



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Конкурсное движение как одна из
основ совершенствования
компетенций педагогов и
профессионального
самоопределения обучающихся

Каськова Ирина Александровна,
старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарного образования
ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических
наук,
Почётный работник общего образования
Российской Федерации





Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Конкурсы для педагогов – возможность передачи инновационного опыта, выявления уровня профессиональной компетентности, образовательного роста, мотивирование к педагогическому творчеству, общение с интересными людьми.

Конкурсы для обучающихся – выявление и реализация склонностей, удовлетворение познавательных потребностей, создание ситуации успеха в актуальной для ребёнка сфере деятельности, приращение компетенций, создание атмосферы здорового соперничества.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Задачи

воспитание у обучающихся гражданского самосознания, формирование понимания взаимосвязи истории и самобытной культуры родного края с историей и культурой страны;

развитие интереса к изучению истории и культуры родного края как важнейшим духовным ценностям;

углубление знаний и компетенций обучающихся и педагогических работников в области историко-культурного наследия родного края, жизнедеятельности известных людей, послуживших в разные времена его созиданию, развитию и прославлению;

развитие исследовательской краеведческой деятельности обучающихся;



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области



Задачи

обобщение и распространение передового педагогического опыта по реализации различных моделей обучения и воспитания школьников средствами историко-культурного наследия родного края, успешных методик использования педагогами-практиками краеведческого материала;

внедрение современных педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях;

создание условий для самореализации обучающихся и педагогических работников, повышения их социальной и творческой активности.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области (далее – Чтения)



Жанры работ

На Чтения принимаются научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы, социально значимые и практические проекты, конспекты уроков и внеурочных занятий/мероприятий.

Тематические направления

1. Роль краеведческого компонента при изучении родного русского языка и родной русской литературы в сохранении ценностей и культурного наследия народа: к Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.).
2. Поэтика, своеобразие курского фольклора: к 85-летию юбилею Александра Тимофеевича Хроленко, учёного-филолога, специалиста по русскому языку, русскому фольклору и языку русской литературы, и 85-летию со дня рождения Юрия Ивановича Юдина, учёного-филолога, фольклориста, специалиста по былинному эпосу.



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Тематические направления



3. Отражение событий крупнейшего танкового сражения Второй мировой войны в районе станции Прохоровка в произведениях курских авторов: к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.).
4. Тема детства в творчестве курских поэтов и писателей: к Десятилетию детства в Российской Федерации (2018–2027 гг.).
5. Образ учителя в произведениях авторов курского края: к Году педагога и наставника в Российской Федерации и 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского.
6. Куряне, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки, прославившие свою малую Родину, – юбиляры в 2023 году: к Десятилетию науки и технологий (2022–2031 гг.).

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области



Этапы

Чтения включают несколько этапов: подготовительный, отборочный и заключительный.

На подготовительном этапе участники направляют заявки в формате Word, согласие – в Pdf, работу в Word.

В рамках отборочного, заочного, этапа жюри оценивает материалы и определяет 15-20 работ, которые будут представлены педагогами, учащимися на заключительном, очном, этапе в формате публичной онлайн-презентации и размещены в электронном сборнике. По электронному адресу учащегося (его руководителя), педагогического работника высылается приглашение к участию в очном этапе Чтений.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Этапы



Требования к публичному выступлению на Чтениях.

Для публичного выступления участник готовит сообщение на 7 минут, в котором кратко представляет основные положения своей работы.

Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией, выполненной в программе PowerPoint. Презентация должна иллюстрировать основные положения работы, а не дублировать её основной текст.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Этапы

Отборочный (заочный) этап: оценка жюри материалов и определение работ, которые будут представлены педагогами, учащимися на заключительном (очном) этапе

Заключительный (очный) этап: представление финалистами основных положений работ в формате публичной онлайн-презентации

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Участники отборочного этапа - 29

Обучающиеся школ – 7
Руководители – учителя русского языка и литературы, истории и обществознания, педагог-библиотекарь

Студенты СПО (техникумов и колледжей) – 5
Руководители – преподаватели, социальный педагог

Педагогические работники - 17:
– учителя русского языка и литературы (4)
– учителя начальных классов (2)
– педагоги-библиотекари (2)
– социальные педагоги СПО (2)
– преподаватели СПО (5)
– учителя-логопеды ДОУ (2)



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области Тематическое направление	Количество представленных работ участниками отборочного этапа - 26
Роль краеведческого компонента при изучении родного русского языка и родной русской литературы в сохранении ценностей и культурного наследия народа	5
Поэтика, своеобразие курского фольклора	3
Отражение событий крупнейшего танкового сражения Второй мировой войны в районе станции Прохоровка в произведениях курских авторов	7
Тема детства в творчестве курских поэтов и писателей	3
Образ учителя в произведениях авторов курского края	1
Куряне, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки, прославившие свою малую Родину, – юбиляры в 2023 году	7

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области
Жанры представленных работ

Разработки
внеклассных
занятий – 7

Исследовательские работы –
6

Проекты – 6

Сценарные
планы уроков
– 3

Статьи – 2

Обзоры – 2



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1. актуальность и обоснованность темы;
2. содержательность: полнота и глубина раскрытия темы,
3. жанровое и языковое своеобразие;
4. логичность построения работы;
5. грамотность: соблюдение норм языка;
6. творческая составляющая: оригинальность воплощения идейного замысла.

**Критерии оценивания материалов обучающихся
на заочном этапе**

1. актуальность и обоснованность темы;
2. содержательность: полнота и глубина раскрытия темы,
3. жанровое и языковое своеобразие;
4. логичность построения работы;
5. грамотность: соблюдение норм языка;
6. творческая составляющая: оригинальность воплощения идейного замысла;
7. **практическая значимость и применимость представленного опыта;**
8. **ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ОО.**

**Критерии оценивания материалов педагогических
работников на заочном этапе**

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области
Участники заключительного этапа -15



Обучающиеся школ – 4

Студенты СПО
(техникумов и колледжей) –
3

Педагогические работники – 8:
– учителя русского языка и литературы (3)
– учителя начальных классов (1)
– педагоги-библиотекари (1)
– социальные педагоги СПО (1)
– учителя-логопеды ДОУ (2)





Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Тематическое направление	Количество представленных работ участниками заключительного этапа - 14
Роль краеведческого компонента при изучении родного русского языка и родной русской литературы в сохранении ценностей и культурного наследия народа	4
Поэтика, своеобразие курского фольклора	0
Отражение событий крупнейшего танкового сражения Второй мировой войны в районе станции Прохоровка в произведениях курских авторов	4
Тема детства в творчестве курских поэтов и писателей	2
Образ учителя в произведениях авторов курского края	0
Куряне, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки, прославившие свою малую Родину, – юбиляры в 2023 году	4

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области



**Сборник работ
областных краеведческих
чтений**



2023

Министерство образования и науки Курской области
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)



**Сборник работ
областных краеведческих
чтений**

Курск
2023

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

Предисловие

Чудесны ландшафтами курские дали –
Поля, деревески, холмы и дуги! –
Они красотою ветхой роддали
Вспомни, чью славу проносит века.
В. Злотарев

Краеведение – это знание истории, экономики, ландшафтных, архитектурных и природных уголков родного края, изучение уникальных традиций, культурного своеобразия, духовного наследия писателей, поэтов, музыкантов, художников, актеров, ученых, талантливых людей в разных сферах деятельности, которые прославили трудом свое малую Родину.

«Краеведение учит людей любить не только свой родное место, но и жить в нем, причает их интересоваться историей и искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки», – отметил Д.С. Лавинин.

Реализация краеведческого компонента содержания образования способствует формированию у молодого поколения интереса к изучению истории и культуры родного края и Отечества, исторической памяти, национально-патриотического сознания. Ю.П. Наволин считал: «Любовь к большой Родине начинается с любви к Родине малой: к своему селу, улице, дому, к семье».

Областные краеведческие чтения (далее – Чтения) – традиционное, ежегодное мероприятие, которое организуется и проводится кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Чтения направлены на выявление наиболее активных и творческих педагогов, эффективно решающих задачи гражданско-патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания школьников, повышение профессиональной компетентности педагогических работников в части изучения, преподавания истории и культурного наследия родного края. Чтения проводятся с целью совершенствования форм и методов краеведческой работы в образовательных организациях, развития научно-исследовательских и творческих способностей обучающихся в рамках учебной и внеурочной деятельности краеведческой направленности.

В 2023 году в Чтениях, которые включали оборочный (зачный) и заключительный (очный) этапы, приняли участие 17 педагогических работников и 12 обучающихся Курской области, подготовивших 26 работ в соответствии со следующим направлением:

1. Роль краеведческого компонента при изучении родного русского языка и родной русской литературы в сохранении ценностей и культурного наследия народа: к Международному десятилетню языков коренных народов (2022–2032 гг.).

2. Поэтика, своеобразие курского фольклора: к 85-летию со дня рождения Александра Тимофеевича Хромова, учебного-филолога, специалиста по русскому языку, русскому фольклору и языку русской литературы, и 85-летию со дня рождения Юрия Ивановича Юдина, учебного-филолога, фольклориста, специалиста по былинному эпосу.

3. Отражение событий крупнейшего танкового сражения Второй мировой войны в районе станции Прохоровка в произведениях курских авторов: к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.).

4. Тема детства в творчестве курских поэтов и писателей: к Десятилетию детства в Российской Федерации (2018–2027 гг.).

5. Образ учителя в произведениях авторов курского края: к Году педагога и наставника в Российской Федерации и 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского.

6. Курские, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки, прославившие свою малую Родину, – юбиляры в 2023 году: к Десятилетию науки и технологий (2022–2031 гг.).

Участники Чтений – обучающиеся школ, студенты СПО (техникумов и колледжей), учителя русского языка и литературы, начальники классов, преподаватели СПО. Предпочтение участникам отдавалось 1, 3 и 6 тематическим направлениям. Присланные для участия в Чтениях материалы отличаются жанровым разнообразием: среди них сценарные планы уроков, разработанные внеклассных занятий, статьи, проекты и исследовательские работы. Педагоги творчески и избирательно выбирали сценарии уроков и внеурочных мероприятий, обучающихся – проблемные и исследовательские работы.

В рамках оборочного этапа жюри, осуществив экпертизу присланных материалов, определило 15 финалистов-участников заключительного этапа Чтений, чьи работы представлены в электронном сборнике. В содержании сборника отражены направления, в рамках которых выполнялись работы участников Чтений. Все задания представляют собой активные задания, по которым можно открыть печатный материал и [цифровые видео-, аудиофайлы, презентации](#).

Выражаем благодарность всем участникам Чтений за активную инициативную позицию, творческий подход и желание дальнейшего совершенствования и деятельности, направленной на формирование личности обучающегося, уважающего, ценящего и любящего родной край и Отечество.

Косарева Ирина Александровна – координатор областных краеведческих чтений, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области

I. Роль краеведческого компонента при изучении родного русского языка и родной русской литературы и сохранении ценностей и культурного наследия народа: к Международному десятилетию юбилей юбилей народом (1912-2012 гг.).

I. Работы учащихся

1.1. Сидорова Анна Николаевна, учащаяся русского языка и литературы ЛОУОУ «Славянский среднее общеобразовательное школа №1 Шенявского района Курской области.
«Из нас язык, из родим» (лекционно-защитное выступление по творчеству В.И. Клычкова).

1.2. Баранова Татьяна Александровна, учащаяся русского языка и литературы ЛОУОУ «Славянский среднее общеобразовательное школа №1 Шенявского района Курской области.
«Из нас язык, из родим» (лекционно-защитное выступление по творчеству В.И. Клычкова).

I. Работы обучающихся

2.1. Сидорова Анна, студентка ОАДОУ «Дальневосточный краеведческий колледж» г. Дальнеречья Дальневосточного района Курской области.
«Дар, предвечный судья» (лекционно-защитное выступление).
Руководитель: Ковалева Татьяна Ивановна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ОАДОУ «Дальневосточный краеведческий колледж» г. Дальнеречья Дальневосточного района Курской области.

2.2. Давыдова Карина, обучающаяся 9 класса ЛОУОУ «Среднее общеобразовательное школа №10 г. Курск.
Тематика Курской области (лекционно-защитное выступление).
Руководитель: Саввафопова Екатерина Витальевна, учащаяся русского языка и литературы по УЭП ЛОУОУ «Дальневосточный колледж» Курской области.

II. Описание событий краеведческого тематического праздника Второй мировой войны в районе г.Славянка Прохоровка в образовательных учреждениях авторов: к 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.).

I. Работы учащихся

1.1. Баранова Анна Николаевна, учащаяся русского языка и литературы ЛОУОУ «Славянский среднее общеобразовательное школа №1 Шенявского района Курской области.
Лекционно-защитное выступление клуба «Парус». Обсуждение рассказа Е.И. Носова «Штыки сохатым войну два».

1.2. Саввафопова Екатерина Витальевна, учащаяся по УЭП, учащаяся русского языка и литературы ЛОУОУ «Дальневосточный колледж» Курской области.
Три рассказа рече в 9 классе. Подготовлено и прочитано-разуждено (задание 9-1 ОГЭ).

I. Работы обучающихся

2.1. Манаева Екатерина, студентка ОАДОУ «Железнодорожный профессиональный колледж» г. Железнодорожье Курской области.
Акция Курской битвы в образовательных учреждениях (лекционно-защитное выступление).

Руководитель: Мила Екатерина Викторовна, Ковалева Екатерина Николаевна, преподаватели ОАДОУ «Железнодорожный профессиональный колледж» г. Железнодорожье Курской области.

2.2. Крутицкая Екатерина, обучающаяся 8 класса ЛОУОУ «Славянский среднее общеобразовательное школа №10 г. Курск.
Тематика Курской области (лекционно-защитное выступление).
Патриотическая акция (фильм).

III. Тема детства и творчества взрослых авторов и читателей: к Десятилетию детства в Российской Федерации (2014-2017 гг.).

I. Работы учащихся

1.1. Карина Мария Павловна, обучающаяся ЛОУОУ «Среднее общеобразовательное школа №1 им. Г.И. Давыдова» Рыльского района Курской области.

«Патриотическая акция» (лекционно-защитное выступление).

I. Работы учащихся

2.1. Карина Мария Павловна, обучающаяся 4 класса ЛОУОУ «Среднее общеобразовательное школа №1 им. Г.И. Давыдова» Рыльского района Курской области.
«И не что нам язык живим?» (лекционно-защитное выступление по творчеству А.П. Гайдара «Серый кони»).

IV. Курские, краеведческие значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки, прославившие свое имя России, – юбиляры в 2025 году: Десятилетие науки и технологий (2021-2031 гг.).

I. Работы учащихся

1.1. Романова Мария Владимировна, студентка колледжа ОАДОУ «Курский колледж связи» г. Курск.
Научные достижения Шурова, Вавилова России и акцент на значительный вклад в развитие науки XX века (статья).

1.2. Шенявская Ольга Александровна, студентка колледжа ОАДОУ «Дальневосточный колледж связи» г. Курск.
Гордость соотечественника (статья).

I. Работы обучающихся

2.1. Степанова Виктория, студентка ОАДОУ «Курский колледж связи» г. Курск.
«Второй из рода ИИГ» (статья о М.И. Гурьеве).

2.2. Саввафопова Екатерина Витальевна, обучающаяся 8 класса ЛОУОУ «Среднее общеобразовательное школа №10 г. Курск.
Тематика Курской области (лекционно-защитное выступление).
Лекционно-защитное выступление по творчеству Г.И. Давыдова «Сила патриотизма» (фильм).
Лекционно-защитное выступление по творчеству Г.И. Давыдова «Сила патриотизма» (фильм).
Лекционно-защитное выступление по творчеству Г.И. Давыдова «Сила патриотизма» (фильм).
Лекционно-защитное выступление по творчеству Г.И. Давыдова «Сила патриотизма» (фильм).



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Рекомендации по подготовке, оформлению представляемых на Чтениях материалов

1. Проверять работу на процент оригинальности. Он должен быть не ниже 75. Оформлять предоставляемые материалы в соответствии с требованиями, указанными в положении о Чтениях.
2. Следовать направлению, сформулированному в положении о Чтениях, полно раскрывать заявленную тему.
3. Представлять актуальный, отличающийся новизной материал. Выбирать неизученные темы или аспекты вопроса, оригинальные формы осмысления материала. Проявлять творческий подход при работе с источниками (интерпретировать материал, а не пересказывать),
4. Редактировать весь присылаемый материал: печатный и электронный в разных форматах. Много различного типа ошибок: методических, фактических, речевых и связанных с нарушением норм грамматики и правописания.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областные краеведческие чтения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Курской области



«Что такое Курская битва?» - спросит тот, кто родился после войны.
«Это ад» - ответит участник боев - показав тебе, что на том свете грешники сузят!»



Проектная работа по произведению Аркадия Петровича Гайдара «Горячий камень»



«Наследие инженера Шумина. Вызов России
в авангард науки - технического прогресса
начала XX века»

ТЕХНИКУМ СВЯЗИ.РФ



С НАУЧНЫМ - В АВАНГАРЕ!

Ученый-аграрник, доктор наук - Дмитрий Ефимович Ванна



В 2023 году мы отмечаем 95 лет со дня рождения **Дмитрия Ефимовича Ванны**, ученого, доктора экономических наук, академика РАН, Героя Социалистического труда, доцента кафедры растениеводства, декана агрономического факультета СХИ, директора НИИ



Часть 2. Основная



• Тема
«Все мне мило,
Все родное»

Пишу о том, что
дорого и свято: о
детстве, речке,
отчей хате.
В. Коротков



Chat interface showing a list of participants and a message input field.



Дорожки, сады и огороды.

Ездили Восток посетили, Владивосток — имени Сталина
Австралию, островов, в Сибирь — области.

И чудной индустрии из своего детства не жалею!

Нельзя им уже забыть, где живут усталые
дети.

Во всем несли в своем сердце.

В Тулу со своим самоваром не ездят.

Во всем индустрия — свои индустрии.



Chat interface showing a list of participants and a message input field.

С. С. ПРОЗВИЩЕ
САМЫЙ
АЛЪЯБЕНО - СЕЛО, КОТОРОЕ
НАХОДИТСЯ В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ.



2. ОТ ПРЕДМЕТОВ,
СОСТАВЛЯЮЩИХ ТИПИЧНЫЙ
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ ДАННОЙ
МЕСТНОСТИ. СЛОВАМИ КОМУ РАЙОНА



Chat interface showing a list of participants and a message input field.



Chat interface showing a list of participants and a message input field.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский ежегодный профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс)



Задачи

выявление талантливых учителей родного языка и родной литературы;

повышение престижа профессии и социального статуса учителей родного языка и родной литературы;

развитие межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности;

привлечение внимания к проблемам развития системы этнокультурного образования.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский ежегодный профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс)



Этапы

Конкурс проходит в два тура: I – заочный тур, II – очный тур.

Заочный тур Конкурса включает два конкурсных испытания – «Медиавизитка» и «Урок».

Во второй (очный) тур выходят *пять финалистов*, набравших наибольшее количество баллов по итогам первого (заочного) тура.

Второй (очный) тур – конкурсное испытание «*Мастер-класс*».



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский ежегодный профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» (далее – Конкурс)
Конкурсное испытание «Мастер-класс»



ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ

ФНО конкурсант (полностью):

Наименование образовательной организации, в которой работает конкурсант:

№	Критерий	Примечания	Баллы (от 0 до 5)
1	2	3	4
1	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта		
2	Практическая значимость и применимость представленного опыта		
3	Продуктивность и результативность мастер-класса		
4	Информационная, рефлексивная и рефлексивная культура		
5	Теоретический подход и организация обратной связи		

Всего баллов: _____ (максимум – 23 Балла)

Член жюри _____

подпись

расшифровка подписи

_____ 2023 года



ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ
РОДНОГО ЯЗЫКА
И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



*И плакала девица по қосе,
И плакала красна по қосе.*

Народная обрядовая песня

Мастер – класс

«Культурологический подход на уроке родного русского языка в 5 классе „Наименование предметов традиционной русской одежды: обряд одевания невесты”»

Лысенко Марина Николаевна,

*учитель русского языка и литературы МКОУ
«Беловская средняя общеобразовательная школа»
Беловского района Курской области*

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Всероссийский ежегодный профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка литературы» (далее – Конкурс)
Конкурсное испытание «Мастер-класс»**



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



*Дерусова Елена Владимировна
учитель родного русского языка
и родной русской литературы
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
"Болотская средняя общеобразовательная школа"
Горшеченского района Курской области*

2023



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областная олимпиада по родному русскому языку и родной русской литературе среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций Курской области



Цели

популяризация знаний в области родного русского языка и родной русской литературы;
выявление и поддержка одаренных детей.

Задачи

воспитание у обучающихся любви и бережного отношения к родному языку и родной литературе как составляющим национальной культуры, гражданского самосознания;
формирование у обучающихся положительной мотивации к изучению данных предметов, расширению знаний о национальной специфике родного русского языка и родной русской литературы, о связи их с историей и культурой народа;
создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области
Участники**



Участниками Олимпиады являются школьники 4-8 классов, **осваивающие основные образовательные программы начального общего, основного общего образования.**

Олимпиада проводится среди трёх возрастных групп участников:

- 4 класс,
- 5-6 классы,
- 7-8 классы.

Олимпиада включает несколько этапов: школьный, отборочный муниципальный и заключительный

Содержание олимпиадных заданий

Задания Олимпиады основываются на содержании образовательных программ начального, основного общего образования по учебным предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)», имеют лингвокультурологическую направленность и разрабатываются на основе текстов курских авторов.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областная олимпиада по родному русскому языку и родной русской литературе среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций

Заключительный этап областной олимпиады
по родному русскому языку и литературному чтению
на родном русском языке
среди обучающихся 4 классов
образовательных организаций
Курской области

Прочитайте сказку Ю. Пусова «Колочие слова» и выполните задания.

Много колочих слов было у Вити. Так много, как стрел в колчане дрезного воина. И стрелял он во всех, кто оказывался слишком близко. Даже в любимого дедушку угодил одним из таких слов, само вырвалось. А дедушка так грустно улыбнулся и сказал:

– Ты знаешь, Витя, что колочие слова ранят. А знаешь ли ты, что они надолго остаются торчать в том, кого ты ранил.

– Глупость какая! – отмахнулся Витя. – Подумаешь, слова! Они ведь ничего не весят.

А ночью ему приснился сон. Как будто просыпается он утром, приходит на кухню, а там два огромных ежа. Присмотрелся, а это папа с мамой так утыканы его колочием словами, что их уже и не видно почти. «Иди ко мне, я тебя обниму», – сказала мама-волпочка. Витя представил себе, как во время объятий наваливается на все эти иголки сразу, и убежал в школу без завтрака. А в школе тоже все колочие ходит. Ужас!

Проснулся Витя по-настоящему и дедушке позвонил.

– Дедушка, а как убрать все эти колочки?

– Добрыми словами и делами, – ответил дедушка.

– Спасибо! – сказал Витя. – Ты самая лучшая!

Вите пришлось очень сильно постараться, чтобы ужитьжить обиды от всех сказанных им колочистей. Но он справился. И теперь у него очень много друзей. А страшные сны больше не снятся.

(Ю. Пусов)

Задание 1. Выпишите слова, словосочетания, с помощью которых автор описывает грубое поведение Вити.

Задание 2. Объясните значения сочетаний слов, взятых из текста: колочие слова; слова ранят; как стрел в колчане у дрезного воина. Запишите Ваши объяснения.

Задание 3. Выпишите предложение из текста, которое, на Ваш взгляд, объясняет причину грубого поведения Вити.

Задание 4. Язык героя – одно из средств создания художественного образа. Сравните речь Вити в начале и в конце сказки и охарактеризуйте этого героя по словам, которые он использует (2-3 предложения).

Задание 5. Прочитайте пословицы. Выберите пословицы, которые можно отнести к данной сказке. Запишите свой ответ в виде выбранной (или выбранных) буквы (букв).

А. Без слов Иван, а со словами **болван**.

Б. Доброе слово лечит, а злое калечит.

В. Слово – не стрела, а пуши стрелы разит.

Г. Печала жалит жалом, а человек – словом.

Д. Слово жжёт хуже огня.

Задание 6. Пользуясь словарными статьями, установите происхождение слова «вежливый» и его связь со словом «невежа». Объясните, в каких отношениях находятся эти слова.

«Школьный этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского, Г.А. Бобровой (Этимологический словарь – словарь, описывающий историю возникновения и развития слов, словосочетаний)

Вежливый. Др.-рус. **суф.** производное от слова «ведать». Первоначально — «знающий», «опытный». См. ведать, невежа.

«Толковый словарь русского языка» Д.В. Дмитриева

Вежливый прил., употр. часто вежлива, вежлива, вежливо, вежливо; вежливо; нар. вежливо

1. Вежливым вы называете такого человека, который обладает хорошими манерами (говорит спасибо, пропускает вас вперёд, улыбается вам), ведёт себя с другими людьми так, что им становится приятно от общения с ним. Вежливым проявляйся, вежливо, сосед.

2. Вежливый тон, стиль общения человека выражает его уважение к окружающим людям.

Задание 7. Напишите сочинение-комнатору (7-8 предложений), поразмышляя над вопросом «Что можно сделать ты, чтобы наш родной язык не засорился грубыми словами?».

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областная олимпиада по родному русскому языку и родной русской литературе среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций Курской области

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ заданий заключительного этапа областной олимпиады по родному русскому языку и литературному чтению на родном русском языке среди обучающихся 4 классов образовательных организаций

№ задания	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1.	Могут быть допущены ответы: <i>сверзат</i> или <i>виз</i> , <i>убыл</i> или <i>обыл</i> , <i>дичина</i> или <i>дичина</i> или <i>коросней</i> .	1
	Верно указаны слова / словосочетания, соответствующие заданию (орфография не учитывается).	
	Максимальный балл (за 2 задания):	2
2.	Возможны также объяснения сочетаний слов: <i>лосюны</i> слова – дружок, <i>обидные</i> слова: как <i>сердце</i> и <i>колчан</i> у <i>древнего воина</i> – <i>очень много</i> ; слова <i>ружье</i> – <i>обязание</i> .	1
	Допускается иной формулировка ответа, не искажающая его смысла.	
	Верно объяснено значение слова.	1
	Неверно объяснено значение слова.	0
	И.И. Объяснение значения слова не дано.	
	Максимальный балл (за 2 задания):	2
3.	Ответ: Она <i>вель</i> <i>мудра</i> не <i>важна</i> .	1
	Верно названо предложение.	
	Представлено задание неверно.	0
	И.И. Предложение не названо.	
	Максимальный балл:	1
4.	Название статьи: <i>Лето</i> <i>перелетное</i> – <i>клеточка</i> <i>информации</i> для <i>испытания</i> . <i>Речь</i> <i>Батю</i> <i>из</i> <i>слова</i> <i>Ю. Дудин</i> « <i>Клеточка</i> <i>слова</i> <i>значится</i> <i>в</i> <i>клеточке</i> <i>языка</i> <i>или</i> <i>мысли</i> , <i>как</i> <i>значится</i> <i>сам</i> <i>язык</i> . <i>В</i> <i>клеточке</i> <i>слова</i> <i>Батю</i> <i>дуб</i> , <i>он</i> <i>определяется</i> <i>с</i> <i>дедушкой</i> . <i>В</i> <i>клеточке</i> <i>слова</i> <i>Лето</i> <i>перелетное</i> , <i>что</i> <i>дедушка</i> <i>самый</i> <i>умный</i> , <i>а</i> <i>лет</i> <i>речь</i> <i>называется</i> <i>слово</i> <i>«смайлик»</i> . <i>По</i> <i>альтернативе</i> <i>речь</i> <i>Лето</i> <i>читается</i> <i>показание</i> , <i>что</i> <i>Батю</i> <i>перелетное</i> <i>фильм</i> <i>дружок</i> <i>и</i> <i>заключительный</i> , <i>а</i> <i>смайлик</i> <i>выступает</i> <i>в</i> <i>значительном</i> <i>с</i> <i>людьми</i> . Допускается иной формулировка ответа, не искажающая его смысла.	4
	Характеристика дана верно, полно. Предложения построены правильно (соблюдены порядок слов), а также употреблены слова в соответствии со значением.	
	Характеристика дана верно, полно. В построении предложения или словопотреблении допущены 1-2 ошибки.	3
	И.И. Характеристика дана верно, но недостаточно полно. Предложения построены неправильно (соблюден порядок слов), слова употреблены в зап. в соответствии со значением.	

	Характеристика дана верно, полно. В построении предложения или словопотреблении допущено 3-4 ошибки.	2
	И.И. Характеристика дана верно, но недостаточно полно. В построении предложения или словопотреблении допущено 1-2 ошибки.	
	Характеристика дана верно, полно. В построении предложения или словопотреблении допущено более 4 ошибки.	1
	И.И. Характеристика дана верно, но недостаточно полно. В построении предложения или словопотреблении допущено более 2 ошибки.	
	Характеристика не дана / дана неверно (искажены ее значения/отсутствуют ошибки в построении предложения или словопотреблении).	0
	Максимальный балл:	4
5.	Ответ: И.И. Б. Доброе слово <i>летит</i> , а злое <i>калечит</i> . В. Слово – не <i>страх</i> , а <i>душа</i> <i>страха</i> <i>рушит</i> . Г. Печаль <i>жаль</i> <i>жалом</i> , а <i>чужой</i> – <i>словом</i> . Д. Слово <i>живет</i> <i>лучше</i> <i>огня</i> . (Если в ответе указаны <i>пословицы</i> , а не <i>буки</i> – <i>ошибкой</i> не считал).	1
	Верно выбраны пословицы.	
	Неверно выбраны пословицы.	0
	Максимальный балл (за 2 задания):	4
6.	Называет ответ: <i>Богатырь</i> – <i>обязательный</i> , <i>учинный</i> (<i>бр. – рус.</i> , <i>архаично</i> <i>или</i> <i>наивно</i>). <i>Безопас</i> – <i>маленький</i> , <i>мучительный</i> . <i>Эти</i> <i>решительные</i> <i>слова</i> (<i>Батю</i> – <i>дуб</i>). Допускается иной формулировка ответа, не искажающая его смысла.	1
	Представлены слова правильно верно.	
	Представлены слова неправильно неверно.	0
	И.И. Представление слова не представлено.	
	Родственные отношения установлены верно и объяснены.	2
	Родственные отношения установлены верно, но не объяснены.	1
	Родственные отношения установлены неверно.	0
	И.И. Родственные отношения не установлены.	
	Максимальный балл:	3
7.	Краткий ответ: Показано, <i>глубина</i> <i>осмысления</i> <i>предложенной</i> <i>темы</i> .	1
	Умение выразить собственную позицию, свои мысли и чувства (аргументированность).	
	Кооперационная стройность работы, ее общая легкость и статистическая однородность.	1
	Организованность и творческой подход к выполнению.	1

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



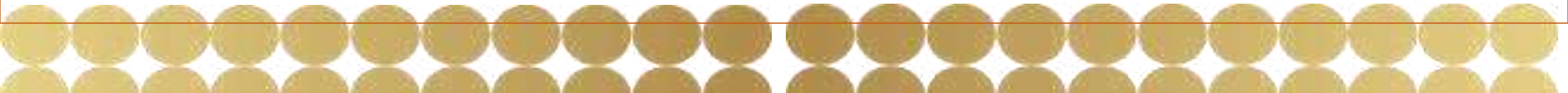
**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области**



Невозможно за короткий период обучить приёмам решения лингвистических и литературоведческих задач и заданий «олимпийского уровня», расширить словарный запас ученика, растолковать ему все устаревшие слова, фразеологизмы, пословицы, которые могут ему встретиться в заданиях олимпиады, невозможно быстро усвоить материал, связанный с персоналиями по литературе.

Нельзя рассказать все занимательные истории о происхождении русского языка и литературы, представить этимологические портреты слов – для этого существуют словари, справочники, энциклопедии. Много зависит от эрудиции ученика, его культурного уровня.

Но помочь учащемуся найти нужную литературу, объяснить темы, вызывающие затруднения, организовать работу его по подготовке, ознакомив с типами заданий, образцами выполнения, предоставив систему тренировочных заданий для самостоятельной работы, реально: в этом и заключается роль учителя.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Областная олимпиада по родному русскому языку и родной русской литературе среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций Курской области

Рекомендации по подготовке школьников к олимпиаде



1. Проведение предметной недели, ежегодных школьных олимпиад, олимпиад в каждом классе, участие учащихся, занявших призовые места, в олимпиадах, которые организуются для учащихся параллели, когда от каждого класса выставляется команда победителей и призёров данного тура.
2. Внимание в рамках урочной деятельности к вопросам истории, этапов становления родного русского языка и родной русской литературы, русского языкознания и литературоведения.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области
Рекомендации по подготовке школьников
к олимпиаде**



3. Выполнение учащимися заданий, предполагающих не только констатацию свойств языковой единицы, литературного факта, но и составление комментария к ним. Адресация заданий, для выполнения которых необходима аргументация.
4. Обучение приёмам решения лингвистических и литературоведческих задач и заданий «олимпиадного уровня», формирование навыков использования справочной литературы и словарей. Организация исследовательской работы школьников в области этимологии, сравнительного языкознания и литературоведения.
5. Помощь учителя в выстраивании учащимся траектории, системы подготовки к олимпиаде: в отборе научной и научно-популярной справочной литературы, организации самостоятельного решения задач по родной русской литературе и родному русскому языку, поиска информации в Интернете.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области
Рекомендации по подготовке школьников
к олимпиаде**



Типы заданий:

тестовые задания закрытого типа с выбором одного, нескольких правильных ответов, альтернативных, градуированных ответов;

лингвистические и литературоведческие задачи по исторической грамматике, стилистически окрашенной лексике, ограниченного употребления, фразеологии, пословицам и поговоркам, концептам;

творческие задания:

создание по определённой модели текста (заданных функциональной принадлежности/стиля, типа речи, жанра);

филологическая работа над текстом, его толкованием и оформлении (комплексный анализ текста, сопоставительный анализ текстов на основе диалога авторов, культур народов России и мира...); создание на основе данного текста своего, оригинального высказывания.



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области**



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



**Областная олимпиада
по родному русскому языку и родной русской литературе
среди обучающихся 4-8 классов образовательных организаций
Курской области**



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

Цели

поддержка и развитие познавательного интереса школьников в области изучения русского и родных языков;
сохранение ценностей традиционной народной культуры посредством самостоятельной творческой работы над созданием художественного текста.

Задачи

– создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
– способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;
– способствовать созданию оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
И ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ – 2023

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

Участники

- 1-я группа – обучающиеся 4 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 5-7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4-я группа – обучающиеся 10-11 классов.



Номинации для конкурсного сочинения:

- сочинение о своей культуре на русском языке;
- описание русской культуры на родном (не русском) языке.

Тематические направления определяются знаковыми событиями, юбилейными датами.

Жанры

в прозе: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, притча;

в стихотворной форме: поэма, ода, дума, былина, баллада, элегия, песня, послание, басня, лирическое стихотворение.

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

Тематические направления



«Бессмертие народа – в его языке»: посвящение Международному десятилетию языков коренных народов (2022–2032 гг.);

«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»: посвящение Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ;

«Люди высокого призвания»: посвящение Году педагога и наставника в России и 200-летию со дня рождения великого русского педагога и писателя К.Д. Ушинского;

«Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»: посвящение 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

Тематические направления



«И думы мои, и молитвы мои – О Родине, только о Родине» (Р.Г. Гамзатов): к 100-летию со дня рождения выдающегося аварского поэта и прозаика;

«Охранять природу – значит охранять Родину» (М.М. Пришвин): к 150-летию со дня рождения великого русского писателя;

«Дерево держится корнями, а человек семьей»: к Десятилетию детства в России (2018 – 2027 гг.);

«Чем больше знакомишься с наукой, тем больше любишь ее»: к Десятилетию науки и технологий в России (2022 – 2031 гг.).





Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



1) точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта;

2) содержание конкурсного сочинения: полнота раскрытия темы сочинения; раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям; корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения; воплощённость идейного замысла; творческая составляющая: оригинальность воплощения идейного замысла.

Критерии оценивания сочинений

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие жанра выбранной номинации; богатство лексики, стилевое единство, отражение ценностей традиционной народной культуры и языковой идентичности; образность, выразительность языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения: соблюдение орфографических и пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык); соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) (русский/родной язык).

Критерии оценивания сочинений



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023
Тематические направления, по которым представлено большее количество работ

Количество представленных работ участниками регионального этапа

«Дерево держится корнями, а человек семьей»: к Десятилетию детства в России (2018 – 2027 гг.)

29

«Люди высокого призвания»: посвящение Году педагога и наставника в России и 200-летию со дня рождения великого русского педагога и писателя К.Д. Ушинского

16

«Охранять природу – значит охранять Родину» (М.М. Пришвин): к 150-летию со дня рождения великого русского писателя

13

«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»: посвящение Году русского языка как языка межнационального общения в СНГ

10

«Победа под стенами Сталинграда у каждого сегодня на устах»: посвящение 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в

10

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023
Жанры, в рамках которых представлено большее количество работ

Эссе – 24

Рассказ – 17

Очерк – 12

**Лирическое
стихотворение –
12**

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

Школьники четырёх возрастных групп (4 класса, 5-7 классов, 8-9 классов, 10-11 классов) создавали разножанровые работы в стихотворной и прозаической формах в рамках номинации «Сочинение о своей культуре на русском языке» по одному из 8 тематических направлений.

Во многих конкурсных сочинениях ярко проявляется субъективное начало, высокий творческий уровень авторов материалов, бережное отношение к наследию предков, духовной и материальной национальной и общероссийской культуре, любовь к родному языку, к малой родине, России. Учащиеся обращают внимание на национально-культурную специфику родного слова, этически маркированную лексику, ретроспективный анализ значений и исторические ассоциации, актуализирующие экстралингвистические связи языка.

Обучающиеся проявляли творческий подход при выборе тем и заголовков: «Язык твой – помощник твой», «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...», «Учить и воспитывать любя», «Немеркнущий свет», «Но выстоял великий наш солдат, но выстоял бессмертный Сталинград!», «Хранитель детских сердец», «Где песня льется, там легче живется», «В деревне дом остался сиротой», «Дерево с крепкими корнями ветер не валит».



Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023



БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Всероссийского конкурса
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке
и лучшее описание русской культуры на родном языке
Титульная страница

Субъект Российской Федерации: Курская область
 Город (населенный пункт): г.о.б. Малозногорск
 Образовательная организация: Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №4" г.о.б. Малозногорска Курской области
 Фамилия, имя, отчество участника: Антон Елизавета Демидовна
 Класс: 7Б класс
 Номинация сочинения: сочинение о своей культуре на русском языке
 Язык сочинения: русский
 Жанр сочинения: рассказ
 Тематическое направление конкурсной работы: "Взрослея, понимаешь, какой мы, а человек, самый": к 80-летию детства в России (с 2022 г.)
 Тема сочинения: "Гришица ограда все население нашей семьи"
 Текст сочинения: Я пишу свой рассказ с одного из моих воспоминаний. Мне восемь лет. Гришица ограда Антонины оказалась на балконе сцене пантеона Гришица Гришица на конкурсе. "Мой, гришица!" В красивом красивом платье, Гришица, висело прищипывало и задрало по костюмике под фредоу гришицу.
 Мой друг - гришица,
 Я и Гришица -
 Он шло, я пою,
 В книге было даму!
 Под гришица киво Гришица -

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Всероссийского конкурса
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке
и лучшее описание русской культуры на родном языке
Титульная страница

Титульная страница

Субъект Российской Федерации: Курская область
 Город (населенный пункт): г. Белая
 Образовательная организация: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1" г. Белая Курской области
 Класс: 9.Б
 Номинация сочинения: сочинение о своей культуре на русском языке
 Язык сочинения: русский
 Жанр сочинения: СССР
 Тематическое направление конкурсной работы: "Взрослея, понимаешь, какой мы, а человек, самый": к 80-летию детства в России (с 2022 г.)
 Тема сочинения: "Гришица ограда все население нашей семьи"
 Текст сочинения:

Моя мама - человек удивительной
 воле. Родилась она в Симбирске, мы
 знаем, что за городом в город Симбирск
 из сел нашей губернии была видна
 такая высокая гора...

"Здесь родилась мать поднимает
 свой лок, как же я маме перед ней" -
 в голове моих воспоминаний
 се истории... После войны до ее
 пор она... Родилась маме... Маме в
 ответственная, скромная, заботливая.
 Все маме, вижу, на ступеньках, не
 только окурками голову и встретил
 под ней, потому что идти к завет
 кой маме, а вот в которой прощай
 сетки кинешапов...

С 1925 года по 1961 год город
 маме звали называли - Симбирск.
 В 1961 году Симбирск ответственной
 мамы...

Конкурсное движение как одна из основ совершенствования компетенций педагогов и профессионального самоопределения обучающихся



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2023

