



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



Программа внеурочной деятельности по предмету «ИНФОГРАФИКА»

(предметная область
«Изобразительное искусство»)
Методические разработки и опыт внедрения

Сляднева Инна Александровна, учитель ИЗО
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
им. Героя Советского Союза В.А. Горишнего» г.Курска



Основы ИНФОГРАФИКИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ



Примерная образовательная программа учебного курса «Искусство. Основы инфографики» предметной области «Искусство» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего образования.

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от 26 октября 2020
№ 4/20)



учебники

Основы ИНФОГРАФИКИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ



Нормативную правовую основу составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);

Указ Президента РФ от 06.12.2018г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012г. № 1666»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.», утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.15г. № 996-р.

Примерная программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Федеральный перечень учебников. Приказ о внесении изменений от 21.12.2020 года



Учебники:
Искусство. Основы инфографики 5-7 кл. Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В. АО «Издательство «Просвещение»
Искусство. Основы инфографики 8-9 кл. Ермолин А.А. АО «Издательство «Просвещение»

1.1.2.1.5.3	Изобразительное искусство	Под ред. Савенковой Л.Г. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л./ Под ред. Савенковой Л.Г.	7-8	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово-учебник"	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово-учебник"	Егоровский А.И., Лопырева И.И., Полынова О.В., Сущинская Е.П.	До 03.07.2025
1.1.2.1.5.4	Искусство. Основы инфографики	Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В.	5-7	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Фомкина С.И., Шутова Т.О., Лобасова А.А., Новикова Н.А.	До 26.06.2025
1.1.2.1.5.5	Искусство. Основы инфографики	Ермолин А.А.	8-9	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Фомкина С.И., Шутова Т.О., Лобасова А.А., Новикова Н.А.	До 26.06.2025
1.1.2.6.2	Музыка (учебный предмет)						
1.1.2.6.2.1.1	музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	5	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"		От 20.05.2020 №254



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики» предметной области «Искусство» для 8 класса была мной разработана на 2020-2021 год

Значит опыт освоения данного курса уже два года. Хочу поделиться своими наработками.

Оригинальная программа
рассчитана на курс 5-9 – это 5 лет

Авторская программа рассчитана на 1 год

Цель изучения учебного курса «Искусство. Основы инфографики» – **реализовать новый подход с позиций информационной культуры к освоению художественного наследия.**

Задачи курса – освоение нового учебного содержания, которое обеспечивает формирование у обучающихся необходимых компетенций для взаимодействия с информационной реальностью.

«Искусство. Основы инфографики» как курс, входящий в предметную область «Искусство», способствует эстетическому и нравственному воспитанию, а также интеллектуальному развитию. **Данный курс нацелен на развитие проектного мышления и новых компетенций в сфере семиотики. на освоение репрезентативных технологий современной культуры.**







репрезентация картины
мира в знаково-
символических формах

развитие знаково-
символического
мышления

опыт интеграции разной
информации и нескольких
типов деятельности в
едином проекте

использование самой
активной формы
инновационного мышления –
фантазирование

**ЧТО
ТАКОЕ
ПРЕДМЕТ
ИНФОГРА
ФИКА?**

занятия
инфографикой
имеют проектный
характер

развитие особые способности
мышления: способности к
схематизации, визуализации
метафор, навыки работы с
графическими средствами
выражения и т.д.

конструирование
графического образа

Освоение информационно-
коммуникационных
технологий

создание инфографических
объектов (пиктограмм, схем,
планов и т. д



Планируемые результаты:

- **понимать значимость** и необходимость освоения средств **инфографики** для постижения сути различных явлений современного мира;
- **понимать**, что такое **знак**; определять виды графических знаков (**иконические, индексальные, конвенциональные**) и их особенности; объяснять отличие знаков от знаковых систем;
- **трактовать термин «пиктограмма»**, определять виды пиктограмм и их применение в различных сферах современной жизни;
- **выполнять практические творческие работы**, проявляя оригинальность художественного мышления и пространственное фантазирование;
- **вычленять главное**, наиболее характерное в объекте или явлении и **переводить его в знаковую систему**;
- **проявлять самостоятельность и оригинальность** решения творческой задачи, самостоятельность мышления при формулировании темы исследования или проекта;
- **планировать свою работу**, выделяя отдельные этапы; прогнозировать результат работы, а также последовательно реализовывать свой замысел средствами инфографики;
- **представлять свои творческие работы и проекты в различной форме в зависимости от целей и задач презентации.**





Календарно-тематическое планирование внеурочного курса я разделила на 4 части в соответствии с учебными четвертями.

Календарно-тематическое планирование программы составлено на 1 год, но включает все разделы примерной программы «Основы инфографики».

Рабочая программа внеурочной деятельности:

- способствует поэтапному освоению программы,
- содержит необходимый объем теоретической информации,
- имеет возможность практически закрепить знания с помощью упражнений,
- Позволяет самостоятельно выполнить в итоге творческую работу (проект).

Знаки и знаковые системы в инфографике

8 ч.

Применение средств инфографики: работа с текстом

7 ч.

Инфографика в разных сферах жизни

11 ч.

Применение инфографики для обучения

8 ч.



Знаки и знаковые системы в инфографике

8 ч.

Инфографика как вид деятельности, знак как средство человеческой коммуникации, передачи информации

1

Пиктограммы – изобразительные (графические) знаки

1

Виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные. Иконические знаки

1

Виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные. Индексальные знаки

1

Виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные. Конвенциональные знаки

1

Кодирование как форма переработки информации с определённой целью

1

Логотип и его виды; изменение смысла знака в зависимости от контекста

1

Логотип и его виды; изменение смысла знака в зависимости от контекста

1



Знаки и знаковые системы в инфографике

8 ч.

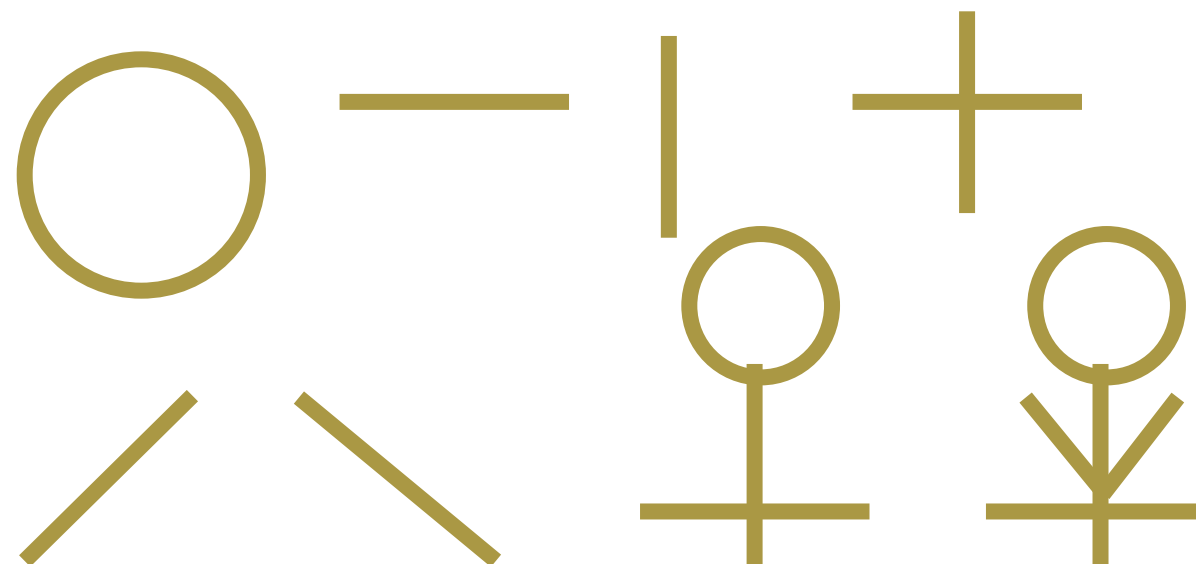
Инфографика как вид деятельности, знак как средство человеческой коммуникации, передачи информации

Первый урок по инфографике – это урок ОТКРЫТИЕ, в основе которого лежит возможность для обучающихся на основе уже накопленных знаний, представлений и социального опыта сделать выводы о понятии инфографика и его базовых задачах.

Психология восприятия

Имеющийся опыт

Накопленные знания
(например, из 5 класс
«Символы и символика в
народном орнаменте»)



Знаки и знаковые системы в инфографике

2, 3-5 тема – это изучение понятийных вопросов и выполнение упражнений.

Пиктограммы, Знаки и знаковые системы – темы основополагающие и требующие не только доступного объяснения серьезных теоретических понятий, но и визуального закрепления.

Задание по теме «Пиктограммы»: выполнение изображения заданного объекта в символической форме (стилизация, упрощение).

Тема «Иконические знаки» – задание: выполнение изображения объекта в символической форме (стилизация, упрощение) по выбору обучающегося.

«Индексальные знаки»: упражнение со стр.13 учебника, где необходимо из простых геометрических фигур сложить или нарисовать слово-понятие.

«Конвенциональные знаки»: упражнение со стр. 16-17 учебника. Это задание выполняется на компьютере, с загруженными заранее нарезанными мной картинками к Азбуке семафора.

Методический материал по данным темам

Презентации «Знаки и знаковые системы» <https://disk.yandex.ru/i/vfb5xjLQhF6ndQ>

Презентация «Индексальные знаки» https://disk.yandex.ru/i/LHNq44_qHPD_VQ

Папка «Азбука» <https://disk.yandex.ru/d/dAiSrqw82GZj3g>



Знаки и знаковые системы в инфографике

8 ч.

6, 7 и 8 тема – это знакомство с кодированием и понятием логотип. Выполнение упражнений.

Почему только знакомство?

Во-первых, урок в школе и возрастные особенности обучающихся не позволяют изучения данного объема информации и накопления навыков в этой области – это привилегия высших учебных заведений.

Во-вторых, школа не располагает достаточной материально-технической базой и программным обеспечением.

В-третьих, и это пожалуй, самое главное, я, как наверняка любой другой учитель, не обладаю достаточной базой знаний в этой специфической области знаний.

Методический материал по данным темам

Презентации «тренды лого» <https://disk.yandex.ru/d/yoEJuRnu6y2Csw>



Применение средств инфографики: работа с текстом

7 ч.

Использование средств инфографики для передачи информации и целей обучения

1

Фотоколлаж: рождение нового из готового

1

Культура монтажа в процессе создания коллажа; фотоколлаж в графике

1

Типографика: определение термина; шрифт: виды шрифтов, шрифты разных времён

1

Графический образ букв и его связь с содержанием, стилем текста; шрифты, созданные художниками

1

Кодирование как форма переработки информации с определённой целью

1

Конструирование: создание графических конструкций из букв и плоскостных форм разного цвета

1

Графический конструктор: конструирование из простых графических фигур

1

Применение средств инфографики: работа с текстом

7 ч.

«Фотоколлаж» – это композиция состоящая из изображений, может сопровождаться текстом и т.д.

- история фотоколлажа;
- задачи этого вида искусства (почему одни коллажи являются искусством, а другие нет);
- законы композиции.

Задача изучения темы - **видеть целостность композиции картинки и текста, при этом еще и наполненную смыслом.**

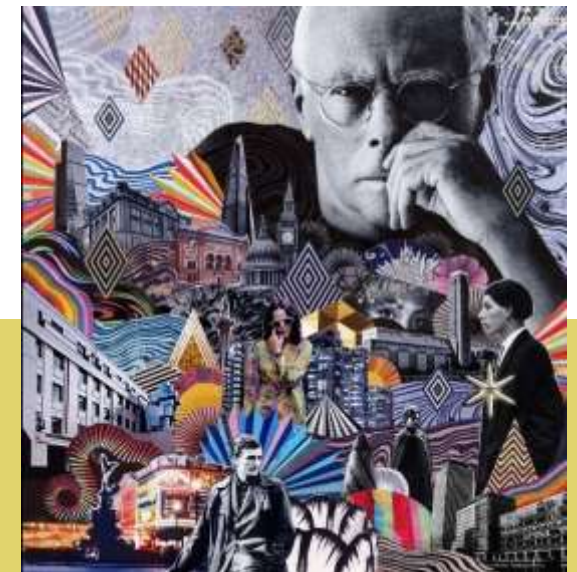
Задание: выполняется на выбор в несколько вариантов: коллаж из готовых фото, картинок (авторских или взятых из свободного доступа) вручную с помощью бумаги и клея, либо выполняется в компьютере.



А. Родченко



Современный коллаж



Методический материал по данным темам

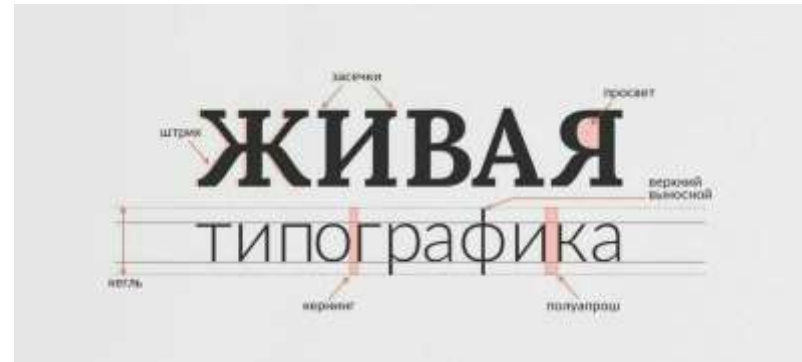
Материал учебника, плакаты художников начала 20 века и современных мастеров фотоколлажа

Применение средств инфографики: работа с текстом

7 ч.

Типографика:

- освоение терминологии и понятия композиции шрифта.
- задания по редактированию текста;
- составление текста, композиция, выделение главного и второстепенного;
- творческие задания по работе с типографикой.



Методический материал по данным темам

Презентации «Типографика» (2 шт.) <https://disk.yandex.ru/i/clPnMlamTldSsg> и <https://disk.yandex.ru/i/1OZVjcaA34mlig>

Инфографика в разных сферах жизни

10 ч.

Средства передачи информации. Свет, цвет, звук, их влияние на человека

1

Использование инфографики в объяснении большого массива данных

1

Инфографика информационная. Инфографика презентационная. Стили.

1

Виды инфографики в зависимости от цели создания

1

Виды инфографики в зависимости от формата представления

1

Виды инфографики в зависимости от задач представления

1

Виды инфографики в зависимости от способов визуализации

1

Профессиональные компетенции создателя инфографики

1

Профессиональные компетенции создателя инфографики

1

Защита презентации (обобщение темы)

1

Инфографика в разных сферах жизни

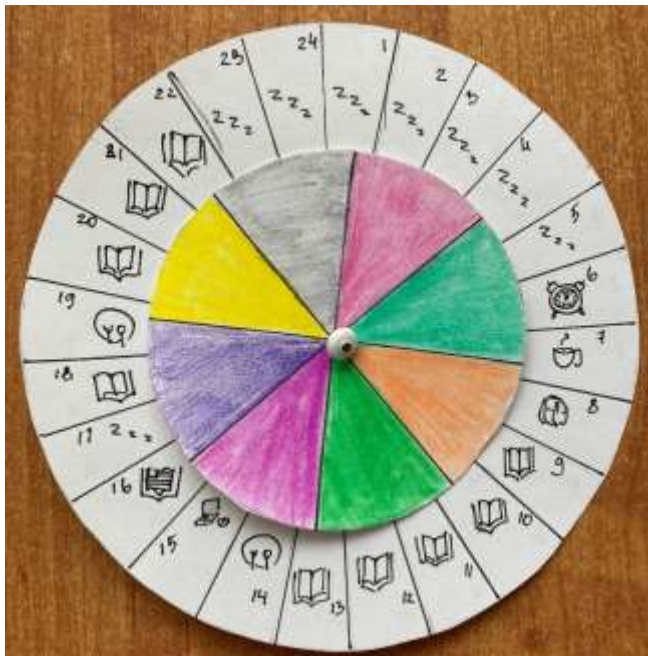
Третья четверть направлена на создание в итоге проекта – скетчноутинга.

Скетчноутинг, или визуальные заметки, — это способ конспектирования, превращающий сложное в простое.

Задание – изображение времени в инфографике:

- визуализация времени (хроника, шкала, календарь);
- свет, цвет, звук, их влияние на человека.

шкала – мой день-настроение





Инфографика в разных сферах жизни

7 ч.

Задание: стрелки, скобки, эмодиконы (мини упражнения)

Творческое задание: Скетчноутинг.

Алгоритм выполнения задания:

- изучение содержания;
- выделение главного, нахождение основной мысли;
- сбор референсов (*Референсы. С английского reference переводится как «справка», «отсылка» или «пример». То есть референсы — это базовый визуальный материал, который собирают и изучают для разработки собственных идей*);
- создание концепта. Решение каким путем будет решаться проблема (композиция, цвет или его отсутствие, преобладание шрифта или картинки...)
- работа над проектом – создание композиции «картинка-шрифт».

ВАЖНО! Все упражнения на протяжении всего курса дети выполняют в классе, только при желании ученика он может доделать дома

Методический материал по данным темам

Презентации «Скетчноутинг» <https://disk.yandex.ru/i/EcRB7wMB9IUISg>



амерт RIP

! ученые открыли 4 группы крови, каждая из них разная!

I(O) II(A) III(B) IV(AB)

Интересно!

- в Англии 43%
- в России 30%
- в Индии 15%

Ваше здоровье не зависит от группы крови!

Клетки крови

Антитела

агглютинация

- универсальный донор (можно перелить любому человеку)

- можно влить любую кровь

21. Как можно определить группу крови?

Лемминг - грызун, может достигать 13 см в длину.

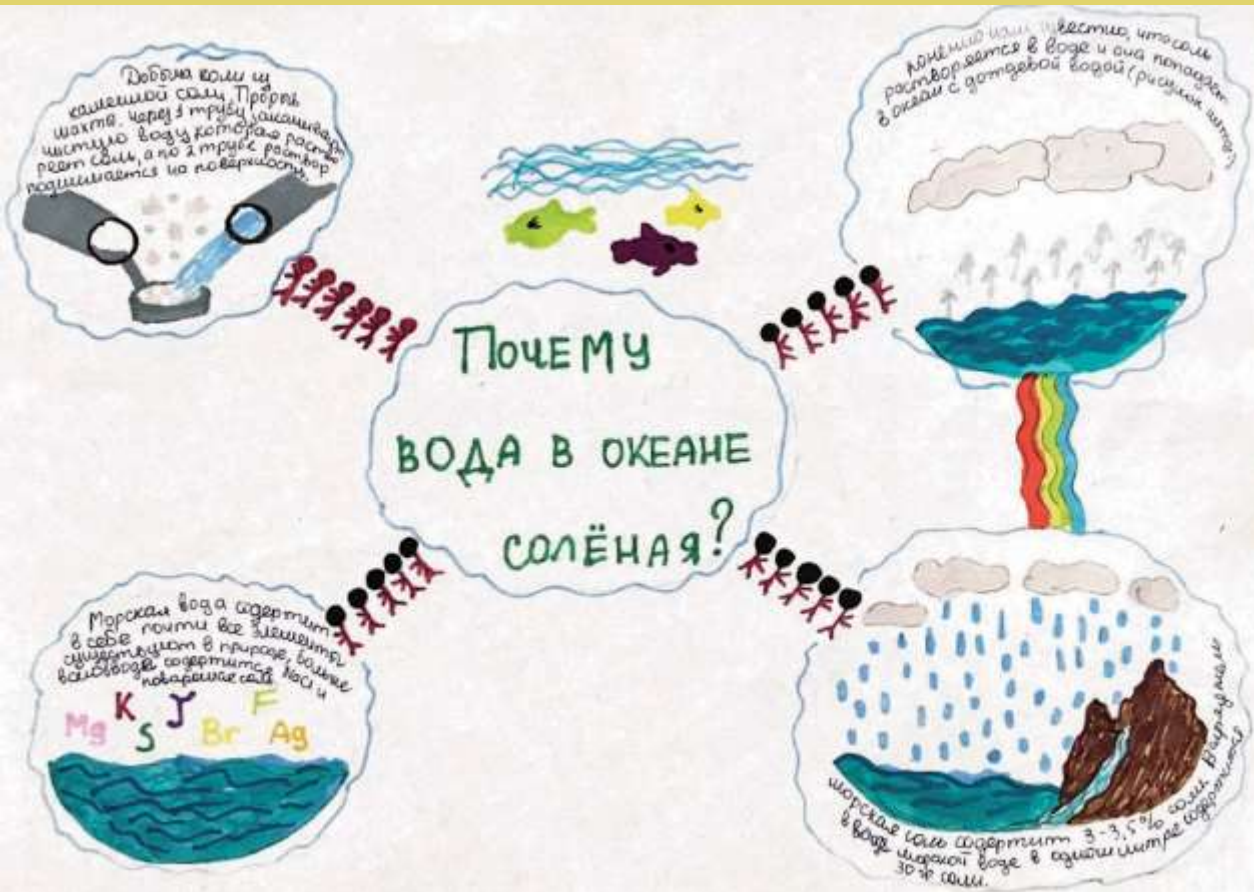
Питаются:

- стебель
- корни
- мох

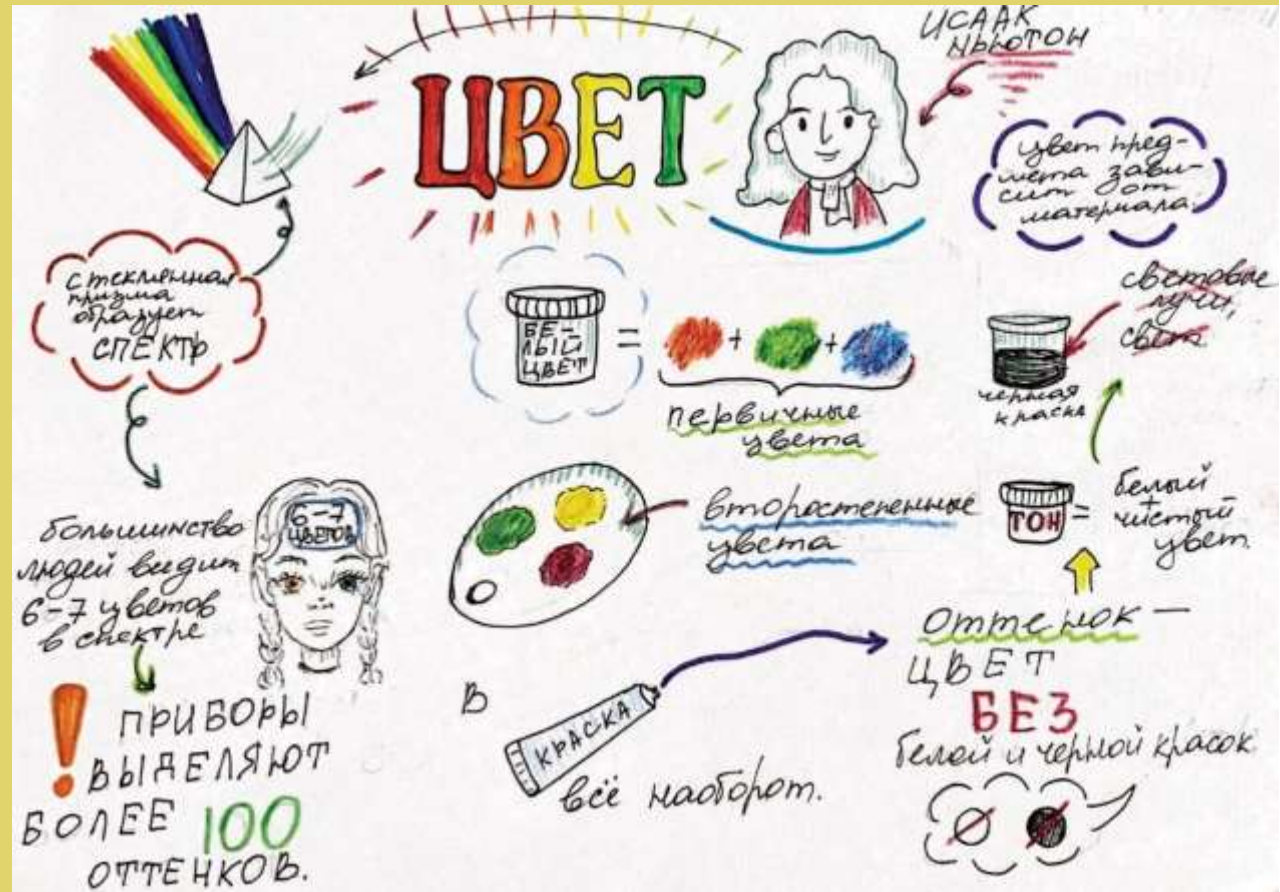
в воду у самки обычно я выводит в котором может быть от 3 до 5 детенышей.

за 3-4 года они много размножаются. Лемминги доходят моря, и брошены в волны. Их уши чутки не возвращаются с похода.

23. Кто такой лемминг?



2. Почему вода в океане солёная?



4. Что такое цвет?

Основы ИНФОГРАФИКИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ



Попугай
Попугаи и орлы самые долгоживущие птицы. Они живут около 100 лет.

Орлы

Слон
Считается, что слон живет дольше всех на планете. Боле 150-200 лет, но это не точно, зона, где они живут, очень старая, слоны прожили очень долго.

Какое животное живет дольше всех?

Помощь родителей со месяца рождения по данным женщин, более 50 лет. Среди животных, например, крокодил живет 40 лет, слон - 41 год, черепаха - 40, бабки - около 20, собаки - 22 года, обезьяны - более 30 лет.

Карп
Карп считается самым долгоживущим, известно, что самки карпа живут только до 25 лет.

Королевская черепаха
Королевская черепаха, обитавшая в юго-восточной Индии жила до 123 лет.

Шриланкийская черепаха
Шриланкийская черепаха и живет до 151 лет, и она живет в очень жарком климате до 100 лет.

22. Какое животное живет дольше всех?

КОГДА ОНИ ПОЯВИЛИСЬ?

The infographic illustrates the history of playing cards. It starts with a scene of a city with towers and a person holding cards. It then shows a person painting a card, a clock indicating time, and a globe with question marks, suggesting the spread of cards across the world.

18. Кто придумал игральные карты?

~ Откуда появилось мороженое? ~

Пятьдесят лет назад люди ели мороженое только летом, теперь его едят круглый год. Его придумали на Востоке задолго до того, как школьники впервые попробовали мороженое в вафельных стаканчиках.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ Марко Поло увидел, как люди ели мороженое. Эта идея ему настолько понравилась, что он привез ее в Италию. Оттуда мороженое пришло во Францию и стало популярным у знатных людей. Они попытались скрыть рецепт от простого народа. Но конечно, люди скоро узнали вкус мороженого и оно стало популярно среди народа. В скором времени оно распространилось по всему миру и даже достигло северных штатов.

Первый завод по изготовлению мороженого начал свою работу в Балтийске, штат Мэриленд, в 1851 году.

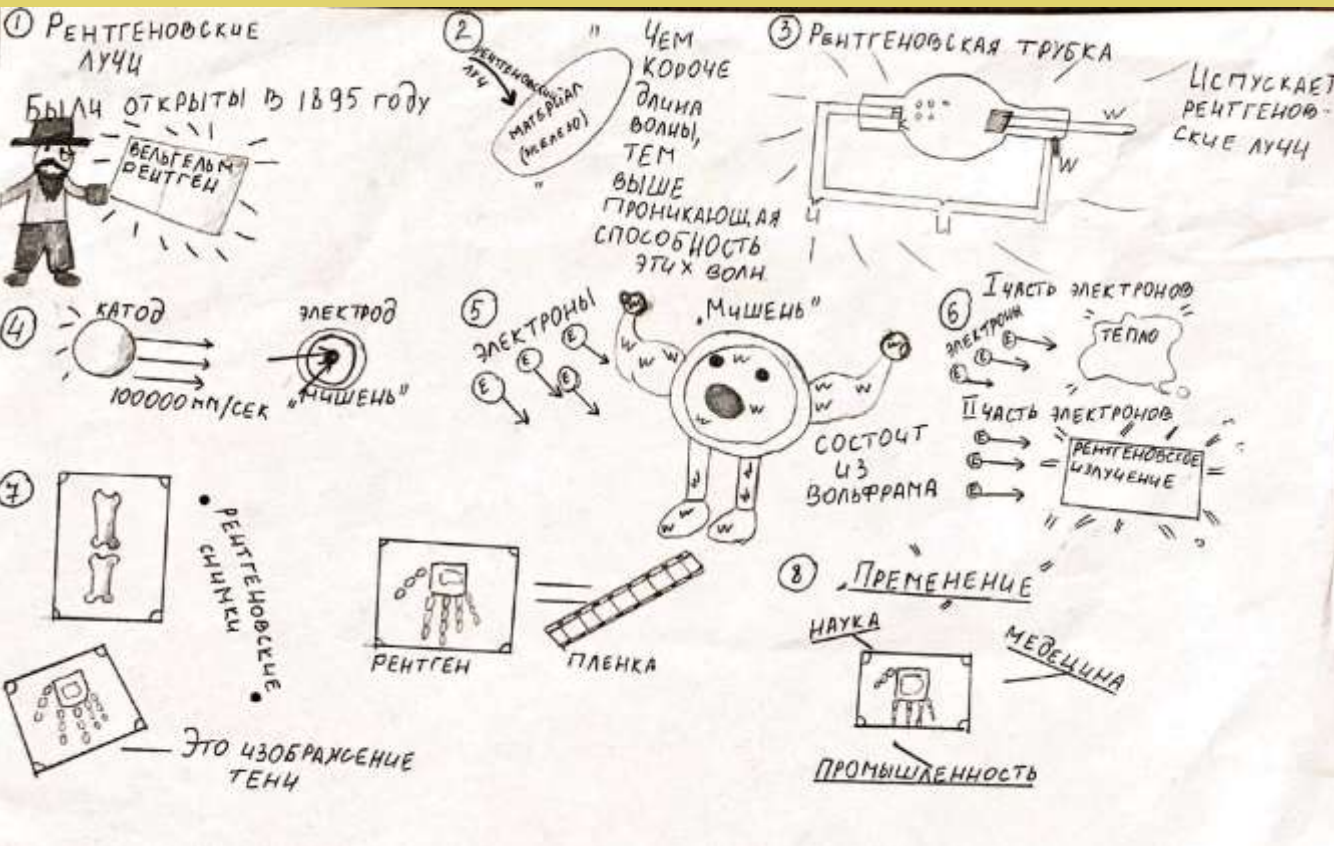
По широкому распространению производства мороженого не случилась до начала XIX века, когда появились новые холодильники.

Мороженое состоит из сливок, молока, и иногда туда добавляют яйца. Для вкуса в мороженое добавляют ванилин, шоколад, ягоды, орехи, фрукты. Рецепт обычного мороженого такой: на 80-85% сливок берут 15% сахара, от 95 до 4,5% проматывающего и 0,5% стабилизатора. Небольшие количества стабилизатора добавляют чтобы сделать мороженое более однородным и предотвратить образование кристаллов льда.

Для этой цели обычно используют пищевую желатину, когда вы съедаете треть стаканчика ванильного мороженого вы получаете столько же кальция, витамина B и протеина, сколько содержится в половине чашки молока.

16. Откуда появилось мороженое?

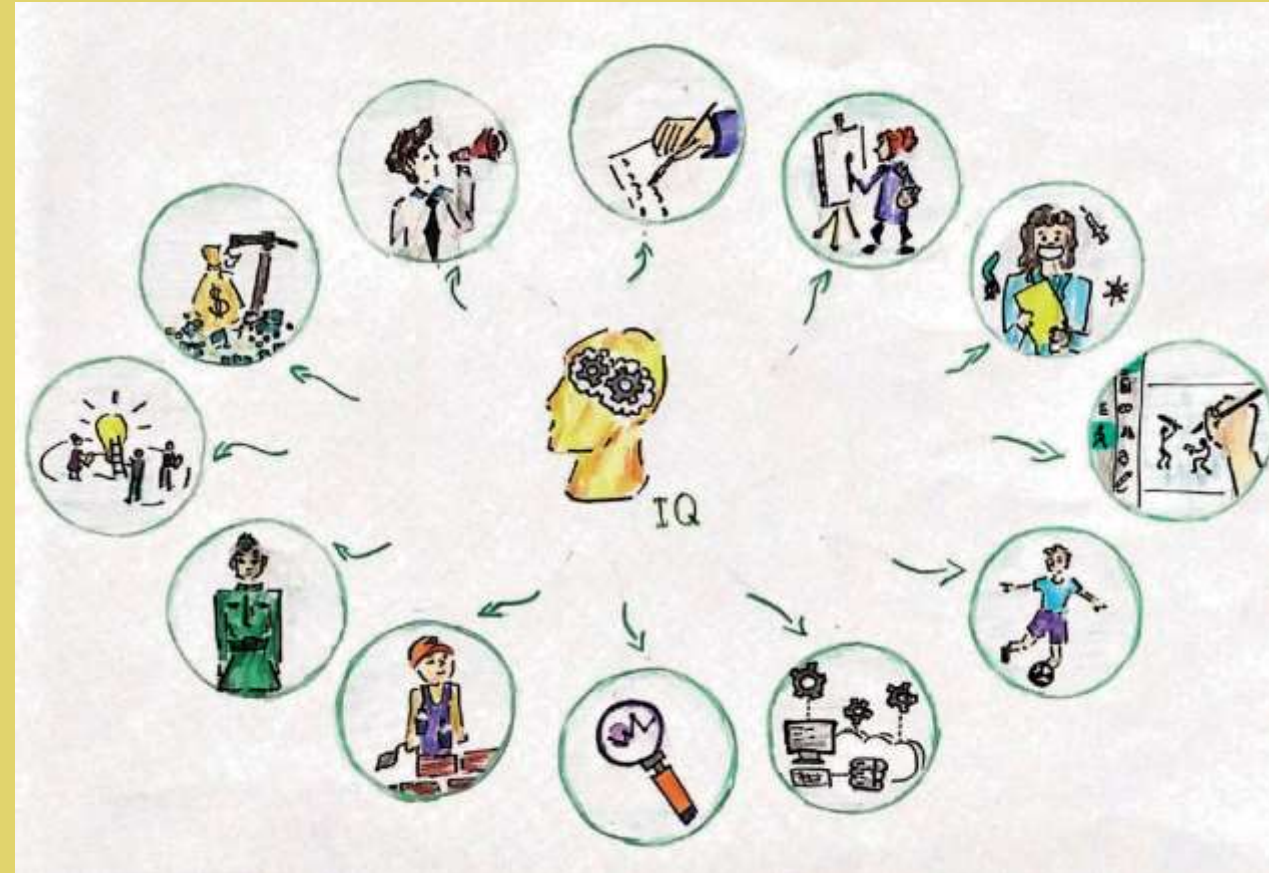
Основы ИНФОГРАФИКИ



3. Что такое рентгеновские лучи?



30. Почему алкоголь вызывает опьянение?



29. Что такое коэффициент интеллекта?



Применение инфографики для обучения

8 ч.

Использование инфографики для объяснения понятий.

1

Создание словаря с элементами визуализации. Использование инфографики в учебной деятельности.

1

Использование инфографики в презентации.
Программы для создания презентации.

1

Этапы трансформации текста доклада, выступления в презентацию.

1

Создание сценария. Бриф. Структура и тезисы выступления. Матрица. Эскиз-раскадровка.

1

Создание слайдов презентации. Подбор иллюстраций к тезисам

1

Шрифт, его значение и особенности использования в презентации. Цветовая палитра, её значение и особенности использования в презентации

1

Визуальные акценты. Творческая работа

1



Применение инфографики для обучения

7 ч.

**Четвертая четверть объединяет темы, связанные с созданием презентации.
Ученики выполняют работу только на компьютере.**

Задания:

- создание презентации, состоящей только из фотографий природы – «Фотоотчет»;
- создание аналитической презентации, т.е. необходимо на 4-5 слайдах сделать статистику своего класса: первый слайд – титул, остальные диаграммы, графики, таблицы;
- презентацию на свободную тему (презентация к защите проекта).

Методический материал по данным темам

Презентации «правила верстки» <https://disk.yandex.ru/i/Q5RvZTBP7dbVDQ>

Фрагмент урока по первой теме https://disk.yandex.ru/i/nV6x5qKzmv_ISg и <https://disk.yandex.ru/i/fYaMo87Feuad2g>

Презентации обучающихся (2 задание) <https://disk.yandex.ru/i/q60Qp9-gfYvf8w> и

https://disk.yandex.ru/i/NSNC_BR5TvLp2Q

Презентация-пример (3 задание) <https://disk.yandex.ru/i/LLQ8WNu10I1dzA>

Презентации обучающихся 1. <https://disk.yandex.ru/i/WH9Z6uthovsM8w> 2. <https://disk.yandex.ru/i/M99qIjtaMG9eHw>



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Надеюсь, что материал по внеурочной деятельности «Искусство. Основы инфографики» вам пригодится))

Сляднева И.А.
+7 951 324 5252

