

Методические рекомендации по организации и функционированию казачьих кадетских классов в образовательной организации

Составители:

Постричева И.Д., доцент кафедры СГО ОГБУ ДПО КИРО, канд. пед. наук;

Иволгина Т.В., старший преподаватель кафедры ВПиП ОГБУ ДПО КИРО

Рецензенты:

Бабкина М.В., заведующий кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, канд. пед. наук;

Долгушина С.В., начальник управления дошкольного, общего, дополнительного и специального образования и воспитания Министерства образования и науки Курской области.

Аннотация

Составители пособия обосновывают правомерность создания в образовательных организациях казачьих кадетских классов, обращаясь к истории казачьего движения в Курской области, к особенностям казачьей культуры и, в частности, курского казачества. В методических рекомендациях представлены нормативно-правовая база, особенности создания и функционирования казачьих кадетских классов.

Пособие может быть полезно руководителям образовательных организаций, педагогам, работающим в казачьих кадетских классах, обучающимся, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей курского края и курского казачества.

Содержание

1.	Введение.....	3
2.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности казачьих кадетских классов.....	4
3.	Организация работы в казачьих кадетских классах.....	8
4.	История курского казачества.....	15
5.	Культура казачества: традиции, обычаи и обряды русского казачества. Особенности казачьего фольклора.....	20
6.	Список литературы.....	27
7.	Приложение.....	29

Введение

Процесс становления и развития государства в современной России во многом базируется на богатом историческом прошлом нашего Отечества. Роль российского казачества в этом процессе трудно переоценить. В системе патриотического воспитания подрастающего поколения значительную роль отводится казачьему движению. Привлечение казачества к несению государственной и иной службе закреплено Федеральным законом «О государственной службе российского казачества» (от 5 декабря 2005 г. N 154-ФЗ), а также иными нормативными актами, федеральными и региональными программами государственной поддержки казачьих обществ, казачьих кадетских учебных заведений, казачьей культуры.

Казачество – исторически сложившаяся общность людей, обладающая мощной способностью к самоорганизации и воплощающая в своей жизнедеятельности принципы сложной этносоциальной культуры. Отличительными чертами казака были высоко развитое чувство личного достоинства, личной свободы, ответственности за судьбу Отечества, своего войска, станицы, семьи, хозяйственность, воинские навыки, дисциплина, любовь к родной земле, почитание обычаев и заветов предков.

Понимание «свободы» в казачестве с... до нашего времени носит глубоко христианский смысл: свобода не есть своеволие, а осознанное добровольное служение России, воинская защита ее от врага, внешнего и внутреннего. Основной целью российского казачества на современном этапе является сохранение территориальной целостности Российского государства (Российской Федерации), обеспечение действительной защиты и укрепления государственной границы Российской Федерации путем создания пограничных казачьих поселений (станций и хуторов) с особыми формами хозяйствования и невойсковой охраны государственной границы и приграничных территорий, препятствие незаконной миграции и захвату земель, борьба с этими негативными явлениями, с сепаратизмом отдельных территорий, а также организация самодостаточной экономики казачьих обществ, укрепление обороноспособности государства путем создания казачьих воинских частей, подразделений казачьей территориальной обороны по принципу «национальной гвардии», на которые также возлагаются задачи по участию в охране правопорядка, экологии, природных ресурсов, культурного наследия, укреплении и поддержании общественного правопорядка путем создания казачьих дружин и отрядов содействия органам государственной власти, укрепление социальной сферы, духовное, патриотическое, физическое и социальное воспитание и развитие подрастающего поколения, его образование.

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности казачьих кадетских классов

Деятельность казачьих кадетских классов основывается на следующих государственных документах:

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная указом президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666.
5. Указ президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную указом президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
6. Указ президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О стратегии национальной безопасности России».
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2018-2025 гг.)», утвержденная постановлением Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия), утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2011г №2190 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательных учреждениях-казачьих кадетских корпусах»;
12. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года;
13. Концепция государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества (утв. Президентом РФ от 02.07.2008 г. пр. №1355);
14. Концепция государственной языковой политики Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 12.06.2024 г. №1481-р.

В соответствии с данными документами в образовательной организации разрабатывается пакет локальных актов, регламентирующих деятельность казачьего кадетского класса по следующим направлениям:

1. Общие сведения о казачьем кадетском классе:

Визитная карточка (в произвольной форме).

Список учащихся.

Сведения об учащихся и их родителях.

Список актива класса и поручения учащихся.

Характеристика атамана класса (дата избрания).

Занятость учащихся во внеурочное время.

2. Учебно-воспитательный процесс:

Приказ о назначении ответственного за организацию работы.

Приказ и Положение о классах казачьей направленности.

Приказ и Положение о внеурочной деятельности.

Учебный план по внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности.

Расписание занятий по внеурочной деятельности.

Рабочие программы внеурочной деятельности.

Локальные акты:

Положение, регламентирующее режим занятий;

Положения о формах самоуправления.

Приказ о распределении педагогической нагрузки по внеурочной работе с казачьими кадетскими классами.

Приказы и Положения о Совете атаманов; о выборе атамана школы; о выборе атамана класса.

Приказ о назначении казаков в качестве наставников.

Соглашение (договор) о сотрудничестве между образовательной организацией и соответствующими деятельности казачьих кадетских классов организациями (Приложение 1). План совместной работы.

Приказ о присвоении регионального статуса «Казачья образовательная организация».

Создание Совета родителей классов казачьей направленности (в соответствии с Уставом ОО).

Отчеты по итогам работы по полугодиям и годовой отчет.

Определён список учебных пособий и учебно-методических пособий, информационно- цифровых ресурсов, используемых при реализации внеурочной деятельности по казачьему направлению

При организации казачьего кадетского класса в ОО необходимо учитывать ст. 25 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: в Уставе образовательной организации должна содержаться наряду с информацией, предусмотренной законодательством Российской Федерации, информация о видах реализуемых образовательных программ с указанием уровня образования и (или) направленности». Это значит, что в Уставе ОО должна содержаться информация о казачьих кадетских классах и должны оговариваться особенности реализации образовательных программ в этих классах.

В профессиональных образовательных организациях необходимо создавать такую нормативно-правовую базу казачьего кадетского движения,

которая бы способствовала расширению условий для развития личности, поэтому основное внимание может быть уделено личностным результатам образования, которые возможно достичь и во внеурочной деятельности.

Учебный план внеурочной деятельности должен ориентироваться Программу воспитания, в которой рекомендуется «формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей)». В Программе воспитания обучающихся на ступени основного общего образования обосновывается правомерность различных укладов школьной жизни: гимназического, клубного, лицейского, производственного и т.д. Наряду с вышеназванными указывается **военный**, в рамках которого «образование осуществляется как имитация жизнедеятельности военизированной организации, участники которой совместно служат, преодолевают трудности; содержанием образования является допрофессиональная подготовка по военно-прикладным видам деятельности; воспитание осуществляется методом инициации (испытание и посвящения), объяснительно-иллюстративным и методом учебной практики; имитация (военная игра) определяет высоко регламентированный и ритуализированный характер взаимодействия, повседневный этикет отношений педагога и воспитанника (социальные роли командира и подчиненного)».

Создание и деятельность кадетских классов и групп казачьей направленности в муниципалитетах должно регулироваться постановлением главы муниципального образования. Формирование кадетских классов и групп казачьей направленности осуществляется на добровольных началах, с учётом финансирования, кадровых возможностей образовательной организации или муниципального образования. В муниципальных образованиях разрабатываются целевые программы по созданию кадетских классов (с определением объёма финансирования).

Определяются организации или войсковые части, заинтересованные в сотрудничестве, заключается договор о межведомственном взаимодействии между образовательной организацией и заинтересованными лицами.

В муниципальном образовании необходимо учесть и финансирование вновь создающихся кадетских классов казачьей направленности.

Статьи расходов

1. Обеспечение кадетской казачьей формой (необходима замена формы не реже одного раза в 2 года).
2. Обеспечение бесплатным дополнительным питанием.
3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (макеты оружия и боеприпасов, полоса препятствий, тир и т.д.).

4. Оборудование классного кабинета с возможностью проведения занятий кадетской казачьей направленности.

5. Проведение учебных сборов.

6. Выездные мероприятия регионального и всероссийского уровней.

В образовательной организации определяется кадровый состав, вводится должность педагога-наставника, составляются программы, разрабатывается положение о кадетском казачьем классе. Классное руководство в таком казачьем классе должно оплачиваться с повышающим коэффициентом.

Идеальный вариант – это кадетский казачий класс «полного дня». В первой половине дня – общеобразовательные предметы школьной программы, затем обязателен бесплатный обед. Вторая половина дня должна быть посвящена внеурочной деятельности и специальным предметам. Обязательным условием содержания образования казачьей направленности является реализация в казачьем классе специальных предметов, курсов, модулей, включающих (еженедельно) следующие направления:

- основы православной культуры;
- история российского казачества;
- традиционная культура казачества;

-военно-спортивные дисциплины: «Физическая культура», «Основы строевой подготовки», «Рукопашный бой», «Основы военной службы», «Основы конной верховой езды», «Основы джигитовки», подготовка по видам спартакиады допризывной казачьей молодежи и т.д.

Таблица

Наименование учебных курсов/модулей и т.д.	Форма реализации	Количество учебных часов в неделю
Основы православной культуры	Урок, факультатив, кружок	1 час
История и культура казачества(1– 4 классы)	Урок, факультатив, кружок	1 час
История и современность казачества (5 – 9 классы)	Урок, факультатив, кружок	1 час
История и современность казачества (10 – 11 классы)	Урок, факультатив, кружок	1 час
Традиционная культура казачества (5 – 9 классы)	Факультатив, кружок	1 час
Военно-спортивные дисциплины	Кружок, клуб, секция	1 час

Спецпредметы должен вести либо наставник кадетского казачьего класса, либо представитель казачьих организаций, с которыми заключено соглашение о сотрудничестве.

Прием в кадетские казачьи классы проводится по заявлению законных представителей несовершеннолетних обучающихся. Комплектование классов и групп казачьей направленности образовательных организаций муниципального образования осуществляется из числа обучающихся обоих полов. В кадетские классы следует набирать не только по желанию, но и по итогам проведения конкурсных испытаний. Обязательно учитывать состояние здоровья кандидатов в кадеты. При проведении занятий в кадетских классах или группах могут быть дополнительные физические нагрузки, с которыми обучающиеся должны справляться.

Педагогические работники (классные руководители и наставники кадетских классов), работающие в кадетских казачьих классах, должны пройти дополнительную профессиональную подготовку.

2. Организация работы в казачьих кадетских классах

Первым этапом в создании казачьего кадетского класса является проведение родительского собрания с целью информирования родительской общественности о плане работы и функционировании такого класса. Именно на этом этапе необходимо продемонстрировать родителям своеобразие и преимущество этого класса.

Второй этап – разъяснительная работа, которая включает в себя встречи с представителями казачьих обществ, приглашение родителей и будущих учеников на мероприятия, проводимые в ОО, в городе с целью популяризации выбранной формы обучения. Родителей необходимо ознакомить с расписанием внеурочной деятельности, временем занятости детей, с перспективами обучения в вышеуказанных классах.

На третьем этапе создаётся документальная база, которая согласовывается с органом исполнительной власти и казачьим обществом, курирующим работу в созданном классе. (Договор-соглашение, в котором определяются обязанности двух сторон).

Казачий кадетский класс утверждается приказом директора ОО. Как правило, на протяжении полутора – двух месяцев учащиеся вышеуказанных классов привыкают к графику и распорядку работы, вникают в особенности обучения. Это даёт возможность психологически адаптироваться и изменившемуся количеству преподавателей, и к требованиям внеурочной деятельности. На данном этапе осуществляется авторитарное руководство будущими «казачатами». Ребята пришли из разных классов, коллектив не сформирован, лидерство не определено. Именно на этом этапе необходимо постоянное присутствие руководителя/наставника, который координирует всю работу класса (столование, самоподготовку, проведение специальных занятий, бесед и классных часов).

Пятый шаг очень важен: от тотального контроля со стороны руководителя/наставника необходимо перейти к самоуправлению в классе. Для того чтобы правильно выявить лидеров, руководитель должен проводить вместе с «казачатами» большое количество времени. В конце года на

Большом круге ребята сами выбирают атамана (сотника), десятников. Писарь и есаул могут быть назначены руководителем/наставником с учётом ответственности, аккуратности и опрятности. В казачестве исторически все должности выборные, потому на Круге руководитель/наставник может лишь подсказать, но решает только коллектив, выражая доверие или недоверие кандидатам и членам атаманского правления.

К концу первого года обучения казачий класс – это сплочённый, дисциплинированный самоуправляемый коллектив, в котором «ментор» трансформируется советчика и наставника.

На последнем этапе – организация шефской работы во вновь созданных классах. Теперь высшим органом самоуправления может быть Совет атаманов, куда входят сотники всех казачьих классов.

Реализация внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО, ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метопредметных и личностных). Цели внеурочной деятельности:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта;

создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, уважение к традициям, культуре и ценностям казачества.

Внеурочная деятельность организуется по следующим основным направлениям воспитательной деятельности (Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года):

- Гражданское воспитание формирует активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казачьего общества.

- Патриотическое воспитание формирует патриотизм, чувство гордости за свою Родину, ответственность за будущее России, уважение и любовь к своей малой Родине, к ее героям.

- Духовно-нравственное воспитание направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, а также культуры кубанского казачества, стремление к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

- Эстетическое воспитание приобщает к уникальному российскому культурному наследию и уникальному наследию кубанского казачества, формирует уважение к самобытности и традициям казачества.

- Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни формируются через военно-спортивные дисциплины, включая занятия спортом.

- Трудовое воспитание формирует уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям земляков-кубанцев.
- Экологическое воспитание формирует чувство ответственности за состоянием природных ресурсов Краснодарского края, чувство нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе.
- Ценности научного познания создают условия для получения детьми достоверной информации о достижениях мировой, отечественной науки, повышает интерес к научно-техническому творчеству детей.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы. Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельностью осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях образовательных организаций.

Режим функционирования внеурочной деятельности устанавливается в соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Уставом школы и осуществляется в соответствии с планом внеурочной деятельности и расписанием занятий.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности или за 30 минут до начала учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1-го до 2-х занятий в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а также с учётом необходимости разгрузки учебных дней.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, деловые игры, квесты и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных внеурочных занятий.

Часы внеурочной деятельности рекомендуется использовать на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое,

гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создания условий для их самореализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность.

Физическое	Физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни. Развитие военно- спортивного направления через спортивные объединения (клубы, секции и пр.), в том числе через традиционные спортивные игры казачества.
Общекультурное направление	Формирование понимания культуры как духовного богатства общества, сохраняющего национальную самобытность народов России.
Социальное направление	Воспитание творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно-полезному труду. Приобщение к социально-значимым действиям (посильная помощь, поддержка, шефство и т.д.).
Интеллектуальное направление	Ценностное отношение учащихся к знаниям как залогом собственного будущего. Привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе.
Гражданско-патриотическое	Ценностное отношение к своей Родине, населяющим ее людям, уникальной истории казачества.
Творческое	Раскрытие творческих способностей учащихся, формирования у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное. Помощь в самореализации и развитии способностей и талантов.

В организации и реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники образовательной организации (учителя, педагог-психолог, социальный педагог и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами тесно взаимодействует с педагогическими работниками, организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности, организует систему отношений через разнообразные формы деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления. Информация, полученная от классного руководителя, является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного

образования, интегрируется с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность реализуется через следующие формы работы:

- выступление перед учащимися казаков-наставников;
- организация музеев, музейных уголков казачьей культуры;
- экскурсии, встречи с интересными людьми - носителями традиционной культуры; беседы, просмотры видеофильмов;
- создание детских общественных объединений;
- классные часы и массовые воспитательные мероприятия этнокультурного характера (фольклорные праздники, ярмарки, викторины, фестивали казачьей культуры, защита исследовательских проектов, конференции, устные журналы, театрализованные представления, выставки);
- участие в казачьих парадах, мероприятиях, спортивных соревнованиях, творческих выступлениях детей.

В качестве мониторинга эффективности реализации плана внеурочной деятельности основных показателей выступают

- особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
- социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательной организации.
- особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа).

Критерии

Критерий результативности – участие и победы в олимпиадах, в конкурсах, квестах, викторинах и т.п. (различного уровня).

Критерий вовлеченности – количества учеников, задействованных в данных мероприятиях; все ли категории участников образовательного процесса принимают участие в жизни школы как воспитательной системы.

Критерий возможностей – количество конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.

Реализация «казачьей составляющей» в классе казачьей направленности предполагается через

- преподавание предметов, курсов, модулей, обеспечивающих содержание обучения в казачьих классах на основе историко-культурных традиций кубанского казачества, физкультурно-спортивной и военно-патриотической направленности;

- преподавание курсов внеурочной деятельности федерального государственного образовательного стандарта;
- систему дополнительного образования;
- систему казачьего самоуправления;
- систему воспитательной работы, направленной на сохранение и развитие традиций казачества, приобщение обучающихся к казачьему укладу жизни.

Обязательным предметом, включенным в Учебный план за счет школьного компонента, является краеведение. Уроки краеведения – это важнейшая часть работы в казачьем классе, которая позволяет не ограничиваться изучением предмета по учебнику. Это занятие открывает для детей большие возможности. Здесь ребенок учится самостоятельно находить интересующий его материал, пользуясь при этом всеми современными способами (исследовательская работа). При планировании уроков краеведения важно учитывать возрастные особенности (для младших школьников использование игровых элементов). С целью формирования интереса к истории и культуре Курской области региональный компонент необходимо включать практически на каждом уроке.

Введение предмета «Основы православной культуры» в классах казачьей направленности позволяет на более высоком уровне проводить духовно–нравственное воспитание обучающихся. Предмет «Основы православной культуры» – это культурологический (светский) курс, который не ставит перед собой цели собственно религиозного воспитания. Он знакомит учащихся с нравственными и духовными основами православия как культуuroобразующей религии. Она отличает русскую цивилизацию от иных мировых традиций. Изучение основ православной культуры позволит школьнику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чём состоит её уникальность. Такое воспитание формирует способность принимать решения, адекватные любой обстановке. В результате должен сложиться определённый тип личности, предполагающий силу духа и стойкие убеждения.

В образовательной организации, реализующей программы казачьей направленности, желательно создать музей, и иметь оформленный казачий уголок; включающий стенд, штандарт класса (штандарт вместе с древком и наверху необходимо аккуратно и эстетично прикрепить к стене рядом со стендом); стеллаж с методическими разработками, учебно-методической и художественной литературой для казачьих кадетских классов. Календарь знаменательных дат.

3. История курского казачества [4,5]

Зарождение курского казачества восходит ко второй половине пятнадцатого века. Это был сложный процесс «взаимоотношений» служивых людей юго-западных приграничных районов Московского государства

(«Русских украин») с центром. После ордынских разорений курские земли лежали большей части в пустоши. В Русской летописи по Никоновскому списку «Дела Ногайские», датированному 1491 годом, впервые говорится о «курских» казаках. «В пределах древнего княжества Северского, во всех главных и пограничных городах: Чернигове, Новгород-Северске, Стародубе, Путивле, Рыльске и других – появились свои казаки под наименованием украинских, северских или «севрюков». Курск не упоминается в летописи только в силу того, что после нашествия Батыя наш город был сожжен и практически на два с лишним столетия прекратил своё существование. Именование в летописи «украинских» не следует ассоциировать с современной Украиной, так как «украина» в прямом смысле означало тогда окраину – окраину Русского (Московского) государства, то есть «украинские казаки» подразумевает «окраинные казаки».

Во второй половине шестнадцатого столетия по указу Ивана Грозного по курским «украинам» была проведена засечная черта – оборонительная линия, устроенная из «засек» – нарубленных лесных завалов, рвов, водных преград и укрепленных городов, обозначившая охраняемую границу Руси. Протянулась черта от Путивля к Рыльску, Туле и Венеу. Дозорные казаки станиц и городов несли сторожевую службу, вели постоянное наблюдение за степью, чтобы упредить неожиданное нападение неприятеля. Тогда Путивль, Новгород-Северский, Курск и Рыльск довольно надежно замкнули русские рубежи от крымских и ногайских татар. Если последние оказывались вдруг под Тулой или Рязанью, то старательно обходили Рыльск и Курск стороной.

В середине столетия Иван Грозный повелел перейти от обороны к наступлению и в походах на крымцев. В государевы полки вливались курские ратники. В 1556 году вместе с черкасами ушёл в крымский поход рыльский отряд Матвея Ржевского. Казаки-черкасы тогда служили русскому царю, обладали отменными военными качествами, владели огнестрельным оружием, нападали всегда внезапно и не ввязывались в затяжные бои. Организованный поход был довольно успешным, среди прочих крымских городов впервые пала и турецкая крепость Очаков, а через два года русские полки уже добирались до Перекопа. Граница государства медленно стала отодвигаться вглубь Дикого Поля, и для охраны русских рубежей на государеву службу стали набирать вольных казаков-черкасов. «Выехавшим из Запорог (Запорожья – ЕК) черкасы атамана Федора Гороховского да товарищи его служить с прежними черкасами, которые живут в Путивле», – гласит архивный документ.

12-го марта 1582 года Иван Грозный приказал всех крамольников за ложные челобитья «и в суде ложное показание и составление ябеды казнити торговою казною да писать в казаки в украинские города Севск и Курск». И без того разбойничья курская украинность стала пополняться с тех пор ссыльными людьми. Немногочисленное коренное население – севрюки (<https://dzen.ru/cyrillitsa.ru>), пережившие на курских землях ордынское и

литовское лихолетье, стало пополняться при Грозном разного рода хищниками, а скоро и те, и другие хозяйничали в Поле, как разумели.

По реке Сейм в то время проходила граница Малороссии и России, и население Великорусского Посемья постоянно пополнялось «южнорусскими выходцами, убегавшими от литовско-польского религиозного гнета и селившимися в московских городах», – писал А.А. Танков («Историческая летопись курского дворянства», Москва, 1913 г.) Казаки, конные ратники, стрельцы, пешие воины, пушкари-дружинники, обслуживающие артиллерию; воротники - стражники городских крепостных ворот.

Между тем курские казаки отбивали регулярные набеги крымцев и делали это весьма успешно. За два века крымским татарам ни разу не удалось захватить Курскую крепость. И долго еще Руси не давали покоя. В борьбе с татарами снискали себе славу многие курские порубежники. Наиболее отличился курский казачий голова Иван Антипович Анненков. Он сражался на степной границе начиная с 1615 г.

С юга одолевали крымские татары и турки, с запада – поляки и австрийцы; с севера — шведы и литовцы, Вся Правобережная Украина оказалась поделена между Польшей, Литвой, Австрией и Крымским ханством. Разоренный Киев к тому времени не мог претендовать на статус столицы, а украинские земли составляли три «государства»: под властью Речи Посполитой – реестровые украинские казаки, служившие шляхте; под властью гетманов – не-реестровые казаки, противостоявшие Польше; и Запорожская Сечь – казаки, которые никому не подчинялись и выступали самостоятельной силой.

Украинская казачья верхушка, чтобы сохранить привилегии, добровольно подчинялась шляхте, принимала католичество и ополячивалась, хотя казаки в большинстве своем противились воле захватчиков. Кто-то из них вынужденно шел в «посполитые», кого-то поляки насильственно перекрещивали в свою веру, а кто не хотел покориться, противился шляхте и навязываемому католичеству, уходили с родных мест на восток, в земли Московии, под покровительство православного государя, в курские укранны.

Москва могла обеспечить охрану южных рубежей только мощным живым заслоном служилых людей, поэтому курские окраины принимали украинских казаков-переселенцев и даже закрывали глаза на беглых из Московии, записывая крестьян в службу.

До воссоединения Украины с Россией, казаки-черкасы уходили в Великороссию охранять русские города и служили русскому царю, но, случалось, набегали с Украины в Дикое Поле казачьи воровские отряды, нападавшие на посольства и курские селения. Царь Алексей Михайлович решил окончательно склонить черкасов на свою сторону, и из Москвы последовавшие царские грамоты о поощрении «черкасов» за верность на службе государю, а воеводам предписывалось всячески обеспечивать интересы украинских казаков-переселенцев.

Черкасы получили здесь особые льготы: возможность строить собственные свободные поселения, принимались на государеву службу «по прибору» и записывались казаками. Когда в 1648 году правительство Москвы издало специальное распоряжение «об устройении черкасов в городах от Крымской стороны», те потоком хлынули на свободные земли Дикого Поля, формируя таким образом «от Крымской стороны» живой заслон из собственных полувоенных поселений.

Государевы служилые люди: казаки, стрельцы, пушкарники, воротники – получали за службу земли и застраивали их в совершенном беспорядке. Без улиц и переулков, хаотично расположенные дворы образовывали пригородные слободы: Стрелецкие, Пушкарные, Казацкие. В центре такой слободы жил сотник, вокруг него селились подчиненные, что способствовало мобильности сборов на случай тревоги.

Черкасы пренебрегали этими требованиями этими требованиями и строили свои слободы по правилам городских селений: вытянувшийся в струнку ряд хат и дворов, образовывал в них ровные улицы. Курская крепость тоже раскинула вокруг свои слободы, на севере – Пушкарную; за Тускарью – Стрелецкую; за Куром – Казацкую, и рядом с ней казаки-черкасы построили собственную – Черкасскую. На юго-западе курских украин возник целый ряд «черкасских» селений: Ивановское, Снагость, Гапоново, Любимовка, Коренево, Глушково и прочие. Даже когда черкасов перевели на мирное поселение, они и во времена Екатерины Великой выбирали в своих селениях не старост, как это было положено по закону, а атаманов, подчеркивая тем самым свое казацкую принадлежность. В переписи черкасов 1732 года записано: «Села Снягости атаман Иван Андреев сын Писарев сказал...»; а через пятьдесят лет, в том же селе в четвертой ревизии 1782 года подает сказку атаман, а не староста, как в большинстве курских крестьянских обществ.

Устройство слободских казачьих полков было похоже на устройство казачьих полков Гетманщины. Во главе полков стояли полковники и полковые старшины. На территории полка полковникам принадлежала высшая войсковая, административная и судебная власть. Полковыми клейнодами (драгоценные атрибуты (знаки) власти) были первоначально полковое знамя (хоругвь) с изображением святого – покровителя полка, печать, полковая музыка. В сотнях, на которые делились полки, вся войсковая административная и судебная власть принадлежала сотнику и сотенной старшине.

Сумской Слободской казачий полк – административно-территориальная и войсковая единица на Слободской Украине во второй половине XVII - первой половине XVIII вв. – был создан на территории, заселённой украинскими поселенцами. Полковой центр г. Сумы, сотенные – Белополье, Ворожба, Глушково, Краснополье, Лебедин, Мирополье, Речки, Суджа. В 1668 в Сумском слободском казачьем полку числилось 1625 казаков. Казаки Сумского Слободского казачьего полка охраняли южные

границы России от татарских набегов, участвовали в Чигиринских (1677—1678 гг.), Крымских (1687-1689 гг.) и Азовских (1695-1696 гг.) походах, русско-турецких войнах.

В период активных действий по присоединению Украины к России Курск, будучи пограничным регионом, стал центром наиболее масштабной миграции населения. Беженцев с Украины охотно принимали на российских землях, предоставляя им места для поселения с жалованными грамотами на разного рода льготы. Начало курским казацким слободам положили в 1638 году 800 казаков-участников антипольского восстания во главе со своим гетманом. Будучи заинтересованным в колонизации южнорусских земель и в их обороне от турецких набегов, правительство предоставляло казачьим слободам достаточно обширные права на самоуправление и, самое главное, сохраняло за переселенцами свободу от крепостного права. Это было не совсем справедливо по отношению к коренному русскому населению, но, тем не менее, уже к середине 17-го века количество курских казаков измерялось тысячами. Размещаясь на курских землях, казаки полностью сохраняли свою военную организацию и систему подчинения. В связи со значительным увеличением количества переселенцев царские власти создали несколько слободских казачьих полков: Острогожский, Ахтырский, Изюмский. Слободские казаки делились на сотни и управлялись сначала выборным, а потом назначаемым старшиной. Подчинялись полки Губернатору.

10 апреля 1773 года был издан именной Указ императрицы Анны Иоанновны генерал-лейтенанту князю Шахновскому «Об учреждении при слободских полках казаков», согласно которого учреждались казаки: в Ахтырском - 1000 человек, Харьковском и Сумском - 800 человек. В этих же полках создавались регулярные роты по 100 человек. На каждую роту определялось по одному капитану в ранге армейского подпоручика и по одному поручику в ранге прапорщика. Все споры и конфликты рассматривались в специально созданной полковой канцелярии.

Конфликт казаков и правительства возник почти сразу же после переселения. Дарованная правительством вольница естественным образом противоречила стремлению самодержавия к полному подчинению всех подданных. В 1670-м году вспыхнуло восстание в Острогожском полку, связанное с крестьянской войной Степана Разина, в 1707-м году курские казаки присоединились к бунтовщикам Кондратия Булавина. Разгромив восставших, царская власть, тем не менее, не пошла на ликвидацию казачества в целом. Слишком очевидны были преимущества. По определению, казачество представляло собой особое военное сословие, обязанное нести службу. За это государство наделяло их землей. По большому счету, времени заниматься сельским хозяйством у казаков не было. Служили с 17-ти лет и «доколе в силах». Каждый казак обязан был иметь собственную боевую лошадь, оружие и иное снаряжение. Все это он должен был купить на свои деньги и всегда держать при себе. В случае начала войны в течение суток полностью укомплектованные полки

выступали к театру боевых действий. Правительство ни копейки не тратило на их подготовку.

В XVII в. были организованы сторожевые полки. Первая сотня Сторожевого Сумского полка была расквартирована в Судже. (В книге «Опись новопостроенного города Суджи, учиненная воеводою Герасимом Семеновичем Рагозиным в 1664 году» упоминается следующее: «И всего в городе Судже служилых козаков, и мещан, и пашенных мужиков 700 человек») [9]. Большая часть казаков несла пограничную службу. Слободские казаки участвовали в Северной войне 1700-1721 гг., в войнах против Османской империи, а также исполняли различные повинности (доставляли провиант, строили суда и т.п.).

К середине 18-го века в Российской империи окончательно формируется регулярная армия. Необходимость казачьих привилегий, да и самого казачества, особенно на землях, утративших пограничный статус, становится все менее очевидной. Казаки в свойственной им манере искать волю начинают разбегаться на окраинные земли.

7 июля 1748 года Сенат издал Указ «О запрещении слободским казакам переходить с места на место и из полка в полк». В Указе сказано, что Слободские полки пришли в «крайнее изнеможение от малолюдства». Служащие казаки и их свойственники разбегаются в «разные безызвестные места». Всех беглых казаков с семьями и пожитками велено вернуть на прежнее место «под опасением жесткого штрафа».

Екатерина Вторая, придя к власти в 1763-м году, проводит жесткую инспекцию всех российских войсковых подразделений. Вопрос о том, зачем нужны казаки в Курске, ответа не нашел. В 1765 Сумской полк был упразднён в связи с ликвидацией казачьего самоуправления на Слободской Украине, а казаки причислены к войсковым обывателям. Территория полка вошла в состав Слободско-Украинской губернии. Границы государства к тому времени «отодвинули» до Черного моря, и в глубине империи нужда в многочисленных военных поселениях отпала сама собой. По манифесту Екатерины 11 от 28 июля 1765 полки слободских казаков были реорганизованы в поселённые гусарские полки, а казаки на курских землях лишены казачьих привилегий и обращены в войсковых обывателей. Казачьи старшины получают офицерские звания и права русского дворянства. [9]

С того времени на Курщине не было казачьих поселений, но не следует считать, что на этом история курского казачества закончилась. И шашки оставались в каждой казацкой избе, и казацкие традиции и память.

Курские, Белгородские, Суджанские, Рыльские и Слободские казаки, которых сегодня именуют Курскими — по последовавшему губернскому делению — три столетия достойно, исправно, верой и правдой служили Русскому государству, и результатом этого казацкого служения явилось то, что современные территории России и Украины в то время остались за Российской Империей, а не вошли в состав Речи Посполитой или Крымского Ханства. Курское казачество являло в ту пору массовое поселение казаков, о

чем говорит тот факт, что насчитывалось их только в Сумском полку 24 тысячи. Притом, что на 1719 год в Российской Империи было всего 336 городов, из которых только 30 составляли более 4-х тысяч жителей.

Можно с полной уверенностью сказать, что курское казачество существовало и его история не закончена!

4. Культура казачества: традиции, обычаи и обряды российского казачества. Особенности казачьего фольклора

Одним из основных элементов культуры казачества как воинского сообщества являлось его военное искусство. Воинская жизнь и воинский быт казачества наложили отпечаток на его материальную и духовную культуру. Интересами ведения оборонительной и наступательной войны определялось возникновение таких оригинальных достижений материальной культуры, как казачьи поселения-городки. Воинским духом проникнута вся культура казачества как устное народное творчество, так и литература. Самобытность культуры казачества заключалась в значительной мере в том, что в ней переплетались элементы культур тех этносов, которые составили казачье сообщество при наличии русской основы этой культуры.

Традиции, обычаи и обряды российских казаков[11]

Интересной и своеобразной являлась бытовая жизнь казаков. Особенно наглядно обычаи и обряды казаков можно было наблюдать в праздники. Нигде так ярко не проявляются обычаи любого народа, как в праздники. Молодые казаки занимались борьбой, игрой в мяч, чехарду, бабки, айданчики (игра в бараньи кости). Взрослые казаки, собравшись в кружок, распевали былинные песни, здесь же отплясывали под веселую и задорную балалайку. Около рундуков – лестничных площадок, выходящих на улицу – чинно сидели пожилые казаки, заслуженные воины. Перед ними обычно стояла ендава переваренного меда, который за крепость и отменный вкус весьма ценился у казаков (особенно так называемый тройной касильчатый мед).

Подле другого рундука на богатом персидском ковре расположились для душевной беседы жены донских старшин. Пленные татарки и турчанки, жившие в казачьих семьях на правах младших членов, родственников, и называемые ясырками, прислуживали старшинским женам, разливая в серебряные чары сладкий мед и с поклоном подавая его. Казачки степенно вкушали мед, хвалили старину и, слегка захмелев, пели душевные песни о подвигах своих дедов, отцов и мужей.

Почти всех проходящих казаков старшинские жены с поклоном приглашали: «Подойти к нам, родненький!» – и потчевали его медом. Весьма польщенный вниманием знатных дам, казак обычно кланялся и клал на поднос горсть монет. Молодые казачки в праздничных одеждах собирались отдельно. Щелкая жареные арбузные и тыквенные семечки, они выходили на улицы себя показать и других посмотреть. Подражая старшим, девушки душевно пели псалмы и веселые песни.

Если мимо молодежи проходил казак в летах, то за несколько метров до него молодые люди или подростки почтительно вскакивали и низко кланялись. Сесть они могли только тогда, когда почтенный казак удалялся от них на некоторое расстояние. Это непритворное уважение к старшим в казачьих детях воспитывалось с раннего детства. О неуважительном отношении к нему старший мог напомнить увесистой оплеухой, это с одобрением встречалось всеми, в том числе и родителями неучтливого казачонка. Женщины-казачки должны были с почтением относиться к мужчинам, уступать им во всем. Если, например, на узком мостке встречались женщина и мужчина-казак, то она в любом случае должна была уступить ему место, даже если при этом ей приходилось падать с мостка.

Компании мальчишек и юношей выходили на игрища за город, к палисаднику и крепостным стенам. Здесь ставилась цель, и казачата, одни с луками, более взрослые с ружьями, соревновались в меткости стрельбы. Наиболее меткие могли на значительном расстоянии выбить пулей монету, поставленную на ребро. После стрельбы обычно устраивались шуточные бои.

В свободное время казаки любили бывать в так называемых станичных домах. Казаки из двух-трех станичных домов на одинаковом расстоянии от них ставили на воде деревянный поплавок с мишенью. По условному знаку специально выбранного распорядителя начиналась стрельба по этой цели. Победу одерживали казаки того станичного куреня, которым удавалось потопить цель. Проигравшие угощали победителей тройным касильчатым медом и пили сами за здоровье победителей.

С особым весельем праздновали казаки Масленицу. Целую неделю от мала до велика веселились станицы. Кроме шумных застолий устраивались грандиозные скачки, состязания в стрельбе. Долго и тщательно готовилась к этому празднику казачья молодежь, недосыпая, недоедая, но холя верного друга-коня для предстоящих скачек и готовя оружие для состязаний. Лишь только наступал первый день Масленицы, вооруженные наездники собирались в заранее назначенном месте. Всякий старался блеснуть своим скакуном, сбруей и оружием. Полюбоваться захватывающим зрелищем приходило много желающих. На открытом месте, в поле, уже стояла заранее приготовленная мишень из камыша. На расстоянии в триста – четыреста метров суетливо «кучковались» казаки, желавшие вступить в состязание. Первым открывал игрища опытный в боевом ремесле казак. На полном скаку, бросив поводья у самой мишени, он выстрелом из ружья ловко поджигал камыш. Следом стремглав летел молодой казак. На всем скаку, умело соскочив с лошади, держась одной рукой за гриву скакуна, другой он выхватывал из-за пояса пистолет и метким выстрелом поражал цель. Еще мгновение – и изумленные зрители уже видели казака на лошади целым и невредимым. А следом уже скакали другие казаки, перемахивая на конях через огонь. Гвоздем состязаний были скачки, победители которых получали ценные награды, становясь героями дня.

Непременным элементом масленичных торжеств была охота на дичь. Сотни казаков собирались на охоту, которую открывал троекратный ружейный выстрел есаула. В другом месте группа всадников стремительно преследовала матерого волка, который, подняв дыбом шерсть и поминутно оглядываясь, пытался уйти от неугоминых охотников, однако казаки нагоняли серого разбойника и длинными плетками, в концах которых был залит свинец, убивали хищника. Таким же способом охотились на зайцев, лис, а быстроногих коз ловили с помощью арканов.

После охоты и скачек, состязаний в стрельбе казаки садились за праздничные столы. Ели в те поры вкусно и обильно. Сначала подавали круглики-пироги с рубленным мясом и перепелками. Затем следовали восемьдесят блюд: студень, сек-разварная филейная говядина, лизни (языки), приправленные солеными огурцами; блюда из поросенка, гуся, индейки, подаваемые на красочных подносах. Затем подавалась внушительная часть дикой свиньи в разваре, следом шел лебедь, соленый журавль и другие закуски. После холодных блюд подавали горячие щи, похлебку из курицы, сваренной с «сарацинским пшеном» и изюмом, суп из баранины, приправленный морковью, «шурубарки» (ушки), борщ со свининой, суп из дикой утки и другие не менее аппетитные блюда. Затем следовало жаркое: гусь, индейка, поросенок с начинкой, целый ягненок с чесноком, часть дикой козы, дрофа, дикие утки, кулики и другая дичь. Далее подавали блинцы, лапшевник, кашник, молочную кашу и, наконец, урею-кашу из простого пшена, приправленную сюзьмой (кислым молоком). По казачьим обычаям, чтобы не обидеть хозяина, каждый из гостей должен был непременно отведать каждое блюдо. Перед новым блюдом следовал тост.

Первый тост провозглашал хозяин: «Здравствуй, государыния-императрица (или император) в кременной Москве, а мы, казаки, на...!» Затем следовал тост за Войско казачье: «Здравствуй, Войско казачье с верху до низу, с низу до верху!» Потом пили за здоровье атамана, всех гостей и родственников.

Своеобразной была семейная жизнь казаков. Если в XVII столетии большое число казачьих браков заключалось без посредничества церкви, то в начале XVIII века Петр I запретил венчание и развод по казачьим обычаям (на Кругу), велел совершать браки по церковным уставам, строго запретив наложничество. Однако казаки продолжали жениться и разводиться по нескольку раз, и тогда императрица Елизавета Петровна грамотой от 20 сентября 1745 года запретила казакам «жениться от живых жен и четвертыми браками»[12].

Как же происходил обряд сватовства и брака? Обычно сначала бывали смотрины, когда жених под благовидным предлогом с двумя-тремя родственниками появлялся в доме невесты. Сидели, беседовали о разном, а между делом разглядывали невесту. Если она нравилась старшим, то, уходя, они многозначительно говорили: «Бог даст, и она нас полюбит!» Через несколько дней после смотрин к родителям невесты засылались сваты,

которые, получив их согласие, били по рукам, восклицая: «В добрый час!» Потом до свадьбы происходил «сговор», во время которого веселились, пили вино и танцевали танцы «казачок» и «журавель». За день до свадьбы смотрели приданое, празднуя, как говорили казаки, подушки. А накануне бывал «девишник» — последний вольный праздник для невесты-девушки.

Свадьбу праздновали в воскресенье. Невесту обряжали в богатый парчовый кубилек и парчовую рубашку. На голову надевали высокую шапку из черных смушек с красным бархатным верхом, украшенную цветами и перьями. Самые лучшие украшения из золота, серебра блистали на ней. Жених, также одетый в лучшее, получив родительское благословение, вместе с друзьями и свахами направлялся в курень невесты, которая уже скромно сидела под образами, ожидая суженого. Отсюда молодые отправлялись в церковь. В притворе храма невесту готовили к венцу: сняв шапку, расплетали девичью косу надвое, как обычно носили замужние женщины.

После венчания молодых на крыльце женихова дома встречали родители новобрачных. Над их головами они держали хлеб и соль, под которыми новобрачные проходили, осыпаясь пшеницей, перемешанной с хмелем, орехами и мелкими деньгами. Родители, угостив свиту молодых, самих новобрачных отправляли в брачную комнату, из которой они появлялись только перед подачей жаркого.

Во второй половине XVIII столетия положение женщин-казачек изменилось: отныне они могли свободно появляться в обществе не только во время больших праздников, но и в обычные дни, хотя не приветствовалось, если они вмешивались в мужской разговор. Девушки же только на свадьбах могли быть в обществе мужчин, остальное время им надлежало находиться в кругу подруг или в домашнем одиночестве, занимаясь шитьем, работой на кухне, играми в кремешки, жмурки, лапту. Основным принципом воспитания будущего казака была строгость: строгое соблюдение православных обычаев, строгое следование казачьей этике, строгие эстетические каноны.

Строгий уклад жизни во многом стал основой для сохранения казачьей культуры, укоренённых элементов традиционного уклада быта до сегодняшнего дня.

Особенности казачьего фольклора [8, 11, 12, 14]

Казачьи сказки («Алеша Попович», «Дар Ермака», «Доброе сердце дороже красоты», «Игнатка», «Илья Муромец», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка») являются частью русского фольклора, хотя и имеют свои особенности. В них отразились моральные нормы, неписанные нравственные законы. В народных казачьих сказках мы находим изображение окружающего мира, отражение в них особенности быта, нравов обычаев казаков. Исследователи находят в них сходства и различия с русскими народными сказками. Каждый член казачьего общества должен был следовать главным принципам казачьей нравственности, которая в основе своей имеет нормы христианской морали. В казачьих сказках большое

значение предается семейному воспитанию казаков. Это воспитание трудолюбия, стремление к честной воинской службе, порядочности.

Формами устного народного творчества донских казаков также являются как старинные былины, так и новые – песни. Главные герои былин, записанных в казачьих сообществах, – известные русские богатыри: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Характерная черта былин всего российского казачества – совмещение реалий казачьей жизни более позднего времени с фольклорными традициями русского народа, уходившими своими корнями в далекий киевский период его истории. В этом выражалась прямая преемственность между русской культурой средневековья и культурой казаков, выросшей и развивавшейся на ее почве. Наряду с устным народным творчеством, песенной и танцевальной культурой сложилась собственная письменная и литературная традиция. Одной из важнейших основ ее являлось распространение среди казачества грамотности и книжной образованности. [9]

Особо следует отметить православный характер культуры казаков. Почитание Святых, молитва – формы, в которых проявлялась религиозность казаков. Почитание Св. Николая Угодника, Святых соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия – вот некоторые особенности религиозной культуры казаков. Особенно распространенным было почитание Пресвятой Богородицы. [11]. Знание Священного Писания составляло в то время важный показатель образованности казака. Казаки не являлись глубокими знатоками богословия. Однако знания их оказались все-таки достаточными для того, чтобы в словах прибывшего летом 1687 г. в Черкасский городок с. Медведицы проповедника Кузьмы Косого усмотреть ересь, не соответствовавшую христианскому вероучению. [9]. О знакомстве казачества с Библией свидетельствует их устное народное творчество, в котором присутствует образ Вавилон-города, подвергавшегося нападению былинного Змея Тугаринова – Тугарина Змеевича русских былин. Еще одним следом книжного просвещения в казачьей среде является образ Александра Македонского в народной песне. Песни о великом полководце древности ходили на Руси еще с киевских времен. Появление этого образа в устном творчестве казачества – результат знакомства казаков с популярной в то время в средневековой России переводной литературой. И если этот известный по переводной литературе образ знали в широких кругах казачества, то тем более знали его войсковые дьяки, грамотные и книжные люди, в частности, создатель повести о взятии Азова в 1637 г. В повести «Александра, царя Македонского» автор упомянул в связи с тем, что перед походом атаманы и казаки у него и у «прочих храбрых воин ... и крепость и храбрость и мужество взяли».

Еще одна важная особенность былин – их глубокое сходство с казачьими песнями. Проявилось оно в самой манере их исполнения. Если северные русские былины исполняются речитативом и полуречитативом на один голос, то среди казаков было распространено их хоровое исполнение,

так же, как и исполнение песен. Проявлялось оно и в историко-героической направленности многих народных песен. Вместе с тем в отличие от былины песня посвящена художественной разработке конкретного исторического сюжета. Помимо исторических были распространены песни иных жанров.

Песня сопровождала казаков всю их жизнь: с песнями рождались, с песней шли воевать, песнями мерили расстояние, с песнями отдыхали и работали. В фольклористике принято подразделять казачьи песни на походные, лирические, любовные, хороводные, плясовые и детские. [5] Кроме того боевая обстановка и распространение семейной жизни способствовали возникновению такого жанра, как плач по убитому. Исследователи-фольклористы и музыковеды относят песни этого жанра к числу самых старинных.

Очень распространены были в казачьей среде застольные песни и песни свадебных обрядов. Пользовались особым уважением и популярностью песни исторические, былинные и сказочные. Известны войсковые гимны и полковые песни. [5] Казачья служба была тяжела и опасна. В короткие минуты передышки «гулял казак» – звучали в песнях его удаль и веселье. Каждый казак знал более тысячи песен. Одним из любимых героев исторических песен был Ермак, открывший для России путь в Сибирь. В народной поэзии был создан образ не государственного преступника, бунтовщика, а народного героя, заступника и защитника – Емельяна Пугачева. Много песен посвящено атаману Платову Матвею Ивановичу.

К сожалению, проблема казачьего пения в его первоначальном виде и в среде, их породившей, стоит достаточно остро: с исчезновением архаичного уклада исчезает песенная культура. Именно поэтому особенно важной становится идея возрождения казачьей традиционной песенности.

Неотъемлемой частью казачьего фольклора является казачий танец. Нам сейчас трудно разглядеть и осознать корни современной славянской пляски. А создавалась она совсем не как развлечение, а как специфическая система игровой тренировки славянских воинов, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки, выносливость, развивать ловкость и силу. В казачьем танце отразилась не только широта казачьей души. Танец вобрал в себя элементы спортивной подготовки казака, воинскую выправку. В танце имитировались движения коня – верного друга казака, в танце воплощалась идея казачьего братства и сплочённости.

Казаки – известные остроловы, и именно слово – тот «груз, который в пути не тянет и плеч не набивает, а душу согревает, а то и спасает», как говорили казаки. Пословицы, поговорки так и сыпались из уст каждого взрослого:

«Не тот казак, что водою плывёт, а тот, что против воды».

«Береги честь и шашку смолоду».

«Крест на шее и шашка сбоку - нескоро быть смертному сроку».

«Казак - слуга своего Отечества».

«Казаки от казаков ведутся».

«Казак казаку брат, а на войне – во сто крат!»

В целом культура казачества выступала как своеобразная составная часть русской культуры, сохранение которой в настоящее время приобрело особую актуальность: уважение к духовным традициям, традиционные нравственные устои, почитание Святых, готовность отдать жизнь за Родину.

Список литературы

1. Агафонов О.В. Казачьи войска Российской Империи.– Калининград, 1995.
2. Губарев В.Г., Скрылов АИ. Энциклопедия казачества. – М. 2007.
3. Казачий словарь-справочник. Т.2. – Сан-Ансельмо, 1968.
4. Е.С. Карпук «Курские казаки» (Издание Курского городского отделения Курского союза литераторов. Курск: Издательский дом «Славянка», 2012).
5. Карпук Е.С. Русская сторонка. Курск. 2008.
6. Королев В.Н. К вопросу о славяно-русском населении на Дону в XIII-XVI веках. - Северное Причерноморье и Поволжье во взаимоотношениях Востока и Запада в XII-XVI веках. Ростов-на-Дону, 1989.
7. Лаверов Н.И. Дорогами курских казаков. Курск. 1996.
8. Любо, братцы, любо! Песни и былины российского казачества. Составитель А.А. Глухов-Велужских. – СПб, Сатись, 2007.
9. Проезжая по Московии (Россия XVI-XVII веков глазами дипломатов). - М., 1991.
10. Танков А.А. Историческая летопись курского дворянства. М., 1913.
11. Федотов А.П. Казачество. Энциклопедия. М. 2008
12. <http://dic.academic.ru>
13. <http://old-kursk.ru>
14. <http://prizmaznaniy.ru>
15. <http://base.garant.ru>
16. <https://vsko.ru/>

№ _____
от «___» _____ 202.. г.

Соглашение о совместной работе между муниципальным управлением образования, образовательной организацией и казачьим обществом

«___» _____ 20__ г. *(наименование населенного пункта)*

Муниципальное управление образования *(полное наименование)*, в лице _____ *(ФИО руководителя)*, действующее на основании _____, общеобразовательная организация *(полное наименование образовательной организации)*, именуемое в дальнейшем «Общеобразовательная организация», в лице директора _____ *(ФИО директора)*, действующего на основании Устава школы, и *(полное наименование казачьего общества)*, именуемое в дальнейшем «Казачье общество» в лице атамана _____ *(ФИО атамана)*, действующего на основании Устава, заключили соглашение о нижеследующем:

1. Предмет соглашения

1.1. Совместная деятельность по военно-патриотическому воспитанию молодежи на основе культурно-исторических традиций российского казачества.

1.2. Популяризация традиционной культуры российского казачества, приобщение участников образовательного процесса к казачьему укладу жизни.

1.3. Создание условий для образовательного и воспитательного процессов на основе историко-культурных традиций российского казачества.

2. Обязанности сторон

2.1. Муниципальное управление образования обязуется

2.1.1. Оказывать содействие созданию условий для образовательного и воспитательного процесса на основе историко-культурных традиций российского казачества;

2.1.2. Организация мероприятий (экскурсионных поездок, фестивалей, конкурсов, досуговых лагерей и т. д.) на основе историко-культурных традиций российского казачества на муниципальном уровне для образовательной организации казачьей направленности.

2.2. Образовательная организация обязуется

2.2.1. Содействовать выполнению предмета настоящего соглашения: пп. 1.1., 1.2., 1.3.;

2.2.2. Участвовать в организации и проведении мероприятий на основе историко-культурных традиций российского казачества в соответствии с планом;

2.2.3. Планировать образовательный и воспитательный процесс с учетом памятных дат, мероприятий на основе историко-культурных традиций российского казачества;

2.2.4. Обеспечить подготовку педагогов и преподавание предметов (занятий) казачьей составляющей образовательного процесса;

2.2.5. Оказывать содействие в создании условий для осуществления работы казаков-наставников.

2.3. Казачье общество обязуется

2.3.1. Содействовать выполнению предмета настоящего соглашения: пп. 1.1., 1.2., 1.3.

2.3.2. Участвовать в планировании образовательного процесса с учетом памятных

дат, мероприятий на основе историко-культурных традиций российского казачества;

2.3.4. Участвовать в организации и проведении в образовательной организации мероприятий на основе историко-культурных традиций российского казачества в соответствии с планом работы;

2.3.5. Закрепить (по согласованию с образовательной организацией) за каждым классом (группой) казачьей направленности казака-наставника;

2.3.6. Обеспечить ведение казаком-наставником занятий в соответствии с планированием в закрепленных классах (группах) казачьей направленности;

2.3.7. Совместно с педагогическим коллективом проводить работу по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

3. Порядок сотрудничества

3.1. Стороны осуществляют сотрудничество на основе действующего законодательства.

3.2. Стороны действуют с учетом интересов каждой из сторон и не допускают действий, наносящих одной из сторон материального или иного ущерба.

3.3. Порядок сотрудничества и взаимодействия при осуществлении мероприятий устанавливается по соглашению сторон.

4. Срок действия договора

4.1. Действие данного договора бессрочно.

5. Юридические адреса сторон

Директор

(полное наименование образовательной организации)

_____ (Ф.И.О. директора)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г

_____ (полное наименование муниципального управления образования)

_____ (Ф.И.О. руководителя)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г

Атаман

(полное наименование казачьего общества)

_____ (Ф.И.О. атамана)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г

Приложение
к соглашению №____
от « ____ » _____ 202__ г.

Список казаков-наставников, закрепленных за классами и группами казачьей направленности на 202_ - 202_ учебный год

Ф.И.О. казака- наставников	Чин	Казачье общество	Класс/Группа

Директор
(полное наименование
образовательного учреждения)

М.П.
« ____ » _____ 202__ г.

Атаман
(полное наименование казачьего
общества)

М.П.
« ____ » _____ 202__ г.

(полное наименование муниципального
управления образования)

М.П.
« ____ » _____ 202__ г.

(полное наименование казачьего
общества)

Приказ
О закреплении казаков-наставников за классами и группами
казачьей направленности

В целях возрождения и развития традиционной культуры российского казачества, воспитания на ее основе подрастающего поколения, приобщения обучающихся казачьих кадетских корпусов, школ, классов и групп казачьей направленности к казачьему укладу жизни, их духовно-нравственного воспитания, популяризация обычаев и традиций кубанского казачества

п р и к а з ы в а ю:

1. Закрепить за классами и группами казачьей направленности на 202_ - 202_ учебный год, следующих казаков-наставников:

Ф.И.О. казака- наставников	Чин	Казачье общество	Класс/Группа

2. Контроль за исполнением приказа возложить на атамана
(полное наименование казачьего общества).

Атаман
(полное наименование казачьего
общества)
_____ (Ф.И.О.
атамана)

М.П.

« ____ » _____ 202_ г.