

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»

Изобразительное искусство

7 класс

**Технологические карты уроков
по учебнику А. С. Питерских, Г. Е. Гурова
(под ред. Б. М. Неменского)**



Курск 2026

УДК 372.874
ББК 74.268.51
К 90

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ОГБУ ДПО КИРО

Авторы:

Кумсиева В.П., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО;

Сляднева И.А., учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 1 имени Героя Советского Союза В.А.Горишнего» г. Курска.

Рецензенты:

Токарева О.Н., доцент кафедры воспитания, педагогики и психологии ОГБУ ДПО КИРО, канд.ист.наук.

Канищева О.И., методист кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО.

Холодняк Е.А., учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 56» г.Курска, руководитель методического объединения учителей изобразительного искусства и технологии г.Курска.

К 90 Кумсиева В.П., Сляднева И.А. Изобразительное искусство 7 класс. Технологические карты уроков по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова – Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2026. – 74 с.

Сборник технологических карт уроков разработан для педагогических работников образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство».

© Кумсиева В.П., Сляднева И.А., 2026.
© ОГБУ ДПО КИРО, 2026.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Технологическая карта урока №1	6
Технологическая карта урока №2.....	8
Технологическая карта урока №3.....	10
Технологическая карта урока №4.....	12
Технологическая карта урока №5.....	14
Технологическая карта урока №6.....	16
Технологическая карта урока №7.....	18
Технологическая карта урока №8.....	20
Технологическая карта урока №9.....	22
Технологическая карта урока №10.....	24
Технологическая карта урока №11.....	26
Технологическая карта урока №12.....	28
Технологическая карта урока №13.....	30
Технологическая карта урока №14.....	32
Технологическая карта урока №15.....	34
Технологическая карта урока №16.....	36
Технологическая карта урока №17.....	38
Технологическая карта урока №18.....	40
Технологическая карта урока №19.....	42
Технологическая карта урока №20.....	45
Технологическая карта урока №21.....	47
Технологическая карта урока №22.....	49
Технологическая карта урока №23.....	51
Технологическая карта урока №24.....	53
Технологическая карта урока №25.....	55
Технологическая карта урока №26.....	57
Технологическая карта урока №27.....	59
Технологическая карта урока №28.....	61
Технологическая карта урока №29.....	63
Технологическая карта урока №30.....	65
Технологическая карта урока №31.....	67
Технологическая карта урока №32.....	69
Технологическая карта урока №33.....	71
Технологическая карта урока №34.....	73

Введение

Современный мир, в котором живут и учатся подростки, насыщен визуальной информацией. Архитектура, дизайн, полиграфия, реклама, предметная среда — всё это формирует повседневный опыт ребёнка и требует от него умения ориентироваться в мире конструктивных искусств, понимать их язык и осознанно оценивать окружающее пространство.

Настоящий сборник методических материалов содержит технологические карты уроков изобразительного искусства для 7 класса, разработанные в соответствии с федеральной рабочей программой и учебником «Изобразительное искусство. 7 класс» А. С. Питерских и Г. Е. Гурова (под ред. Б. М. Неменского). Учебный курс 7 класса посвящён конструктивным искусствам — архитектуре и дизайну, что делает его особенно актуальным: именно в этом возрасте у обучающихся активно формируется эстетическое отношение к предметному миру и пространственной среде.

Цель сборника — обеспечить учителя готовым инструментом планирования и проведения уроков, систематизирующим содержание, педагогические приёмы и ожидаемые результаты в единой, удобной для работы структуре.

Сборник включает 34 технологические карты, распределённые по четырём разделам программы:

1. **Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.** (уроки 1–10) — вводит учащихся в мир архитектуры и дизайна, знакомит с основами формальной композиции, шрифтом, плакатом, книжным дизайном и графическим дизайном;
2. **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.** (уроки 11–17) — раскрывает принципы объёмно-пространственного моделирования, конструкцию здания, роль материала и цвета в архитектуре и дизайне;
3. **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.** (уроки 18–25) — охватывает историческое развитие архитектуры, русское зодчество, современную архитектуру, городскую среду и ландшафтный дизайн;
4. **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.** (уроки 26–34) — связывает знания о дизайне интерьера, частном жилище, одежде, причёске и гриме с формированием индивидуального образа человека.

Каждая технологическая карта построена по единой схеме и отражает:

- **тему и место урока** в структуре учебной программы с указанием страниц учебника;
- **тип урока** (вводный, изучение нового, закрепление, комбинированный, итоговый);
- **этапы организации учебной деятельности** с указанием временных рамок;

- **цели каждого этапа;**
- **содержание педагогического взаимодействия** — деятельность учителя и обучающегося, развёрнутую по трём видам универсальных учебных действий: познавательной, коммуникативной и регулятивной;
- **практические задания** — от плоскостных композиций и макетирования до проектирования интерьеров, создания эскизов одежды и коллективных проектов;
- **домашние задания** — дифференцированные, с вариативностью формата выполнения;
- **рефлексию** — диагностические приёмы контроля понимания и заинтересованности.

Принципиальной особенностью курса является последовательное движение от плоскостного изображения к объёмному макету, от знакомства с художественным языком конструктивных искусств к самостоятельному проектированию. Практическая работа на уроках выстроена так, чтобы каждый ученик мог пройти путь от создания простейшей формальной композиции до разработки архитектурного проекта города будущего или коллекции одежды.

Важное место в картах отводится вариативности: практические задания предлагаются в нескольких вариантах, дифференцируются по уровню сложности и формату (ручная графика, аппликация, коллаж, макет из бумаги, компьютерная графика). Это позволяет учителю адаптировать материал к уровню класса, наличию оборудования и интересам обучающихся.

Все уроки сопровождаются презентационным материалом, доступным по единой ссылке, что упрощает подготовку и делает наглядность неотъемлемой частью учебного процесса.

Изобразительное искусство 7 класс.

Технологическая карта урока №1 «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна»

место в программе: 1 раздел, 1 тема (учебник, стр. 6-11)

вводный урок раздела

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 10 мин	Обозначить границы решения — вспомнить место архитектуры и дизайна в рамках понятия «искусство»	озвучить тему урока, обратить внимание на термины: конструктивные искусства, Архитектура, Дизайн. При необходимости вспомнить виды искусств — пространственные, пространственно-временные. Временные. Обозначить место конструктивных и связь с художественными	Пытаются решить проблему — вспомнить термины. Фиксируют в тетради термины (при необходимости) понятия - схема	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель, задачу
Совместное исследование проблемы 20 мин	Показать на примере совместно обучающимися	На примере фото и иллюстраций разобаться в многообразии и значении архитектуры и дизайна в жизни	Анализируют, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания	Исследуют и систематизируют понятийные характеристики

	доказать правомерность места в ряду материальных ценностей человечества	человека. Анализ (совместный) художественного языка конструктивных искусств: <i>«Художественный язык конструктивных искусств – это основа композиции, которая помогает создавать удобные и функциональные объекты. Она включает в себя несколько элементов: баланс, равновесие, пропорции и перспектива»</i>			объектов. Воспринимают художествен- ные особенности
Информация о д/з 2 мин при необходи- мости	Закрепить определение — запись терминов	Предложить систематизировать материал, который вспомнили или сформировали на уроке	Систематизация учебного материала	-	Анализ пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 6 мин	контроль	Диагностическая работа — проверка уровня понимания темы урока	Рефлексия своих действий	Делают выводы	Принимают эстетическое и материально- культурное значение архитектуры и дизайна

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №2 «Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие»

место в программе: 1 раздел, 2 тема (учебник, стр. 13-17)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную терминологию	Обратить внимание на термины: понятия формальной композиции, значение законов композиции. Сформулировать тему урока и напомнить, что термины, которые сегодня звучать будут по-новому, уже известны обучающимся	Пытаются решить проблему — вспомнить термины.	Слушают учителя, строят понятия для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы 10 мин	Разобраться в особенностях формальной композиции	Предлагает рассмотреть изображения: чистый лист, хаотичные изображения, продуманные композиционные решения. Постепенно подводя к законам композиции: равновесие, гармония, контраст, симметрия, асимметрия, динамическое равновесие	Анализируют, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания	Исследуют и систематизируют понятийные характеристики объектов. Воспринимают художественные особенности

Конструирование нового способа действия 10 мин	Закрепление понятийного материала практическим опытом	Предлагает вместе в ходе обсуждения выполнить упражнения на создание гармоничных формальных композиций на контраст, Симметрию, асимметрию	Проводят коллективное исследование, конструируют способы действий для решения задачи урока	Участвуют в обсуждении содержания материала	Осознают и самостоятельно формулируют способы достижения результата
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Дает выполнить определенные композиции (можно раздать задания по вариантам, партам, группам — дифференцируя от особенностей класса и т.п.) задание можно выполнять аппликативно, изображая маркерами или другими мягкими материалами (по решению учителя)	Осуществляют работу по выполнению задания (индивидуально, в парах — по решению учителя)	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предложить 1. завершить работу (если не успели на уроке); 2. переделать работу, если допустили ошибку; 3. по желанию выполнить задание не своего варианта.	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №3 «Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции»

место в программе: 1 раздел, 3 тема (учебник, стр. 18-20)

урок изучения нового материала, продолжение предыдущего урока

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную терминологию	Обратить внимание на термины, обозначить, что на этом уроке продолжаем изучать законы композиции. Сформулировать тему урока и напомнить, что термины, которые сегодня звучать будут по-новому, уже известны обучающимся	Пытаются решить проблему – вспомнить термины.	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы 10 мин	Разобраться в особенностях статики и динамики (особенности оптического восприятия)	Предлагает рассмотреть изображение: прямоугольник горизонтально располагается, затем «начинает движение» – смещения с горизонтальной линии под наклоном. Обращает внимание на восприятие объектов в зависимости от наклона и расположения на листе	Анализируют, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания	Исследуют и систематизируют понятийные характеристики объектов. Воспринимают художественные особенности

Конструирование нового способа действия 10 мин	Закрепление понятийного материала с практическим опытом	Предлагает вместе в ходе обсуждения выполнить упражнения на создание динамических и статичных формальных композиций	Проводят коллективное исследование, конструируют способы действий для решения задачи урока	Участвуют в обсуждении содержания материала	Осознают и самостоятельно формулируют способы достижения результата
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Дает выполнить определенные композиции (можно раздать задания по вариантам, партам, группам — дифференцируя от особенностей класса и т.п.) задание можно выполнять аппликативно, изображая маркерами или другими мягкими материалами (по решению учителя)	Осуществляют работу по выполнению задания (индивидуально, в парах — по решению учителя)	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют само-контроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предложить 1. Завершить работу (если не успели на уроке); 2. Переделать работу, если допустили ошибку; 3. По желанию выполнить задание не своего варианта; 4. Задание может быть выполнено в графическом редакторе на компьютере	Систематизация учебного материала	-	Систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №4 «Роль линии в организации пространства плоскостной композиции»

место в программе: 1 раздел, 4 тема (учебник, стр. 21-22)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную проблему – понятие: линия	Обратить внимание на значение линии в композиции. – Сформулировать тему, предложить разобраться в значимости выразительности линии	Пытаются решить проблему – найти ассоциативные образы	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы 10 мин	Разобраться в особенностях графического изображения линии (разнообразие)	Проанализировать совместно с обучающимися разнообразие линий и их влияние на восприятие. Определить, что такое — организация пространства в композиции	Анализируют, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания	Исследуют и систематизируют понятийные характеристики объектов. Воспринимают художественные особенности
Конструирование нового способа	Закрепление понятийного материала	Предлагает вместе в ходе обсуждения выполнить упражнения на доске	Проводят коллективное исследование,	Участвуют в обсуждении содержания	Осознают и самостоятельно формулируют

действия 10 мин	практическим опытом	создание фронтальной или глубинной композиции из прямоугольников и линий	конструируют способы дейст- вий для реше- ния задачи урока	материала	способы достижения результата
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Дает выполнить определенные композиции (можно раздать задания по вариантам, партам, группам – дифференцируя от особенностей класса и т.п.) задание можно выполнять аппликативно, изображая маркерами или другими мягкими материалами (по решению учителя)	Осуществляют работу по выполнению задания (индивидуальн о, в парах — по решению учителя)	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходи- мости)	Закрепить полученные знания	Предложить 1. Завершить работу (если не успели на уроке); 2. Переделать работу, если допустили ошибку; 3. По желанию выполнить задание не своего варианта; 4. Задание может быть выполнено в графическом редакторе на компьютере	Систематизаци я учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (кон- троль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересо- ванности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №5 «Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства»

место в программе: 1 раздел, 5 тема (учебник, стр. 23-24)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную проблему — влияние цвета на человеческое сознание	Сформулировать тему, предложить разобраться в значении цвета в жизни человека и способы влияния	Пытаются решить проблему — найти примеры из своего опыта	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы 10 мин	Разобраться в изобразительной выразительности цвета	Вспомнить с обучающимися основные законы цветоведения: цветовой круг, тепло-холодность, тон, ахроматический тон.... Проанализировать совместно с обучающимися цветовые комбинации	Анализируют, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания	Исследуют и систематизируют понятийные характеристики объектов. Воспринимают художественные особенности
Конструиро-	Закрепление	Предлагает разобраться в	Проводят	Участвуют в	Осознают и

вание нового способа действия 10 мин	понятийного материала с практическим опытом	понятиях — локальный цвет, контраст, нюанс, глухие и звонкие цвета...	коллективное исследование, конструируют способы действий для решения задачи урока	обсуждении содержания материала	самостоятельно формулируют способы достижения результата
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Дает выполнить определенные композиции на цветовые сочетания: на белом фоне. На цветном фоне, на черном фоне. Создание эмоционально-окрашенной формальной композиции.	Осуществляют работу по выполнению задания (индивидуально, в парах – по решению учителя)	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предложить 1. Завершить работу (если не успели на уроке); 2. Переделать работу, если допустили ошибку; 3. По желанию выполнить задание не своего варианта; 4. Задание может быть выполнено в графическом редакторе на компьютере	Систематизация учебного материала	-	Систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №6 «Выразительность свободных форм в плоскостной композиции»

место в программе: 1 раздел, 6 тема (учебник, стр. 25-27)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	-
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу – понимание творчества, как свободного полета фантазии	Показать картинки, выполненные пятном и линией (формальные композиции). Сформулировать тему, предложить разобраться	Пытаются осмыслить задачу	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы 15 мин	Рассмотреть художественные произведения по теме. Попытаться понять изобразительный язык линии и пятна	Предлагает рассмотреть произведения художников, просто рисунки. Предлагает найти эмоциональную составляющую изображения. Выявить возможные изобразительные приемы и определить их воздействие на зрителя	Анализируют, рассматривают, аргументируют свою точку зрения.	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают идеи одноклассников	Исследуют и систематизируют, воспринимают художественные изображения
Практическая	Выполнение	Дает выполнить определенные	Осуществляют	Учатся	Осуществляют

работа 15 мин	закрепляющего задания	композиции свободной линией и пятном, не задумываясь ни над выбором цвета, ни над формой. Затем предлагает получившиеся работы посмотреть с позиции эмоционального отклика	работу по выполнению задания (индивидуальн о, в парах — по решению учителя)	формулировать свое мнение и обосновывать решение	т самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Предложить создать композицию на определенное чувство («любовь», «раннее утро», «тяжелый разговор»...)	Систематизаци я учебного материала	-	систематизаци я пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №7 «Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция»

место в программе: 1 раздел, 7 тема (учебник, стр. 28-31)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — искусство шрифта	Сформулировать тему, предложить разобраться, почему написание букв является искусством и почему необходимо понимать, что искусство шрифта неразрывно связано с законами композиции	Пытаются осмыслить задачу	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Познакомиться с понятиями темы: гарнитура, анатомия шрифта, шрифтовой блок и шрифтовая композиция	Предлагает обратить внимание на тексты и строки, которые нас окружают в быту. Объясняет, что существует наука шрифта — типографика, чем занимается и для чего нам это полезно. Знакомит с основными понятиями и работой дизайнера с текстом	Анализируют, рассматривают, запоминают терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности шрифтов	Исследуют и систематизируют, воспринимают художественные изображения
Практическая	Выполнение	Предлагает выполнить	Осуществляют	Учатся	Осуществля-

работа 15 мин	закрепляющего задания	шрифтовые композиции (эскизно), где сочетаются геометрические формы и текстовая строка или буква. Для выразительности задуманного можно использовать цвет	работу по выполнению задания	формулировать свое мнение и обосновывать решение	ют самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Предлагает создать эскиз эмблемы или фирменный знак, состоящий из одной или нескольких букв. Можно выбрать свои инициалы, которые преобразовать в свой личный логотип. Создавайте композицию, используя цвет и форму, где фигуры сочетаются с шрифтовыми композициями. Задание можно выполнить в графических редакторах (на уроке делаем эскиз от руки, дома можно повторить на компьютере	Систематиза- ция учебного материала	-	Систематиза- ция пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №8 «Искусство плаката. Изображение и текст»

место в программе: 1 раздел, 8 тема (учебник, стр. 32-39)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — искусство плаката	Показать плакаты, обратить внимание на основные концептуальные принципы искусства плаката. Сформулировать тему	Пытаются осмыслить задачу	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Познакомиться с понятиями темы: гарнитура, анатомия шрифта, шрифтовой блок и шрифтовая композиция	Предлагает обратить внимание на плакаты известных художников и дизайнеров. Обращает внимание на сочетание в плакате текстовых блоков и изображений. Знакомит с основными особенностями композиции плаката и концептуальным замыслом.	Анализируют, рассматривают, запоминают терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают выразительность образов и смыслов	Исследуют и систематизируют, воспринимают художественные изображения
Практическая работа	Выполнение закрепляющего	Предлагает выполнить макет плаката (в эскизной форме на	Осуществляют работу по	Учатся формулировать	Осуществляют

15 мин	задания	бумаге или на компьютере)	выполнению задания	свое мнение и обосновывать решение	самоконтроль
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает создать эскиз плаката или открытки (на выбор)	Систематизация учебного материала	-	Систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №9 «Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение

элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты»

место в программе: 1 раздел, 9 тема (учебник, стр. 40-45)

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг.этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — создание книги, другой печатной продукции	Задать наводящие вопросы о книгопечатании, об анатомии книги... Сформулировать тему	Пытаются осмыслить задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Познакомиться с понятиями темы анатомия книги и журнала — строения, особенностей, различия	Знакомит с основными особенностями создания печатной продукции. Рассказывает, из чего состоит книга, основы композиции книги. Приводит примеры. Обращает внимание на	Анализируют, рассматривают, запоминают терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают художественные изображения

		различия книг и журналов			
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Предлагает выполнить макет книги или журнала на выбор. Рассказывает о возможных вариантах выполнения задания (групповой — алгоритм действий)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №10

Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии

место в программе: 1 раздел, 10 тема

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг.этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — познакомиться с профессией графического дизайнера	Задать наводящие вопросы о профессии. Сформулировать тему	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Познакомиться с особенностями профессии и производства	Знакомит с основными особенностями создания современной печатной продукции. Рассказывает об особенностях профессии и современных технологических достижениях в этой области	Анализируют, запоминают терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают художественные изображения

Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Предлагает выполнить макет листовки на социальную тему. Рассказывает о возможных вариантах выполнения задания, показывает примеры из практики социального дизайна (референс - это пример, образец или исходник, который берут за основу при создании нового проекта)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся формулировать свое мнение и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	Систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №11

«От плоскостного изображения к объемному макету. Чертеж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера»

место в программе: 2 раздел, 11 тема (стр. в учебнике 47-53)

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг.этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — разобраться в понятиях, связанных с трехмерным изображением и макетированием	Сформулировать тему, обратить внимание на термины, звучащие в теме: плоскостное изображение, объемный макет, чертеж. <i>При кажущейся знакомости есть необходимость в систематизации знаний</i>	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Получить знание о том, как создается макет и его значимость в архитектуре и дизайне	Знакомит с логической цепочкой — замысел, рисунок, чертеж, макет. Рассказывает о соразмерности, пропорциональности. Вводит понятие - эргономика	Анализируют, запоминают терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Предлагает выполнить простейший макет. Складывание листа в геометрическую форму имитирующее здание	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить, начатое на уроке, усложнив задание. Выполнить макет-композицию из 2-3 зданий (соразмерность, пропорции, ритм...)	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №12

«Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

место в программе: 2 раздел, 12 тема (стр. в учебнике 54-57)

урок закрепления материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг.этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — закрепить полученные знания в создании объемно-пространственной композиции	Напомнить задачу прошлого урока, акцентировать внимание на проблеме создания объемно-пространственной композиции. Сформулировать тему обратить внимание на возможные пути создания	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Получить знание о том, как создается макет с использованием рельефа, ритма, доминанты	Рассказывает об использовании в макете уже известных понятий: ритм, рельеф, доминанта. Приводит и показывает примеры, иллюстрируя объяснение	Анализируют, опираются на известные понятия, систематизируют информацию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

Практическая работа 20 мин	Выполнение закрепляющего задания	Предлагает выполнить закрепляющее упражнение: создать объемно-пространственный макет из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях, и отдельных или пересекающихся вертикальных плоскостях. напоминает приемы работы с бумагой для выполнения композиции	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить, начатое на уроке, усложнив задание.	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №13

«Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

место в программе: 2 раздел, 13 тема (стр. в учебнике 58-64)

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — конструкция и ее части	Сформулировать тему, обратить внимание на то, что в теме нет незнакомых терминов. Просто сегодня эти термины предстанут в новом качестве...	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Познакомиться с применениями фронтальная и глубинная композиция к конструкции здания	Рассказать и показать на примерах как работают понятия фронтальной и глубинной композиции применительно к зданию. Подчеркнуть продуманность конструкции и ее функциональной составляющей. Обратить	Анализируют, опираются на известные понятия, систематизируют информацию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		внимание на важный конструктивный элемент — модуль применительно к архитектуре			
Практическая работа 20 мин	Выполнение закрепляющего задания	Предлагает выполнить закрепляющее упражнение: создать объемно-пространственный макет здания с обдуманым функциональным применением, используя 3-4 модуля. Задача должна быть решена в объемно-глубинной композиции	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить, начатое на уроке, усложнив задание.	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №14

«Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания»

место в программе: 2 раздел, 14 тема (стр. в учебнике 65-69)

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — разобраться в составляющих здания	Обратиться с просьбой, рассказать из чего состоит здание. Сформулировать тему. Обратить внимание, что есть необходимость разобраться подробнее	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Познакомиться с конструктивными составляющими здания, проанализировать структуру здания	Рассказать и показать структуру здания. Обратить внимание на разнообразие форм и видов структурных элементов здания (перекрытия, лестницы, окна, двери, балконы, лоджии, эркер)	Анализируют, опираются на известные понятия, систематизируют информацию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме
Практическая	Выполнение	Предлагает выполнить	Осуществляют	Учатся	Осуществляют

работа 20 мин	закрепляющего задания	закрепляющее упражнение: создать макет здания из опор и перекрытий	работу по выполнению задания	анализировать и обосновывать решение	самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить начатое на уроке, усложнив задание.	Систематиза- ция учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №15

«Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени»

место в программе: 2 раздел, 15 тема (стр. в учебнике 70-75)

урок изучения нового материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — разобраться в конструкции вещи как в сочетании объемов.	Сформулировать тему, обратить внимание <i>НА ПРОСТЫЕ геометрические тела, как часть формы</i>	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Обосновать значимость вещи в истории человечества. Подчеркнуть значимость дизайнера в	Рассказывает и показывает различные вещи. Приводит аргументы о зависимости внешнего облика и значения вещи с исторической точки зрения. Обращает внимание на форму и изменения с течением	Анализируют, запоминают терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

	создании вещи	времени. Акцентирует внимание на работе художника, создающего вещь. Вводит понятие - инсталляция	увиденного		
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Создание образно-тематической инсталляции. Создайте эскиз вашей будущей инсталляции. Продумайте, какие вещи вы сможете соединить для создания образа. Примеры тем: 1. портрет человека 2. портрет события во времени 3. портрет места, которое вам дорого	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает (или не предлагает, в зависимости от уровня обученности класса) выполнить инсталляцию по эскизу, созданному в классе.	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №16

«Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании»

место в программе: 2 раздел, 16 тема (стр. в учебнике 76-81)

урок закрепления материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить основную задачу — формообразование как основа дизайна	Напомнить о красоте и целесообразности вещей в жизни человека, отметить работу дизайнера и архитектора над созданием образа. Сформулировать тему	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Подчеркнуть взаимосвязь формы и материала при создании объекта, рассказать об истоках творчества дизайнера и архитектора	Рассказывает и показывает различные объекты, акцентируя внимание на красоте и целесообразности, на зависимости внешнего вида от материала и функционала вещи. Вводит понятие — бионика, как одного из возможных путей	Анализируют, запоминают терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		вдохновения художника			
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения «Создания вещи», исходя из свойств материала. Предлагается из подручного материала выполнить утилитарную вещь (провода, бумага, текстиль...)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает выполнить задание «Из вещи в вещь» трансформировать ненужную, поломанную вещь в определенный образ, не забывая о красоте и целесообразности.	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №17

«Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи»

место в программе: 2 раздел, 17 тема (стр. в учебнике 82-87)

урок закрепления материала (с опорой на имеющийся опыт)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — значение цвета в дизайне	Обратить внимание, что законы цветоведения работают и в архитектуре и дизайне. Вспомнить основные. Сформулировать тему	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Рассказать об использовании законов цветоведения в творчестве дизайнера и архитектора	Рассказывает и показывает различные объекты, акцентируя внимание на формообразующей функции цвета в архитектуре и психологию цвета в дизайне.	Анализируют, запоминают терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения по созданию комплекта упаковок определенного назначения с использованием цвета. Работа в группах по 2-3 человека	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Предлагает завершить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс
технологическая карта урока №18

«Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни»

место в программе: 3 раздел, 18 тема (стр. в учебнике 89-96)
урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	Сформулировать тему, напомнить, что ранее в курсе предмета изо и истории уже знакомились с историей возникновения городов, с особенностями градостроительства. Однако с позиции культуры есть историческое развитие стиля в архитектуре и дизайне	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление	Рассказать о развитии стилевого многообразия в архитектуре и	Рассказывает и показывает (под запись) развитие архитектурного стиля, начиная с Античности до классицизма	Анализируют, записывают кратко терминологию	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают	Исследуют и систематизируют, воспринимают

с новым 25 мин	дизайне	(Древняя Греция, Древний Рим, Романский, готический, ренесанс, барокко, рококо, классицизм). Показывает особенности и основные различия, объясняет связанность с развитием науки и техники	Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	особенности и различия	информацию по теме
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	1 вариант. Предлагает выполнить краткое сообщение об одном из изученных стилей с позиции дизайна вещей. 2 вариант. Подготовить сообщения об архитектурных особенностях, не названных на уроке (Индия. Китай...)	Систематизация учебного материала, поиск необходимой информации по вопросу	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 7 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №19

«Русское зодчество и великие русские архитекторы»

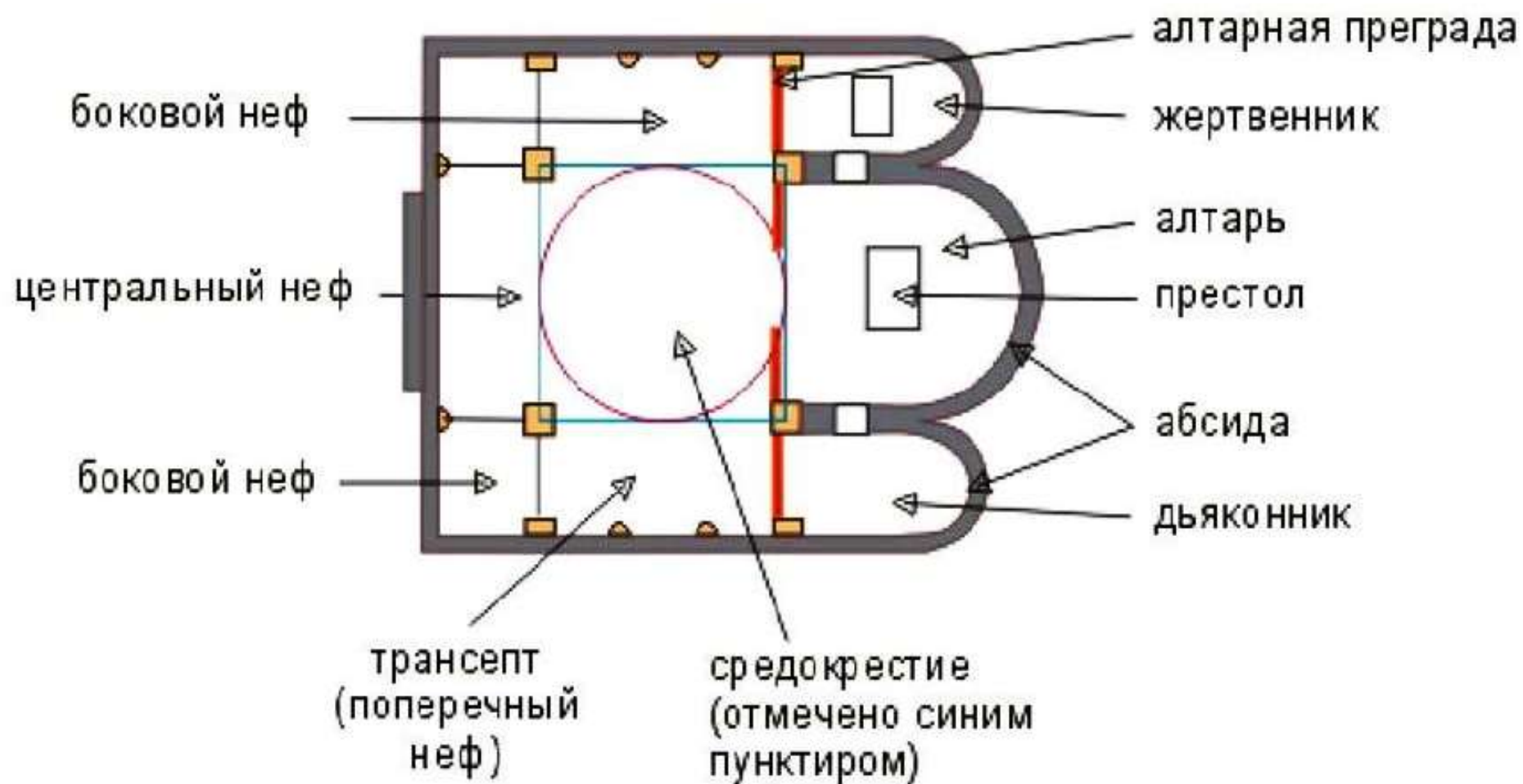
место в программе: 3 раздел, 19 тема (стр. в учебнике 97-101)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — знакомство с русской архитектурой	Сформулировать тему, акцентировать внимание на том. Что русская архитектура имеет очень узнаваемые особенности	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 20 мин	Рассказать о самобытном развитии русской архитектуры	Рассказывает и показывает развитие архитектурного стиля, начиная древнего деревянного и влияния Византии, потом Владимиро-Суздальская школа, потом Новгородская. Архитектура 17–начала 20 веков (барокко, ампи́р, классицизм,	Анализируют, записывают кратко терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		эkleктика, модерн) показывает особенности и основные различия, объясняет связанность с развитием науки и техники	увиденного		
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения по созданию силуэтного узнаваемого образа города (по выбору). Работа выполняется как аппликация, рисунок маркерами, компьютерная графика	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала, поиск необходимой информации по вопросу	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>



Изобразительное искусство 7 класс
технологическая карта урока №20

«Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа»

место в программе: 3 раздел, 20 тема (стр. в учебнике 102-109)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — знакомство с архитектурными и дизайн- течениями 20 века	Предложить обучающимся назвать современные стили в архитектуре и дизайне (на основе личного опыта). Сформулировать тему	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 20 мин	Рассказать о стилевых направлениях архитектуры и дизайна 20 века	Рассказывает и показывает развитие архитектурного стиля и дизайна (модерн, конструктивизм, функционализм...). Обращает внимание, на технологическое развитие, появление новых материалов, дающих	Анализируют, записывают кратко терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		возможность полета художественной мысли	увиденного		
Практическая работа 10 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение графической зарисовки (фантазия) «Город будущего»	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №21

«Городская среда - живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

место в программе: 3 раздел, 21 тема (стр. в учебнике 110-115)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — знакомство с внутренней структурой города	Сформулировать тему. Спросить у обучающихся, что им уже известно по этой теме	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Рассказать о структуре городской среды	Рассказывает и показывает о внутреннем строении городов, их единой системе организации. Обращает внимание, на терминологию, обозначающую основные типы городской структуры. Разбирает значение терминов: парк,	Анализируют, записывают кратко терминологию. Опираются на жизненный опыт при оценке	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		бульвар, район, центр, микрорайон, сквер...	увиденного		
Практическая работа 20 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения В. 1 -Создайте макетную карту организации городского пространства, используя 1 из типов структуры города. В. 2 -Создайте графическую карту организации городского пространства, используя 1 из типов структуры города.	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №22

«Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей»

место в программе: 3 раздел, 22 тема (стр. в учебнике 117-119)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — дизайн на улицах города	Спросить у обучающихся, как передвигаясь по городу, они ориентируются в пространстве города, как понимают, где какие улицы, какие магазины... Сформулировать тему.	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Рассказать о дизайне городской среды	Рассказывает, что подразумевается под термином — городская среда. Знакомит с понятием визуальные коммуникации и их значение в жизни города	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме
Практическая	Выполнение	Выполнение упражнения	Осуществляют	Учатся	Осуществляют

работа 20 мин	закрепляющего задания	В. 1 - Создайте коллажно-графическую композицию, сформировав единое по стилю пространство города. Возьмите фото города (фрагмент улицы, например) и разместите на стенах, транспорте стендах рекламу и др. графику. В. 2 - Создайте дизайн-проект оформления витрины города Выполнить можно как коллаж или эскиз	работу по выполнению задания	анализировать и обосновывать решение	самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке, если не успевают	Систематиза- ция учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №23

«Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды»

место в программе: 3 раздел, 23 тема (стр. в учебнике 120-125)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — понимание значения дизайна интерьера и вещи в доме	Сформулировать тему. Спросить, что такое интерьер, чем занимается дизайнер интерьера. Для чего нужно делать интерьеры помещений красивыми и функциональными	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Рассказать о дизайне интерьера	Знакомит с понятием дизайн интерьера, обозначает особенности и задачи интерьера. Рассказывает, что к интерьерам применимы понятие стилей, схожих с названиями стилей архитектуры. Раскрывает мир	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		дизайна предметов интерьера (функционал и эстетика)			
Практическая работа 20 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения Создайте интерьер в стилевом единстве Задание может выполняться как коллаж, эскиз, компьютерное моделирование (по желанию обучающегося)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке, если не успевают, можно дополнительно задать сообщение (дифференцированный подход к разным обучающимся)	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №24

«Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве»

место в программе: 3 раздел, 24 тема (стр. в учебнике 126-131)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу – знакомство с ландшафтным дизайном как видом искусства	Сформулировать тему. Спросить, что связывает природу и архитектуру в городской среде обсудить необходимость наличия зелени и природных объектов в городе	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Рассказать о ландшафтном дизайне	Знакомит с понятием ландшафтный дизайн, обозначает особенности традиционных школ. Рассказывает о современном развитии ЛД. Раскрывает особенности композиционных	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		решений (кратко)			
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения Сделать макет ландшафта, используя простые архитектурные объекты (беседка, мостик, декоративная скамейка...) Используйте в работе природные материалы разной фактуры. Можно вместо макета предложить выполнить эскиз, выполненный от руки или на компьютере	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе
Информация о д/з 2 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 3 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №25

«Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего»

место в программе: 3 раздел, 25 тема (стр. в учебнике 132-135)

урок закрепления и обобщения материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — выполнение коллективного проекта	Сформулировать тему. Показать фото современной архитектуры, напомнить о том, что обучающимся уже известно о градостроительстве. О системе профессионального взаимодействия, учете ландшафта и т.д.	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Практическая работа 30 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение упражнения выполнить архитектурный проект города будущего проект выполняется как коллективная работа, необходимо распределить	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение работать в группе

		обязанности внутри группы. Лучше, если класс большой — выполнять по группам-рядам отдельные части, а в конце соединить в один макет. Учитель контролирует охваченность. Оптимизирует деятельность. Задание выполняется из бумаги и подручных материалов.			
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Без задания	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №26

«Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища»

место в программе: 4 раздел, 26 тема (стр. в учебнике 137-142)

урок закрепления и обобщения материала с элементами нового (комбинированный)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу – закрепление полученных знаний – выполнение плана-проекта частного дома	Сформулировать тему. Попросить поделиться своими мыслями по выполнению этой задачи. Что уже известно и какие есть пробелы...	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Рассказать, как происходит планирование внутреннего помещения частного дома	Знакомит с формой плана-проекта частного дома, обращает внимание на условные обозначения. Рассказывает о необходимых и дополнительных помещениях и их задачи	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме
Практическая	Выполнение	Выполнение задание	Осуществляют	Учатся	Осуществляют

работа 15 мин	закрепляющего задания	в 1. Конспект-сообщение, в письменной форме рассказать и указать: - тип и назначение дома и его частей с привязкой к местности; - состав и количество проживающих в доме людей с описанием каждой комнаты для них. В 2. Графический план-чертеж одного этажа дома, с необходимыми помещениями и мебелью для проживания своей семьи.	работу по выполнению задания	анализировать и обосновывать решение	самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизаци я учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №27

«Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Особенности жилища современного человека»

место в программе: 4 раздел, 27 тема (стр. в учебнике 143-146)

урок закрепления и обобщения материала с элементами нового (комбинированный)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — интерьер как отражение индивидуальности	Сформулировать тему. Попросить рассказать о своем интерьере, вспомнить особенности назначения каждого помещения	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Разобраться в понятиях зонирование. Многофункциональность помещений и мебели	Знакомит с особенностями дизайн-проекта интерьера, раскрывает понятия зонирование, многофункциональность. Доводит до сведения особенности цветового	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		решения и архитектурные ограничения.			
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задание выполнить план-проект «Моя комната» задание может быть выполнено по желанию разными способами (макет комнаты, графический эскиз — угловая композиция, макет на компьютере, коллаж)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №28

«Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его образа жизни»

место в программе: 4 раздел, 28 тема (стр. в учебнике 143-146)

урок закрепления и обобщения материала с элементами нового (комбинированный), продолжение урока 27

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — интерьер как отражение индивидуальности	Обозначить, что этот урок является продолжением предыдущего. Попросить рассказать о своем интерьере	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым	Напомнить о понятиях зонирование. Многофункциональность помещений и	Напоминает об особенностях дизайн-проекта интерьера, акцентирует внимание на зонировании, многофункциональности,	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по

5 мин	мебели	декоре.	увиденного	различия	теме
Практическая работа 30 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задание. Продолжение работы над планом-проектом «Моя комната», дополнив многофункциональными вещами и декором при необходимости. задание может быть выполнено по желанию разными способами (макет комнаты, графический эскиз — угловая композиция, макет на компьютере, коллаж)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Без задания	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 9мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока № 29

«Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка»

место в программе: 4 раздел, 29 тема (стр. в учебнике 147-153)

урок закрепления и обобщения материала с элементами нового (комбинированный)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — дизайн частного сада	Сообщить тему урока. Спросить, что известно обучающимся о ландшафтном дизайне.	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Напомнить о понятиях, связанных с дизайном сада, рассказать формировании сада и оформлении участка, дать понятие фитодизайн	Напоминает об особенностях ландшафтного дизайна, акцентирует внимание на зонировании, формировании композиции сада в едином стиле со строением и ландшафтом местности, климатические особенности. Познакомить с	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		фитодизайном			
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задания Вариант 1 выполнить макет фрагмента сада (можно применить природные материалы, выбрать стиль) Вариант 2 выполнить живописный набросок сада; Вариант 3 выполнить фитокомпозицию (цветочную композицию). Придумайте, кому адресуете композицию	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс
технологическая карта урока № 30

«Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль»

место в программе: 4 раздел, 30 тема (стр. в учебнике 154-161)

урок изучения нового материала (1)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — знакомство с историей одежды	Предложить сформулировать, что означает слово «мода», как давно она появилась в обществе. Сообщить тему урока.	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 25 мин	Рассказать об истории костюма	Познакомить с историей костюма, с конструктивными изменениями одежды от древних времен до 21 века	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме
Практическая работа	Выполнение закрепляющего	Выполнение задания выполнить эскиз костюма из	Осуществляют работу по	Учатся анализировать и	Осуществляют самоконтроль,

5 мин	задания	любой исторической эпохи (1 на выбор)	выполнению задания	обосновывать решение	умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс
технологическая карта урока №31

«Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль»

место в программе: 4 раздел, 31 тема (стр. в учебнике 154-161)

урок изучения нового материала (2, продолжение урока 30)

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — композиционно-конструктивными принципами дизайна одежды	Сообщить тему урока. Пояснить, что этот урок является продолжением предыдущего. Познакомились с историей. А теперь познакомимся с принципами создания одежды	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Рассказать об особенностях создания одежды, законах композиции	Познакомить с основными принципами композиции и конструирования одежды, рассказать о повседневной и эксклюзивной одежде. Обозначить два основных принципа: гармонии костюма с телом, контраст костюма с	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного, записывают основную	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

		телом. Ввести понятия — силуэт, фасон, крой	терминологию		
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задания: Вариант 1: выполнить 2-3 эскиза одежды для собственного гардероба; Вариант 2: выполнить сообщение об известных российских модельерах (на выбор)	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс
технологическая карта урока № 32

«Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде»

место в программе: 4 раздел, 32 тема (стр. в учебнике 166-168)
урок закрепления материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — современные стили одежды, создание индивидуального стиля	Сообщить тему урока. Пояснить, что этот урок является продолжением предыдущего. Разобраться с современными стилями в одежде	Осмысливают задачу вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 10 мин	Рассказать об создании образа одежды, стилях, особенностях формирования	Познакомить с основными стилями в современной одежде, рассказать о формировании образа, особенностях зрительного восприятия в подборе одежды...	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного, записывают	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

			названия стилей		
Практическая работа 20 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задания : создание коллекции по заданной теме. 2-3 образа, связанных единой тематикой. Тема подбирается самостоятельно, либо задается учителем. Можно работать в паре	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимост и)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизаци я учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №33

«Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима»

место в программе: 4 раздел, 33 тема (стр. в учебнике 169-173)

урок изучения нового материала

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — разобраться в значении грима и прически в жизни человека	Сообщить тему урока. Предложить вспомнить и привести примеры из жизни применения изменения образа (имиджа)	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	Слушают учителя, строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное исследование проблемы, ознакомление с новым 15 мин	Рассказать об создании образа с помощью грима и прически, обозначить профессиональную составляющую	Разобраться с историческими корнями грима и прически, понять особенности и назначение. Познакомить с направлениями и соотнести с образом в одежде. Разобраться в профессиональном разнообразии данной области.	Анализируют. Опираются на жизненный опыт при оценке увиденного, записывают названия	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют, воспринимают информацию по теме

			стилей		
Практическая работа 15 мин	Выполнение закрепляющего задания	Выполнение задания: Выполнить эскиз грима и прически для себя на определенный образ (можно взять стили в одежде и к ним подобрать прическу и визаж, или же театральный) Задание можно выполнить графически или коллаж с использованием фотомонтажа вручную или на компьютере.	Осуществляют работу по выполнению задания	Учатся анализировать и обосновывать решение	Осуществляют самоконтроль, умение планировать и понимать пропорции и условные обозначения
Информация о д/з 1 мин (при необходимости)	Закрепить полученные знания	Закончить начатое на уроке	Систематизация учебного материала	-	систематизация пройденного материала
Рефлексия (контроль на этапе окончания темы урока) 4 мин	Контроль успешности урока	Выполнение быстрого опроса с диагностической целью понимания и заинтересованности материалом выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

Презентация к уроку по ссылке: <https://kiro46.ru/images/doc/mmiskusstvo.zip>

Изобразительное искусство 7 класс

технологическая карта урока №34

«Роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека»

место в программе: 4 раздел, 34 тема

итоговый урок

Основные этапы организации учебной д-ти	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
			познавательная	коммуникативная	регулятивная
Орг. этап 1-2 мин	Организация внимания обучающихся	Проверка готовности к уроку	-	-	Проверяют готовность к уроку
Постановка задач 3 мин	Обозначить задачу — подведение итогов года	Предложить сформулировать роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека	Осмысливают задачу, вспоминают и систематизируют известную информацию по теме	строят понятные для собеседника высказывания	Принимают учебную цель задачу
Совместное обсуждение итогов 25 мин	Обсудить итоговые проекты обучающихся	Посмотреть и проанализировать лучшие проекты года, выслушать и провести совместный анализ работ обучающихся. Провести методику «рыба» – назвать профессии, с которыми познакомились в течение года	Анализируют. Опираются на жизненный опыт	Осознанно строят речевые высказывания, обсуждают особенности и различия	Исследуют и систематизируют
Рефлексия (контроль на	Контроль успешности	выставка проектов	Рефлексия своих действий	Делают выводы	самопроверка

этапе окончания темы урока) 4 мин	урока				
--	-------	--	--	--	--

**Изобразительное искусство 7 класс.
Технологические карты уроков
по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова**

Подписано в печать 13.10.2026 г.

Усл. печ. л. 4,44.

Электронное издание