

# АННОТАЦИЯ

к рабочим программам модулей

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Методика преподавания предмета “Музыка” в условиях цифровой трансформации»,  
утвержденной решением Ученого совета ОГБУ ДПО КИРО  
(протокол № 9 от 28 декабря 2024 года)

## **Модуль 1. Государственная политика в области образования.**

В результате освоения рабочей программы модуля обучающийся должен знать:

– законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность учителя музыки, требования ФГОС НОО и ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы;

Уметь:

– ориентироваться в современных нормативно-правовых документах (федерального, регионального, муниципального, школьного уровня), использовать эти знания для осуществления профессиональной деятельности с обучающимися и взаимодействия с родителями (законными представителями) школьников.

**Общее количество часов на освоение рабочей программы модуля:**

Максимальное количество аудиторной нагрузки – 6 часов. Из них: лекционных – 6.

**Вид промежуточной аттестации:** собеседование.

## **Модуль 2. Совершенствование психолого-педагогической компетенции педагога.**

В результате освоения рабочей программы модуля обучающийся должен знать:

– психологические особенности младших школьников и подростков;  
– структуру и содержание рабочей программы воспитания;  
– современные методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки.

Уметь:

– использовать современные образовательные технологии при проектировании уроков и внеурочных занятий;

– учитывать возрастные, психофизиологические особенности обучающихся при организации урочной и внеурочной деятельности;

– использовать различные системы оценивания в педагогической практике;

– использовать в профессиональной деятельности современные технические средства обучения и возможности ЦОР.

**Общее количество часов на освоение рабочей программы модуля:**

Максимальное количество аудиторной нагрузки – 12 часов. Из них: лекционных – 4, семинарских – 6, на стажировочной площадке - 2.

**Вид промежуточной аттестации:** собеседование.

## **Модуль 3. Совершенствование предметной и методической компетенции учителя музыки.**

В результате освоения рабочей программы модуля обучающийся должен знать:

– содержание программы по предмету «Музыка»;

– планируемые результаты по освоению рабочей программы по предмету «Музыка»;

– воспитательный потенциал урока музыки и внеурочных занятий;

– средства достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (системно-деятельностный подход, образовательные технологии, методы, формы, приемы в рамках урочной и внеурочной деятельности педагога) и содержание организации образовательного процесса;

– методы педагогической диагностики достижения планируемых результатов обучающихся.

Уметь:

- проектировать вариативные программы по предмету «Музыка» и программы внеурочной деятельности на основе вариативности в соответствии с возможностями и запросами обучающихся;
- проектировать урок и внеурочное занятие в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО с использованием современных образовательных технологий и цифровой образовательной среды организации;
- использовать современные воспитательные технологии в урочной и внеурочной деятельности;
- проектировать образовательный процесс на основе системно-деятельностного подхода;
- разрабатывать практические занятия на основе электронных образовательных ресурсов.

**Общее количество часов на освоение рабочей программы модуля:**

Максимальное количество аудиторной нагрузки – 14 часов. Из них: лекционных – 6, семинарских – 2, на стажировочной площадке – 6.

**Вид промежуточной аттестации:** защита педагогического проекта.