



## Развитие читательской грамотности на уроках русского языка в 5 классе

2021

Комитет образования и науки Курской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Курский институт развития образования»  
(ОГБУ ДПО КИРО)

*Развитие читательской грамотности  
на уроках русского языка в 5 классе*

Курск 2021

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета ОГБУ ДПО КИРО

Авторы-составители:

*Кузнецова Татьяна Сергеевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Косиновская СОШ» Курского района Курской области

*Луцина Любовь Владимировна*, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ №59 имени ветерана Великой Отечественной войны дважды Героя Советского Союза подполковника Григория Ивановича Мыльникова» г. Курска.

Под общей редакцией Бабиной М.В., зав. кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, к.п.н.

#### Рецензенты

*О.Н. Зимнева*, доцент кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, к.ф.н.;

О.А. Лаптева, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №46» г. Курска, член отделения учителей русского языка и литературы РУМО в системе общего образования Курской области.

Развитие читательской грамотности на уроках русского языка в 5 классе/ Коллектив авторов; под общ. ред. М.В. Бабиной. – Курск: ООО «Учитель», 2021. – 60 с.

В пособии предлагаются примеры заданий для развития читательской грамотности обучающихся 5 класса. Сборник содержит разнообразные тексты, которые сопровождаются заданиями, направленными на развитие умения обучающихся читать и понимать тексты, работать с информацией, представленной в различной форме.

Материалы пособия могут быть использованы учителями русского языка для подготовки и проведения как уроков, так и внеурочных занятий.

Коллектив авторов, 2021.

#### Содержание

1. Вместо предисловия . . . . .	4
2. О читательской грамотности . . . . .	4
3. О видах и способах чтения . . . . .	7
4. Особенности текстов для формирования и развития читательской грамотности . . . . .	8
5. Примеры заданий для развития читательской грамотности . . . . .	9
6. Работа с псевдотекстом – одно из средств развития читательской грамотности . . . . .	22
7. Приложение . . . . .	28
8. Литература . . . . .	60

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда.

В.А.Сухомлинский

В современном обществе умение читать – это не только овладение техникой чтения, но и постоянно развивающаяся совокупность знаний, умений, навыков, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Ковалева Г.С., Красновский Э.А.). Грамотному чтению человек учится всю жизнь: полноценное чтение – сложный и многогранный процесс. Читательская грамотность – это метапредметное умение, основа успешного обучения в школе. Поэтому формированию и развитию читательской грамотности необходимо уделять внимание на уроках русского языка: «из читающих детей вырастают думающие взрослые».

В данном пособии представлены задания для обучающихся 5 класса, с помощью которых можно развивать читательскую грамотность. Задания составлены на основе научно-популярных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов. Особое внимание уделено работе с текстами о курском крае и текстами курских писателей: Е.Носова, В.Деткова.

В сборнике есть сплошные и несплошные тексты. Тексты связаны между собой, позволяют взглянуть на затронутые вопросы с разных сторон.

Каждый текст сопровождается комплексом заданий разного уровня сложности, из которых учитель может выбрать подходящие конкретным ученикам и конкретному классу.

Работу можно выполнять индивидуально, в паре, в группе.

Материалы пособия могут быть полезны учителям русского языка работы на уроке и во внеурочной деятельности.

### О ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в 1991 году в контексте международного тестирования PISA: «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Сущность понятия составляют признаки: понимание,

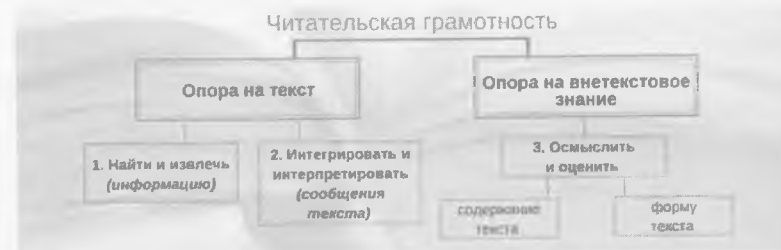
рефлексия и использование. Они взаимосвязаны и обогащают друг друга. Рефлексия предполагает раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются *читательские умения* – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами.

Тест PISA оценивает следующие читательские умения:

1. Найти доступ к информации и извлечь ее.
2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя.
3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Выполняя первое действие, читатель концентрируется на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией. На рисунке представлены связи всех названных выше читательских умений.



Проводимое исследование PISA учитывает социальные, учебные, личные аспекты чтения, которые находят отражение в различных ситуациях общения человека с текстом:

- чтение для личных целей (для себя): включает личные письма, художественную литературу, биографии, научно-популярные тексты и др.;
- чтение для общественных целей: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- чтение для рабочих целей (в процессе труда, на работе): тексты инструкции, как сделать и др.;
- чтение для получения образования: включает учебную литературу, тексты, используемые в учебных целях.

### Критерии оценивания читательской грамотности

Одним из главных критериев уровня навыка чтения является *полнота понимания текста*. О достаточно полном понимании текста свидетельствуют или говорят следующие критерии: *общая ориентация* в содержании текста и *понимание* его целостного смысла, *нахождение* информации, *интерпретация* текста, *рефлексия* содержания текста, рефлексия на форму текста. Сгруппировав данные критерии, выделяем основные умения читательской грамотности.

Умения с опорой на текст:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

Умение с опорой на внетекстовое содержание:

- умение осмыслить и оценить содержание текста и форму текста

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

### 3 группы умений:

#### Группа 1

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

#### Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

#### Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, школьников нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;

- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы школьник учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

### О ВИДАХ И СПОСОБАХ ЧТЕНИЯ

Навык чтения считается фундаментом образования. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе. В благоприятной образовательной среде между начальной и основной школами происходит качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: *заканчивается обучение чтению* (технике чтения), *начинается чтение для обучения* – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования, так как понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

#### Виды чтения

- **Ознакомительное чтение**, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста; целью является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте.
- **Изучающее чтение**, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию.
- **Поисковое/просмотровое чтение**, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта, получение самого общего представления о содержании текста.
- **Выразительное чтение** отрывка в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются *коммуникативное* чтение вслух или про себя, *учебное* и *самостоятельное*. Исследования показывают, что этот вид речевой деятельности представляет собой интеллектуально-познавательный процесс, состоящий из множества звеньев. Наиболее развитый вид чтения – рефлексивное чтение – размышление о содержании текста и *перенос его в сферу личного сознания*.

#### Основные способы чтения:

- 1) углубленное чтение;
- 2) собственно быстрое чтение;
- 3) выборочное чтение;
- 4) чтение-просмотр;
- 5) чтение-сканирование.

Прежде чем начать чтение, надо выбрать определенный режим в соответствии с целями, задачами и временем.

Углубленное чтение – аналитическое, критическое, творческое; обращается внимание на детали, производится их анализ и оценка – считается лучшим при изучении учебных дисциплин.

Быстрое чтение – новая программа обработки текста, достигнув своего совершенства, переходит в углубленное чтение – не является универсальным методом получения смысловой информации.

Выборочное чтение – разновидность быстрого чтения, при котором читаются избирательно отдельные части текста, на которых фиксируется внимание читателя, используется при вторичном чтении книги, после ее предварительного просмотра.

Чтение-просмотр – важный способ чтения, он используется для предварительного ознакомления с книгой.

Сканирование – быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта, человек, читающий быстро, выполняет этот поиск в два-три раза быстрее читающего традиционно. Если тренировать зрительный аппарат, удастся при взгляде на страницу текста мгновенно увидеть искомую фамилию, название, нужную цитату.

Овладение каждым из этих методов так же важно, как и формирование навыка быстрого чтения. Искусство чтения предполагает умение каждый раз выбирать соответствующий режим в зависимости от цели чтения, характера текста и времени.

#### Особенности текстов для формирования читательской грамотности

Тексты можно разделить на сплошные (без изображений), несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно.

Примерами сплошных текстов являются: 1) описание (художественное и техническое), 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

Несплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают:

1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления.

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности в XXI веке является использование составных текстов, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

### Работа 1

Текст 1

*Курская область*



Курская область расположена в Центре России, в поясе умеренно-континентального климата в пределах лесостепной зоны. Курская область — промышленно-аграрный регион, обладающий значительным потенциалом для развития бизнеса.

Регион отличает развитая сеть железнодорожных и автомобильных магистралей, связывающая его с Москвой, Санкт-Петербургом и другими промышленно-развитыми центрами России.

Воздушное сообщение осуществляется через терминалы Курского аэропорта, имеющего международный статус.

В области расположено крупнейшее в мире месторождение железной руды — Курская магнитная аномалия, которое обеспечивает сырьем российскую и зарубежную металлургию.

Курская область — энергообеспеченный регион. Крупнейшее предприятие электроэнергетики — Курская атомная станция, которая обеспечивает электроэнергией не только Курскую область, но и другие регионы.



Важнейшую роль в экономике региона играет аграрный сектор. Основным богатством курского края являются черноземы — один из главных источников развития экономики области. Черноземы составляют около 80 % земельных угодий.

В Курской области выращивают зерновые культуры, сахарную свёклу, картофель. При благоприятных погодных условиях в области выращивается около 4 миллионов тонн зерна, и столько же — сахарной свеклы.

1. Где расположена Курская область?
2. Какой климат в Курской области?
3. Есть ли в Курской области аэропорт?
4. Почему Курскую область называют энергообеспеченным регионом?
5. Продолжи фразу словами из текста  
«Черноземы - ...»

Текст № 2



Курская область - районы на карте

1. Беловский район	8. Касторенский район	15. Медвенский район	22. Солнцевский район
2. Большесолдатский район	9. Конышевский район	16. Обоянский район	23. Суджанский район
3. Глушковский район	10. Кореневский район	17. Октябрьский район	24. Тимский район
4. Горшеченский район	11. Курский район	18. Поныровский район	25. Фатежский район
5. Дмитриевский район	12. Курчатовский район	19. Пристенский район	26. Хомутовский район
6. Железногорский район	13. Львовский район	20. Рьльский район	27. Черемисиновский район
7. Золотухинский район	14. Мантуровский район	21. Советский район	28. Щигровский район

1. Рассмотрите карту Курской области. С какими областями Курская область имеет общие границы?
2. Как называется город, образующий Курскую область?
3. Сколько районов входит в состав Курской области?
4. Назови не менее 5 городов – районных центров. Как они обозначены на карте?

Текст № 3



Герб Курской области — символ Курской области Российской Федерации, утверждён Курской областной думой 17 декабря 1996 года.

Официальное описание:

*В серебряном щите, увенчанном короной, лазурная перевязь с тремя летящими серебряными куропатками. Щит обрамлён золотыми дубовыми листьями, перевитыми голубой лентой. В верхней части герба корона и дубовые листья соединены лентами красного цвета.*

Герб Курской области в основе своей имеет изображение старинного герба Курской губернии.

1. Внимательно рассмотрите герб Курской области.
2. Прочитайте официальное описание герба. Создайте свое описание герба Курской области.

Работа №2

Текст 1



Радуга – одно из самых изумительных явлений природы. Над сущностью этого явления люди задумывались издавна. Радуга является спутницей дождя. Она может возникнуть как перед дождем, так и в процессе выпадения осадков или по окончании дождя.

Обычно радуга представляет собой цветную дугу с угловым радиусом 42°. Дуга просматривается на фоне дождевой завесы или полос падения дождя, не всегда достигающих поверхности земли. Радуга наблюдается в той стороне небосвода, которая противоположна солнцу, при этом солнце не закрывается облаками. Чаще всего такие условия создаются летом, во время так называемых «грибных» дождей. В радуге различаются семь цветов, кроме того, радугу можно увидеть около фонтана или водопада, на фоне завесы капель поливальной установки.

Источником радуги является разложенный на компоненты солнечный свет. Этот свет перемещается по небосводу таким образом, что видится исходящим от той части небосвода, которая противоположна Солнцу.

Предмет, способный разложить луч света на составляющие, называется «призмой». Если говорить о радуге, то роль «призмы» выполняют капли дождя. Радуга – это большой изогнутый спектр. Цвета идут в следующем порядке, если считать от внешнего радиуса к внутреннему (довольно просто запомнить данный спектр, выучив простую фразу-акrostих: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», здесь первая буква каждого слова соответствует первой букве цвета):



Каждый - Красный;  
Охотник - Оранжевый;  
Желает - Жёлтый;  
Знать - Зелёный;  
Где - Голубой;  
Сидит - Синий;  
Фазан - Фиолетовый.

Радугу можно увидеть в то время, когда параллельно с ливнем светит Солнце. Чтобы ее увидеть, нужно находиться строго между Солнцем и дождем. При этом Солнце должно находиться сзади, а дождь – впереди.

(По материалам Интернета)

#### Текст 2

Я уселся поудобнее и глубже натянул плащ. От нечего делать я следил, как дождевые капли, появляясь на верхнем краю капюшона, катились вниз, нагоняя друг друга, сталкивались, а слившись и окончательно отяжелев, шлепались ко мне на колени. За таким занятием не мудрено было задремать. Проснулся я оттого, что кто-то дергал меня за рукав.

Я открыл глаза и увидел возбужденное лицо Евсейки.

- Дяденька! Смотри, какая радуга! Вон там, над речкой!

Пока я дремал, откуда-то набежавший ветер расслоил на западе тучи, и к длинной, в полнеба, щели прильнул немигающий глаз солнца, будто желая подсмотреть: стоит ли ему завтра сиять или спрятаться еще на денек? Его золотистые лучи-ресницы простерлись над мокрой, озябшей землей и своим прикосновением вновь вернули природе смытые дождями краски. Вспыхнула бегучим пламенем придорожная лесополоса, рассыпанной ртутью дождевых капель засверкал широкий луг, а за ним на той стороне, на крутом косогоре, пожаром загорелись окна большого особняка. Вверху же, над ликующей долиной Тускари, висела радуга - огромная, расцветенная пестрыми лентами арка. Она выходила откуда-то из прибрежных кустов и, сделав широкий, будто проведенный гигантским циркулем, полукруг, упиралась другим кон-

цом, километра за три, в сады какой-то деревеньки. Я никогда не видел радуги поздней осенью. А такой пышной и праздничной, как эта, не приходилось видеть даже летом. Главное она была совсем близко от нас. Ее концы упирались в землю не далее как в километре. И, может быть, оттого, что радуга была так близко, она казалась необыкновенно яркой и широкой. Несколькими деревьями, тесной группой стоявших на берегу, укрылись за пестрой лентой, и каждое приобрело оттенок того цвета, какой пришелся против него.

- Смотри, смотри, а радуга-то движется! - приподнялся на колени Евсейка.- Вон уже на село набежала!

И действительно, радуга медленно, не забегая вперед и не отставая от нас, двигалась параллельно дороге, продолжая упираться своим левым концом в затерявшуюся в зарослях речушку. Вот ее передний правый рукав шагнул на улицу села, белые хаты вдруг запестрели, становясь на мгновение то нежно-голубыми, то изумрудными, то вспыхивали золотом, чтобы тотчас залиться багрянцем.( Евгений Носов «Радуга»)

#### Задания

1. О каком природном явлении рассказывается в тексте 1 и тексте 2?
2. Озаглавьте тексты. Заголовок запишите в таблицу.

	Текст 1	Текст 2
Заголовок		
Стиль речи		

3. Определите, к какому стилю речи относятся тексты. Запишите название стиля речи в таблицу выше.
4. Пользуясь информацией, данной в тексте 1, составьте и запишите ответ на вопрос: что такое радуга?
5. Когда можно увидеть радугу?
6. Как легко запомнить все цвета радуги?
7. Найдите в тексте 2 продолжение предложения «...радуга – огромная...»
8. Как называет радугу автор в тексте 2?
9. Как называются художественно-выразительные средства, использованные Е.Носовым для описания радуги?



Художественно-выразительное средство	Пример из текста
	<i>Вспыхнула бегучим пламенем придорожная лесополоса</i>
	Я никогда не видел радуги поздней осенью. А такой <i>пышной и праздничной</i> , как эта, не приходилось видеть даже летом.
	Она выходила откуда-то из прибрежных кустов и, сделав широкий, <i>будто проведенный гигантским циркулем, полукруг</i> , упиралась другим концом, километра за три, в сады какой-то деревеньки.

10. Приходилось ли вам видеть радугу? Расскажите, когда это было и какое впечатление произвела на вас радуга? Напишите связный текст.

### Работа 3

#### Текст 1

Заповедники – это особо охраняемые территории, изъятые из хозяйственного пользования для сохранения ценных природных комплексов.

На территории Курской области расположен Центрально-Чернозёмный государственный природный биосферный заповедник имени профессора В. В. Алёхина, один из самых маленьких по площади, но наиболее известный не только в нашей стране, но и за рубежом.

Центрально-Чернозёмный заповедник создан в 1935 году по инициативе профессора Московского университета, нашего земляка Василия Васильевича Алёхина с целью сохранения и изучения последних «островков» целинных луговых степей.



Славу заповеднику принесли степи. В Курской области самая известная – Стрелецкая степь. Интересно наблюдать, как меняется степной ландшафт с весны до поздней осени. В апреле степь покрывается лиловыми пятнами сон-травы. Следом зацветает горичвет весенний и первоцвет весенний – степь становится золотисто-жёлтой. В начале лета степь синее, как небо, от распустившегося шалфея лугового и переливается серебристыми волнами ковыля перистого. В начале июля появляются нежно-розовые цветы эспарцета.

Надежным пристанищем стал заповедник для барсука, лисицы, зайцарусака. Есть здесь куницы, горностаи, ласка...

В заповеднике зарегистрировано более двухсот видов птиц. Среди них много перелётных: яблик, скворец, жаворонок, скворец, соловей, перепел, иволга. Есть и осёдлые – овсянка, большая синица, серая куропатка, полевой воробей ... Поздней осенью прилетают и остаются до весны зимующие птицы – снегирь, чечётка, канюк-зимняк.

Особую ценность и гордость заповедника представляет «царь» почв – чернозем, который по запасам питательных веществ не имеет себе равных в Европе.

В заповеднике установлен строгий режим охраны. По периметру всех участков установлены пограничные столбы, сделаны рвы, препятствующие заезду машин. Таблички предупреждают, что на территории заповедника нельзя находиться посторонним людям без спецпропусков, здесь нельзя собирать грибы и ягоды, рвать растения, беспокоить зверей и птиц.

Для школьников и студентов в заповеднике проводятся экскурсии.

(По материалам статьи Н. Малешин, Т. Филатова «Курская правда» 10 апреля 1998 г.)

1. Напишите тему текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Найдите утверждение, которое противоречит содержанию текста 1. Обведи (или запиши) номер этого утверждения.
  - 1) Центрально-Чернозёмный заповедник создан для сохранения и изучения целинных луговых степей.
  - 2) Заповедник строго охраняется, на его территории нельзя находиться без спецпропуска.
  - 3) После дождя в степи пахнет мёдом и полынью, мятой и влажным чернозёмом.
  - 4) Центрально-Чернозёмный заповедник – один из самых маленьких по площади в России.
4. Выделите в тексте ключевые слова, которые могли бы стать тегами, помогающими пользователям вести поиск информации о заповеднике в интернет-пространстве.
5. Кто такой канюк-зимняк? Найдите информацию и подготовьте небольшой рассказ.
6. Напишите, опираясь на текст, правила поведения в заповеднике.

Текст 2



- Вот это и есть наша заповедная степь, - сказал Петр Вениаминович...

Она начиналась у самых ног и уходила волнисто к горизонту огромным пестрыситцевым полотном. Прошедший дождь освежил и обновил её краски. Пахло мёдом и полынью, мятой и напитавшимся влагой чернозёмом.

Сегодня степь одела самое лучшее свое летнее платье – лёгкое, светлое, радостное. Но у нее, как у разборчивой красавицы, много и других нарядных одежд. Её никогда не застанешь в одном и том же. И каждому наряду – особый аромат. Май она встречает золотисто-жёлтыми цветами адониса по нежно-голубому полю гиацинтов. А провожает май в бело-лиловом убранстве. Цветут белые анемоны и лиловые ирисы. К июню она одевается в голубое шитьё, потому что зацветают незабудки. В июне она уже в наряде цвета распустившегося шалфея. Цвет густой, сине-лиловый. Степь одевается в тяжелый бархат, и кажется, что ей жарко в этой дорогой царской одежде. Она тут же беспечно сбрасывает величавую мантию и надевает светлое ситцевое платьице, всё в ромашках и ягодах земляники. И так оно, это платьице, к лицу, так подходит к лёгким перьям облаков на безмятежном июньском небе, к зыбким струям тёплого воздуха у горизонта, к гуденью пчёл на клеверах и ликующему щебету ласточек на заре вечерней!..

Это удивительное чудо к нам пришло из глубины веков. Это не просто непаханое поле... Это бесценная реликвия нашей истории...

Сюда, на кусочек степи, оберегаемой государством так же, как хранится всё ценное... приходят люди, чтобы с помощью этого прошлого творить настоящее и будущее. Сюда идёт историк... геоботаник... композитор... художник... Целой гурьбой приходят дети, которым всё в диковинку и в радость.

(Е.И.Носов «Земля заповеданная»)

1. Е.Носов назвал свой рассказ «Земля заповеданная». Как вы думаете, какой смысл он вложил в название?

2. С кем сравнивает писатель летнюю степь? Объясните, зачем автор использует этот приём?

3. Пользуясь сайтом *граммат.ру*, объясните значение слова «реликвия».

Составьте и запишите предложение с этим словом.

4. Выпишите прилагательные, с помощью которых описывается цвет степи.

5. Ниже представлено 3 утверждения. Определите, к каким текстам они относятся. Обведите в таблице слово «Текст 1» или «Текст 2», если утверждение относится к одному из текстов, и слова «Текст 1» и «Текст 2», если утверждение относится к обоим текстам.

Утверждение	К какому тексту относится утверждение?	
Центрально-Чернозёмный заповедник создан по инициативе нашего земляка Василия Васильевича Алёхина.	Текст 1	Текст 2
Заповедник является бесценной реликвией нашей истории.	Текст 1	Текст 2
Ландшафт степи меняется постоянно. Особенно интересно это наблюдать летом.	Текст 1	Текст 2

6. Найдите в тексте предложения, которые доказывают, что автор удивлен и восхищен увиденным. Подчеркните в тексте эти предложения.

Работа 4

Текст 1

В начале 1966 года в газете «Курская правда» была опубликована небольшая заметка внештатного корреспондента М. Рожкова, называвшаяся «Рождение ТЮЗа». Статья содержала подзаголовок: «Интересное дело, инициатором которого стал молодой артист И. Селиванов». Школьники 43-й школы под руководством Игоря Владимировича Селиванова поставили пьесу В.С. Розова «В дороге». Её премьера прошла 3 мая 1965 года. Этот день и стал Днём рождения театра юного зрителя «Ровесник».

В творческой биографии ТЮЗа «Ровесник» зарубежные гастроли в Болгарии, Германии, Польше, Украине. Победы на фестивалях разного уровня.

За годы своей деятельности театр представил зрителям свыше 130 различных постановок, которые в общей сложности были сыграны больше 4 тысяч раз. Спектакли поставлены по пьесам русских и зарубежных авторов: Ричард Нэш «Продавец дождя», Николай Гоголь «Женитьба», Ульрих Хуб «У ковчега в 8», Владимир Янсюевич «Ванюшка»...



Коллектив Курского ТЮЗа осуществляет успешную деятельность.

ность и даже создал при театре студию, в которой молодежь может познать основы актерской профессии, приобщиться к миру искусства, а потом продолжить обучение в высших учебных заведениях. Многие выпускники студии разных лет уже удостоены звания народного и заслуженного артиста и продолжают свой творческий путь в Москве, в Литве и др..

1. Когда был основан театр «Ровесник»?
2. Кто является основателем театра?
3. Из какого источника жители города узнали о создании нового театра?
4. Верно ли утверждение: театр ставит спектакли только по пьесам зарубежных писателей? Найдите в тексте подтверждение вашего ответа.
5. Для чего при театре создана студия? Подчеркните в тексте предложение (часть предложения), в котором содержится ответ на вопрос.

#### Текст 2

Перед вами билет на спектакль. Рассмотрите внимательно лицевую и оборотную стороны билета. Напишите (или расскажите), что можно узнать, посмотрев на билет?



Вопросы-помощники:

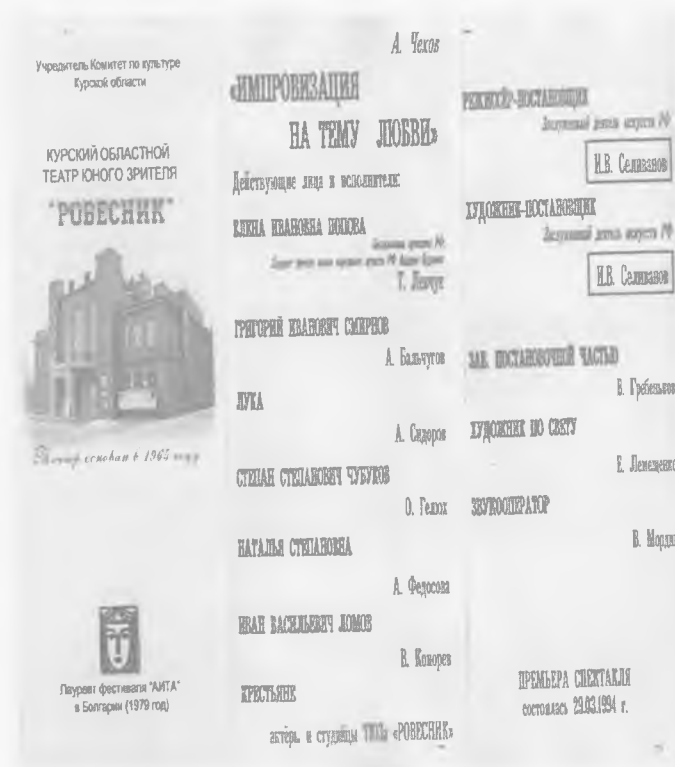
1. Как называется театр?
2. Где находится театр?
3. Сколько стоит билет?
4. На каком ряду и каком месте вы будете сидеть?
5. Как называется спектакль?

#### 6. Дата и время спектакля

##### Текст 3

##### Театральная программка

У входа в зрительный зал вам предлагают программку. Программка – визитная карточка спектакля. В верхнем углу многих театральных программ расплачивается эмблема театра, несложный рисунок-символ. Театральная программка – это печатный указатель по спектаклю. Начинается он с названия пьесы и имени ее автора, содержит перечень действующих лиц и исполнителей, фамилию режиссера, поставившего спектакль, художника, его оформившего, композитора, написавшего музыку и др. По форме программки бывают разные. Но, как правило, они напоминают листок бумаги, сложенный пополам или втрое.



1. Какой театр напечатал эту программу?
2. К какому спектаклю программа?
3. Кто режиссер этого спектакля?
4. В каком году состоялась премьера спектакля?
5. Напишите значение слова ПРЕМЬЕРА. Если вы испытываете затруднение при выполнении этого задания, найдите значение слова в словаре.

Какой словарь вы будете использовать:

- А) Орфографический
- Б) Толковый
- В) Орфоэпический

6. Расшифруйте сложносокращенное слово ТЮЗ.

7. А вы были в ТЮЗе «Ровесник»? Какой спектакль вам запомнился? Составьте связный текст из 5 – 10 предложений.

#### Работа 5

##### Текст 1

Растёт тополь на влажных почвах в средней полосе, на юге европейской части России, в Западной Сибири.

Это мощное дерево до 30-35 метров высотой с крупноветвистой кроной. У тополя есть корни, глубоко идущие в почву, и корни, расположенные горизонтально поверхности земли, которые достигают 25 метров в длину и дают корневые отпрыски. Кора ствола светло-серая, гладкая; лишь у старых деревьев кора в нижней части ствола чернеет и покрывается глубокими трещинами.

Тополь быстро растёт. Поэтому новосёлы, озеленяя дворы, первым делом высаживают возле домов тоненькие тополиные прутики. Пройдёт лет десять, и они превратятся в рослые деревья с пышной кроной, а посаженные одновременно с ними липки, ёлочки, дубочки всё ещё будут казаться подростками.

Тополь - дерево двудомное. Женские особи производят огромное количество крохотных семян, опушённых нежными белыми волосками. Они и образуют тополиный пух, который летает в воздухе, устраивая тополиную метель. А мужские деревья пуха не производят. Значит, их и надо высаживать во дворе. Тополинный пух попадает в глаза, мешает дышать; он способен переносить частички пыли и цветочной пыльцы, поэтому может вызывать аллергию у людей.

Тополь не боится ни молнии (известно, что тополь, растущий около дома, является прекрасным громоотводом), ни дыма, ни газа, ни пыли.

Взрослый тополь за лето освобождает воздух от 20-30 килограммов сажи и пыли.

Древесина мягкая, используется в бумажном и спичечном производстве.

(По материалам Интернета)

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Сформулируйте и запишите главную мысль текста.
3. Составьте план текста.
4. Пользуясь планом, перескажите текст.
5. Как вы поняли, почему тополь называют «двудомным» деревом.
6. Почему новоселы чаще всего сажают во дворе тополь? Обоснуйте свой ответ.
7. Что такое «тополиная метель»?
8. Почему тополь часто сажали возле дома?

##### Текст 2

#### ТОПОЛЬ

Июнь открывают тополя. Два-три солнечных дня — и теплым снеговалом обрушивается их одуванный пух. Летит он во все углы и щели, устилает тротуары, приглушает яркие, первозданные краски весны, переводя их в лето.

Не обходит вниманием и людей: нос щекочет, мешая дыханию, слепит глаза, застревая в ресницах, глядит несуразной сединой из волос, мелует темные одежды... Вроде и невелико испытание, но как проявляются в нём возрасты и характеры...

Мальцы изумлённо таращат глаза на это невиданное чудо, гоняются за летучими пушинками, точно за мотыльками. У подростков развлечение по-проказней: озираясь по сторонам — как бы вдруг не попало — швыряют горящие спички в пуховые шлейфы, обрамляющие тротуары. Легким пороховым бегом проносится бесшумное пламя, обнажая россыпь опалённых семян...

И только для взрослых тополиный пухолёт — событие раздражающее. Даже добрые души отмахиваются от него как от расшалившегося дитяти. А уж на сердитых и удержу нет. В парке, под тополями вековыми, где особо обилён крылатый сев, вспыхивают досужие дискуссии на тему: «И кто их только понасажал...» Самые же решительные готовы хоть сейчас взяться за топор, чтобы в корне пресечь это безобразие...

Словно и не тополя улаждают нас по весне хмелящим ароматом вздрогнувших почек, не они дарят прохладой в зной летний и оживляют воз-

душный прибой, не они радуют исполинской статью размашистых крон, держащих на могучих руках целые посёлки птичьих гнездовий...

Как нетерпеливы мы бываем порой...

Пройдёт всего несколько дней — и смоют, надёжно упрячут в землю тополиное семя дожди. Смолкнут и ворчуны, забыв о решительных мерах...

А тополь всё так же щедро и светло будет служить людям. Он всегда выше мелочных обид и неблагодарностей. Даже когда топором грозят...

(В.Детков)

1. Прочитайте текст.
2. Выпишите слова, которые, по вашему мнению, автор придумал сам.
3. Как образованы слова *пухолёт, снеговал*?
4. Подберите к словам стилистически нейтральные синонимы: мальцы, тарашат, швыряют, дитятя.
5. Установите соответствия. Соедините название выразительного средства языка и пример из текста.

Выразительное средство языка	Пример из текста
А) Эпитет	1) В парке, под тополями вековыми, где особо обилён крылатый сев, <i>вспыхивают</i> досужие <i>дискуссии</i>
Б) Инверсия	2) Словно и не тополя улаждают нас по весне <i>хмелящим ароматом</i> ...
В) Метафора	3) Мальцы изумлённо тарашат глаза на это невиданное чудо, гоняются за летучими пушинками, <i>точно за мотыльками</i> .
Г) Сравнение	4) <i>Июнь открывают тополя</i> .

#### РАБОТА С ПСЕВДОТЕКСТОМ - ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Работа с псевдотекстом является одним из средств формирования и развития читательской грамотности учащихся, т.к. в её основе лежит принцип лингвистического исследования. Такого рода упражнения можно предлагать на уроках обобщения и повторения или в качестве зачётных заданий.

Псевдотекст — это упражнение, части которого объединены общей темой, но взяты из разных источников.

Цель работы с псевдотекстом для учащихся: овладеть умениями практически выделять стилистически единые отрывки произведений, проводить анализ текстовых фрагментов, создавать собственные тексты различных форматов с опорой на предложенный материал.

Цель работы с псевдотекстом для учителя: способствовать формированию навыков учащихся находить текстообразующие компоненты каждого отрывка, составляющего псевдотекст, развивать способности читать, понимать и использовать письменные тексты для размышления о них и для достижения своих целей, в том числе для расширения своих знаний и возможности участвовать в социальной жизни.

Примеры псевдотекстов для работы с обучающимися

*Псевдотекст 1.*

Перед нами глиняная книга. Такие глинописные таблички появились до нашей эры. Писали на мягкой глине специальными палочками в форме клина — вдавливали изображение. Древние египтяне придумали книги в виде ленты метров 100 длиной, намотанной на палочку. Читатель постепенно разматывал ленту и читал столбцы текста. Писали такие книги на папирусе. Правда, эту бумагу нельзя было сгибать — папирус был ломким, вот и сворачивали его в рулон. Говорят, что тогдашняя книжная лавка была похожа на магазин обоев — рулоны, рулоны... Древние индийские книги написаны на пальмовых листьях. Листья обрезали, сшивали, золотили края, рисовали картинки. Получалась красивая книга, на ощупь немного похожая на жалюзи. Наши предки предпочитали бересту. Все знают о знаменитых новгородских берестяных грамотах. Археологи нашли счета, записки, домашние задания учеников, поучения потомкам, написанные на бересте. Книга — окно в мир. Откроешь страницу, другую — раздвинутся стены комнаты, станет далеко-далеко видно; услышишь голоса тех, кто жил давным-давно, кто от тебя за тридевять земель. Обо всем на свете рассказывает книга. Ты можешь побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских глубинах, подняться к звёздам, прогуляться по горам на Луне. Книга радуется и печалится вместе с тобой. Она надёжный друг, верный товарищ.

Задания

1. Найди 2 текста, «спрятанных» в псевдотексте. Границы текстов обозначь круглыми (1 текст) и квадратными [2 текст] скобками.
2. Определи общую тему текстов, тему и основную мысль каждого текста.
3. Раздели каждый текст на абзацы. Выпиши ключевые слова.
4. Что тебе известно о происхождении книги из учебников истории и литературы?
5. Назови несколько элементов книги.
6. Как ты думаешь, может ли Интернет вытеснить со временем книгу?

*Псевдотекст 2.*

На ещё совсем недавно безмятежном и спокойном небе закружились хмурые, угрюмые, свинцово-серые тучи, задавившие солнце своей тяжестью. Светило совсем скрылось за их тяжёлыми боками. Сверкнула молния, а через несколько секунд невдалеке пророкотал гром, подтверждая своим ворчанием, что вот-вот на землю обрушится ливень. И люди, и звери начинают суетиться, хотят поскорее спрятаться от надвигающегося дождя. Лишь только деревья, цветы и трава радостно начинают трепетать, разворачиваясь в ставшем сразу прохладным воздухе, радуясь скорому спасению от жары. И вот первые капли дождя упали на землю, тут же мгновенно их поглотила пересохшая земля. Но следом за ними уже летят другие капли, их становится всё больше, они сталкиваются, суетятся, теснятся и толкаются – каждая стремится поскорее, желательно самой первой упасть на разгорячённую летом поверхность земли, тротуаров и домов. Дожди бывают разные, как люди. Тот сильный, потому так и гремит. Тот слабый и задумчивый, тот грубый сбивает ветки, яростно шумит. Тот, ничему не веря, равнодушен, весь день, как заведенный, морсит. Тот ветру налетевшему послушен, то вдруг зашепчет, то вдруг замолчит.

**Задания**

1. Найди 2 текста, «спрятанных» в псевдотексте. Границы текстов обозначь круглыми (1 текст) и квадратными [2 текст] скобками.
2. Определи тип речи каждого текста. Укажи структуру каждого текста в соответствии с типом речи.
3. Раздели первый текст на абзацы. Выпиши ключевые слова.
4. Заполни таблицу, работая с материалом 2 текста.

Характеристика дождя	Действие дождя

5. Какие приметы о погоде тебе известны? Запиши 2-3 приметы.
6. Как ты думаешь, почему люди создавали приметы?

*Псевдотекст 3.*

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию и создал галерею, то передал ее в дар Москве. Когда же

П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову. В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом черный барельеф – древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея. По состоянию на 2018 год в музее хранится около 180000 предметов живописи, скульптуры и изделий из драгоценных металлов. Русский музей – это один из самых больших музеев мира. Находится он в Санкт-Петербурге. Здесь хранятся экспонаты, созданные только российскими деятелями искусства – художниками, скульпторами. Коллекция музея за годы его существования возросла во множество раз. В 1898 году, когда Русский музей был основан императором Николаем II, в него поступило около 6500 предметов. Сейчас же, по подсчётам 2018 года, в музее хранится ровно 410955 предметов: рисунков, картин, монет, книг и многого другого. Русский музей не отстаёт от прогресса и сейчас: недавно был создан виртуальный музей, где с помощью новейших технологий можно познакомиться с коллекциями, даже не выходя из дома.

**Задания**

1. Найди 2 текста, «спрятанных» в псевдотексте. Границы текстов обозначь круглыми (1 текст) и квадратными [2 текст] скобками.
2. Определи общую тему текстов, тему и основную мысль каждого текста.
3. Раздели первый текст на абзацы. Выпиши ключевые слова.
4. Заполни таблицу, работая с материалами текстов.

Название музея		
Место расположения		
Основатель музея		
Количество предметов в экспозиции		

5. Напиши, какие музеи есть в твоём городе.
6. При посещении музея необходимо соблюдать правила. Напиши небольшую инструкцию «Как вести себя в музее» или попробуй правила поведения в музее изобразить.

*Псевдотекст 4.*

Лесные пожары чаще всего возникают от небрежного обращения с огнем. Бросят горящую спичку, оставят тлеющие угли костра. Набежал ветерок, раздул пламя. Синий огонек зажег сухую ветку и побежал по высохшей траве, прошлогодним листьям. Бушует пламя, густой дым ползет в небо. На-

чался лесной пожар. Сколько деревьев уничтожит он! Сколько погибнет лесных обитателей! Мечутся по лесу белки, зайцы и лоси. Против огня они бессильны. А какое жуткое, тоскливое зрелище – выгоревшие участки леса! Черная земля, черные стволы упавших деревьев. Забывчивый охотник на привале не разметал, не растоптал костра. Он в лес ушел, а ветки догорали и нехотя чадили до утра. А утром ветер разогнал туманы, и ожил потухающий костер и, сыпля искры, посреди поляны багровые лохмотья распростер. Он всю траву с цветами вместе выжег, кусты спалил, в зеленый лес вошел. Как вспугнутая стая белок рыжих, он заметался со ствола на ствол. И лес гудел от огненной метели, с морозным треском падали стволы, и, как снежинки, искры с них летели над серыми сугробами золы.

#### Задания

1. Найди 2 текста, «спрятанных» в псевдотексте. Границы текстов обозначь круглыми (1 текст) и квадратными [2 текст] скобками.
2. Определи общую тему текстов, тему и основную мысль каждого текста.
3. Раздели первый текст на абзацы, составь вопросный план.
4. Какие средства выразительности используются во втором тексте для описания лесного пожара? Выпиши 3-4 средства выразительности, назови их.
5. Назови, исходя из материалов тестов, главную причину возникновения лесных пожаров?
6. Напиши правила пожарной безопасности в лесу или попробуй изобразить несколько правил.

#### Псевдотекст 5.

Часы... Как много значат они в нашей жизни? Можно ли сегодня без них обойтись? Одни уверенно скажут, что не носят их и вполне довольны, потому что можно узнать время по мобильному телефону. Другие без часов не выходят на улицу. А ведь раньше часов у человека вовсе не было. Древние люди просыпались, когда всходило солнце, когда раздавались в предрассветной тишине голоса птиц. В прежние времена, когда было изобретено колесо, придумали механические часы. Горожане собирали пожертвования на установку башенных часов. И это было для них удобно и недорого. Теперь стали привычными башенные, стенные, наручные, карманные часы, будильники, часы-календари. Сюда прибавились электронные, часы с подсветкой, водонепроницаемые, комаров отпугивающие... Всех видов не перечить! У всех живых организмов без исключения имеются биологические часы – это способность ощущать и измерять время суток, а также самые разнообразные природные ритмы: сезонные, годовые, приливные, лунные. Австрийские ри-

фовые цапли, например, прилетают кормиться на побережье строго во время отлива, хотя время отлива ежедневно сдвигается на 50 минут. Американская рыбка атеринка имеет целый набор биологических часов и реагирует на полнолуние, новолуние, приливы, отливы, смену времен года. Значит, для всех биологических часов главным определителем времени является движение в космическом пространстве и Земли, и Луны, и Солнца. Именно поэтому механизм биологических часов чрезвычайно сложен. Разгадка тайны биологических часов даст человеку ключ к решению ряда проблем в медицине, в сельском хозяйстве.

#### Задания

1. Найди 2 текста, «спрятанных» в псевдотексте. Границы текстов обозначь круглыми (1 текст) и квадратными [2 текст] скобками.
2. Определи общую тему текстов, тему и основную мысль каждого текста.
3. Раздели второй текст на абзацы и составь вопросный план.
4. Ученые считают, что изучение биологических часов важно. Правы ли они? Запиши объяснение своего ответа.
5. Напиши 3-4 пословицы или поговорки, в которых упоминается какой-либо временной промежуток (час, неделя, год)
6. Рассмотрите изображение часов и отметь только ту информацию, которая имеет отношение ко времени.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Ковалева Г.С. и др. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для оценки читательской грамотности: 5 класс. – М.; СПб.: Просвещение, 2021. (серия «ФГОС: оценка образовательных достижений»)

Комплексная работа «Метапредметные результаты» предназначена для оценки одного из метапредметных результатов, а именно осознанного чтения (читательской грамотности) учащихся 5-х классов. Работа содержит разнообразные тексты, относящиеся к четырем содержательным областям (математика, русский язык, естествознание, история/обществознание) и задания к текстам, направленные на оценку умений читать и понимать тексты: работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем.

### Вариант 1

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 90 минут (с перерывом).

В каждой части работы дается один или несколько текстов и несколько заданий, связанных с ними. Для выполнения заданий требуется использовать знания, полученные при изучении разных предметов.

В некоторых заданиях требуется выбрать верный ответ (несколько верных ответов из предложенных вариантов) и отметить знаком ✓ в отведенном месте; в других обвести цифру рядом с верным ответом.

В некоторых заданиях требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде числа (чисел) или слова (слов) в отведенном месте. В других заданиях требуется записать ответ или объяснение ответа.

## ОТ УМНЫХ ПЧЁЛ К КРАСИВЫМ ПАРКЕТАМ

Прочитай текст и выполни задания 1–8

Если вы когда-нибудь видели пчелиные соты, то, возможно, замечали, что их основу составляют правильные шестиугольники. И это не случайно. Такая конструкция очень экономична и прочна (рис. 1). А знаете ли вы, какие шестиугольники называют правильными?



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Вам наверняка встречался треугольник, у которого равны все стороны и все углы. Существуют и четырёхугольник с равными сторонами и равными углами — это квадрат, и пятиугольник, и шестиугольник, и т. д. (рис. 2). Многоугольник, у которого равны все стороны и все углы, называют правильным.

Правильный шестиугольник составляется из правильных треугольников. Сложив три одинаковых правильных треугольника (рис. 3) и приложив снизу ещё три таких треугольника, вы получите правильный шестиугольник, каждая сторона которого равна стороне правильного треугольника, а каждый угол равен двум его углам.

Интересно, что построить правильный шестиугольник можно с помощью циркуля. Для этого достаточно начертить окружность и «пройтись» по ней циркулем с шагом, равным её радиусу (рис. 4). Соединив последовательно все полученные точки, вы и получите правильный шестиугольник.



Рис. 4

Если же соединить эти точки через одну, то получите правильный треугольник.



Вы, конечно, знаете, что такое паркет. Обычно это дощечки прямоугольной формы, выложенные «ёлочкой» (рис. 5). Но составление паркета может быть и искусством. Им в совершенстве владели мастера, создававшие паркет в дворцах царей и вельмож (рис. 6).



Рис. 5



Рис. 6

В математике паркет — это покрытие плоскости фигурами без зазоров и пересечений. Используются здесь и правильные многоугольники: на рисунке 7 изображён паркет из правильных треугольников, как бы «переходящий» в паркет из правильных шестиугольников.



Рис. 7

1. Прочитай название текста. Что в этом тексте связывает пчёл и паркет?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Продолжи фразу словами из текста.

Основу пчелиных сот составляют \_\_\_\_\_

3. Какой из данных пятиугольников является *правильным*? Обведи номер выбранного ответа.



Используя прочитанный текст, объясни свой выбор. Найди в тексте и выпиши предложение, на основании которого ты сделал(-а) свой вывод.

Объяснение: \_\_\_\_\_

4. Рамка, которую хочет сделать Коля, имеет форму правильного шестиугольника со стороной, равной 15 см. У Коли есть рейка длиной 1 м. Хватит ли ему этой рейки, чтобы сделать рамку? Ответ обоснуй.

Ответ: \_\_\_\_\_

Обоснование: \_\_\_\_\_

5. Катя хочет сделать аппликацию в виде черепахи, изображённой на рисунке. У неё есть шаблон правильного треугольника. Сколько правильных треугольников надо вырезать из бумаги, чтобы сложить из них рисунок панциря черепахи? Запиши число.



Ответ: \_\_\_\_\_



## НЕОБЫЧНАЯ КРАСОТА

Прочитай тексты и выполни задания 9–16

### Текст № 1

На территории нашей страны обитают четыре вида жаб. Наиболее распространённые из них — обыкновенная (серая) и зелёная жабы.

Обыкновенная жаба имеет серо-бурую окраску с тёмными, иногда розоватыми пятнами. Глаза у обыкновенной (серой) жабы жёлтые или медно-красные. Зелёная жаба — серовато-зелёная (оливковая) с чёрными либо густо-зелёными крупными пятнами и множеством мелких, едва приметных красноватых бугорков. У неё и глаза зелёные с чёрным крапом.



Кожа у всех жаб бугристая, бородавчатая. За глазами находятся две овальные выпуклости — околушные железы, в которых вырабатываются ядовитые вещества. Рот у жаб, в отличие от лягушек, беззубый.

Жабы питаются насекомыми, их личинками, слизнями, дождевыми червями и другими медленно передвигающимися беспозвоночными животными. Заметив добычу, они словно стреляют в неё липким и широким языком. Язык выбрасывается из рта и возвращается на

прежнее место за  $\frac{1}{5}$  с. Наш глаз не может даже уловить его движения.

(По А. Никишову)

### Текст № 2

Первый раз мы встретились в лесу. Она сидела на тропинке, большая, грузная, и тяжело дышала, как человек, страдающий одышкой.

Она сидела на тропинке и смотрела на меня. А я смотрел на жабу и вспоминал множество небылиц, которые

рассказывают об этих животных. Однажды кто-то объяснил мне, что всякие небылицы о жабах рассказывают потому, что они очень некрасивы, даже уродливы, и поэтому производят отталкивающее впечатление. Но вот сейчас, разглядывая сидящую передо мной жабу, я понял, что это неправда, что не такая уж она уродливая. Может быть, с первого взгляда жаба действительно не кажется красивой, но стоит ли судить по первому взгляду?

И будто для того, чтобы я мог убедиться в своей правоте, произошла новая встреча с жабой.

Теперь эта встреча произошла не в лесу, а в дальней части нашего двора. Конечно, это была другая жаба, но мне почему-то хотелось, чтоб это была та самая, которую я видел в лесу. Чтоб она каким-то образом попала во двор нашего старого дома, полюбила его, как любил этот двор мы, мальчишки, и осталась тут жить.

Я стал часто навещать к старому пню и иногда встречал там жабу.

В библиотеке я взял книги о жабах, ящерицах, лягушках и в одной из них прочитал, что жаб можно приручить. Там даже рассказывалось, как это сделать. И вот, купив в зоомагазине мучных червей, я стал приходить к жабе не с пустыми руками, а с «подарками».

Сначала жаба совершенно не реагировала на мою подношения, хотя я делал всё по правилам: насаживал червячка на кончик длинной лучинки и подносил чуть ли не к самому рту жабы. Но она оставалась равнодушной. Я снова принялся перечитывать книжки и узнал, что жабы хватают только движущиеся предметы. Тогда я стал, подсовывая жабе червя, медленно крутить палочку. Это тоже сначала не производило впечатления. Но однажды...

Я смотрел на червя не спуская глаз и всё-таки не заметил, как он исчез. Со вторым произошло то же самое. И с третьим, и с четвёртым... Они исчезали как по волшебству, а жаба по-прежнему сидела неподвижно, будто и не она вовсе была виновницей исчезновения червей.

С этого дня я каждое утро в один и тот же час приходил к старому пню и в одном и том же месте находил мою жабу. Казалось, она поджидает меня.

Говорят, что жабы некрасивые... А я видел перед собой удивительные золотистые глаза, большой беззубый рот, придававший ей какое-то очень доброе выражение, нежную кожу на брюшке, трогательные, кажущиеся такими беспомощными передние лапы, и мне казалось, что была она очень красива.

Ну почему, почему этого не видят другие?

Почему люди так часто видят то, чего нет, и не замечают того, что есть?!

(По Ю. Дмитриеву)

9. Какое из данных ниже сочетаний слов может быть заглавием текста № 1, а какое — заглавием текста № 2? Запиши номера выбранных ответов и обоснуй свой выбор.

- 1) Жаба-путешественница
- 2) Жабы небылицы
- 3) Обычные наши жабы
- 4) Мой некрасивый друг
- 5) Чем питаются жабы
- 6) Лесная жаба
- 7) Меткие стрелки
- 8) Смешные встречи

А. Заглавие текста № 1 — \_\_\_\_\_

Объяснение: \_\_\_\_\_

Б. Заглавие текста № 2 — \_\_\_\_\_

Объяснение: \_\_\_\_\_

10. Какова основная цель текста № 1? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) вызвать симпатию читателей к жабам как представителям земноводных
- 2) изменить негативное отношение к жабам, которое сформировалось у читателей
- 3) сообщить сведения о наиболее распространённых в нашей стране видах жаб
- 4) призвать читателей внимательнее присмотреться к жабам, обитающим в наших лесах

11. Найди утверждение, которое противоречит содержанию текста № 1. Обведи номер этого утверждения.

- 1) Зелёная жаба — один из наиболее распространённых видов жаб в России.
- 2) Наблюдательный человек может заметить движение языка жабы.
- 3) У лягушек, в отличие от жаб, во рту есть зубы.
- 4) Кожу жаб нельзя назвать гладкой.

12. Ниже приведены три утверждения о жабах. Определи, к каким текстам они относятся. Обведи в таблице слово «Текст № 1» или «Текст № 2», если утверждение относится к одному из текстов, и слова «Текст № 1» и «Текст № 2», если утверждение относится к обоим текстам.

Утверждения о жабах	К какому тексту относится утверждение?	
	Текст № 1	Текст № 2
1) Жабы кажутся людям неприятными существами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) В околушных железах жабы вырабатываются ядовитые вещества.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Глаз человека не может уловить молниеносного движения языка жабы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. В тексте № 1 приведены описания двух видов жаб. К какому виду относится жаба из текста № 2, которая поселилась во дворе рассказчика? Запиши ответ и обоснуй его, опираясь на содержание обоих текстов.

Ответ: \_\_\_\_\_

Обоснование:  
В тексте № 1 \_\_\_\_\_

В тексте № 2 \_\_\_\_\_

14. Найди в тексте № 2 два предложения, которые доказывают, что рассказчик видел в жабе человеческие черты. Подчеркни в тексте эти предложения.

## МУСОРНОЕ ДЕЛО

Прочитай тексты и выполни задания 17—23

Год от года растёт количество мусора, выбрасываемого каждым жителем нашей планеты. Если весь накапливающийся за год мусор не уничтожить и не перерабатывать, а ссыпать в одну кучу, то может образоваться гора высотой с Эльбрус — высочайшую горную вершину Европы. Поэтому сейчас очень остро стоит проблема утилизации мусора.

В нашей стране основную часть мусора до сих пор вывозят на свалки. Современная свалка — это «ванна» с дном и бортами из глины или полиэтиленовой плёнки, которые препятствуют попаданию вредных веществ за пределы свалки.



«Захороненный» на свалке мусор постепенно гниёт и разлагается под действием микроорганизмов. Остатки пищи перегнивают всего за несколько недель, бумаге и картону для этого требуется 2—3 года, алюминиевые и жестяные консервные банки будут лежать на свалке несколько десятков лет, а пластиковые отходы могут не разлагаться более сотни лет.



Мусор можно сжигать на специальных мусоросжигательных заводах. При этом удаётся уменьшить объём отходов и получить некоторое количество электрической энергии. Однако даже при самой совершенной технологии сжигания эти заводы загрязняют атмосферу. Кроме того, значительное количество образующейся золы требует последующего захоронения.

Самый экологичный вариант обращения с бытовым отходами — это вторичная переработка. Так, из макулатуры получают новую бумагу и картон, из автомобильных шин — крошку, которая незаменима в составе покрытий для спортивных площадок. Из пищевых отходов можно производить удобрения, повышающее плодородие почв. Металлы переплавляют, и они опять идут в дело, пластике перерабатывают и повторно производят, например, садовые

скамейки или тазики. Как правило, на таких изделиях ставят специальный знак, который показывает, что материал можно использовать многократно.



Знак использования вторично переработанных материалов

### «Покупаем мусор»

В городе Москве появились «ФАНДОМАТЫ» — аппараты, предназначенные для покупки у населения алюминиевых банок и пластиковых бутылок (см. рисунок).

Аппарат очень прост в обращении. Пустую банку или бутылку нужно положить в специальное окошко прибора и через 3—4 секунды «ФАНДОМАТ» выдаст деньги. После сбора банки и бутылки отправляются на переработку.



Пятилетний Саша привыкает к разделённому сбору мусора

17. Найди в тексте «Мусорное дело» три способа утилизации бытовых отходов. Запиши название каждого из способов.

Ответ:

1-й способ — \_\_\_\_\_

2-й способ — \_\_\_\_\_

3-й способ — \_\_\_\_\_

18. Выбери утверждение, соответствующее содержанию текстов.

- 1) Через «ФАНДОМАТЫ» люди оплачивают услуги по вывозу мусора из домов.
- 2) На свалке микроорганизмы используются для производства электрической энергии.
- 3) Выброшенные металлические изделия могут переплавляться, и металл повторно используют.
- 4) В нашей стране основную часть мусора сжигают на специальных заводах.

19. На свалку попали разные бытовые отходы:

старая газета, кожура апельсина, пластиковая ручка.

Расположи эти отходы в порядке увеличения времени их разложения. Первым запиши то, на чьё разложение понадобится меньше всего времени, а последним — то, что будет разлагаться наиболее длительный срок.

Ответ:

20. В городе Одессе решили организовать раздельный сбор мусора. Поставили по несколько мусорных баков для того, чтобы можно было разделить отходы, пригодные для вторичной переработки, от тех, которые лучше увозить на свалку. На территории города повесили вот такие плакаты:



Объясни, что означает каждый из символов, изображённых на плакате в треугольнике.

Ответ:



21. Мусор, несмотря на запреты, иногда сваливают в совершенно не предназначенных для этого местах. Вредные вещества, образующиеся при разложении мусора на таких «диких» свалках, загрязняют грунтовые воды.



Объясни, как на специально оборудованных мусорных свалках препятствуют попаданию вредных веществ в грунтовые воды.

Ответ:

22. В тексте «Покупаем мусор» рассказывается о «ФАНДОМАТАХ». Из приведённых ниже вопросов выбери тот, на который **НЕЛЬЗЯ** получить ответ, прочитав этот текст и рассмотрев рисунок. Обведи номер выбранного вопроса.

- 1) Сколько времени занимает процесс приёма банки или бутылки в «ФАНДОМАТЕ»?
- 2) Сколько денег можно получить, сдав в «ФАНДОМАТ» одну пластиковую бутылку?
- 3) Как используются купленные у населения при помощи «ФАНДОМАТОВ» пластиковые бутылки?
- 4) Сможет ли пятиклассник достать в «ФАНДОМАТЕ» до окошка сбора бутылок?

23. Хотя на улицах города Москвы установлены «ФАНДОМАТЫ», многие люди проходят мимо них, предпочитая по-прежнему выбрасывать алюминиевые банки и пластиковые бутылки на свалку.

Придумай и изобрази рекламу «ФАНДОМАТОВ», которая могла бы убедить людей пользоваться ими.

Реклама должна состоять из плаката и 1–2 предложений текста.

## ШКОЛА

Прочитай текст и выполни задания 24—30

«Сама школа должна быть приятным местом, доставляя глазам привлекательное зрелище изнутри и снаружи. Внутри она должна быть светлой, чистой, украшенной картинами, портретами знаменитых людей, географическими картами, памятниками исторических событий, эмблемами. А внешне к школе должна примыкать не только площадка для прогулок и игр, но также небольшой сад...»

Не правда ли, это описание напоминает сегодняшнюю школу и школьный двор? А написаны эти строки около 350 лет назад! Их автор — великий чешский педагог Ян Амос Коменский. Он очень хотел, чтобы образование могли получать все дети, и поэтому вместо индивидуальных занятий предложил школьную систему с классами и уроками, учебниками для каждого класса, проверкой знаний, запретом пропускать уроки. Его труды помогли школе постепенно приобрести современный вид.

Археологические раскопки говорят о том, что первые школы появились в странах Древнего Востока — Вавлонии, Ассирии, Египте, Индии.



Ян Амос Коменский



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 5 КЛАСС. ВАРИАНТ 1

Школы возникали при храмах — для обучения будущих священнослужителей (жрецов), при дворцах — для детей знатных и богатых людей. Были и школы писцов, ведь нужны были грамотные люди, чтобы вести хозяйство и управлять государственными делами. Такие школы часто открывались при центральных ведомствах, например при царской сокровищнице.



Тогда ещё не было привычных сейчас учебного года, каникул, парт, звонков с урока и на урок. Не было определённых правил, в каком возрасте начинать учёбу и сколько лет учиться. Передавали знания, обучали профессии, вырабатывали важные для жизни умения и навыки по-разному.

В Академии древнегреческого философа Платона, например, занятия часто проходили в саду. Великий философ Аристотель пришёл в платоновскую Академию 17-летним



Платон  
(428 или 427—348 или 347 до н. э.)



Аристотель  
(348—322 до н. э.)

юношей и остался там на 20 лет. А со своими учениками Аристотель проводил занятия во время общей прогулки. Учитель и ученики его школы получили название «перипатетики», или «прохаживающиеся».

В других школах Древнего мира, например в школах писцов, царил строгая дисциплина. Она поддерживалась применением телесных наказаний. Учеников учили главным образом трудной и сложной грамоте, требовали, чтобы они списывали с особых прописей ежедневно несколько страниц. И часто были, заставляя учиться.

Раньше и в нашей стране нередко детей наказывали. Знания вбивали ученикам розгами. Розги — это связанные в пучки или используемые по одному тонкие и гибкие прутья из побегов деревьев или кустарников. Сохранилась записки конца XIX века, сделанная человеком, проходившим

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 5 КЛАСС. ВАРИАНТ 1



мимо лица на улице Остоженка в Москве: «Кого-то драли — слышал плач».

На сегодняшний день телесные наказания ушли и из российской школы, и из школ большинства других стран.

«Мне не нравится никого наказывать, но иногда приходится делать это.— говорит Ирина Ивановна, учительница.— Я так и говорю провинившимся детям, что, мол, не хочется наказывать тебя, но приходится

ся, так как ты поступил плохо. Сажу минут на пять на стул или скамейку подумать над своим поведением».

С развитием общества меняются ответы на вопросы *как* и *чему* учить детей. И современная школа уже во многом не похожа на ту, в которой учились сегодняшние мамы и папы.

Особенностью новых школ являются библиотеки, тренажёрные залы, бассейны, учебные кабинеты и лаборатории, открытый доступ в Интернет, электронные учебные пособия, персональные компьютеры и другое оборудование.



Проект нового школьного здания



Компьютерный класс

24. С какой целью написан этот текст? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) показать, как хорошо современная школа оснащена компьютерами
- 2) рассказать, чем отличалась школа прошлого от современной школы
- 3) повысить интерес школьников к учёбе
- 4) содействовать отмене всех наказаний в школе

25. В каком веке жил великий чешский педагог Ян Амос Коменский?

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Школа, в которой ты учишься, может быть чем-то похожа на школу Яна Амоса Коменского, а может и чем-то от неё отличаться. Запиши одно сходство и одно отличие.

А. Сходство: \_\_\_\_\_

Б. Отличие: \_\_\_\_\_

27. Почему в странах Древнего Востока школы возникали при храмах и дворцах?

Ответ: \_\_\_\_\_

28. Аристотеля и его учеников называли «прохаживающимися». Почему? Подчеркни в тексте слова, в которых заключается ответ на этот вопрос.



29. Как ты понимаешь выражение: «Знания вбивали ученикам розгами»?

Ответ: \_\_\_\_\_

30. Вопрос о наказаниях школьников до сих пор волнует многих. А как ты считаешь, надо ли бить детей, чтобы они учились? Почему ты так думаешь? Отметь ответ знаком и обоснуй его.

Надо

Не надо

Обоснование: \_\_\_\_\_

2. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
Мониторинг формирования функциональной грамотности  
Читательская грамотность

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ  
для формирования функциональной грамотности  
Читательская грамотность 5 класс

Вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1-9.

### СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Собаки – замечательные существа. Если они знакомые и дружелюбные. Но бывают собаки не очень-то добрые. Чаще всего это бродячие собаки, ничьи. Они не считают людей друзьями, потому что у них нет хозяина, никто о них не заботится и, возможно, даже наоборот – люди их обижали. Если такие собаки собираются в стаю, они бывают очень опасными. Сильно разозлившись, они могут напасть и покусать человека, даже если он их не трогал. Чтобы этого не случилось, нужно знать несколько важных правил.



Собаки обычно охраняют какое-то место, которое они считают «своим». Это может быть пустырь, стройка, автостоянка. В такие места вообще лучше без взрослых не ходить. Но иногда стая собак решает, что часть улицы или двора – это тоже «их» место. Они могут спокойно лежать или сидеть, но, когда приближается незнакомый человек, вдруг вскакивают, начинают лаять и набрасываться, словно хотят укусить.

В такой ситуации важно не терять головы. Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ.

Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы. Когда псы хором громко лают – это, конечно, страшновато. Но

помни: если собака лает – значит, она предупреждает. Она хочет с тобой «договориться», чтобы ты ушёл. Покажи ей, что ты всё понял и согласен уйти с «её» территории.

Немедленно остановись.

Потом заговори с собаками уверенным, спокойным голосом. Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить. Не надо говорить тонко и жалобно, не подлизывайся, это не подействует. Постарайся, чтобы твой голос звучал твёрдо и дружелюбно. Неважно, что именно говорить, хоть стихи читай, главное – с каким выражением. Подожди, чтобы они немного успокоились. Затем начинай очень медленно и спокойно двигаться туда, откуда пришёл, постепенно удаляясь от собак, но не поворачиваясь к ним спиной.

**НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ**, даже если очень хочется!

Не делай резких движений, не смотри пристально им в глаза. Не маши руками.

Когда ты выйдешь за пределы «их» территории, они перестанут идти за тобой, остановятся и будут ещё какое-то время лаять на расстоянии.

**ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ!**

Гораздо опаснее бродячих бывают собаки некоторых пород, самой природой созданные для нападения, а не для весёлой игры. Если их с раннего детства не воспитывать правильно, они могут нападать на людей.

**Никогда** не пытайся заигрывать с такой собакой, не протягивай к ней руку. Если она без поводка, вообще не приближайся. Окликни её хозяина и вежливо скажи: «Позовите, пожалуйста, собаку, чтобы я мог пройти». Ни в коем случае не кричи и не груби владельцу такой собаки. Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить.

Помни, что даже знакомая и обычно приветливая собака может вдруг стать злой и опасной, если она ест или если у неё родились щенки. Не приближайся, пока не убедишься, что она не против.

Собака, настроенная дружелюбно, виляет хвостом и «улыбается». Если же она прижимает уши, а тем более приподнимает верхнюю губу, показывает зубы и рычит, немедленно отступи назад и оставь её в покое!

Не надо бояться всех собак вообще. Если пса хорошо воспитали и не обижали, он тоже не будет обижать людей. Собаки хорошие, умные и преданные. Но они всё-таки звери, и их звериный характер надо уважать.

(По Л. Петрановской)



1. Какова основная цель текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Объяснить, почему надо бояться чужих собак
- Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой
- Показать, как собаки «разговаривают» с людьми
- Убедить в том, что собаки хорошие, умные и преданные

2. Какое утверждение правильно передаёт содержание текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- При встрече с разозлившейся собакой уходи как можно быстрее.
- Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты.
- Покажи собаке, что ты сильнее её, пусть она боится тебя.
- Помни, что собака — всегда друг человека.

3. Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите.

4. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите **ДВА** таких приёма.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

5. Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения **найдите** в тексте **предложение**, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и **запишите** рядом с утверждением.

А. Кричать на хозяина собаки.

Б. Убегать от стаи собак.

\_\_\_\_\_

6. Какие **ЧЕТЫРЕ** правила поведения при встрече с бродячей собакой нарушил мальчик? Запишите их.



Правило 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Правило 2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Правило 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Правило 4 \_\_\_\_\_

7. Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены собаки, к которым сейчас не надо подходить? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.



А

Б

В

Г

8. Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5 класс

Комплексное задание «Собака бывает кусачей» (9 заданий).

Собака бывает кусачей. Задание 1. Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечено утверждение 2 (Рассказать, как надо вести себя при встрече с собакой)
0	Отмечено любое другое утверждение

Собака бывает кусачей. Задание 2. Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	Отмечено утверждение 2 (Учитывай свойственные собакам чувства и инстинкты)
0	Отмечено любое другое утверждение

**Собака бывает кусачей. Задание 3.** Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
1	Записано правило, в котором отражена мысль о том, что не следует убегать от бродячей собаки, при этом другие правила не указаны. <i>Допускается копирование предложения: «Самое главное – НЕ УБЕГАТЬ», а также передача смысла этого предложения своими словами: «не нужно убегать от собаки»; «не беги при виде собаки и не показывай, что ты её боишься», некоторое комментирование этого правила с объяснением того, почему не нужно бежать, например: «не надо бежать от них, надо просто с ними договориться», «нельзя убегать, иначе она погонится или укусит, вообще надо быть спокойным»</i>
0	Дан неверный ответ ИЛИ верный ответ приводится вместе с неверным

**Собака бывает кусачей. Задание 4.**

**Характеристики задания**

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: личный

- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

**Система оценивания**

Код	Содержание критерия
2	Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор: 1) выделяет графически / использует прописные буквы; 2) повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках («НЕ УБЕГАТЬ», «НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ БЕГИ, даже если очень хочется!», «ТЕПЕРЬ УЖЕ МОЖНО ПОВЕРНУТЬСЯ И ИДТИ ОБЫЧНЫМ ШАГОМ, НО – НЕ БЕЖАТЬ») или несколько раз использует однокоренные слова и формы глагола «бежать»
1	Говорится, что при передаче самой важной информации о поведении при встрече с бродячей собакой автор выделяет графически /использует прописные буквы ИЛИ повторяет на протяжении всего текста в разных формулировках
0	Ответ неверный

**Собака бывает кусачей. Задание 5.**

**Характеристики задания**

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

**Система оценивания**

Каждый ответ оценивается отдельно. Всего за задание 2 балла.

А. Кричать на хозяина собаки

Код	Содержание критерия
1	В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста: «Она может решить, что ты на него нападаешь, и укусить»; «Она может решить, что ты на него нападаешь»
0	Приведено неверное предложение

Б. Убегать от стаи собак.

Код	Содержание критерия
1	В ответе могут быть записаны следующие фрагменты текста: «Если человек бежит, собака хочет его догнать. Так уж она устроена от природы»; «Если человек бежит, собака хочет его догнать»
0	Приведено неверное предложение

**Собака бывает кусачей. Задание 6. Характеристики задания**

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
2	Говорится о четырёх правилах из списка, приведенного ниже: не следует убегать от агрессивной собаки / не надо делать резких движений; не следует громко кричать / ответ может быть дан в виде цитаты: «Не пытайся кричать, ведь крик способен их только напугать и рассердить»; не следует поворачиваться к агрессивной собаке спиной; не следует размахивать руками /не надо делать резких движений.
1	Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано только два правила из списка, приведенного выше

0	Правильно и в соответствии с содержанием текста сформулировано только одно правило из списка, приведенного выше, или неправильно соотнесено визуальное изображение с вербальным текстом, например: «Он подошел к ней и хотел погладить», или формулировки не отражают содержания текста, например: «Нельзя трогать бродячих собак», «Не дразнить её»
---	---

**Собака бывает кусачей. Задание 7. Характеристики задания**

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: соотносить графическую и вербальную информацию

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	Отмечены ответы Б, Г, другие ответы не отмечены
0	Другие варианты ответа

**Собака бывает кусачей. Задание 8. Характеристики задания**

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, паниковать, убежать, размахивать руками, кричать на них. Например: «Нужно повернуться к ним лицом и уверенно и дружелюбно говорить что-либо», «Можно постоять, пропустив собак дальше», «Ни в коем случае нельзя делать резкие движения и убежать. Когда собаки отступят, медленно идти домой»
0	Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или совершенно его не учитывают, например: «Не волноваться, немного ускорить шаг и идти домой», «Зайду в автобус и скажу, чтобы водитель помог отогнать собак»

**Собака бывает кусачей. Задание 9.** Характеристики задания

- Содержательная область оценки: безопасность
- Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (инструкция)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	В ответе описываются правильные действия в предложенной ситуации, основанные на информации текста. Может говориться о том, чего категорически нельзя делать в данной ситуации, например, щенков чужой собаки нельзя брать, подходить к ним слишком близко, пока не поймешь, что собака не против. Например: «Показать щенков может (если посчитает возможным) только хозяин», «Нужно убедиться, что собака в хорошем расположении духа, только потом подходить ближе»
0	Действия, предлагаемые в ответе, противоречат тексту или совершенно его не учитывают

### 4. Технологии для развития читательской грамотности

#### ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Формирование правильной читательской деятельности
- Игровая технология
- Групповая работа
- Технология критического мышления
- Проектная технология
- Информационно-коммуникативная технология
- Технология оценивания

#### Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

Технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности

текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

2. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

3. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

5. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### *Технология критического мышления (Смысловое чтение)*

#### 1. Технология критического мышления

##### **ПРИЁМЫ:**

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. «Чтение с остановками».      | 2. «Синквейн».                  |
| 3. «Работа с вопросником».      | 4. «Знаю, узнал, хочу узнать».  |
| 5. «Мозговой штурм»             | 6. «Уголки»                     |
| 7. «Написание творческих работ» | 9. «Логическая цепочка».        |
| 8. «Создание викторины».        | 10. «Тонкие и толстые вопросы». |

#### *Приемы и стратегии смыслового чтения*

##### «Мозговой штурм»

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему?»

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

##### «Глоссарий»

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

##### «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

##### «Чтение в кружочку»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтенцу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтенцу».

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

##### «Чтение про себя с вопросами»

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

##### «Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает поработать с текстом в следующем ключе: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

##### «Читаем и спрашиваем»

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

##### «Чтение с пометками»

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v Знакомая информация

+ Новая информация

-- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

##### «Синквейн»

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

#### Использованная литература

1. Ковалева Г.С. и др. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для оценки читательской грамотности: 5 класс. - М.; СПб.: Просвещение, 2021. (серия «ФГОС: оценка образовательных достижений»)
2. Львова С.И. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся. – Дрофа, М., 2007
3. Львова С.И. За страницами школьного учебника. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся. — М.: Дрофа, 2007
4. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М., 2001
5. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150
6. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.

#### Интернет-ресурсы

1. Институт стратегии развития образования Российской академии наук <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>
2. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub)
3. Что такое псевдотекст по русскому языку <https://rj-d.ru/chto-takoe-psevdotekst-po-russkomu-yazyku/>

Подписано в печать 10.11.2021 г.  
Заказ 49. Тираж 20 экз.

Отпечатано в ООО «Учитель»  
г. Курск, ул. Садовая, 31