




# ПРОЕКТ

«Театральная педагогика  
как средство создания  
среды духовно-  
нравственного развития и  
социализации личности  
ребёнка».

*УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
ПРОЦКИХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,  
МКОУ «БОБРЫШЕВСКАЯ СОШ  
ПРИСТЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ*

A stage with red curtains and a white backdrop. The curtains are pulled back, revealing a white rectangular area in the center. The stage floor is visible at the bottom.

«Человек может стать  
человеком  
только путем воспитания.  
Он – то, что делает из него  
воспитание».

Кант



# Актуальность

- Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, духовно - нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.
- Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.
- В-третьих, вооружение нравственными знаниями важно потому, что они (знания) не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

# ПРОТИВОРЕЧИЯ

Потребность общества в высокоорганизованной, духовно развитой личности.



Отсутствие системы нравственного воспитания учащихся.

Социальный заказ общества по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств .



Низкий уровень проявления этих качеств у детей и взрослых.

Неоспоримо чувство уважения к старшему поколению.



Широкое распространение в общественном сознании эгоизма, цинизма, агрессивности.

# Цель

Определение наиболее эффективных методов и средств нравственного воспитания в соответствии с социальными задачами духовно-нравственного развития личности, актуальными для каждого возрастного периода.

# *З а д а ч а*

**Увлечь, вдохновить детей,  
направить их на добро через  
занятие интересным, важным,  
полезным делом, притом с  
искренней заинтересованностью  
со стороны педагога.**



уважающий и принимающий  
ценности семьи и общества

любящий свой народ,  
свой край и свою Родину

любопытный,  
активно и  
заинтересованно  
познающий мир

**МОДЕЛЬ**

**ОЖИДАЕМОГО  
РЕЗУЛЬТАТА**

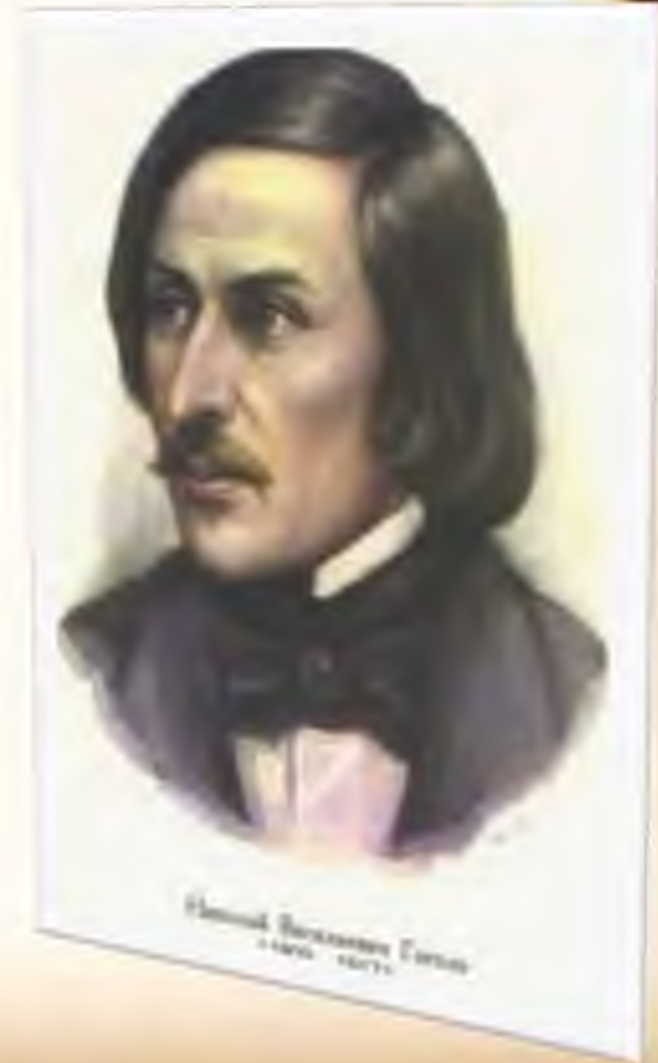
выполняющий  
правила здорового и  
безопасного для себя  
и окружающих  
образа жизни

готовый самостоятельно  
действовать и отвечать за  
свои поступки перед  
семьей и обществом

доброжелательный, умеющий слушать и  
слышать собеседника, обосновывать свою  
позицию, высказывать свое мнение

**Театр – «это  
такая кафедра, с  
которой можно  
много сказать  
миру добра»**

Н. В. Гоголь.






**Одна из задач театра в том и заключается, по словам К. И. Чуковского: “...чтобы пробудить в восприимчивых детских душах эту драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которых человек не человек”.**




**Основной принцип духовно-  
нравственного воспитания –  
построение жизни на основе  
требований христианского  
совершенства (свободное  
признание правила - «Уклонись от  
зла и сотвори благо»).**




Демонстрация пьес  
и спектаклей



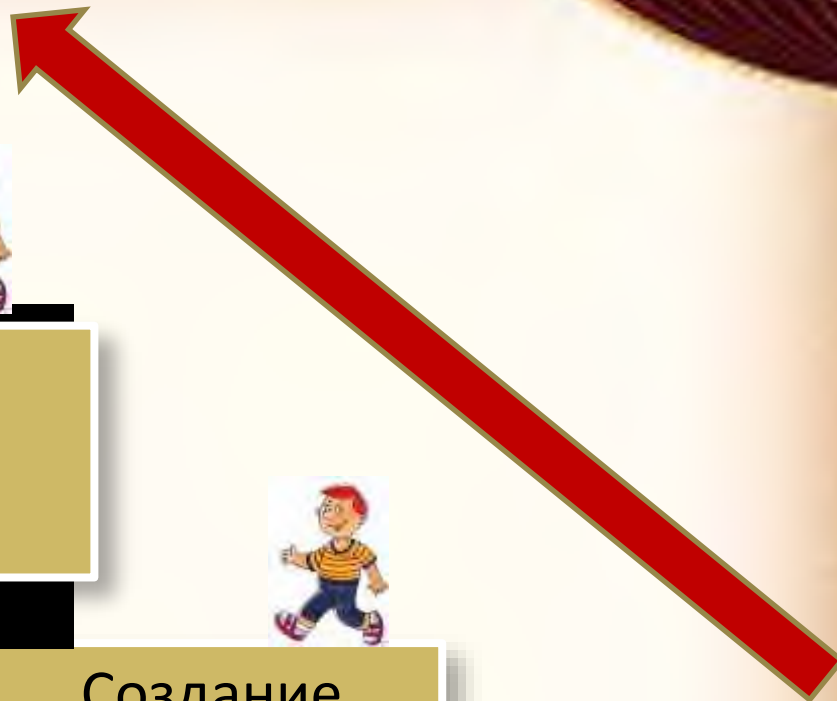
Работа над  
сценической  
речью.



Создание  
кукол



Работа над созданием  
пьес  
и спектаклей































































**«Театральный капустник»**



**«В гости мамы к нам пришли»**









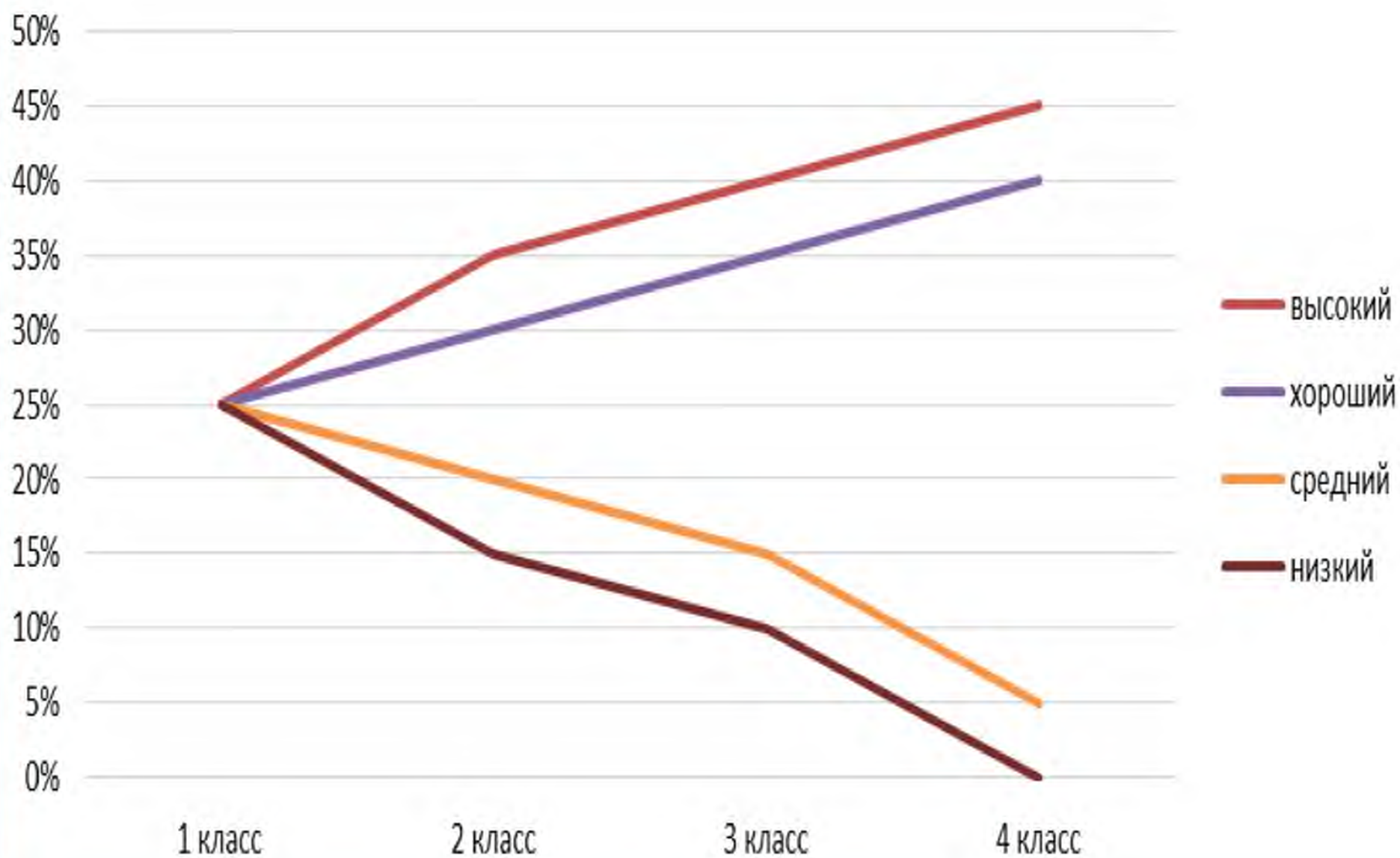






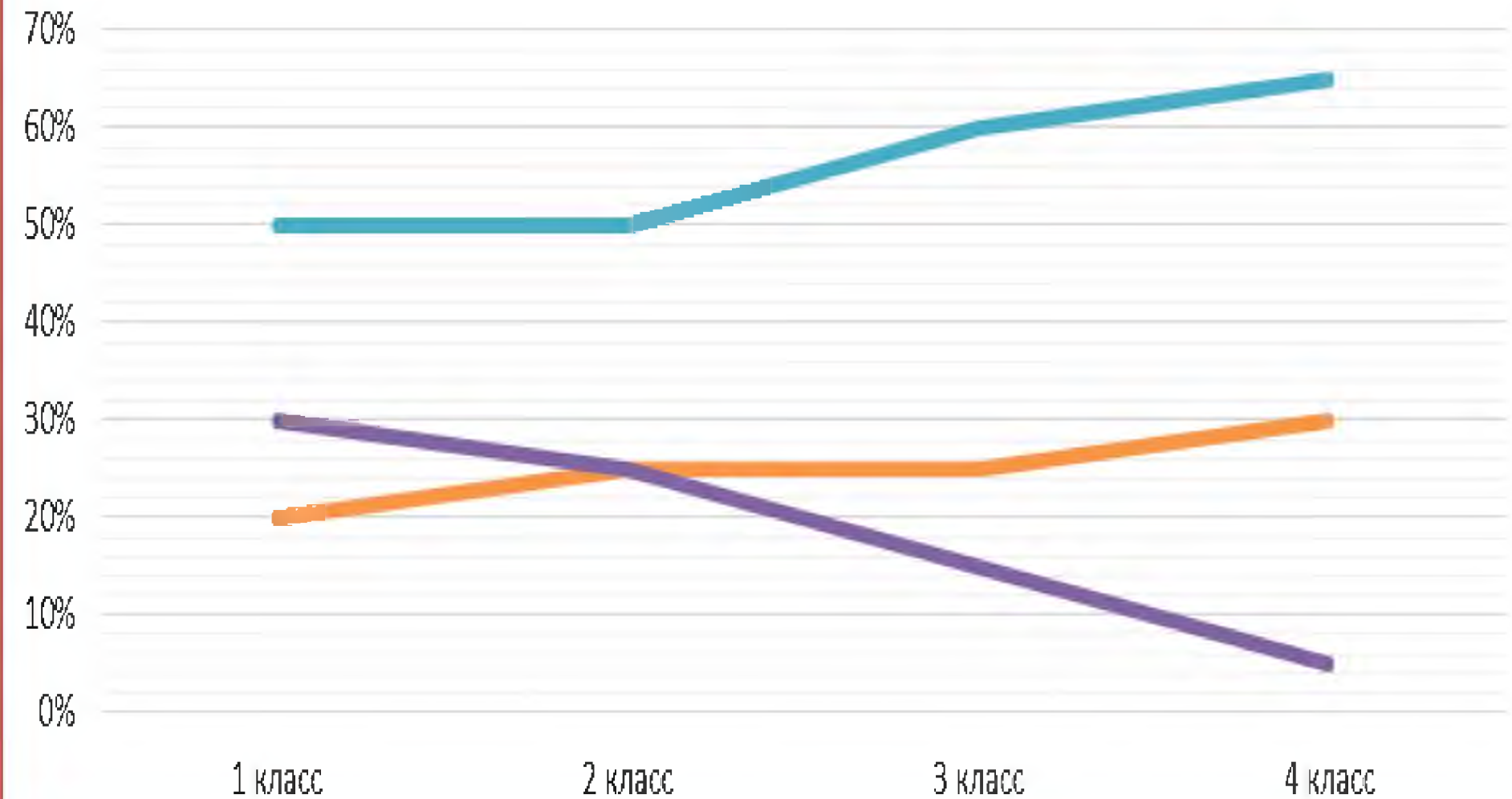


## Мониторинг уровня воспитанности



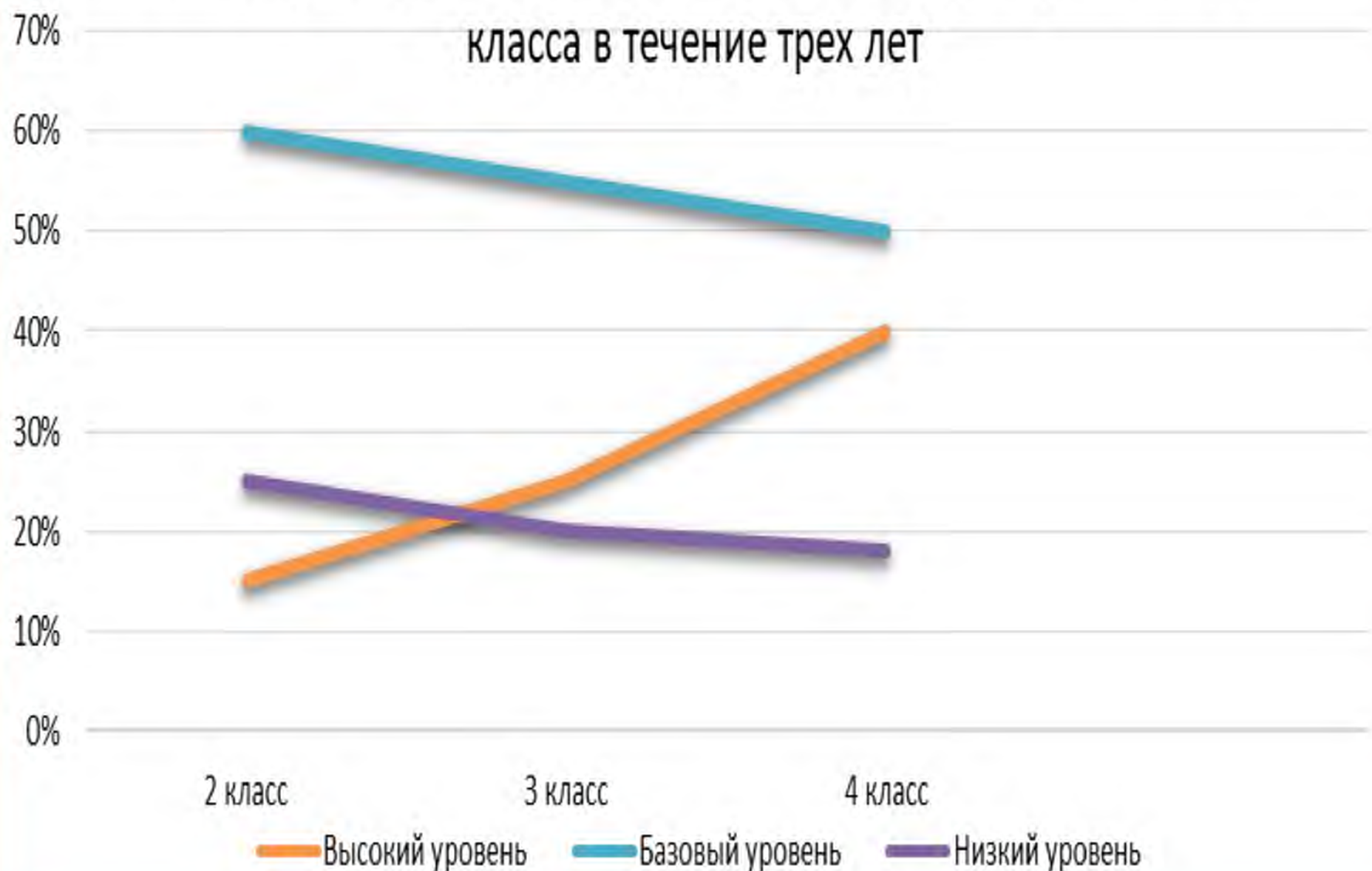
# Диагностика школьной мотивации

Высокая Хорошая Положительное отношение





# Мониторинг уровня сформированности УУД выпускников 4 класса в течение трех лет



**Сперанский Евгений Вениаминович.** 9 (22) июля 1903, Москва -1998. Один из выдающихся актеров театра кукол.



**«... Взять бы всех родителей и мам, и пап за руку и повести их в театр кукол, сказать им – смотрите, вот что может развить в душах ваших детей эстетическое восприятие мира, понимание прекрасного, сделать их добрыми, отзывчивыми, смелыми и честными – настоящими людьми».**