

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

## Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования» (ОГБУ ДПО КИРО)

РАССМОТРЕНЫ  
на заседании кафедры  
дошкольного, начального  
образования и коррекционной  
педагогики  
Протокол №6  
от «20» июня 2024г.  
Зав. кафедрой Байбакова О.Ю.  
  
(подпись)

РЕКОМЕНДОВАНЫ  
отделением учителей музыки  
РУМО СОО  
Курской области  
Протокол №6  
от «21» июня 2024 г.  
Председатель отделения  
  
Андрьянова С.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНЫ  
Проректор по организационно-  
методической деятельности  
  
И.В. Рагулина  
(подпись)

**Методические рекомендации  
для учителей музыки  
по организации преподавания  
учебного предмета «Музыка»  
в общеобразовательных организациях  
Курской области в 2024-2025 учебном году**

Курск, 2024

УДК 372.878  
ББК 74.268.53  
М 54

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
ОГБУ ДПО КИРО

**Автор-составитель:** Мозалевская И.Е., ст. преподаватель кафедры ДНО и КП ОГБУ ДПО КИРО.

**Рецензенты:** Байбакова О.Ю., зав. кафедрой ДНО и КП, канд.пед.наук.  
Андрянова С.В., учитель музыки МБОУ СОШ № 32  
г. Курска, председатель РУМО учителей музыки.

Методические рекомендации для учителей начальных классов по организации преподавания учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Курской области в 2024–2025 учебном году/ сост.: И.Е. Мозалевская. – Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2024. – 54 с.

Методические рекомендации по организации преподавания учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Курской области в 2024–2025 учебном году предназначены для учителей начальных классов, являются практическим руководством их профессиональной деятельности по реализации ФГОС ОО.

Материалы содержат перечень нормативно-правовых документов, цифровых образовательных ресурсов и современных подходов к организации урочной и внеурочной деятельности по предмету.

## Содержание

1.	Нормативно-правовые документы.....	4
2.	Основы преподавания учебного предмета «Музыка» в 2024–2025 учебном году.....	11
2.1.	Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС НОО.....	11
2.2.	Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС ООО.....	17
2.3.	Формирование личностных результатов средствами учебного предмета «Музыка».....	18
2.4.	Формирование функциональной грамотности обучающихся в рамках преподавания учебного предмета «Музыка».....	19
3.	Организация внеурочной деятельности с обучающимися, находящимися в зоне риска снижения образовательных результатов.....	23
4.	Организация работы по формированию и развитию способности одаренных детей к профессиональному самоопределению.....	25
5.	Использование современных цифровых технологий в процессе преподавания учебного предмета «Музыка».....	28
5.1.	Базовые принципы внедрения современных цифровых технологий в деятельность учителя.....	28
5.2.	Перечень рекомендованных цифровых образовательных ресурсов по учебному предмету «Музыка».....	31
5.3.	Средства дистанционного взаимодействия в цифровой образовательной среде.....	46
5.4.	Способы устранения цифровых дефицитов педагогов.....	51
5.5.	Обеспечение информационной безопасности участников образовательных отношений.....	52

## **1. Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"
3. Постановление Правительства РФ от 11.01.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» – вступает в силу с 01.09.2025.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024.

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» – вступает в силу с 01.09.2024.

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 №110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» – вступает в силу с 01.09.2025.

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024, отдельные положения – с 01.09.2025.

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024.

21. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

22. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО».

23. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» – вступает в силу с 01.09.2024.

24. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 232/551 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».

26. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

28. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями).

29. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

30. Приказ Минпросвещения России от 06.09.2022 № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

31. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

32. Письмо Минпросвещения России от 17.11.2022 № 03-1889 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-разъяснительным письмом об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению»).

33. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области» (с изменениями и дополнениями).

34. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 27.02.2023 № 1-339 «О подготовке к введению в Курской области обновленного федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

#### **Документы, которые носят рекомендательный характер:**

1. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 4 июля 2016 г. № 42729).

2. Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленное Министерством просвещения Российской Федерации 15.02.2022 № АЗ-113/03.

3. Критерии для проведения анализа планов (региональных, муниципальных) по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся (для проведения самодиагностики), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2021 № 03-2195.

4. Методические рекомендации по реализации мероприятий по формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № АЗ-872/08.

5. Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 22.05.2023 № 03-870 «О направлении информации».

6. Письмо Минпросвещения России от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5 – 11 классов по индивидуальному учебному плану»).

**Перечень нормативных актов, принятых по итогам реализации Стратегии**

Постановление Администрации Курской области от 10.11.2022 №1284-па «Об утверждении Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года»

### **Региональный проект**

#### **«Новые цифровые возможности образования Курской области»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.04.2023 №1-821 «Об утверждении Методики проведения диагностики уровня цифровой компетентности педагогических работников и управленческих кадров региональной системы образования».

2. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.04.2023 №1-810 «Об утверждении Положения о самообследовании образовательных организаций Курской области, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на соответствие целевой модели «Курская цифровая школа» (в части требований к цифровой инфраструктуре общеобразовательных организаций и требований к использованию цифровых технологий в образовательной деятельности).

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 07.02.2023 №1-229 «Об утверждении целевой модели «Курская цифровая школа».

4. Приказ Комитета цифрового развития и связи Курской области от 23.09.2022 №241 «О создании межведомственной рабочей группы».

5. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 27.05.2024 №1-722 «О проведении самообследования образовательных организаций Курской области, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования на соответствие целевой модели «Курская цифровая школа» (в части требований к цифровой инфраструктуре общеобразовательных организаций и требований к использованию цифровых технологий в образовательной деятельности).

#### **Региональный проект «Здоровьесберегающая школа»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 01.03.2023 №1-366 «Об утверждении Положения о ежегодном конкурсе «Здоровьесберегающая школа на 2024 год для коллективов образовательных организаций».

2. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 09.01.2024 №1-7 «Об утверждении плана региональных мероприятий по формированию здорового образа жизни для всех участников образовательных отношений на 2024 год».

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 10.10.2023 №267 «О проведении областной научно-практической конференции «Здоровьесберегающая модель курской школы: проблемы, поиски, решения».

4. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 01.03.2023 №1-366 «Об утверждении Положения о ежегодном конкурсе «Здоровьесберегающая школа» на 2024 год для коллективов образовательных организаций».

5. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 13.02.2023 № 1-280 «О проведении ежегодного грантового конкурса «Здоровьесберегающая школа» для коллективов образовательных организаций».

6. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 13.01.2023 №1-44 «Об утверждении региональной модели «Здоровьесберегающая школа».

7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 20.12.2022 №1-1874 «Об организации работы по реализации областного проекта «Здоровьесберегающая школа».

8. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 27.05.2024 № 146 «Об утверждении Положения о конкурсе «Здоровьесберегающая школа» на 2024 год для коллективов образовательных организаций.

#### **Региональный проект «Я – курянин»**

1. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 29.12.2023 №362 «Об утверждении перечня дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, реализуемых структурными подразделениями ОГБУ ДПО КИРО в 2024 учебном году».

2. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 06.03.2023 № 1-391 «Об утверждении системы мониторинга исполнения плана реализации Концепции духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи в Курской области».

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.02.2023 № 1-352 «Об утверждении плана реализации Концепции духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в Курской области на 2023-2025 годы».

4. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.02.2023 № 1-305 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в Курской области».

5. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 16.01.2023 № 1-47 «О составе рабочих групп по реализации областного проекта «Я – курянин»».

#### **Региональный проект «Шаги к успеху»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 18.01.2024 № 1-59 «Об утверждении регионального медиаплана мероприятий регионального проекта «Шаги к успеху».

2. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 27.12.2022 № 1-1899 «Об утверждении состава рабочей группы по формированию организационно-правовых условий для реализации образовательного проекта «Математическая вертикаль».

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 16.08.2023 № 1-1537 «Об утверждении «школ-наставников» для общеобразовательных организаций, включенных в региональный проект «Шаги к успеху».

## **Региональный проект**

### **«Формирование и развитие управленческих команд образовательных организаций»**

1. Постановление Губернатора Курской области от 22.02.2023 №71-пг «Об утверждении премии Губернатора Курской области в области качества образования».

2. Постановление Губернатора Курской области от 13.05.2024 №90-пг «О внесении изменений в Положение о премии Губернатора Курской области в области качества образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 26.01.2024 № 1-104 «О проведении профессионально-личностной диагностики управленческих кадров образовательных организаций Курской области».

4. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 20.04.2023 №109 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке и реализации образовательных траекторий (маршрутов) развития управленческих команд образовательных организаций».

### **Региональный проект «Профессиональная траектория»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.02.2024 № 1-245 «О проведении грантового конкурса для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, на создание площадок ранней профориентации».

2. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.08.2023 №1-1522 «Об утверждении перечня предпрофессиональных классов в общеобразовательных организациях Курской области».

3. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.02.2023 № 1-345 «О создании территориальных центров сопровождения профориентационной работы в Курской области».

4. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 28.02.2023 № 1-346 «О реализации проекта «Летняя профессиональная школа».

5. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 13.01.2023 № 1-45 «О реализации областного проекта «Профессиональная траектория».

### **Региональный проект «Методическая поддержка каждого педагога»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 20.01.2023 № 11 «Об утверждении результатов исследования профессиональных компетенций педагогических работников Горшеченского района Курской области».

2. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 24.01.2024 №18 «О создании рабочей группы по оценке уровня сформированности профессиональных компетенций педагогических работников».

3. Постановление Губернатора Курской области от 13.12.2023 №382-пг «О функционировании региональной системы научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров».

4. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 18.04.2023 № 1-720 «Об утверждении Положения о функционировании регио-

нальной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров Курской области».

5. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 20.04.2023 №100 «О проведении апробации диагностического инструментария для оценки уровня сформированности профессиональных компетенций кандидатов на должность методиста ММЦ, ГМЦ, ММК и группы предметного сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

6. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 12.04.2023 №95 «Об утверждении диагностического инструментария для оценки уровня сформированности профессиональных компетенций кандидатов на должность методиста ММЦ, ГМЦ, ММК и группы предметного сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

7. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 27.01.2023 №17 «Об утверждении состава группы предметного сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

8. Приказ ОГБУ ДПО КИРО от 13.01.2023 №10 «О создании комиссии по оценке уровня сформированности профессиональных компетенций кандидатов на должность методиста межмуниципального методического центра».

9. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 30.12.2022 №1-1957 «Об утверждении Положения об индивидуальном образовательном маршруте учащегося Школы полного дня «Карта успешности школьника».

### **Региональный проект «Школа полного дня»**

1. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 30.12.2022 №1-1934 «Об утверждении Целевой модели (регионального стандарта) Школы полного дня в Курской области.

## **2. Основы преподавания учебного предмета «Музыка» в 2024–2025 учебном году**

### **2.1. Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС НОО / ФГОС ООО**

Основная цель музыкального образования в основной школе – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Федеральная рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими пре-

емственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Курс построен по модульному принципу:

- Модуль 1. «Музыка моего края»
- Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»
- Модуль 3. «Музыка народов мира»
- Модуль 4. «Европейская классическая музыка»
- Модуль 5. «Русская классическая музыка»
- Модуль 6. «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
- Модуль 7. «Современная музыка: основные жанры и направления»
- Модуль 8. «Связь музыки с другими видами искусства»
- Модуль 9. «Жанры музыкального искусства»

Учебный материал каждого модуля разделен на тематические блоки. Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими и возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Количество часов для изучения отдельных тем определяется в рабочей программе предмета и может отличаться от указанного в федеральной рабочей программе, в рамках одного года можно переставлять темы, можно внутри темы сортировать содержание, варьировать количество часов. Соответственно педагогу при составлении собственной рабочей программы для одного учебного года необходимо самостоятельно корректировать количество часов каждого из модулей и (или) разделов.

В федеральной рабочей программе по музыке календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

**Тематическое планирование. Вариант 1. Распределение тематических модулей по учебным четвертям**

<b>1-я четверть (8 часов)</b>	<b>2-я четверть (7 часов)</b>	<b>3-я четверть (10 часов)</b>	<b>4-я четверть (9 часов)</b>
<b>5 класс</b>			
Музыка моего края (А, Б)	Русская классическая музыка (А, Д)	Европейская классическая музыка (А, Б)	Связь музыки с другими видами искусства (А, Б)

<b>6 класс</b>					
Народное музыкальное творчество России (А, Б или А, В или Б, В)	Русская классическая музыка (Б, В)	Европейская классическая музыка (В, Г)	Жанры музыкального искусства (А, Б)		
<b>7 класс</b>					
Музыка народов мира (А, Б)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А, Б или А, В или Б, В)	Европейская классическая музыка (Д)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки с другими видами искусства (В, Г)	
<b>8 класс</b>					
Музыка моего края (В, Г)	Жанры музыкального искусства (Г)	Русская классическая музыка (Г)	Европейская классическая музыка (Е)	Русская классическая музыка (Е)	Современная музыка: Основные жанры и направления (А, Б)

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Для удобства вариативногораспределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных ивнечлассных мероприятий: посещения театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п.25.3ФГОСООО).

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ попредмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематическогопланирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внечлассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитанияобразовательнойорганизации.

**Тематическое планирование. Вариант 2. Распределение тематических модулей по месяцам (концентрический принцип)**

<b>Сентябрь (4 часа)</b>	<b>Октябрь (4 часа)</b>	<b>Ноябрь (3 часа)</b>	<b>Декабрь (4 часа)</b>	<b>Январь (3 часа)</b>	<b>Февраль (4 часа)</b>	<b>Март (3 часа)</b>	<b>Апрель (5 часов)</b>	<b>Май (4 часа)</b>
<b>5класс</b>								
Музыка моего края (А)	Народное музыкальное творчество России (А)	Жанры музыкального искусства (А)	Русская классическая музыка (А)	Музыка народов мира (Б)	Европейская классическая музыка (А)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А)	Связь музыки с другими видами искусства (Б)	Современная музыка: основные жанры и направления (А)
<b>6класс</b>								
Музыка моего края (Б)	Народное музыкальное творчество России (Б)	Музыка народов мира (А)	Европейская классическая музыка (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Б)	Русская классическая музыка (Б)	Связь музыки с другими видами искусства (А)	Жанры музыкального искусства (Б)	Современная музыка: основные жанры и направления (Г)
<b>7класс</b>								
Музыка моего края (В)	Народное музыкальное творчество России (В)	Русская классическая музыка (В)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В)	Европейская классическая музыка (В)	Жанры музыкального искусства (В)	Связь музыки с другими видами искусства (В)	Современная музыка: основные жанры и направления (Б)	Музыка народов мира (В)
<b>8класс</b>								
Музыка моего края (Г)	Народное музыкальное творчество России (Г)	Жанры музыкального искусства (Г)	Русская классическая музыка (Г)	Европейская классическая музыка (Б)	Связь музыки с другими видами искусства (Г)	Музыка народов мира (Г)	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Г)	Современная музыка: основные жанры и направления (В)

Федеральная рабочая программа по предмету «Музыка», полностью соответствующая обновленному ФГОС ООО, содержит в себе пояснения, касающиеся содержания модулей и блоков программы. Рассмотрим содержательные особенности, на которые необходимо обратить внимание при реализации образовательной программы по музыке:

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Примечание
<b>Модуль 1. «Музыка моего края»</b>			
А) 3-4 учебных часа	Фольклор – народное творчество	Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детско- го и игрового фольк- лора (игры, пляски, хороводы и др.)	В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков.
Б) 3-4 учебных часа	Календарный фольклор	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, ве- сенние – на выбор учителя)	При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.
<b>Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»</b>			
Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые связи, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.			
А) 3-4 учебных часа	Россия – наш общий дом	Богатство и разнообра- зие фольклорных традиций народов на- шей страны. Музыка наших сосе- дей, музыка других регионов	При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных традиций. Одна из которых - музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Курской области – белгородские и орловские фольклорные традиции, инструментальное музицирование и т.д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.
<b>Модуль 3. «Музыка народов мира»</b>			
Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые связи, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.			

Б) 3–4 учебных часа	Музыкальный фольклор народов Европы	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора	Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рожок, тирольское пение, лендлер и т. д.).
В) 3–4 учебных часа	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Африканская музыка - стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей	Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1 – 2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.
<p>Модуль 4. «Европейская классическая музыка»</p> <p>Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.</p> <p>В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.</p>			
<p>Модуль 5. «Русская классическая музыка»</p> <p>Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.</p>			
<p>Модуль 6. «Образы русской и европейской духовной музыки»</p> <p>Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.</p>			
А) 3–4 учебных часа	Храмовый синтез искусств	Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения	Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно по усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе.
<p>Модуль 7. «Жанры музыкального искусства»</p> <p>Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.</p>			

Федеральная рабочая программа по предмету «Музыка», полностью соответствующая обновленному ФГОС ООО, содержит в себе пояснения, касающиеся содержания модулей и блоков программы. Рассмотрим содержательные особенности, на которые необходимо обратить внимание при реализации образовательной программы по музыке:

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество – не менее 136 часов (по 34 часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

## **2.2. Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС ООО**

Предметные результаты (п.45.9.2. ФГОС ООО) по учебному предмету «Музыка» должны обеспечивать:

1) Характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;

3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;

5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

б) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Выбор учебников и учебно-методических комплектов должен быть обусловлен, прежде всего, наличием в них возможностей для достижения

планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимся основной образовательной программы.

Необходимо отметить, что действующий федеральный перечень учебников (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 ««Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность») не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновленного ФГОС ООО. В период перехода в 2024–2025 учебном году на обновленный ФГОС ООО используются учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников.

### **2.3. Формирование личностных результатов средствами учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты ориентированы на формирование системы ценностей и мотивов, конкретизировано и расширенно гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Формулировки личностных результатов: «ценностное отношение к...», «уважительное отношение к...», «интерес к...».

Метапредметные результаты направлены на формирование у детей навыков, необходимых для самостоятельного изучения предмета и оперирования полученной информацией, включают три группы УУД: познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Формулировки метапредметных результатов: «находить...», «выявлять...», «устанавливать...», «выбирать...» Один из критериев, по которому нужно будет оценивать сформированность регулятивного УУД, –

«Самоорганизация» – это умение ученика выявлять проблемы для решения жизненных и учебных ситуаций.

Предметные результаты максимально конкретно указывают требования к школьной программе (что именно обучающийся должен изучить в рамках предмета, знать и уметь по итогам прохождения курса), конкретизированы по годам обучения. Формулировки предметных результатов: «осознавать...», «понимать...», «владеть...», «использовать...», «приобретение опыта...». Обратите внимание, что предметные результаты в обновлённых ФГОС не согласовываются с требованиями концепций преподавания предметов эстетического цикла, поэтому учителям придется в своих рабочих программах одновременно учитывать и требования ФГОС, и требования концепций.

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» должны обеспечивать:

1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;

3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;

5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Уровень достижения вышеизложенных результатов посредством разных видов музыкально-практической деятельности и является предметом оценивания, характеризующим степень сформированности музыкальной культуры учащихся. Контроль по предмету «Музыка» должен опираться на дифференциацию и индивидуализацию обучения музыке, учет психологических особенностей развития учащихся данной возрастной группы, особенностей социокультурного окружения ребенка. Контрольно-оценочная деятельность по музыке в 5-7 классах может быть различна по форме: устная, письменная, в виде тестового контроля, а также предполагать выполнение школьниками проектов и исследовательских работ по предмету. Критерием контрольно-оценочной деятельности по музыке является определение результативности музыкальной деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися музыкальных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям музыкального искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании музыкальных сочинений, об их нравственных ценностях, о современности звучания шедевров музыкальной классики; степень развития у школьников музыкальности, творческих способностей, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с музыкой.

#### **2.4. Формирование функциональной грамотности обучающихся в рамках преподавания учебного предмета «Музыка»**

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования, утвержденных 31 мая 2021 года, функциональная грамотность определяется как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. В целях обеспечения реализации программ начального общего и основного общего образования образовательные организации должны создавать условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся. Таким образом, региональные цели и задачи по оценке функциональной грамотности должны быть направлены на выявление способности обучающих-

ся применять полученные в школе знания и умения для решения учебно-практических и учебно-познавательных задач.

По направлению «Функциональная грамотность» на каждый год устанавливаются плановые показатели для регионов. В 2023 году они были достигнуты в регионе и в целом по стране. На 2024 год на федеральном уровне установлены плановые показатели национального проекта «Образование».

**Плановые показатели национального проекта «Образование» на 2024:**

№ п/п	Показатель	Периодичность расчета	Ед. изм.	Плановое значение
				Декабрь 2024
1.	Доля обучающихся по общеобразовательным программам основного общего образования, достигших установленного базового значения функциональной грамотности, от общей численности обучающихся, прошедших тестирование по функциональной грамотности 8 и 9 классов)	Ежемесячная	%	85,0
2.	Количество обучающихся 8 классов, набравших не менее минимального количества баллов, свидетельствующего о достижении установленного базового значения функциональной грамотности по соответствующему направлению	Ежемесячная	тыс. чел.	680
3.	Количество обучающихся 9 классов, набравших не менее минимального количества баллов, свидетельствующего о достижении установленного базового значения функциональной грамотности по соответствующему направлению	Ежемесячная	тыс. чел.	680
4.	Количество обучающихся 8 классов, прошедших тестирование по функциональной грамотности (математическая, естественнонаучная)	Ежемесячная	тыс. чел.	800
5.	Количество обучающихся 9 классов, прошедших тестирование по функциональной грамотности (математическая, естественнонаучная)	Ежемесячная	тыс. чел.	800

**Показатели национального проекта «Образование» на 2024 год  
(с нарастающим эффектом) Курская область:**

Количество обучающихся 8 классов, прошедших тестирование по функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная), плановое значение			
сентябрь 2024 года	октябрь 2024 года	ноябрь 2024 года	декабрь 2024 года
2826	4238	5651	<b>7064</b>
Количество обучающихся 9 классов, прошедших тестирование по функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная), плановое значение			
сентябрь 2024 года	октябрь 2024 года	ноябрь 2024 года	декабрь 2024 года
2833	4249	5666	<b>7082</b>
Количество обучающихся 8 классов, набравших не менее минимального количества баллов, свидетельствующего о достижении установленного базового значения функциональной грамотности, плановое значение			
сентябрь 2024 года	октябрь 2024 года	ноябрь 2024 года	декабрь 2024 года
2355	3532	4709	<b>5887</b>
Количество обучающихся 9 классов, набравших не менее минимального количества баллов, свидетельствующего о достижении установленного базового значения функциональной грамотности, плановое значение			
сентябрь 2024 года	октябрь 2024 года	ноябрь 2024 года	декабрь 2024 года
2361	3541	4722	<b>5902</b>

В связи с этим основная задача в 2024–25 учебном году обеспечить системное использование банка заданий информационной системой «Функциональная грамотность» на портале Российская электронная школа, так как мониторинг уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся осуществляется на основе результатов, полученных в результате работы на портале.

Достижению плановых показателей и решению поставленных задач будет способствовать увеличение охвата обучающихся процессом диагностики сформированности функциональной грамотности.

Доступ к банку заданий открыт для всех образовательных организаций. Авторизоваться на указанном электронном ресурсе можно при помощи учетной записи РЭШ. Пошаговая инструкция, как получить доступ к Банку заданий представлена в руководстве пользователя по ссылке <https://resh.edu.ru/instruction>.

В настоящее время по итогам мониторинга сформированности функциональной грамотности обучающихся (расчетный период - май 2024) 2418 обучающихся 8-х классов (91,6% от общего количества восьмиклассников), набрали не менее минимального количества баллов, свидетельствующего о достижении установленного базового значения функциональной грамотности. У обучающихся 9-х классов это 91,4 % (2828 обучающихся) соответственно.

В сентябре 2024 года работа будет продолжена, список диагностических работ изменен и доведен до общеобразовательных организаций.

Рекомендации:

1. Активизировать работу общеобразовательных организаций по формированию функциональной грамотности обучающихся 8-9 классов с использованием банка заданий, размещенного на платформе Российской электронной школы (<https://fg.resh.edu.ru>) на основании письма Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 25.03.2024 №03-432.

2. Продолжить целенаправленную работу по включению всех школьников в решение практических задач, направленных на формирование всех видов функциональной грамотности обучающихся. Практическая составляющая органично вписывается не только в урочную и внеурочную деятельность, но и в решение проектных и исследовательских задач в рамках разных предметов. В результате у школьников формируется целостное представление об изучаемой области, задания не оторваны от решения научных или жизненных задач. При этом повышается не только мотивация обучающихся к обучению, но и уровень их самоопределения в жизни.

3. Важным элементом работы по формированию функциональной грамотности школьников является развитие их читательской грамотности, поэтому на всех учебных занятиях необходимо целенаправленно развивать читательскую грамотность, формировать умение читать, анализировать и понимать ситуацию, работать с информацией.

Поскольку формирование функциональной грамотности является одним из главных направлений педагогической деятельности, его реализация про-

ходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Предмет «Музыка» способствует развитию креативного мышления школьников. В современном обществе возрастает потребность в людях самых разных профессий, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать поставленные задачи. Одним из направлений, создающих опыт творческой деятельности, являются предметы художественно-эстетических дисциплин.

*Креативное мышление* – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения. Креативное мышление – умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Привычка размышлять и мыслить креативно – важнейший источник развития личности учащегося.

Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Для формирования у школьников творческого подхода к решению возникающих учебных задач, необходимо вводить в структуру урока специальные задания творческого характера, содержание и форма которых учитывает специфику изучаемого материала. Для формирования креативного мышления можно использовать следующие задания:

- Задание на выявление внутрисубъектных и межпредметных связей (например, составление предложений или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов);

- Задание на выявление главного, поиск альтернатив (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или темы, преобразование текста в схему/таблицу/инфографику и наоборот);

- Задания на тренировку воображения в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» (например: «Монолог кипящего чайника») изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.);

- Задание на выявление разных точек зрения (например, позиций с разных ролей (прием «Шесть шляп мышления»), интересов, точек отсчета и т.д.).

Казалось бы, что предмет «Музыка» в школе – это один из самых нетекстовых предметов. Бытует ошибочное мнение, что ученики на этих уроках должны только рисовать и петь, но это не так. На уроках музыки и в повседневной жизни мы часто обращаемся к музыкальным произведениям, которые так или иначе связаны с литературой. Без нее не появились бы ни опера, ни балет, ни оперетта, ни мюзикл, так как в основе их сюжета, как правило, лежит литературное произведение (сказка, повесть, роман и др.). Без стихов нельзя написать песню или такие музыкальные произведения как романс, кантата. Поэтому на уроках музыки так же систематически и целенаправленно всегда ведется работа над развитием читательской грамотности обучающихся.

*Примеры заданий по музыке. Задание 1.* Сравнивая немецкую и русскую версии стихотворения, поэт Марина Цветаева отмечает главное различие между ними: у Жуковского Лесной царь привиделся мальчику, у Гете – явился на самом деле. Поэтому баллада Гете реальнее, страшнее, достовернее: у него ребенок погибает не от страха (как у Жуковского), а от подлинного Лесного царя, представшего перед мальчиком во всей силе своего могущества.

У Шуберта, австрийского композитора, читавшего балладу по-немецки, передана вся страшная реальность истории про лесного царя: в его произведении это такой же достоверный персонаж, как мальчик и его отец». Постарайтесь услышать, как средства музыкальной выразительности передают не только образы участников баллады Шуберта, но и образы, прямо повлиявшие на построение всего музыкального развития (жизнь, ее порывы, ее стремления к освобождению – смерть, пугающая и влекущая, страшная и убаюкивающая). Слушание баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта, художественный анализ произведения.

*Задание 2.* «Полифонично» ли это стихотворение? Какие полифонические пласты ты бы в нем выделил? Попробуй передать в рисунке полифоническую форму. Подумай, какие явления жизни можно назвать «полифоничными».

Свирель запела на мосту,  
И яблони в цвету.  
И ангел поднял в высоту  
Звезду зеленую одну,  
И стало дивно на мосту  
Смотреть в такую глубину,  
В такую высоту.  
Свирель поет: взошла звезда,  
Пастух, гони стада...  
И под мостом поет вода:  
Смотри, какие быстрины,  
Оставь заботы навсегда,  
Такой прозрачной глубины  
Не видел никогда...  
Такой глубокой тишины  
Не слышал никогда...  
Смотри, какие быстрины,  
Когда ты видел эти сны?.. (А. Блок)

### **3. Организация внеурочной деятельности с обучающимися, находящимися в зоне риска снижения образовательных результатов**

Внеурочная деятельность является важной частью образовательного процесса, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка; помогает раскрыть его способности и таланты; формирует и поддерживает образова-

тельный интерес; развивает самостоятельность, ответственность и социальные навыки детей.

В образовательном процессе внеурочная деятельность решает не только воспитательные, но и образовательные задачи. Использование разнообразных форм внеурочной деятельности позволяет педагогу сделать процесс обучения более динамичным и интересным для обучающихся, а обучающимся – максимально развить и сформировать познавательные потребности.

Во многих общеобразовательных организациях региона прилагается немало усилий по преодолению школьной неуспешности обучающихся, ведется систематическая работа по профилактике рисков снижения образовательных результатов, включающая в себя анализ результатов и причин неуспешности, использование различных методов и приемов обучения, моделирование работы педагогов в урочной, внеурочной деятельности и коррекционной работе.

В регионе в рамках национального проекта «Образование» и «Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года» реализуется региональный проект «Шаги к успеху». Цель проекта – преодоление школьной неуспешности у обучающихся, за счет включения в образовательный процесс курсов внеурочной деятельности по учебным предметам.

В общеобразовательных организациях – участниках проекта – разработаны программы курсов внеурочной деятельности по учебным предметам для обучающихся основной школы с 5-9 классы. Курсы предусматривают создание групп быстрого предметного реагирования (далее – ГБПР). Группы создаются отдельно по каждому учебному предмету и классу, организуются на одну учебную четверть и минимальны по количеству обучающихся (от 2-х до 8-ми человек).

Предлагаем алгоритм формирования ГБПР:

1). Провести мониторинг успеваемости обучающихся (по итогам учебной четверти/учебного года) с использованием раздела электронного журнала АРМ-Завуч.

2). Составить список обучающихся, находящихся в зоне риска снижения образовательных результатов (отдельно по каждому классу и учебному предмету).

3). Провести входную диагностику обучающихся с целью выявления тем, вызвавших наибольшее затруднение у обучающихся.

4). Разработать и утвердить программы курсов внеурочной деятельности для ГБПР на основе тем, вызвавших наибольшее затруднение у обучающихся (отдельно по каждому классу и учебному предмету).

5). Зачислить обучающихся в ГБПР на учебную четверть.

6). В процессе обучения в ГБПР провести промежуточный контроль достижений предметных результатов обучающихся.

7). Провести итоговую диагностику обучающихся (в конце учебной четверти).

8). Отчислить обучающихся из ГБПР. Обучающихся, не прошедших входную диагностику, рекомендовать к повторному зачислению в ГБПР в следующую учебную четверть.

Важно отметить, что реализация программ курсов внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях – участниках проекта –показала положительные результаты, снизилось количество обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Педагоги школ – участников проекта –отмечают положительные стороны включения в образовательный процесс курсов внеурочной деятельности, которые позволяют своевременно выявлять и устранять пробелы в знаниях у обучающихся, возникшие в связи с пропусками уроков по болезни или другим причинам.

Таким образом, внеурочная деятельность в школе помогает решить многие задачи обучения, но не стоит рассматривать внеурочную деятельность отдельно от урочной. Так как именно интеграция урочной и внеурочной деятельности обеспечивает обучающихся необходимой помощью и поддержкой на протяжении всего периода обучения, позволяет обучающимся расширять свои знания, приобретать новые умения и навыки, развивать способности.

#### **4. Организация работы по формированию и развитию способности одаренных детей к профессиональному самоопределению**

Профессиональное самоопределение – очень важный этап в профессиональном становлении человека, а у обучающихся, обладающих признаками одаренности, он протекает особым образом, требуя целенаправленной поддержки со стороны окружающих. Организация работы по развитию способности одаренных детей к профессиональному самоопределению обусловлено социально-экономическими, социально-политическими и психологическими факторами общественного развития.

Процесс самоопределения должен основываться на собственной активности одаренного школьника, осмыслении им собственных идеалов и целей, типа дарований, опыта деятельности (небольшого, но своего). Важно не только содержание профессионального выбора, т.е. его соответствие интересам будущего профессионала, личности, его целям и ценностям, но и то, что от данного выбора зависит многое в предстоящей взрослой жизни.

Процесс профессионального самоопределения имеет свои возрастные этапы и актуальные задачи на каждом из них, а обучение школьников по образовательным программам способствует решению каждой из них, как с точки зрения формирования и повышения мотивации к интеллектуальной, творческой деятельности, так и развития тех или иных склонностей, способностей и интересов.

Так, в **1–4 классе** детям необходимо предоставить возможность для первых научных опытов, выполнения творческих заданий.

Учащихся **5–6 классов** необходимо мотивировать на участие в конференциях, создание мини-проектов, предоставлять первый опыт защиты своих идей.

В **7–8 классах** активно привлекать школьников к участию в очных, дистанционных олимпиадах, научно-практических конференциях.

В **9–11 классе** происходит окончательная ориентация подростка в системе собственных ценностей, целей, преобладающих способностей, необходимых

для профессионального самоопределения, чему способствует опыт, полученный в научно-исследовательской, проектной деятельности, участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Всем участникам образовательного процесса: учителям, наставникам, психологам, самим одаренным подросткам и, конечно, родителям – важно четко представлять специфику прохождения процесса профессионального выбора и определять необходимую стратегию деятельности.

Факторы, влияющие на профессиональное самоопределение, одинаково актуальны для всех подростков, однако у одаренных школьников могут появляться только им присущие особенности (например, ярко выраженные личностные), и это необходимо учитывать:

- одаренные подростки чаще всего относятся к группе, признающей приоритетами самореализацию, развитие и самосовершенствование;
- даже при наличии высокого уровня развития способностей, им необходимо объяснять, что только это не гарантирует успешную карьеру, и главное – помочь понять в каком виде деятельности они смогут проявить себя наиболее ярко;
- предметом детального обсуждения и разбора с подростком должны стать такие особенности как развитая воля, упорство и стойкость, которые талантливые люди, как правило, способны проявлять в значимой для себя сфере;
- на содержание представлений о себе одаренных подростков оказывают влияние многочисленные социальные факторы: мнение родителей, друзей, учителей, общественное мнение и т.п.
- ведущую роль в формировании представлений одаренного подростка о себе выполняет семья, поскольку излишняя самоуверенность и нескритичность по отношению к себе или наоборот, неуверенность в своих силах и возможностях, занижение своих способностей часто являются не просто результатом влияния родителей, но и более широкого семейного окружения.

Для стимуляции активности самих одаренных учащихся, взрослым необходимо мотивировать их на самостоятельный поиск следующей информации:

- в чем содержание той или иной профессиональной деятельности;
- зачем она нужна;
- какие компетенции человека для неё необходимы;
- каковы условия её реализации;
- предъявляет ли она особые требования к человеку со стороны его психических и физических (например, здоровье) качеств.

Для того, чтобы правильно сориентировать одаренного школьника и сформировать у него реальные представления о профессиях необходимо:

1. Включение материала профориентационной направленности в базовые учебные предметы,

2. Усиление профориентационной направленности программ предпрофильной и профильной подготовки, курсов внеурочной деятельности, элективных курсов.

3. Организация системы учебных проектов профориентационной направленности на всех ступенях общего образования.

4. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных школ, включающая: профессиональные консультации, направленные на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны специалистов-профконсультантов; предварительную профессиональную диагностику, направленную на выявление интересов и способностей личности к той или иной профессии.

5. Введение в повседневную школьную практику широкой и разносторонней системы сетевых профессиональных проб, основанных на активной позиции обучающегося, сотрудничестве и диалоге.

6. Взаимодействие с предприятиями экономической и социальной сферы (в том числе организация выездных ознакомительных экскурсий на промышленные предприятия региона), профессиональными образовательными организациями и службами занятости населения на основе совместных планов действий.

7. Внедрение инновационных методов и технологий в профессиональное воспитание, в том числе вовлечение обучающихся в систему практикоориентированной (проектной, исследовательской, трудовой) деятельности для формирования готовности к профессиональному самоопределению.

8. Работа с семьей обучающегося как определяющего фактора процесса самоопределения обучающегося; организация площадок профессионального нетворинга «Обучающийся – родители – работодатели».

9. Заключение договоров сетевого взаимодействия с предприятиями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования и профессиональными образовательными учреждениями.

10. Использовать ресурсы системы дополнительного образования, которые эффективно «работают» на профессиональное самоопределение: возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы и времени освоения с учетом индивидуальных склонностей одаренных подростков.

В системе дополнительного образования успешно используются разнообразные формы обучения одаренных детей: дистанционное обучение, очно-заочные школы; каникулярные лагеря (зимние и летние профильные школы); олимпиады, творческие конкурсы, ярмарки идей, детские научно-практические конференции и семинары. Именно это дает возможность осуществлять индивидуально-личностный подход к процессу профессионального самоопределения.

11. Создание индивидуального профессионального образовательного маршрута школьника.

12. Мониторинг результативности процесса сопровождения профессионального самоопределения на каждой ступени образования.

Все это позволит не только создать условия для осознанного выбора будущей профессии и соответствующего учебного заведения, но и будет способствовать формированию у обучающихся адекватного представления о своих возможностях, соотнесение своих способностей с требованиями к специалистам в выбранной профессиональной области.

## 5. Использование современных цифровых технологий в процессе преподавания учебного предмета «Музыка»

### 5.1. Базовые принципы внедрения современных цифровых технологий в деятельность учителя.

Внедрение элементов электронного обучения в преподавание предмета «Музыка» связано реализацией учителем следующих видов деятельности в цифровой образовательной среде:

- оформление документации педагога (текстовые редакторы, электронные таблицы и др.);
- использование готового цифрового образовательного контента («Российская электронная школа», ФГИС «Моя школа» и др.);
- применение специализированных компьютерных программ (системы автоматизированного проектирования, электронные словари, онлайн-переводчики, среды программирования, геоинформационные системы и др.);
- использование цифровых ресурсов и программ для разработки собственных материалов (редакторы компьютерных презентаций, видеоредакторы, формы сбора и анализа данных, онлайн-ресурсы для закрепления и контроля);
- информирование участников образовательных отношений (информационно-коммуникационная платформа «Сферум», ЭлЖур).

Включение в структуру урока элементов цифровых технологий в первую очередь основывается на знании нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня, а также внутренней документации общеобразовательной организации. Особое внимание рекомендуем обратить на следующие положения:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 N 273-ФЗ:

– *Ст. 43 п. 4.1: Не использовать средства подвижной радиотелефонной связи во время проведения учебных занятий при освоении образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, за исключением случаев возникновения угрозы жизни или здоровью обучающихся, работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, иных экстренных случаев;*

2. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ( утв. Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678<sup>1</sup>):

– *п.7: В целях реализации образовательной программы в течение всего периода обучения для участников образовательных отношений должны быть созданы условия получения доступа к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации;*

– *п.9: Для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ*

<sup>1</sup> Вступает в силу 1 сентября 2024 года и действует до 1 сентября 2029 года

среднего профессионального образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательная организация должна использовать **государственные** информационные системы, создаваемые, модернизируемые и эксплуатируемые для реализации указанных образовательных программ.

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 с изменениями и дополнениями 18 июля, 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г., 22 января, 19 февраля 2024 г.):

– п. 1: ФГОС ООО обеспечивает «...формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями...», «разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования и поддерживающих очное образование»;

– п.32.1.: Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать: ... тематическое планирование с ... возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;

– п. 32.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна обеспечивать ... формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;

– п.37.1. Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников Организации в решении профессиональных задач с применением ИКТ, наличие служб поддержки применения ИКТ. Обеспечение поддержки применения ИКТ организуется учредителем Организации;

4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28):

– п. 2.4.5. Интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, но-

утбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения (далее - ЭСО) используются в соответствии с инструкцией по эксплуатации и (или) техническим паспортом. ЭСО должны иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука - не менее 39,6 см, планшета - 26,6 см. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается.

– п. 2.10.2. При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для учащихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

– п. 3.5.3. Для образовательных целей мобильные средства связи не используются.

– 3.5.11. Интерактивную доску (панель) и другие ЭСО следует выключать или переводить в режим ожидания, когда их использование приостановлено или завершено.

Базовым документом регионального уровня, определяющим тренды развития системы образования на ближайшие годы, является Стратегия развития образования Курской области на период до 2030 года. Для повышения эффективности работы школ Курской области в условиях цифровой экономики и обеспечения потребности региона в специалистах ИТ-сферы в рамках Стратегии в 2022 году был разработан региональный проект «Новые цифровые возможности образования Курской области» (паспорт утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 26.12.2022 №ПР-141)<sup>2</sup>.

Нормативной основой проекта стало создание целевой модели «Курская цифровая школа», которая определила единые для всех школ Курской области требования к

1. цифровой инфраструктуре;
2. использованию цифровых сервисов;
3. цифровой компетентности учителей;
4. цифровой грамотности учеников на различных уровнях.

По каждому направлению проводится регулярная диагностика, результаты которой являются основой для составления тепловых карт цифровизации образования муниципалитетов, разработки базовых механизмов для перехода на более высокий уровень.

---

<sup>2</sup><https://kursk.ru/upload/iblock/a85/hkpk5nvofzgvnr9o4tbleun309qscjfq/Pasport-OP-Novye-tsifrovye-vozmozhnosti-obrazovaniya-Kurskoy-oblasti.pdf>

Особое внимание при реализации проекта «Новые цифровые возможности образования Курской области» уделяется цифровой компетентности педагогов: цифровая трансформация образования базируется на рациональной деятельности педагога в цифровом пространстве. ИКТ-компетентность дает учителю возможность быть более продуктивным в рабочем процессе, быстрее и качественнее обрабатывать информацию, эффективнее выполнять задачи и взаимодействовать с участниками образовательных отношений. Уровень цифровой грамотности педагога напрямую влияет на цифровую грамотность обучающихся: высокий уровень цифровой компетентности учителя не только способствует проведению более продуктивных уроков, но и становится фундаментом для «цифрового» становления ученика.

В рамках реализации областного проекта «Новые цифровые возможности образования Курской области» предусмотрено регулярное проведение мониторинга уровня цифровой компетентности педагогических и управленческих кадров региональной системы образования. Целью мониторинга является содержательное выявление уровня сформированности цифровой компетентности (базовый (низкий), средний, высокий) в соответствии с Целевой моделью «Курская цифровая школа» для оперативной диагностики и ликвидации профессиональных дефицитов.

Данные мониторинга являются основой для персонального подхода при реализации образовательных мероприятий по повышению уровня цифровой грамотности педагогов. Разработан единый комплексный план по повышению уровня цифровой компетентности педагогических и управленческих кадров, учитывающий персональный запрос. Образовательные мероприятия по устранению цифровых дефицитов педагогов представлены в п.5.4. Для отслеживания динамики цифровой компетентности педагогических работников планируется ежегодное проведение мониторинга.

## **5.2. Перечень рекомендованных цифровых образовательных ресурсов по учебному предмету «Музыка»**

### **1. *Готовый цифровой контент и компьютерные программы***

Цифровой образовательный ресурс – информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме. Подключение всех школ России к сети Интернет сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений.

Согласно образовательным стандартам ФГОС ООО и ФГОС СОО, рабочая программа по предмету должна содержать тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном

(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Педагогу необходимо знать, какие цифровые ресурсы он имеет право использовать для организации учебного процесса. При этом образовательная организация должна руководствоваться следующими правилами:

1. При реализации основных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, предусматривающих обработку персональных данных обучающихся, организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна использовать *государственные информационные системы*, создаваемые, модернизируемые и эксплуатируемые для реализации указанных образовательных программ.

2. Образовательная организация может использовать электронные образовательные ресурсы, входящие в *федеральный перечень электронных образовательных ресурсов*, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.<sup>3</sup>

3. Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

4. Электронные образовательные ресурсы включаются в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, *по результатам экспертизы* содержащихся в них электронных учебно-методических материалов. Данная экспертиза проводится федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

5. Порядок формирования федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (включая состав сведений, содержащихся в указанном федеральном перечне, требования к электронным образовательным ресурсам, порядок принятия решений и условия включения электронных образовательных ресурсов в указанный федеральный перечень и исключения электронных образовательных ресурсов из указанного федерального перечня, в том числе порядок и сроки проведения экспертизы электронных учебно-методических материалов, содержащихся в электронных образовательных ресурсах, критерии её проведения и правила их оценивания, требования,

---

<sup>3</sup> Федеральный закон от 30.12.2021 N 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"»

предъявляемые к экспертам при проведении данной экспертизы, права и обязанности экспертов, порядок их отбора, формы и срок действия экспертных заключений), утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере общего образования.

Всем вышеперечисленным требованиям соответствует ресурс, разработанный Министерством Просвещения РФ совместно с Министерством науки Федеральная государственная информационная система «Моя школа» (далее – ФГИС «Моя школа»)

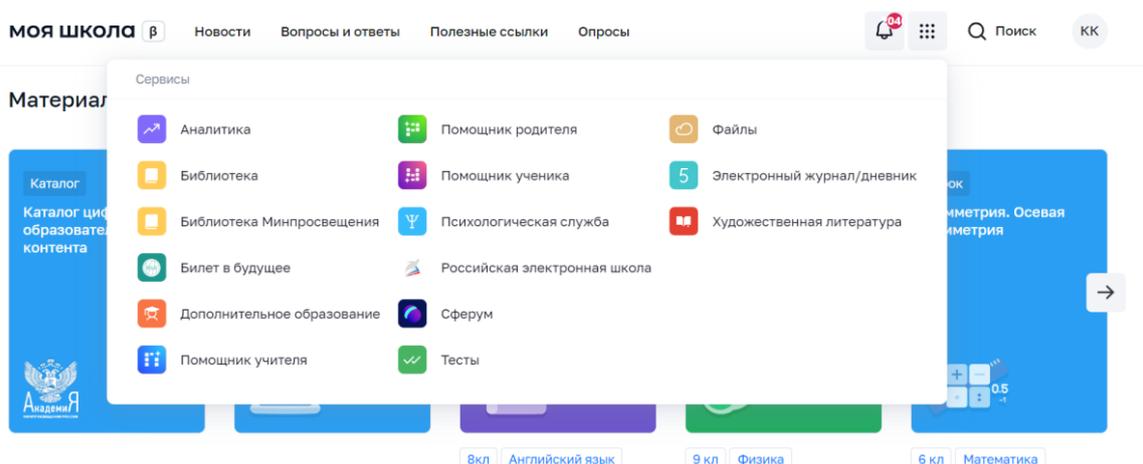


Рисунок 1. ФГИС «Моя школа»

В настоящее время активно осуществляется разработка новых 4 компонентов федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды (цифровой помощник учителя, цифровой помощник родителя, цифровой психолог, система управления в образовательной организации) и развитие 3 компонентов указанной информационно-сервисной платформы (цифровой помощник ученика, сервис аналитики, сервис доступности дополнительного образования).



Рисунок 2. Состав сервисов, входящих в ФГИС «Моя школа»

Реализация проекта «Библиотека цифрового образовательного контента» в составе ФГИС «Моя школа» обеспечивает возможность создания, модерации,

публикации и воспроизведения образовательного контента.

В 2022 году разработан 21 комплект цифрового образовательного контента по учебным предметам «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Иностранный язык» (английский), «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Литература», «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Технология», «Физика», «Химия» и «Биология», состоящий из более чем 3 тыс. цифровых уроков (нарастающим итогом с 2021 года – 29 комплектов, состоящих из более чем 6 тыс. цифровых уроков, охватывающих более 60 % содержания общего образования). В 2023 году реализованы мероприятия по разработке ещё 16 комплектов цифрового образовательного контента.

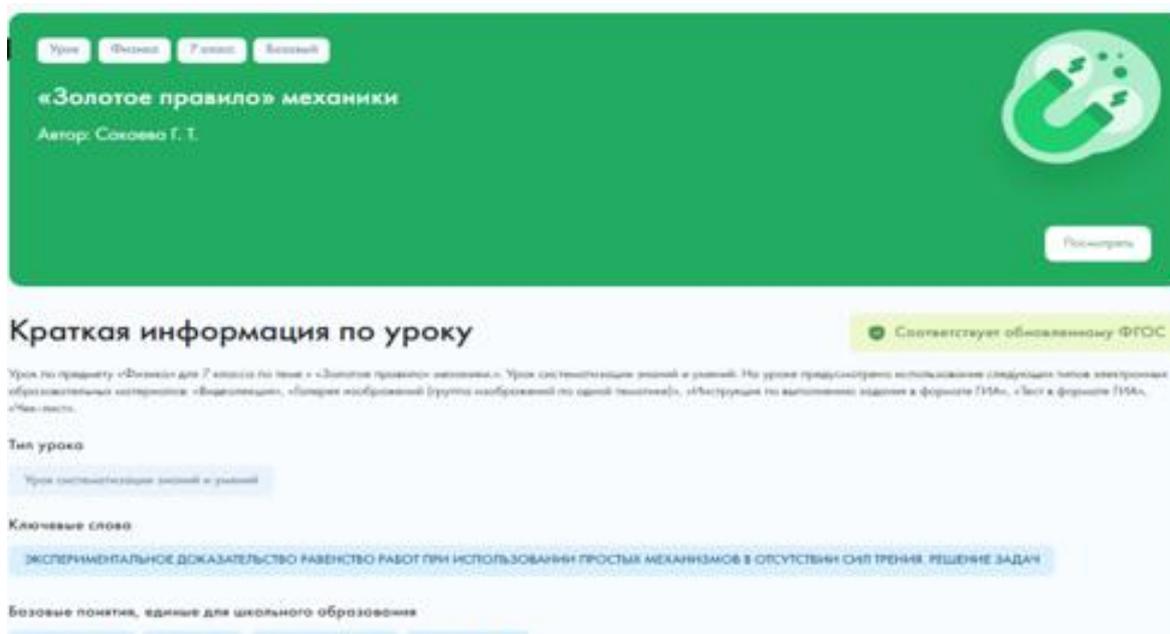


Рисунок 3. Цифровой контент от Академии Минпросвещения России

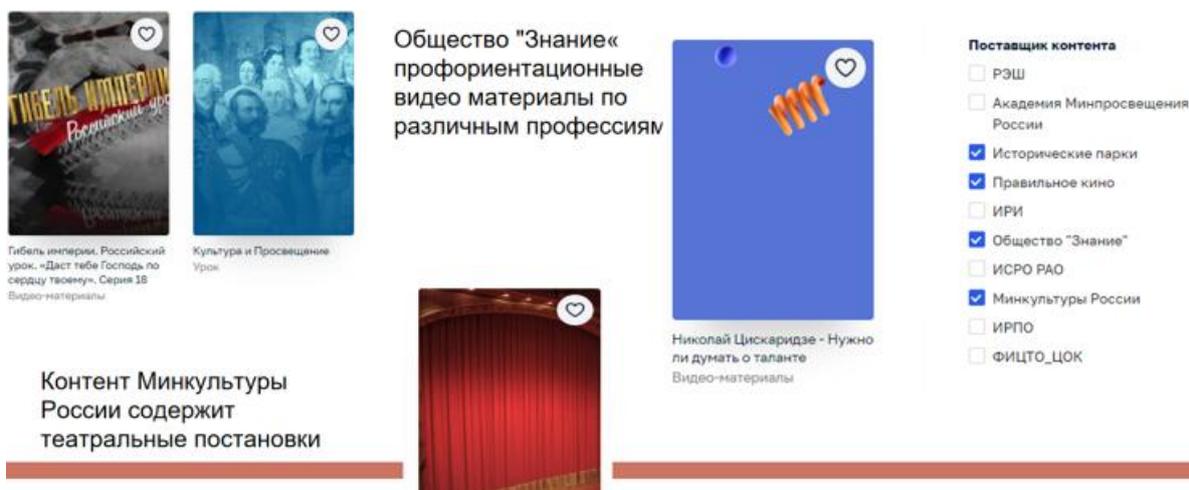
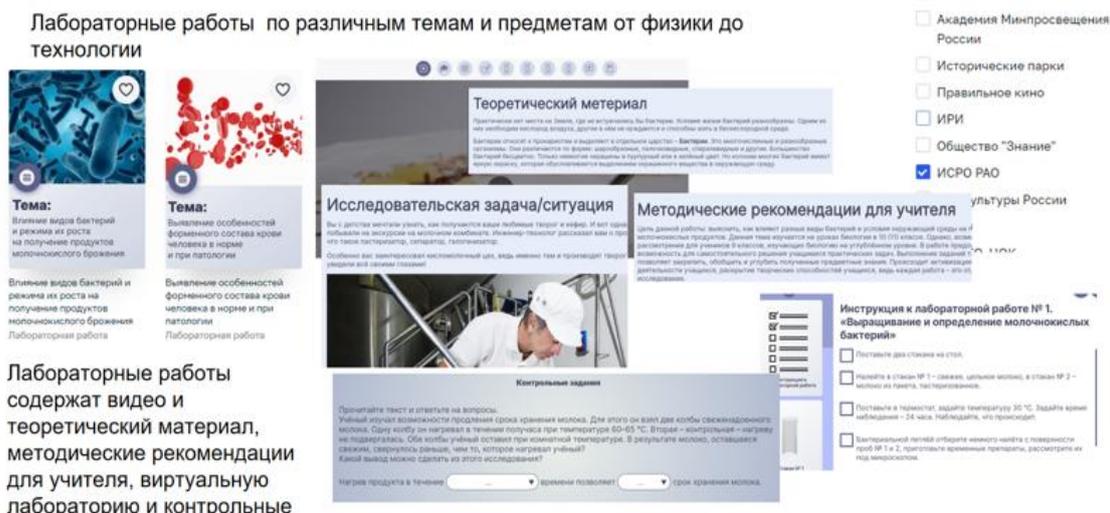


Рисунок 4. Цифровой контент для воспитательной работы, входящий в состав библиотеки ФГИС «Моя школа»

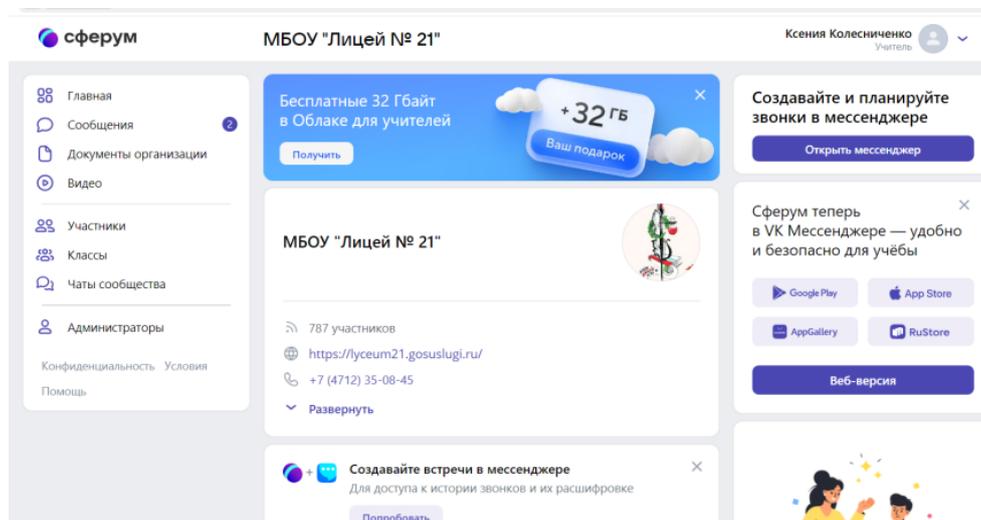


*Рисунок 5. Материалы для развития познавательной активности от ИСРО РАО, входящий в состав библиотеки ФГИС «Моя школа»*

Для организации дистанционного взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» разработана и развивается информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» (далее – ИКОП «Сферум», платформа «Сферум»), являющаяся структурной частью ФГИС «Моя школа».

ИКОП «Сферум» позволяет проводить онлайн-занятия, совершать видеозвонки, общаться в чатах, делиться документами и вести информационный канал общеобразовательной организации. Основной задачей платформы «Сферум» является помощь педагогическому работнику в организации образовательной деятельности.

Платформа «Сферум» не заменяет традиционное образование, а дополняет его и делает более эффективным. Например, с помощью платформы «Сферум» обучающемуся, находящемуся на домашнем обучении по разным причинам, предоставлена возможность подключиться к очному занятию в режиме онлайн.



*Рисунок 6. ИКОП «Сферум»*

Для решения комплекса задач, связанных с предоставлением педагогическим работникам и обучающимся доступа к верифицированному цифровому образовательному контенту и образовательным сервисам на всей территории Российской Федерации, создана открытая информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» (далее – РЭШ). РЭШ разработана Министерством образования и науки Российской Федерации в рамках ведомственной целевой программы «Российская электронная школа» на 2016 – 2018 годы (далее – ВЦП РЭШ). ВЦП РЭШ является структурным элементом государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (далее – ГПРО), утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 17, ст. 2058). ВЦП РЭШ направлена на создание завершеного курса интерактивных уроков по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, полностью соответствующего федеральным государственным образовательным стандартам (далее - ФГОС) и примерным основным образовательным программам (далее - ПООП) начального общего, основного общего, среднего общего образования, построенного на основе передового опыта лучших учителей России и размещенного в открытом доступе в интересах всех обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями (одарённые дети, дети-инвалиды, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на дому и в медицинских организациях, обучающиеся в форме семейного образования и (или) самообразования; обучающиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа и обучающиеся, проживающие за пределами Российской Федерации, в том числе соотечественники за рубежом).

РЭШ ориентирована на предоставление пользователям видеоуроков по различным темам школьной учебной программы. В РЭШ присутствуют интерактивные тренажеры и виртуальные лабораторные работы, функционал назначения заданий, и фиксация результатов тестов, доступных в системе. РЭШ ориентирована на работу с предварительно разработанными уроками и созданными тестами.

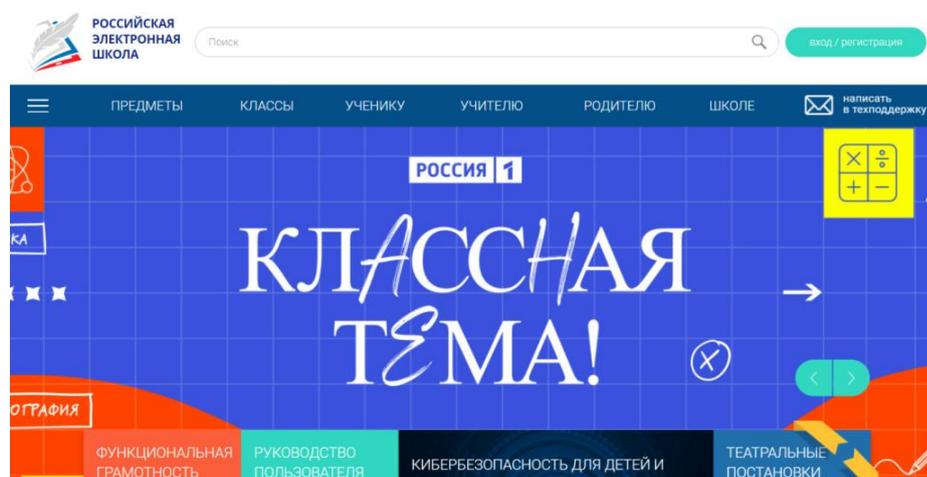


Рисунок 7. Открытая информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»

**Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования<sup>4</sup>**

Название	Фирма-производитель	Предметы, по которым допущен ресурс, класс	Ссылка
Проектные задания, разработанные в соответствии с содержанием учебного предмета	ООО «Глобал-Лаб»	Русский язык 5 - 9, Математика 5 - 9 География 5 -9 Биология 5 - 9 Музыка 5 - 8 Технология 5 - 9 ОБЖ 8,9	<a href="https://globallab.ru/ru/">https://globallab.ru/ru/</a>
Материалы для подготовки к Всероссийским проверочным работам	ООО «ЯКласс»	Русский язык 5 - 9 Английский язык 7 Математика 5 - 8 История 5 - 8 Химия 8	<a href="https://www.yaklass.ru/p/">https://www.yaklass.ru/p/</a>
ЭОР: «Математика»	ООО «ЯКласс»	Математика 5 ,6	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika">https://www.yaklass.ru/p/matematika</a>
ЭОР: «Алгебра»	ООО «ЯКласс»	Алгебра 7 - 9	<a href="https://www.yaklass.ru/p/algebra">https://www.yaklass.ru/p/algebra</a>
ЭОР: «Геометрия»	ООО «ЯКласс»	Геометрия 7 - 9	<a href="https://www.yaklass.ru/p/geometria">https://www.yaklass.ru/p/geometria</a>
ЭОР: «Основной государственный экзамен 9 класс	ООО «ЯКласс»	Математика, История, Биология	<a href="https://www.yaklass.ru/p/osnovnoj-gosudarstvennyj-ekzamen#program-matematika">https://www.yaklass.ru/p/osnovnoj-gosudarstvennyj-ekzamen#program-matematika</a>
ЭОР: «Русский язык»	ООО «ЯКласс»	Русский язык 10,11	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazyk#program-10-klass">https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazyk#program-10-klass</a>
ЭОР: «Английский язык»	ООО «ЯКласс»	Английский язык 10,11	<a href="https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk#program-10-klass">https://www.yaklass.ru/p/angliyskiy-yazyk#program-10-klass</a>
ЭОР: «Единый государственный экзамен	ООО «ЯКласс»	Русский язык 10,11 Английский язык 10,11	<a href="https://www.yaklass.ru/p/edinyj-gosudarstvennyj-ekzamen">https://www.yaklass.ru/p/edinyj-gosudarstvennyj-ekzamen</a>
Наглядный русский язык, и т. д.	ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Русский язык 5 - 9, Литература 5-9	<a href="http://examen-media.ru/">http://examen-media.ru/</a>
Библиотека ЦОК	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	Русский язык 5 - 11, Литература 5-9 Английский язык 5 - 9 Алгебра 7 - 9, Математика 5,6 Вероятность и статистика 7 - 9, Геометрия 7 - 9 Информатика 7 - 9 История 5 - 9 Обществознание 6 - 9 География 5-9 Физика 7 - 9 Биология 5 -9 Химия 8,9 Музыка 5-8 Технология 5 - 9 ОБЖ 8, 9	<a href="https://lesson.edu.ru/catalog">https://lesson.edu.ru/catalog</a>

<sup>4</sup>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.10.2023 № 738«Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Домашние задания	АО «Издательство «Просвещение»	Русский язык 5 - 11, Литература 5-11 Английский язык 5 - 11 Геометрия 7-9 Алгебра 7 - 9 Математика 5,6 Информатика 7 - 9 История 5 - 9 Обществознание 6 - 9 Биология 5 - 9 Химия 8,9 Технология 5 - 9 ОБЖ 8,9	<a href="https://prosv.ru/search/?search=Домашние+задания&amp;isAutocorrectQuery=true">https://prosv.ru/search/?search=Домашние+задания&amp;isAutocorrectQuery=true</a>
Аудиоучебник	АО «Издательство «Просвещение»	Литература 5-9 История 5 - 9 Обществознание 6 - 9 Биология 5-9 Музыка 5 - 8	<a href="https://prosv.ru/search/?search=аудиоучебник+литература&amp;isAutocorrectQuery=true">https://prosv.ru/search/?search=аудиоучебник+литература&amp;isAutocorrectQuery=true</a>
Я сдам ЕГЭ	АО «Издательство «Просвещение»	Русский язык 10, 11	
Учим стихи. Литература	АО «Издательство «Просвещение»	Литература 5-11	<a href="https://prosv.ru/catalog/uchim-stihi/">https://prosv.ru/catalog/uchim-stihi/</a>
Тренажер «Облако знаний»	ООО «ФизиконЛаб»	Математика 5,6 История 5 - 9 Обществознание 6 - 9 Биология 5 - 9 класс Химия 8,9	<a href="https://school.oblakoz.ru/materials/496022">https://school.oblakoz.ru/materials/496022</a>
Курс уроков по математике	ООО «ИНТЕРДА»	Математика 5,6	<a href="https://interneturok.ru/kursy_i_uslugi/biblioteka_videourokov/">https://interneturok.ru/kursy_i_uslugi/biblioteka_videourokov/</a>

Рассмотрим возможности вышеуказанных ресурсов и сред.



*ГлобалЛаб* – среда, обеспечивающая проектную и исследовательскую деятельность детей из разных школ, включающая комплект методических и дидактических материалов и вебсайт ([www.globallab.ru](http://www.globallab.ru)), на котором дети могут размещать результаты исследований в виде текстов, снимков, фильмов и презентаций, представлять их (в виде карты, графиков и диаграмм), обсуждать их на форуме.

ГлобалЛаб можно охарактеризовать как межпредметный проект, построенный на информационно-коммуникационных технологиях, или как образовательную среду, полноценно объединяющую содержательную и ИКТ – компоненту образования, или как сетевую платформу поддержки самостоятельной исследовательской деятельности школьников. На сайте Глобальной школьной лаборатории есть специально разработанные для школы образовательные ресурсы, именно здесь ученики школы могут получить навыки проектной и исследовательской работы.

В ГлобалЛаб созданы все условия для повышения эффективности преподавательской деятельности. Вы получаете полностью готовые материалы для внесения в свой урок элементов инновационных педагогических технологий,

работаете с мультимедиа-насыщенной образовательной средой, включены в поле современной педагогики, свободной работы по новым педагогическим стандартам.

Одна из основных идей проекта заключается в том, что если школьники в разных частях земного шара будут выполнять согласованные наблюдения и измерения по стандартному протоколу, а потом смогут сравнить и проанализировать совместно полученные результаты, то вместо традиционного пассивного получения знаний из учебников или от учителей школьники перейдут к активному конструированию знания: они будут участвовать в процессе получения данных, самостоятельно выявлять закономерности и «открывать» законы, возможно, совершать настоящие небольшие открытия на материале своих опытных участков. Таким образом, участвуя в проекте, школьник из объекта получения знаний переходит в категорию субъекта производства знания. Это повышает мотивацию школьников, знакомит их с научным подходом, делает знания более лично значимыми. Знакомясь с результатами других команд, ученики ГлобалЛаб ощущают себя частью сообщества школьников-исследователей. ГлобалЛаб дает учителям и ученикам возможность размещать результаты своих исследований в виде отчетов, таблиц, карт и графиков в базе данных, возможность сравнивать на одной карте или на одном графике данные наблюдений и измерений, проведенных на опытных участках разных школ, возможность обсуждать ход и результаты конкретных исследований на форумах проекта. Например, если школьники в разных частях России или мира измерят температуру воздуха или температуру кипения воды, а потом введут результаты измерений в общую базу данных – будет получен массив данных для того, чтобы делать выводы и обобщения.

«Облако знаний» – образовательный онлайн-сервис от компании «Физикон» для планирования и проведения уроков с использованием электронных учебников и электронных образовательных ресурсов в школе. Сервис предоставляет доступ к цифровому контенту по всем предметам (1000 интерактивных моделей, 30000 интерактивных заданий, 400 контрольных работам и пр.) и рабочим программам по основным учебникам из федерального перечня.



Авторами разработан метод оценки и представления компетенций ученика. Применяемые для этого задания выходят за рамки обычных задач и предполагают перенос учебных действий в ситуации повседневной жизни. Умение работать с медийными образами, текстами, числами и символами, показанное при работе с заданиями, служит основой для построения индивидуальной траектории.



*ЯКласс* – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Сайт [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru) начал свою работу в марте 2013 года и на сегодняшний день стал площадкой для многих школ по всему миру. ЯКласс помогает учителю проводить тестирование знаний учащихся, задавать домашние задания в электронном

виде. Использование элементов геймификации позволяет создавать рейтинги лидеров класса и школ, добавляет обучению элементы игры, которые руют и школьников, и учителей. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis – тем самым, проблема списывания решена раз и навсегда. ЯКласс – резидент программ «Сколково» и Microsoft.



Образовательная платформа *Экзамен-Медиа* доступна по адресу <http://examen-media.ru/>. На платформе представлены наглядные материалы для объяснения нового, а также самостоятельного изучения и повторения. Есть также интерактивные задания и тесты. В свободном доступе только Наглядная физика, остальные предметы платные.

Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе *«Лекта»*.

Домашние задания. Комплект цифровых рабочих тетрадей по различным предметам содержит набор интерактивных заданий с автоматической проверкой. Доступ к тетрадям осуществляется через сервис



«Домашние задания». Учителя могут бесплатно задавать задания из цифровых тетрадей ученикам. При этом каждому ученику нужна собственная цифровая рабочая тетрадь, чтобы выполнять задания от учителя и тренироваться самостоятельно. Оформляя покупку, вы можете указать необходимое количество комплектов.

Преимущества цифровых тетрадей для учителя:

- автоматическая проверка экономит время;
- верифицированные задания от авторов «Просвещения»;
- статистика по заданиям позволяет отслеживать прогресс ученика.

Преимущества цифровых тетрадей для ученика:

- есть режим самостоятельной тренировки;
- выполняя задания с автопроверкой, можно подготовиться к проверочным работам, закрепить изученные темы, наверстать пропущенное;
- интерактивных механик в заданиях помогут лучше запомнить материал.



Цифровой сервис *«Учим стихи»* помогает учащимся 1—11 классов самостоятельно учить стихотворения на «отлично». Продукт является комплексным решением для осмысленного и эффективного запоминания стихов с опорой на:

- 1) комментарии, объясняющие значения слов;
- 2) аудиозапись профессионального прочтения;
- 3) иллюстрации, сопровождающие смысловые фрагменты стихотворения.

менты стихотворения.

Сервис наполнен верифицированными текстами. Для удобства навигации реализована система фильтров и поиска. Сервис предоставляется по подписке на 1 год. По ссылке <https://media.prosv.ru/stihi/> можно ознакомиться с более подробной информацией о продукте, а также бесплатно пользоваться им в течение пробного периода.

## 2. *Ресурсы для разработки собственных цифровых материалов*

Учебный курс по школьному предмету представляет собой набор учебных материалов, оформленных в виде статичного контента и/или интерактивного контента.

К статичному контенту можно отнести книгу/учебник в напечатанном или электронном виде, который может представлять «папку с файлами» для предоставления данных в любом формате в общее пользование. В случае отсутствия доступа к глобальной сети Интернет запись информации осуществляется на локальные носители.

В качестве интерактивного образовательного контента можно рассматривать такие элементы, как: **лекция** – интерактивный элемент, представляющий собой гипертекстовый документ с возможностью перехода на другие элементы курса; **рабочая тетрадь** – состоит из множества различных заданий, созданных в рамках учебного курса и собранных в одну интерактивную тетрадь; **тест** – элемент для самостоятельного, промежуточного, итогового контроля знаний.

Книга/учебник является элементом, созданным авторским коллективом по курсу преподаваемого предмета и созданным типографским способом. К большинству учебников, входящих в федеральный перечень допущенных к использованию учебного процесса, существует цифровая форма, распространяемая издательствами.

**Интерактивную лекцию** учитель создает при необходимости дополнить имеющийся образовательный контент. Дидактический раздаточный материал может быть создан с помощью комплекта офисных программ (MicrosoftOffice, LibreOffice и др.), программ видеомонтажа для создания видео-лекции (WindowsMovieMaker 2.6, VirtualDub, Видео редактор VideoPad и др.). Интерактивный контент, с возможностью размещения на локальных носителях, сетях Интранет и Интернет создается с помощью редакторов HTML (FrontPage, Nvu 1.0, hefs и др.) В формате интерактивного контента создаются также рабочие тетради. Тесты, позволяющие осуществлять самоконтроль обучающихся и итоговый контроль, можно создать как с помощью технологии HTML, так и с помощью локальных программных средств (MyTestXPro и др.).

При разработке собственных цифровых материалов педагоги пользуются различными онлайн-сервисами и программами. Наиболее распространены следующие:



«Опросникум» (<https://quick.apkpro.ru/>) – многофункциональный цифровой сервис от Академии Минпросвещения России. «Опросникум» позволяет создавать опросы, анкеты, генерировать QR-коды, сокращать интернет ссылки, осуществлять обратную связь через опросы. Для бесплатного использования

сервиса необходимо подтвердить деятельность педагога в системе образования – прикрепить справку от работодателя о работе в школе в раздел «Верификация профиля». Все учителя могут использовать сервис бесплатно и без ограничений.

*Яндекс.Формы* (<https://forms.yandex.ru/>) – **Яндекс Формы** простой и бесплатный инструмент, позволяющий быстро сконструировать опросы, формы для регистрации, анкеты, голосования, а также сбор различных сведений. Основные возможности сервиса:

- Включение вопросов любых типов – с окном для ввода текста, двумя и более вариантами ответов, выбором определённой даты, оценкой по шкале. Есть опция настройки показа вопросов пользователю, исходя из его предыдущих вариантов ответа.
- Наличие шаблонов – под ряд задач разработчик предлагает использовать готовые формы, например, для резюме соискателя, регистрации на мероприятие.
- Получение структурированной информации – система позволяет задавать настройки полям формы (обязательные или необязательные для ответа), в результате вы получите от пользователя все необходимые сведения.
- Извлечение ответов в удобном формате – собранные данные скачиваются в XLSX и CSV, перенаправляются на электронную почту. Есть возможность сформировать для ответов отдельную очередь в Яндекс.Трекере или страницу на Вики.
- Разграничение доступа – форма может быть доступна для заполнения любым пользователем, у которого есть ссылка, или только сотрудниками вашей организации.
- Вариативность использования – подготовленные формы можно встраивать на сайт с помощью кода, а также скопировать прямую ссылку и передать её пользователю, разместить на канале Telegram, страницах и публикациях социальных сетей, e-mail рассылках и так далее. Есть настройки для указания даты завершения приёма ответов.



*Joyteka* (<https://joyteka.com/>) — это образовательная платформа, на которой объединены пять онлайн-сервисов для создания обучающих материалов: видеороликов, викторин, тестов,

игр по терминам и даже квестов. Сервисы подойдут для разных форм обучения: и для очных занятий, и для дистанционных уроков.

Платформа создана российскими авторами и полностью русскоязычная. В ней предусмотрено три тарифа, включая бесплатный.

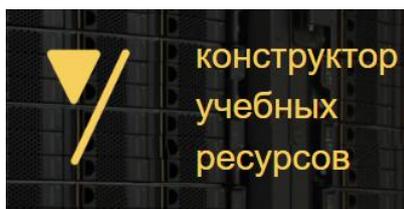


*Айрен* ([irenproject.ru](http://irenproject.ru)) – бесплатная программа, предоставляющая возможность самостоятельно создавать тесты для проверки знаний и проводить тестирование в локальной сети,



с использованием сети Интернет или на одиночных компьютерах. Тесты могут включать в себя задания различных типов: с выбором одного или нескольких верных ответов, с вводом ответа с клавиатуры, на установление соответствия, на упорядочение и на классификацию.

Неоспоримым достоинством этой программы является возможность настройки отображения и интерпретации результатов. При наличии настроенной локальной учитель имеет возможность увидеть на своем компьютере подробные сведения о достижениях каждого из обучающихся. По окончании работы итоги могут быть сохранены в файловом архиве, где их можно в дальнейшем просматривать и анализировать с помощью встроенных в программу средств. Предусмотрено сохранение тестов в виде автономных исполняемых файлов.



*Удоба* (<https://udoba.org/>) – бесплатный конструктор образовательных ресурсов. Сервис позволяет создавать разнообразный интерактивный контент от простых викторин, кроссвордов и флеш-карт до лент времени, интерактивных плакатов и интерактивных видео, отдельный интерес представляют презента-

ции. В «Удобе» в них можно добавить не только изображения, видео и аудио, но и интерактивные задания разных типов.

После создания материала вы можете отправить ссылку на него своим ученикам. Если это интерактивная книга или панорама на 360 градусов, школьники смогут ознакомиться с ней сразу, без регистрации. А для прохождения тестов или других заданий требуется предварительно войти на сайт под своим именем, иначе педагог не сможет отследить результаты их выполнения.

Ещё один вариант работы с сервисом – «Домашнее задание». Учитель публикует необходимые материалы (можно добавить ссылки на дополнительные ресурсы), а ученик знакомится с ними и загружает фото выполненного задания. Регистрация ученика в этом случае не требуется. Достаточно просто ввести своё имя, чтобы педагог смог понять, кому принадлежит готовое задание. Загруженные задания хранятся на сервисе две недели, после чего автоматически удаляются.

 *Moodle* – система управления образовательными электронными курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением Moodle или виртуальная обучающая среда Moodle. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).

Представляет собой свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения.

Проект Moodle возглавляется и координируется штаб-квартирой Moodle, австралийской компанией, финансовую поддержку которой оказывает сеть из восьмидесяти четырех сервисных компаний-партнеров Moodle по всему миру. Разработке также помогает сообщество открытого исходного кода [4].

Moodle используется для смешанного обучения, дистанционного обуче-

ния, перевернутых классов и других способов онлайн-обучения в школах, университетах, а также на рабочих местах.

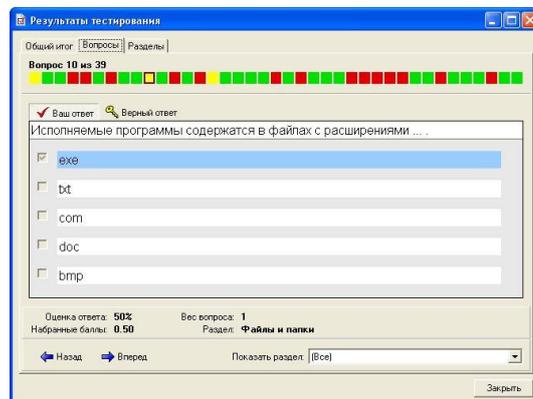
Платформа предоставляет пространство для совместной работы учителей и студентов. В Moodle доступны различные возможности для отслеживания успеваемости учащихся. Система имеет гибкий интерфейс с возможностью конфигурирования макетов и дизайна отдельных страниц. Платформу можно интегрировать с большим количеством программного обеспечения, включая инструменты для общения, совместной работы, управления документами и другие приложения для повышения производительности.



*LearningApps.org* является приложением для создания более 20 видов интерактивных заданий: викторин, кроссвордов, пазлов, игр и т.д. Важно отметить, что правильность выполнения заданий проверяется мгновенно. Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. В *LearningApps* учитель может создавать задания самостоятельно или использовать задания общедоступных интерактивных заданий, которые были разработаны пользователями ранее. Сервис *LearningApps* предоставляет возможность получения кода для того, чтобы интерактивные задания были помещены при желании на страницы сайтов или блогов преподавателей и учащихся.



*MyTest* – применяется для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов. Программа предоставляет возможность создания тестов с десятью типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении, перестановка букв, заполнение пропусков. В тесте можно использовать любое количество любых типов вопросов. В заданиях с выбором можно использовать до 10 вариантов ответа. В программе имеются богатые возможности форматирования текста вопросов и вариантов ответа. Для каждого задания можно задать его «вес» (сложность, количество баллов за верный ответ), прикрепить подсказку (в том числе за штрафные баллы) и объяснение верного ответа (выводится в случае ошибки в обучающем режиме). Имеется возможность перемешивать задания и варианты ответов, что значительно уменьшает возможность списывания. В *MyTestX* можно использовать любую систему оценивания от 2-х до 100-балльной. Однако следует учитывать, что *MyTest* является условно-бесплатной программой.



*Umaigra* (<https://www.umaigra.com/>) – онлайн-инструмент для создания, публикации и выполнения

интерактивных дидактических игр для обучающихся. Онлайн-сервис Umaigra может быть легко интегрирован в основной учебный процесс в качестве дополнительного обучающего инструмента – игрового, и в то же время эффективно, который можно использовать как в школе, так и дома, как индивидуально, так и для группы учеников. Umaigra предлагает широкие возможности в создании и использовании игр на различных языках, в различных предметных областях, для разных возрастных категорий.

*Onlinetestpad* (<https://onlinetestpad.com/>) – образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий, удобен для создания большого количества заданий различных форматов.

Основные преимущества сервиса:

- возможность создания неограниченного количества упражнений;
- создание заданий различных форматов: выбор одного ответа, выбор нескольких ответов, свободный ответ, на основе видеофрагментов, на соответствие и т.д. (всего более 20 форматов);
- возможность заполнения обучающимися данных перед выполнением заданий;
- фиксация времени выполнения и результата с привязкой к выполнению;
- отсутствие ограничения по количеству выполнений заданий, выполняемых на сайте;
- поддержка загрузки файлов в качестве ответа на задания;
- возможность дополнения вопросов интерактивным содержанием: фото, видео или интерактивные элементы Интернета;
- выдача сертификатов с результатами теста по индивидуальному дизайну пользователя;
- сохранение результатов теста в формате xls;
- автоматизированный перевод результатов обучающихся в отметку.

### **5.3. Средства дистанционного взаимодействия в цифровой образовательной среде**

#### **1. При наличии стабильного Интернет-соединения**

Основными цифровыми инструментами организации взаимодействия с участниками образовательных отношений являются информационная-коммуникационная платформа «Сферум» и электронный школьный журнал/дневник ЭлЖур.

**Регистрация на платформе СФЕРУМ.** Прежде чем начать работу на платформе «Сферум», образовательная организация должна зарегистрироваться и добавить все классы и учеников, которые есть в школе. Далее администрация опрашивает приглашение учителям, которые в свою очередь выполняют следующую очередность действий:

1. Открыть сайт [sfegum.ru](http://sfegum.ru).
2. Войти или создать аккаунт.

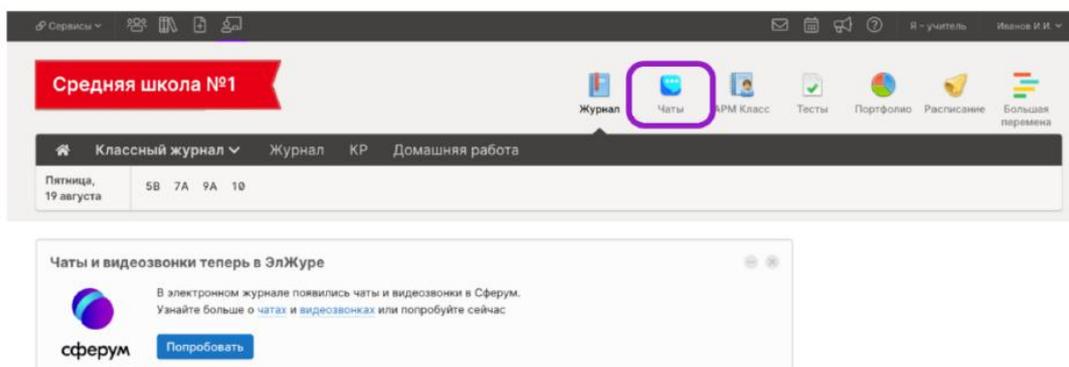
3. Ввести номера телефона и пройти регистрацию: выбрать нужную роль и образовательную организацию.

4. После этого создается заявка, которую должен одобрить администратор или учитель. Как только запрос одобряют, учитель попадает в сообщество и может в нём работать. Важно правильно указать свою роль, так как возможности у учителей и учеников разные.

**Вход на платформу СФЕРУМ после регистрации.** Учителю необходимо выполнить следующие шаги:

5. Открыть сайт sferum.ru.
6. Войти или создать аккаунт.
7. Ввести логин и пароль.

В электронном журнале появилась возможность общаться в чатах и организовывать видеозвонки с помощью Сферума. Для перехода в мессенджер после авторизации в ЭлЖур в верхнем правом меню необходимо нажать кнопку «Чаты».



В открывшемся окне будет предложено «Привязать учебный профиль VK ID». Для осуществления привязки нужно:

1. Указать номер мобильного телефона от аккаунта VK ID и пароль к нему.
2. Ввести код из смс.
3. Нажать «Продолжить в учебном профиле».

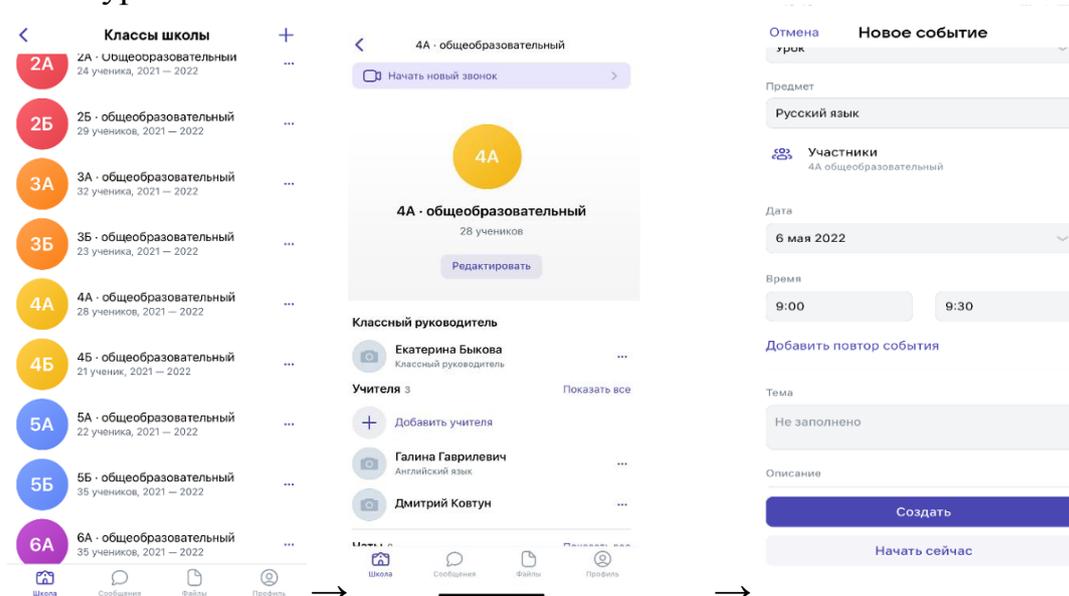
После выполнения указанных шагов появляется возможность использовать функционал чатов Сферум одним из 3 способов: 1) нажав «Перейти в VK Мессенджер»; 2) отсканировав QR-код камерой телефона, 3) с помощью мобильного приложения. При открытии мессенджера учителю доступен список чатов, созданных автоматически, на основании роли пользователя и состава класса (например, чат класса, учительский чат и чат с родителями). Также учитель может создавать дополнительные чаты – например, по преподаваемым учебным предметам.

Чаты в Сферум являются эффективной платформой для взаимодействия с учениками, коллегами в условиях дистанционного обучения.

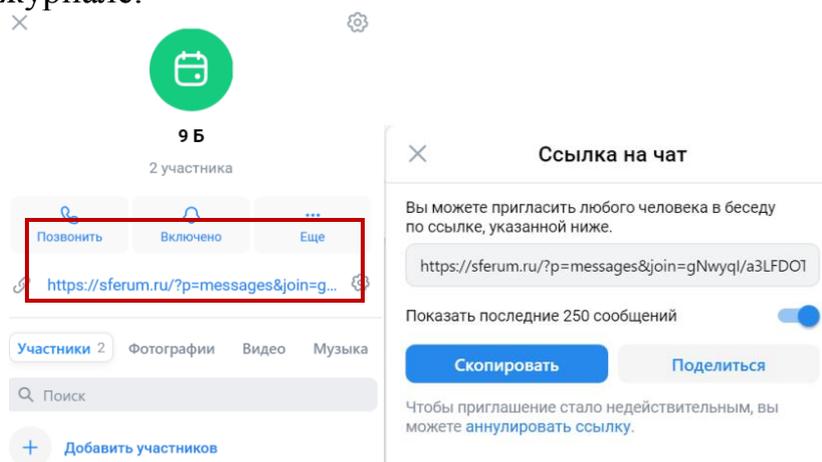
**Создание видео-уроков в СФЕРУМ.** Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков. Ссылки на онлайн-уроки интегрируются в ЭлЖур и доступны для работы обу-

чающимся в регламентированное расписанием время. Чтобы запланировать видео-уроки на платформе «Сферум», необходимо:

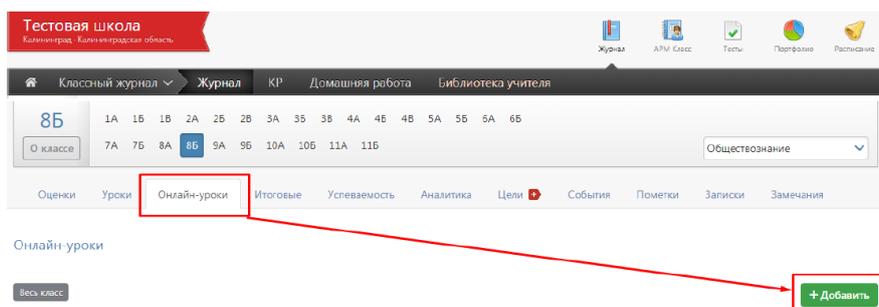
Из общего списка классов выбрать нужный → Выбрать вкладку «Начать видео звонок» → Выбрать нужный класс из списка → Выбрать вкладку «Запланировать событие» → Появится вкладка «Предмет», можно указать название предмета, выбрать нужную дату, время начала и окончания → Затем выбрать «Создать», так будет запланирован урок и придет оповещение для всех участников урока.



Ссылку на запланированное событие (онлайн-урок) можно разместить в ЭлЖур. При нажатии на название класса всплывает диалоговое окно, в котором есть активная ссылка. Ее необходимо скопировать в буфер данных (кнопка «Скопировать»). Позже она понадобится для вставки в строку онлайн-урока в Электронном журнале.



**Работа с Электронным журналом по созданию онлайн-урока.** В журнале учителя доступна вкладка «Онлайн-уроки», в которой можно запланировать и провести урок с учениками дистанционно в режиме онлайн.



Для планирования онлайн-урока необходимо нажать кнопку «+Добавить».

Урок: 4 апреля, 1-й урок

Обучающиеся:  Бусыгин Дмитрий  Гулевич Матвей  
 Кондрашин Виктор

Выбрать всех

Платформа:    ?

Вставьте ссылку на комнату онлайн-урока

В открывшемся окне выберите урок, который планируется провести в режиме онлайн, учеников, для которых будет проводиться урок (удобнее использовать кнопку «Выбрать всех»), а также платформу для проведения урока. В нашем случае платформой является Сферум. В соответствующую строку диалогового окна вставляем ссылку на онлайн-урок, запланированный ранее в личном кабинете Сферума.

После сохранения данные онлайн-урока будут отображены в таблице.

Урок	Учитель	Кол-во обучающихся	Участие	Статус
05.04 5. 9A Геометрия ВСЕЬ КЛАСС	Идальго Жиро Анжелика Владимировна	10	<input type="button" value="Опубликовать"/>	<input type="button" value="Печать"/> <input type="button" value="Удалить"/>
04.04 3. 9A Геометрия ВСЕЬ КЛАСС	Идальго Жиро Анжелика Владимировна	8	<input type="button" value="Перейти"/> <input type="button" value="Завершить"/>	<input type="button" value="Печать"/> <input type="button" value="Удалить"/>
03.04 2. 9A Геометрия ВСЕЬ КЛАСС	Идальго Жиро Анжелика Владимировна	2	<input type="button" value="Завершён"/>	<input type="button" value="Печать"/> <input type="button" value="Удалить"/>

После нажатия на кнопку «Опубликовать» будет активирован доступ к этому уроку ученикам и учителю. Учитель может перейти в сервис для проведения урока при помощи кнопки «Перейти»:

**Обращаем Ваше внимание!**  
 После нажатия кнопки «Опубликовать» ссылка на урок будет активна в течение 2,5 часов!  
 Во избежание устаревания ссылки не публикуйте урок ранее, чем за 2 часа до его начала.

Опубликовать и перейти к онлайн-уроку учитель может не только из журнала, но и с главной странице из своего расписания на текущий день.

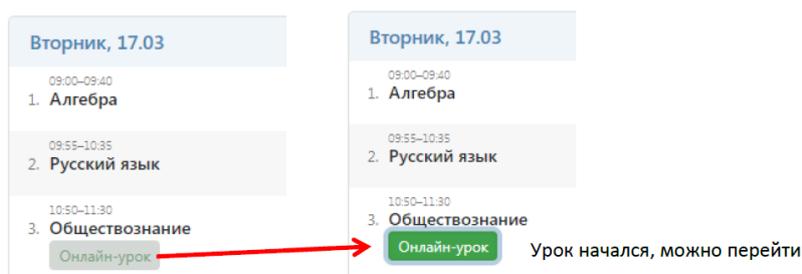
Расписание на 16 апреля

Четверг

08:00-08:45 10 ЭК\_Англ.язык 211

09:00-09:40 35 Англ. яз.

У учеников, которым назначен онлайн-урок, в дневниках отобразится кнопка для перехода, которая будет активна после того, как учитель нажмет «Опубликовать» на своей странице.



После нажатия на кнопку «Онлайн-урок» ученик перейдет в видеоконференцию, созданную учителем в Сферум.

Учитель, как администратор дистанционного взаимодействия с учениками, может использовать следующие функции:

отключение микрофона и камеры у участников урока;

контроль функции ученика «Поднять руку»;

демонстрация экрана, с помощью которой реализована возможность трансляции обучающих видеороликов, презентаций, действий педагога на устройстве;

интерактивная доска, которая позволяет учителю при объяснении нового материала делать записи на цифровой доске, при этом материалы видны обучающимся в неизменном качестве.

По итогу проведения урока в ЭлЖур в таблице с данными по уроку появится количество присутствовавших на уроке в колонке «Участие».

Урок	Учитель	Кол-во обучающихся	Участие	Статус
20.12 1. 9А Алгебра ВСЬ КЛАСС	Галицкая Диана Александровна	86		<a href="#">Перейти</a>
01.11 1. 9А Алгебра ВСЬ КЛАСС	Галицкая Диана Александровна	86	0	<a href="#">Завершён</a>

## 2. При отсутствии стабильного Интернет-соединения

При отсутствии доступа в Интернет основным инструментом для организации взаимодействия педагогов и обучающихся может быть мобильный телефон.

В условиях отсутствия у школьников доступа в Интернет:

– в соответствии с имеющимися у обучающихся учебниками/учебными пособиями/рабочими тетрадями учитель формулирует задания, вопросы, разрабатывает памятки, алгоритмы небольшого объема, устанавливает сроки выполнения;

– учитель делает рассылку материалов с помощью SMS- или голосовых сообщений;

– обучающиеся выполняют задания, высылают педагогу ответы для осуществления контроля (фото), имеют возможность консультироваться с учителем по телефону;

– для осуществления текущего контроля или промежуточной аттестации, школьники могут высылавать педагогу фото-ответы; НЕ следует требовать от школьников фотоматериалов с ответами за каждый урок;

- школьники имеют возможность консультироваться с учителем по телефону;
- если в учебниках/учебных пособиях/рабочих тетрадях есть ответы, то обучающиеся имеют возможность осуществлять *самоконтроль и самооценку*.
- если учитель планирует самоконтроль и самооценку школьников, нужно давать критерии и шкалу перевода баллов в отметки
- самоконтроль и самооценка становятся самыми регулярными формами контроля, и, как следствие, снижается требование объективности оценивания;
- задания, разработанные педагогом, должны быть небольшого объема, доступны, удобны для оценивания учащимися и могут относиться одновременно к нескольким темам.

**Использование кейсов для изучения новой темы.** Идеальным представляется использование ЭФУ – электронных форм учебника, соответствующих печатному учебнику по структуре, содержанию и художественному оформлению, однако содержащих дополнительный материал – мультимедийные элементы и интерактивные ссылки. Реализованный при создании учебника «принцип одного разворота» позволяет эффективно освоить учебное содержание курса на базовом уровне всеми обещающимися самостоятельно при минимальном участии педагога.

Одним из способов «передачи» учебной информации обучающимся является использование облачных хранилищ (Яндекс Диск, облако ФГИС «Моя школа» и пр.), где педагог размещает собственные цифровые материалы и ссылки на готовый цифровой контент по возможности на ближайшие 3-4 урока. Даже в условиях длительного отсутствия у школьников выхода в Интернет, бывают временные промежутки появления устойчивой связи, что дает возможность скачать материал и в дальнейшем использовать его в формате самостоятельного обучения оффлайн.

#### **Что необходимо иметь школьнику?**

- мобильный телефон (как канал коммуникации между педагогом и учеником);
- учебник (если его нет, делаем рабочие листы, фотографируем, высылаем обучающимся посредством мобильной связи).

Задача учителя при организации урока в дистанционном формате – не просто передать ученику определенный объем новой информации, а **организовать его самостоятельную познавательную деятельность, научить его самостоятельно добывать знания и применять их на практике.**

#### **Какие условия нужно обязательно соблюсти для достижения успеха?**

- уроки проводятся в соответствии с расписанием, их продолжительность четко оговаривается, устанавливаются строгие временные рамки, как для изучения нового материала, так и для выполнения заданий на определение уровня освоения темы;
- в каждом материале для дистанционного обучения должна быть

точно определена цель, которой ученики должны достичь (или планируемые результаты);

- учитель должен обеспечить «обратную связь» с обучающимся путём индивидуальных консультаций и доведения до сведения ученика результатов оценивания его работы;

- **родители – главные помощники учителя, осуществляют внешний контроль и организацию процесса.**

Методический аппарат всех учебников, а также методических пособий позволяет в полном объеме осуществлять обучение, как с использованием возможностей Интернета, так и при его отсутствии. В достаточном количестве в учебниках к параграфам имеются задания различного формата. Все учебники и учебные пособия содержат ответы, с помощью которых обучающийся может осуществить самоконтроль, а родители - проконтролировать правильность выполнения задания. Учитель с помощью родителей или самого ученика посредством телефонной связи может осуществлять помощь, консультирование и контроль в освоении учебного материала.

Результаты обучения учителя фиксируют в соответствии с регламентом учета результатов обучения, который должен быть в каждой образовательной организации. Для организации формализованного контроля учителю необходимо вести или ведомость или электронный дневник у себя на личном компьютере (по возможности) или на бумажном носителе.

#### **5.4. Способы устранения цифровых дефицитов педагогов**

Ликвидация «цифровых» дефицитов педагогов возможна посредством реализации программы саморазвития (онлайн-курсы, вебинары, интенсивы, включение в работу профессиональных сообществ и пр.), результативного участия педагогов в мероприятиях школьного и муниципального уровня (семинары-практикумы по внедрению цифровых инструментов, «цифровое» наставничество и пр.), обучения на курсах повышения квалификации.

В ОГБУ ДПО КИРО реализуется комплексный план образовательных мероприятий по повышению уровня цифровой компетентности педагогических и управленческих кадров, при его разработке учитывались потребности всех категорий учителей. Для обучения начинающих пользователей предлагается проведение очных курсов повышения квалификации в малых группах, для более «продвинутых» предусмотрены очно-заочные программы с применением дистанционных образовательных технологий, а также мероприятия «Школы цифрового педагога» - серии семинаров и вебинаров «цифровой» направленности.

Программы повышения квалификации, реализуемые ОГБУ ДПО КИРО в 2024 году:

- «Проектирование цифрового урока с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- «Современные цифровые инструменты и онлайн-платформы для оценивания образовательных результатов обучающихся и проведения урока»;

- «Обеспечение информационной безопасности обучающихся в сети интернет»;
- «Изучение робототехнических конструкторов и языков программирования в технологической подготовке»;
- «Возможности ресурсов цифровой образовательной среды в профессиональной деятельности учителя-предметника»;
- «Оценивание результатов обучения с использованием цифровых инструментов и сервисов»;
- «Цифровые компетенции современного педагога».

В рамках «Школы цифрового педагога» в 2024 году запланированы мероприятия:

- Сентябрь: вебинар «Использование ФГИС «Моя школа» в образовательном процессе современной школы»;
- Октябрь: вебинар «Организация современного урока с применением ДОТ в ИКОП «Сферум», семинар «Безопасная цифровая образовательная среда в современной школе»;
- Ноябрь, декабрь: вебинар «Цифровые инструменты в профессиональной деятельности учителя».

С лучшими практики эффективного внедрения современных цифровых технологий в деятельность учителя можно познакомиться по ссылке <https://www.youtube.com/playlist?list=PLhLYYEIJ30OpQfj6JDUTw9D9ykwKmpMqZ>.

### **5.5. Обеспечение информационной безопасности участников образовательных отношений**

Требования к цифровой компетентности учителя, в том числе, включают:

1. навыки использования средств цифровой коммуникации с участниками образовательного процесса с соблюдением норм информационной безопасности и защиты персональных данных;
2. умение организовывать свою педагогическую деятельность и деятельность обучающихся с соблюдением норм информационной безопасности.

Вышеперечисленное предполагает:

- знание правовых норм информационной безопасности;
- навыки верификации информации;
- знание и навыки использования норм сетевой этики при общении;
- понимание рисков и угроз в цифровой среде;
- умение минимизировать риски и угрозы информационной безопасности.

В школе должны регулярно рассматриваться проблемы информационной безопасности обучающихся в сети Интернет. Работа с обучающимися должна проводиться в зависимости от возрастных особенностей: начальное звено (2-4 класс), среднее (5-9 класс) и старшее (10- 11 класс).

Формирование навыков информационной безопасности и культуры должно осуществляться не только на уроках информатики, но и в процессе освоения других предметов, а также во внеурочной деятельности.

Рекомендуются классные часы; беседы (в том числе индивидуальные); встречи со специалистами; диспуты; круглые столы; игры, флешмобы; анкетирование; опросы; волонтерская деятельность по своевременному предотвращению негативных, кризисных и проблемных явлений в молодежной онлайн-среде; проектная деятельность, в рамках которой обучающиеся будут создавать проекты по тематике обеспечения информационной безопасности и минимизации рисков информационной безопасности в сети интернет.

Часто родители не понимают и недооценивают угрозы, которым подвергается школьник, находящийся в сети интернет. С родителями необходимо проводить разъяснительную работу, планировать совместную деятельность по минимизации рисков информационной безопасности детей в сети Интернет.

Формы работы с родителями могут быть разнообразны: обсуждение вопросов информационной безопасности на родительских собраниях, индивидуальные беседы, размещение информации на официальном сайте образовательной организации, встречи со специалистами, семинарские занятия, анкетирование, опросы.

## **Правовые нормы информационной безопасности в Российской Федерации**

### *Федеральные законы*

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе».
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
4. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
5. Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности».
6. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

### *Указы Президента Российской Федерации*

7. Указ Президента Российской Федерации от 15.12.2016 № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
9. Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 №358 «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».

### *Приказы Минцифры, Минпросвещения Российской Федерации*

10. Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 01.12.2020 № 644 «О плане мероприятий, направленных на обеспечение информационной безопасности детей, на 2021 – 2027 годы».

11. Приказы Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, №287 «Об утверждении ФГОС НОО», «Об утверждении ФГОС ООО».

12. Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 22.03. 2022 № 226 «О перечне федеральных мероприятий, направленных на обеспечение информационной безопасности детей, производство информационной продукции для детей и оборот информационной продукции, на 2022– 2027 годы».

*Распоряжения Правительства Российской Федерации*

13. «Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.12. 2022 № 4088-р.

14. «Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р.

*Решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию*

15. «Примерная рабочая программа воспитания». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22).

На официальном сайте ОГБУ ДПО КИРО в разделе «Информационная и кибербезопасность» размещена информация о мероприятиях ЦНППМ ОГБУ ДПО КИРО по совершенствованию компетенций учителя в области информационной безопасности:

– Правовые нормы информационной безопасности детей  
[https://new.kiro46.ru/images/2024/Pravovie\\_osnovi310124.pdf](https://new.kiro46.ru/images/2024/Pravovie_osnovi310124.pdf)

– Основные направления воздействия информационной продукции на здоровье и развитие ребенка. Угрозы информационной безопасности  
<https://new.kiro46.ru/informatsiya/novosti/4202>

– Коммуникативные риски. Минимизация коммуникативных рисков  
<https://new.kiro46.ru/servis/poleznye-materialy/obshchaya/889-osnovnye-napravleniya-vozdeystviya-chast-2.html>

– Соблюдение норм информационной безопасности при организации педагогической деятельности  
<https://new.kiro46.ru/tsentr-nppm/novosti/4416-tsnppm-realizuet-kompleks-meropriyatij-po-tsifrovoy-bezopasnosti.html>