

Методические рекомендации
по созданию
инфраструктурного стандарта
общеобразовательных организаций
Курской области

Авторы-составители: Бастрикова Н.А., Байбакова О.Ю., Леонова Е.В., Булавкина И.В., Фролова О.С., Гуторова Н.Н.

Методические рекомендации по созданию инфраструктурного стандарта общеобразовательных организаций Курской области / сост. Бастрикова Н.А., Байбакова О.Ю., Леонова Е.В., Булавкина И.В., Фролова О.С., Гуторова Н.Н. – ОГБУ ДПО КИРО – 2023, – 110 стр.

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации разработаны в целях формирования единого визуального образовательного пространства и предназначены для администрации и педагогических работников общеобразовательных организаций.

Для реализации приоритетных направлений развития образования и преодоления имеющихся проблем актуальным является формирование единого образовательного пространства, в котором школы функционируют в соответствии с едиными требованиями к содержанию обучения, воспитательной работе, профориентации и развитию детей с разными потребностями и интересами, к средовым условиям развития ребенка и трудовой деятельности педагога. Такое единое образовательное пространство представлено в Концепции «Школа министерства просвещения России».

Одним из важнейших аспектов единого образовательного пространства является инфраструктура образовательной организации. Результаты отечественных исследований (Т.В. Забелина, С.И. Заир-Бек, Е.В. Зинюхина, С.Г. Косарецкий, Т.А. Мерцалова, В.А. Ясвин) демонстрируют влияние инфраструктуры на качество образовательных результатов обучающихся: уровень развития образовательной инфраструктуры – важнейший параметр конкурентоспособности всей системы общего образования.

Инфраструктура общеобразовательной организации – это совокупность зданий, сооружений, оформление их в едином стиле, совокупность структур и подсистем, обеспечивающих эффективное функционирование образовательного пространства.

Другими словами, инфраструктура образовательной организации – это школьное здание и сооружения, организация питания и медицинского обслуживания, адаптивная безбарьерная среда для детей с ОВЗ и инвалидностью, а также ИКТ–инфраструктура, обеспечивающая взаимодействие всех субъектов образовательных отношений и социальной сферы.

Инфраструктура образовательной организации должна в полном объеме соответствовать требованиям, предъявляемым ФГОС НОО, ООО, СОО к условиям, и в то же время отражать региональную специфику, традиции образовательной организации, информировать об актуальных событиях, то есть носить мобильный, легко трансформируемый характер.

Цель методических рекомендаций – к 2030 году в 100% образовательных организаций Курской области обеспечить реализацию единого комплексного подхода к устройству, оформлению, содержательному наполнению образовательных пространств для максимально полного раскрытия творческого и интеллектуального потенциала обучающихся в интересах прогрессивного социально-экономического развития региона.

Задачи:

- ликвидировать «географическое неравенство» образовательных организаций, обеспечив единый базовый уровень материально-технических условий для получения качественного образования;
- создать многофункциональные пространства и зоны для отдыха, творчества, занятий спортом;
- ввести узнаваемый визуальный стиль общеобразовательных организаций, раскрывающий ценностные смыслы образования, отражающие историю, культурные традиции Курской области, достижения знаменитых земляков и успехи педагогов и обучающихся образовательных организаций.

Миссия инфраструктурного стандарта курской школы – создание образовательной среды, в которой культура отношений, педагогические практики и организация пространства способствуют развитию личностного потенциала детей и взрослых, обеспечивают комфортные условия для преподавания и обучения в соответствии с культурно-историческими традициями региона.

Внедрение инфраструктурного стандарта курской школы направлено на создание развивающей личностно-пространственной среды, которая должна привести изменения в образовательные организации по следующим направлениям:

1. Культура организации (взаимоотношения, управление на основе данных обратной связи).
2. Личностное и профессиональное развитие педагогов и обучающихся (профессиональное самоопределение обучающихся, повышение квалификации педагогов, развитие талантов и способностей).
3. Содержание и организация учебно-воспитательного процесса (с учетом культурно-исторических традиций Курской области).
4. Пространственно-предметная среда, отражающая ценности образовательной организации.

Образовательная организация в соответствии с социумом, условиями, факторами, потребностями и возможностями выбирает ценности, направленные на личностное развитие детей:

- разнообразие;
- инициатива;
- осмысленность;
- созидание;
- открытость к изменениям;
- диалог;
- доверие.

Кроме того, инфраструктурный стандарт курской школы призван отражать базовые национальные ценности в культурно-историческом аспекте курского края:

- любовь к малой родине;
- уважение к традициям курской семьи;
- служение малой родине (знаменитые земляки);
- историческая память, преемственность поколений;
- образование (успехи, достижения, выпускники);
- педагогическая профессия (педагогические династии, достижения педагогов школы);
- труд (востребованные профессии региона).

Таким образом, курская школа к 2030 году – это образовательная организация, которая размещается в капитально отремонтированном, безопасном здании (или зданиях) с единым зонированием учебных кабинетов, мастерских, помещений

общего пользования, с современным материально-техническим оснащением, навигацией и визуальным узнаваемым стилем.

Общие положения

Государство гарантирует доступное качественное образование каждому гражданину Российской Федерации, разработаны ФГОС, СанПиН и ряд других документов, которые обеспечивают необходимые условия для освоения основной образовательной программы. Однако каждая школа уникальна, имеет свое лицо, традиции, организационную культуру. Предлагаемые методические рекомендации направлены на создание образа курской школы и сохранение индивидуальных особенностей каждой образовательной организации. Школа должна быть комфортной и для педагогов, и для обучающихся, и для их родителей. В Курской области большинство школ расположены в сельской местности, и у этих общеобразовательных организаций особая миссия – быть социокультурным территориальным центром. Городские и сельские школы нуждаются в организации занятости обучающихся в течение полного дня, а это требует пересмотра как оформления, так и организации пространства.

Для проектирования любого образовательного пространства необходимо следовать следующему алгоритму:

1. Цель (зачем?).
2. Задачи (что делать?).
3. Методика использования (как?).
4. Результат (что?).

Любое пространство должно отвечать следующим **требованиям**:

- безопасность;
- полифункциональность (решает воспитательные, обучающие, практические, бытовые задачи, задачи физической активности и др.);
- смысловая, информационная и материально-техническая насыщенность;
- трансформируемость, интерактивность, мобильность;
- эстетичность;
- персонализация.

Важно, чтобы обучающиеся находились в такой школьной среде, которая позволяет осознать роль и значение каждого человека для истории своего села, города, региона, страны, сформировать готовность к определению собственной жизненной траектории, прочно связанной с судьбой родного края.

Принципы проектирования образовательного пространства школы:

1. Возрастосообразность.

Потребности младших школьников в пространстве:

- учебный класс как место комфорта и убежища;
- яркие акцентные цвета;

- интенсивный визуальный язык;
- высокая двигательная активность;
- сложное переживание здания и территории.

Потребности обучающихся среднего школьного возраста в пространстве:

- общность;
- комфортность;
- субъектность;
- необходимость оставить свой след.

Потребности старших школьников в пространстве:

- пространство профильных проб;
- формирование мировоззрения;
- презентационность;
- социальное проектирование;
- социальная активность;
- настоящая взрослая жизнь;
- коммуникации по интересам и общим ценностям;
- избирательное общение.

2. Учет психологических особенностей восприятия среды.

Цветопсихологические исследования детей показали, что дети отдают предпочтение тому или иному цвету в зависимости от возраста.

В раннем возрасте они предпочитают красный или пурпурный цвет, причем девочки – розовый.

В возрасте 9-11 лет интерес к красному цвету заменяется интересом вначале к оранжевому, затем – желтому, желто-зеленому, а после – к зеленому.

После 12 лет любимый цвет – синий.

Статистические исследования подтвердили, что синий цвет предпочитается большинством взрослых.

Такая смена цветов совпадает с процессом общего развития, с возникающей склонностью к более глубоким цветам.

Пурпур – символ сказочного мира; красный цвет – символ теплоты и активности. Любовь детей к зеленому цвету совпадает с их переходным возрастом.

Исследования института цветопсихологии показали следующие связи между цветом и психологическими характеристиками человека (таблица).

Возраст	Предпочитаемый цвет	Цвет, вызывающий отрицательное отношение	Преобладающее психологическое состояние
4–10 лет	Красный, пурпурный, розовый, бирюзовый	Чёрный, тёмно-коричневый, серый.	Пребывание в мире сказок.
11–12 лет	Зелёный, жёлтый, красный	Оливковый, пастельно-зелёный, лиловый	Преобладание чувственного восприятия мира
13–16 лет	Ультрамарин, синий, оранжевый (зелёный)	Фиолетовый, лиловый	Рациональный подход к восприятию мира, развитие самосознания
17– 19 лет	Красно-оранжевый	Пурпурный, розовый	Инстинктивно целенаправленное восприятие мира

При подборе цветов для той или иной комнаты необходимо исходить из возрастных особенностей и склонности к тому или иному цвету.

Очень важно не пренебрегать оптическими законами.

Необходимо избегать окрашивания классной доски в черный цвет, лучше предпочесть темно-зеленый или темно-синий. Не следует на стене, где висит классная доска, создавать резкий цветовой контраст, чтобы не утомлять зрение обучающихся. Передняя стена во многих случаях может быть окрашена в более интенсивный по сравнению с задней и боковыми стенами цвет.

В подготовительном и первом классе можно рекомендовать интенсивные чистые красные тона.

Красный цвет в комнате для второклассников можно постепенно заменять оранжево-красным или оранжевым, для 10- и 11-летних детей – желтым и желто-зеленым, затем зеленым.

Для детей переходного возраста начинает играть определенную роль синий цвет, но обязательно в сочетании с оранжевым, так как класс с большим количеством синего цвета создает «холодное» впечатление. Оранжево-желтый цвет более, чем синий, способствует сосредоточенности внимания.

В классах, где обучающиеся занимаются ручным трудом, в отличие от учебного класса, следует применять голубой цвет. Этим же цветом следует окрашивать музыкальный класс.

Спортивный зал необходимо выдерживать в иных красках. Здесь будет удачным сочетание голубого и светло-зеленого цветов.

В школах следует избегать грязных, сероватых тонов, даже тогда, когда они считаются «скромными» тонами. Школе нужны чистые, ясные тона.

Рекреационные залы и коридоры должны вызывать чувство широкого пространства и движения. Они так же, как и стены лестниц, могут быть окрашены в светло-синий и желтый цвет, т.е. цвет, контрастный окраске учебного класса, так как дети

должны чувствовать себя на отдыхе. В школе, оформленной в радостные и живые цвета, процесс обучения менее утомителен и более приятен.

3. Деятельностный принцип.

Школьное пространство должно быть организовано рационально и побуждать к разнообразной деятельности, направленной на развитие субъектности всех участников образовательных отношений.

Стена – это место общения. В школьном пространстве целесообразно выделить место для «говорящих» стен. Лучше всего для этого подойдет большая стена на первом этаже, через который каждый день много раз проходят все дети, педагоги и родители. На такой стене обучающиеся могут писать о том, что их волнует или радует, повесить объявление. Нужную тему может подсказать кто-то из педагогического или родительского коллектива. На «говорящей» стене можно размещать мотивирующие фразы: «Наше здоровье зависит от...» или «Чтобы быть здоровым, надо...». Целесообразно предусмотреть место для размещения высказываний, афоризмов, пословиц и поговорок.

Необходимо организовывать **выставки**, посвящённые актуальным проблемам современности, памятным датам, жизни и творчеству выдающихся людей, выставки в помощь образовательному процессу. Но особое место занимают выставки творческих работ учащихся. При этом выставка может показать достижения за определённый период целого коллектива (групповые выставки) или отдельного ученика, педагога, родителя (персональные). Каждой из выставок, как правило, присуще своё оригинальное оформительское решение. Они хорошо вписываются в интерьер школы. Выставка – это точка отсчёта, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей.

Одно из главных условий успешного обучения – это мотивация учения. Стены тоже могут мотивировать, для этого используют лаконичные мотивирующие фразы, подкреплённые яркими образами, например: «Через год ты будешь жалеть, что не начал сегодня», «Сегодня никогда не повторится», «Будущее зависит от того, что ты делаешь сегодня», «Учись!», «Думай!», «Твори!», «Изобретай!», «Создавай!», «Исследуй мир!», «Делай этот мир лучше!», «Успех – это лестница, на которую не взобраться, держа руки в карманах», «Если ты хочешь свернуть горы, начинай с маленьких камешков», «Всё будет замечательно!», «Твоё настроение в твоих руках!», «Гений – в каждом из нас!», «Улыбнись, и весь мир будет смеяться с тобой», «Успех приходит к тем, у кого хорошее настроение», «Много доброго можно сделать, если у тебя хорошее настроение», «Будь добрым, не злись, обладай терпением. Запомни: от светлых улыбок твоих зависит не только твоё настроение, но тысячу раз настроение других».

4. Дифференциация пространства, которое целесообразно разделить на многофункциональные зоны:

- **информационно-выставочные стенды** на стенах и плазменная панель;
- **зона уединения с условным названием «Побудь самим собой наедине»** – это прекрасное место для отдыха;
- **зона подвижных игр** может включать в себя мягкие модули, игровые коврики и разные разметки на полу для игр (например, в одной части рекреации на полу можно разместить «Классики», в другой - «Лабиринт», в третьей - «Твистер»; на полу можно создать «Пешеходный переход», что будет напоминать ученикам о безопасном поведении на дорогах и улицах и о

правилах дорожного движения, а в целом зона будет способствовать укреплению психоэмоционального здоровья обучающихся, снимать стресс, повышать положительный настрой и развивать навыки общения);

– **зона пассивного отдыха** – это зона, где можно почитать, поиграть в настольные игры, пообщаться или просто отдохнуть (дополнит атмосферу умиротворения комфортная мебель; в этой зоне хорошо поставить многоуровневую скамейку, цветные мягкие модули и стеллажи в форме деревьев; стеллажи можно использовать для создания композиций из комнатных цветов, а также как выставочные стенды, тогда они могут служить местом для создания библиотеки свободного доступа);

– **медийная библиотека свободного доступа** поможет сделать доступными для обучающихся книги, журналы, словари и тематические энциклопедии (эта зона интеллектуального развития будет раскрывать индивидуальные возможности, воспитывать познавательный интерес, расширять кругозор; здесь же можно будет организовывать выставки творческих работ обучающихся школьного, муниципального и регионального уровня);

– **зеленая зона** включает в себя разные виды комнатных растений, часть из которых находятся на стеллажах в форме деревьев (растения, высаженные детьми и родителями, помогут снять усталость и раздражительность, накопленные за день, будут способствовать воспитанию ответственного отношения к природе);

– **зона «Городской пейзаж. Городские дороги»** на большой стене даст возможности для развития фантазии, позволит объединить обучающихся по интересам и поможет снизить конфликтность – так развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика, логика; стена с изображением городского парка подчеркнёт характерные черты города, расширит пространство, сделает его объёмным и узнаваемым;

– **«Яркие краски. Пастельные тона»** – это цветовое оформление стен, штор и выбор цвета мебели: для создания уюта лучше использовать жизнеутверждающий зеленый цвет, который является символом юности и цветения; для творчества и хорошего настроения целесообразно выбрать яркие цвета для модульной мебели – оранжевый и жёлтый; на самой большой стене можно расположить цветной рисунок городской улицы (все цвета не должны спорить между собой, а дополнять и делать друг друга ярче и выразительней);

– **зона окон** – для создания современного интерьера окна можно украсить римскими шторами в цвет мебели, которые пропускают больше света и создают дополнительное пространство, что положительно влияет на настроение; позволят создать быстрое затемнение (например, при использовании пространства рекреации в качестве кинозала).

5. Персонализация пространства.

В оформлении пространства необходимо использовать визуальные образы, информацию, отражающую сведения регионального, муниципального характера, а также историю, традиции, достижения образовательной организации.

Сведения регионального и муниципального уровня:

- флаг, герб Курской области;
- портреты выдающихся деятелей в области науки, искусства, культуры, спорта;
- информация, отражающая знаковые исторические события, связанные с 1000-летней историей курского края;

- информация об экономике курского края (промышленные и аграрные предприятия региона);
- герои нашего времени;
- достопримечательности.

Уровень образовательной организации:

- символика, логотип, гимн, флаг школы;
- миссия, ценности;
- школьные традиции;
- доска успешности обучающихся;
- портреты выпускников школы;
- материалы о педагогических династиях;
- сведения о достижениях педагогов;
- информация, отражающая заслуги семьи в образовательной среде школы;
- летопись школы и др.

Метод соучаствующего проектирования

Соучаствующее проектирование – процесс включения всех участников образовательных отношений в создание новых образовательных пространств, что позволяет снизить уровень вандализма и других асоциальных проявлений, создать связь между школьной средой и личностью ребенка, повысить вовлеченность детей в школьную жизнь.

Соучаствующее проектирование – это мероприятие, направленное на укрепление сообщества и на выработку собственной идентичности, в результате чего формируется осознанная, развитая внутренняя культура школы.

Этапы соучаствующего проектирования по созданию фирменного стиля в школе.

Этап 1: Информирование школьного сообщества о проекте . Создание рабочей группы.

Участникам группы необходимо рассказать о целях и задачах соучаствующего проектирования, о важности их участия и результате, который ожидается: **у школы будет новый логотип и фирменный стиль.** Это значит, что облик школы в соцсетях, в презентациях и на других медиа-носителях станет современным и узнаваемым.

Этап 2: Опрос школьного сообщества.

Необходимо подготовить информационные плакаты, которые будут развешаны по всему зданию. На постерах сообщается, что скоро у школы будет новый фирменный стиль и для этого приглашаются ученики основной и средней школы для прохождения онлайн-опроса, который открывается по QR коду, размещенному на плакате. Для учителей и администрации ссылки на опрос можно разместить в рабочих чатах. В проведении опроса учеников начальной школы могут помочь старшекласники. Им можно поручить провести опрос, с каким животным, символом, человеком у обучающихся начальной школы ассоциируется школа.

Можно использовать следующие вопросы: «Опишите вашу школу тремя прилагательными?», «Какое животное или предмет ассоциируется у вас со школой?» и т.д. Цель опроса – узнать, как школу воспринимают учителя и ученики, что они видят хорошего, а что хотели бы изменить.

Этап 3. Обработка результатов и их презентация.

После получения всех ответов их объединяют в таблицу (лучше использовать инфографику для наглядности). Далее проводится анализ и делаются выводы.

Этап 4. Работа над проектом.

Необходимо разработать несколько вариантов концепций оформления и логотипов для школы. В креативы целесообразно заложить смыслы и факты, полученные в результате опроса, такие как: стремление школы к постоянному развитию, гордость за новый корпус и многое другое. После этого проводится голосование за лучший логотип.

Этап 5. Внедрение и применение.

Для того чтобы фирменный стиль начали использовать всей школой, нужно:

- рассказать ученикам про новые шаблоны для презентации;
- учителям применять фирменный стиль во всех используемых информационных носителях школы, например, буклетах, плакатах, объявлениях;
- сделать мерч: футболки, кепки, стаканчики, значки и т.д.

Задача фирменного стиля – сформировать чувство принадлежности к школе, ассоциирование с пространством, в котором находятся учащиеся.

Определение имен знаковых личностей. Подготовка и установка табличек.

1. Спортивный зал №1 – имени Евгении Алексеевны Ламоновой, российской спортсменки, Олимпийской чемпионки.
2. Спортивный зал №2 – имени Александра Владимировича Поветкина, российского спортсмена, чемпиона Олимпийских игр.
3. Спортивный зал №3 – имени Инны Васильевны Дериглазовой, российской спортсменки, двукратной Олимпийской чемпионки.
4. Кабинет физики – имени Константина Эдуардовича Циолковского, русского и советского ученого, основоположника теоретической космонавтики.
5. Кабинет химии – имени Михаила Васильевича Ломоносова, первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения, химика, физика, астронома.
6. Кабинет биологии – имени Николая Даниловича Диковского, ученого-биолога и бактериолога, общественного деятеля, организатора промышленного производства биопрепаратов в России.
7. Кабинет музыки – имени Георгия Васильевича Свиридова, советского композитора, пианиста, общественного деятеля; имени Надежды Васильевны Плевицкой, русской певицы, исполнительницы русских народных песен и романсов.

8. Кабинеты английского языка – имени Льюиса Кэрролла, английского писателя; имени Вильяма Шекспира, английского поэта и драматурга; имени Джона Рональда Рэула Толкиена, английского писателя, поэта; имени Джозефа Редьярда Киплинга, английского писателя, поэта.

9. Кабинеты русского языка и литературы – имени русских писателей Евгения Ивановича Носова, Николая Николаевича Асеева, Елены Александровны Благиной, Константина Дмитриевича Воробьева, Афанасия Афанасиевича Фета, Феодосия Печерского.

10. Кабинеты информатики – имени Евгения Валентиновича Касперского, российского программиста, одного из ведущих мировых специалистов в сфере информационной безопасности; имени Игоря Анатольевича Данилова, российского программиста, автора популярного антивируса Dr. Web.

11. Кабинет истории – имени Николая Михайловича Дружинина, российского историка, академика АН СССР.

12. Кабинет ИЗО – имени Александра Александровича Дейнеки, советского живописца, народного художника СССР.

13. Кабинет математики – имени русских ученых-математиков Николая Ивановича Лобачевского, Сергея Алексеевича Лебедева, Софьи Васильевны Ковалевской.

14. Название лестниц – «Календарь исторических дат».

15. Рекреация перед актовым залом – площадь искусств, Красная площадь.

16. Холл около гардеробов:

- начальная школа – площадь Улыбки;
- старшая школа – площадь Дружбы.

В каждом кабинете необходимо выделить 5 зон:

- 1) учебная зона;
- 2) зона хранения оборудования и инвентаря;
- 3) зона учителя;
- 4) санитарная зона;
- 5) зона отдыха.

В кабинетах необходимо создать следующие **выставочные уголки**:

- «Кухня народов России», «Народные костюмы» (кабинет технологии);
- «Народная культура», «Герои в моей семье» (кабинет истории и ОДНКНР);
- «Природные зоны России» (кабинет биологии);
- «Российские первооткрыватели» (кабинет географии);
- «Пословицы и поговорки на разных языках», «Заемствованные слова» (кабинет английского языка);
- «Книги-юбиляры», «Юные писатели нашей школы» (кабинет русского языка и литературы);

- «Пейзажи родной земли» (кабинет ИЗО);
- «Стереометрия» (кабинет математики);
- «Занимательная химия» (кабинет химии);
- «История вычислительной техники» (кабинет информатики);
- «Спортсмены нашей школы» (спортзал).

В каждом кабинете должны располагаться классный уголок, уголок ПДД с маршрутом «Дом-школа-дом», уголок с символикой.

Перечень вариативного дополнительного оборудования

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий

Инфраструктура образовательной организации должна в полном объеме соответствовать требованиям, предъявляемым ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к условиям реализации адаптированной основной образовательной программы.

Под адаптивной образовательной средой понимается определенная совокупность психологических, дидактических, пространственно-предметных и социальных элементов, которые удовлетворяют потребность ребенка в актуальном, перспективном и ближайшем развитии, позволяют развивать его творческие и познавательные способности, тем самым обеспечивая определенное разнообразие в видах деятельности и способах социализации.

Основные компоненты, необходимые для создания образовательной среды для детей с ОВЗ: организационный, педагогический, психологический, кадровый, инфраструктурный (адаптивное пространство образовательной организации).

Суть адаптивного пространства состоит в возможности его трансформации в зависимости от особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей. Оно предоставляет площадку для реализации различных видов социальной активности, таким образом создавая условия для получения качественного образования школьниками.

Для построения адаптивного пространства как структурного компонента инфраструктурного стандарта образовательных организаций Курской области необходимо

- обеспечить доступность и безопасность всех помещений образовательной организации;
- обеспечить возможности трансформации помещений в зависимости от нозологии обучающихся;
- создать многофункциональные пространства и зоны для отдыха, творчества, коррекционно-развивающих занятий и др.;
- обеспечить сетевое взаимодействие образовательных организаций по обмену специальным материально-техническим оснащением, дидактическими материалами.

Создание адаптивного пространства не предполагает специально отведенного места с табличкой «Для ОВЗ», оно должно встроиться в предметно-развивающую среду общеобразовательной организации, обеспечив комфортные условия для всех обучающихся и их родителей, педагогов, вспомогательного персонала. Общеобразовательная организация должна быть готова

обеспечить инклюзию любому обучающемуся с ОВЗ и/или инвалидностью, поэтому адаптивное пространство создается под индивидуальный запрос (конкретную нозологию) и соответствует требованиям мобильности, гибкости, динамичности, интерактивности, эстетичности, полифункциональности.

Адаптивное пространство должно обладать следующими функциями:

- реабилитационной (учет индивидуальных возможностей здоровья каждого ребенка);
- коррекционной (создание реабилитационного пространства для лиц с ОВЗ на основе взаимодействия участников образовательного процесса);
- стимулирующей (предполагает организацию диалогического взаимодействия учителя с учеником, а также развитие детской самостоятельности);
- пропедевтической (психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ в образовательном процессе);
- функцией сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

В соответствии с Приказом Минпросвещения РФ от 23 сентября 2022 года № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» **комплекс оборудования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалидностью** (в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 декабря 2015 г., регистрационный № 40000), с изменением, внесенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2016 г. № 1065 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2016 г., регистрационный № 43524), включает:

Подраздел 1

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дополнительное вариативное оборудование

Входная зона и гардероб

- 1.1. Кресло-коляска инвалидная.
- 1.2. Беспроводная система вызова помощника.
- 1.3. Алюминиевая полоса с резиновой вставкой.

- 1.4. Алюминиевый угол с резиновой вставкой.
- 1.5. Противоскользящее покрытие – антикаблук.
- 1.6. Противоскользящая полоса на самоклеящейся основе.
- 1.7. Самоклеящийся угол.
- 1.8. Наклейка-противоскользящая полоса.
- 1.9. Единичные опорные поручни.
- 1.10. Скамейка для инвалидов.

Специализированная мебель и системы хранения

- 1.11. Стол рабочий для учащихся с детским церебральным параличом, регулируемый по высоте.
- 1.12. Опора для сидения.

Предметные кабинеты

- 1.13. Интерактивный стол, адаптированный для людей с ОВЗ и инвалидностью.
- 1.14. Система удаленного телеприсутствия.
- 1.15. Клавиатура адаптированная беспроводная с большими кнопками и накладкой.
- 1.16. Джойстик компьютерный адаптированный беспроводной.
- 1.17. Кнопка компьютерная беспроводная адаптированная.
- 1.18. Ресивер 2 для беспроводной связи.

Санитарная комната

- 1.19. Зеркало поворотное травмобезопасное.
- 1.20. Мнемосхема санузла.
- 1.21. Крючок для костылей.
- 1.22. Система вызова помощника.

Подраздел 2

Оборудование для обучающихся с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся)

Дополнительное вариативное оборудование

Входная зона и гардероб

- 2.1. Электронное табло (бегущая строка).
- 2.2. Панель индукционная переносная.
- 2.3. Информационная индукционная система для слабослышащих.

Многофункциональный актовый зал

- 2.4. Информационная индукционная система для слабослышащих.
- 2.5. Инфракрасная акустическая система в комплекте с частотно модулированной системой (далее - FM-система).

- 2.6. Проекционный экран рулонный настенный электрический.
- 2.7. Электронное табло (бегущая строка).
- 2.8. Веб-камера на гибкой шее (стойке) с микрофоном.

Столовая

- 3.18. Система ориентиров.

Оборудование спортивного комплекса

- 3.19. Эллиптический тренажер, беговая дорожка с речевым выходом.
- 3.20. Звуковые маячки.
- 3.21. Сетка-ворота.
- 3.22. Набор для гимнастических упражнений и игр.
- 3.23. Воздушный балансир.
- 3.24. Тренажер-карусель.
- 3.25. Надувной кубик.
- 3.26. Мяч с ячейками.
- 3.27. Тренажер для ног.
- 3.28. Тренажер-балансир.
- 3.29. Поручень для тренажера-балансира.
- 3.30. Тренажер для функциональной подготовки и гимнастики.
- 3.31. Резиновые диски с числовой маркировкой.
- 3.32. Медицинский мяч с рукояткой.
- 3.33. Качели-скорлупа.
- 3.34. Тренажер «Лестница».
- 3.35. Универсальная качалка.
- 3.36. Массажный валик.
- 3.37. Игра балансир.
- 3.38. Футбольный звенящий мяч.
- 3.39. Баскетбольный звенящий мяч.
- 3.40. Волейбольный звенящий мяч.
- 3.41. Мяч для игры в шоудаун.
- 3.42. Мяч для игры в торбол, звенящий.
- 3.43. Шашки тактильные.
- 3.44. Текстурированное домино.

- 3.45. Шахматы тактильные.
- 3.46. Говорящие шахматные часы со шрифтом Брайля.
- 3.47. Домино с выпуклыми точками.

Учительская

- 3.48. Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений).
- 3.49. Устройство рельефной печати текстовой и графической информации (универсальный брайлевский принтер).
- 3.50. Программа для подготовки текстов к печати рельефно-точечным шрифтом Брайля.
- 3.51. Брайлевская печатная машинка.

Предметные кабинеты

- 3.52. Тактильный (брайлевский) дисплей.
- 3.53. Программа не визуального доступа к информации на индивидуальном планшете с поддержкой тактильного (брайлевского) дисплея.
- 3.54. Индивидуальный комплект для письма по Брайлю.
- 3.55. Набор тематических рельефно-графических пособий по различным предметным областям.
- 3.56. Тетрадь для письма по Брайлю.
- 3.57. Специальная бумага для письма и печати по Брайлю.
- 3.58. Тетрадь для слабовидящих в одну горизонтальную линию с увеличенным интервалом.
- 3.59. Тетрадь для слабовидящих в крупную клетку.
- 3.60. Письменные принадлежности для письма по Брайлю и по Гебольдту.
- 3.61. Прибор 18-строчный для письма по Брайлю.
- 3.62. Видеоувеличители стационарный и портативный.
- 3.63. Конструктор для создания рельефных графиков, схем, планов.
- 3.64. Тактильные метки - точки для адаптации учебных приборов для слепых.
- 3.65. Тактильный глобус.
- 3.66. Прибор для маркировки предметов.
- 3.67. Лента (наклейки) для маркировки предметов для прибора-маркировщика.
- 3.68. Рельефно-графические альбомы для предметных кабинетов.
- 3.69. Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений).
- 3.70. Рельефообразующая бумага для получения рельефных изображений.
- 3.71. Портативное устройство для чтения.
- 3.72. Устройство, предназначенное для пользователей с полной или частичной потерей зрения, а также одновременной потерей зрения и слуха.
- 3.73. Тактильные репродукции картин и портреты.

Технические средства

- 3.74. Портативный тифлофлешплеер.
- 3.75. Специализированное программное обеспечение для незрячих, установленное на ноутбук учителя или стационарный Компьютер.
- 3.76. Дисплей Брайля с возможностью ввода и вывода текста шрифтом Брайля и настраиваемой жесткостью точек Брайля для работы с компьютером.
- 3.77. Компьютер для учащегося, оснащенный периферией с установленным специализированным программным обеспечением для слепых и слабовидящих.
- 3.78. Программа экранного доступа и увеличения.
- 3.79. Видеоувеличители стационарный и портативный.
- 3.80. Читающая машина.
- 3.81. Клавиатура для читающего устройства с целью добавления функции видеоувеличения.

Кабинет начальных классов

- 3.82. Разборная азбука-колодка по Брайлю для изучения новых знаков.
- 3.83. Кубик-буква брайлевский.
- 3.84. Пособия по обучению математическим навыкам с использованием мультисенсорного подхода и специальных Шаблонов.

Предметная область Математика и информатика

Предмет «Математика»

- 3.85. Индивидуальный комплект для построения чертежей, математических схем, рисунков и т.д., тифлографики.
- 3.86. Говорящий электронный калькулятор.

Кабинет технологии и социально-бытовой адаптации

- 3.87. Дозаторы для слепых.
- 3.88. Кухонные весы для слепых с синтезатором русской речи.
- 3.89. Говорящие этикетки на магнитах.
- 3.90. Мера портновская с рельефными делениями.
- 3.91. Таймер тактильный кухонный.

Издательский центр

- 3.92. Рабочее место незрячего.
- 3.93. Принтер 3D и комплектующие к нему.
- 3.94. Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений).
- 3.95. Рельефообразующая бумага для получения рельефных изображений.
- 3.96. Высокопроизводительный принтер рельефно-точечной печати.

Подраздел 4. Оборудование для детей с расстройствами аутистического спектра

- 4.1. Оборудование для сенсорной интеграции.
- 4.2. Оборудование для развития и стимуляции вестибулярной системы.
- 4.3. Оборудование для развития восприятия времени.
- 4.4. Антистрессовые игрушки.
- 4.5. Набор массажеров для тела.
- 4.6. Мячи мягкие.
- 4.7. Мячи твердые.
- 4.8. Гимнастический мяч.
- 4.9. База для гимнастического мяча.
- 4.10. Устройство для объятия ребенка.
- 4.11. Мат напольный.
- 4.12. Игрушки для развития мелкой моторики и органов чувств.
- 4.13. Набор для игр с песком.
- 4.14. Батут спортивный.

Технические средства

- 4.15. Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
- 4.16. Аппаратно-программный комплекс по обучению чтению, письму и развитию речевого общения у неговорящих детей, в том числе с расстройством аутистического спектра

Игры

- 4.17. Наборы/игры для развития способностей по классификации предметов, понятий.
- 4.18. Наборы/игры для обучения навыкам письма.
- 4.19. Наборы/игры для обучения навыкам счета.
- 4.20. Наборы/игры для развития пространственного мышления.
- 4.21. Наборы/игры для развития творческих способностей.
- 4.22. Наборы/игры для развития слухового восприятия.
- 4.23. Наборы/игры для изучения объема.
- 4.24. Игровое и развивающее оборудование для слабослышащих детей.
- 4.25. Наборы/игры для развития цветового восприятия.

Региональный инфраструктурный стандарт учитывает все вышеперечисленные функции адаптивного пространства для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью (приложение). Так, в разделе «Зонирование» при описании различных видов учебных зон (учебные кабинеты, общие рекреации, спортивный и актовый залы, библиотека и т.д.) имеются комментарии по организации пространства для обучения и отдыха детей с особыми образовательными потребностями. Отдельно разработано зонирование и оснащение кабинета для коррекционно-развивающих занятий. Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы, а в идеальной ситуации специалист сопровождения для своей деятельности задействует целую функциональную зону, разделенную на три кабинета: рабочий кабинет специалиста, учебный кабинет и сенсорную комнату. Наполнение этой зоны (архитектурное, мебельное, методическое, техническое) должно быть таким, чтобы она могла быть использована как для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, так и для обучающихся с РАС; как для детей с нарушениями слуха, так и для детей с речевыми нарушениями и т.д., в зависимости от контингента обучающихся общеобразовательной организации на данный момент. В инфраструктурном стандарте даны четкие рекомендации, как адаптировать пространство под конкретные образовательные задачи. Отдельными компонентами представлены логопедический кабинет и кабинет педагога-психолога.

В разделе «Материалы» инфраструктурного стандарта имеются ремарки, касающиеся выбора материалов для отделки помещений, наиболее соответствующих потребностям обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью (различных нозологий). Например, при отделке стен рекомендовано использовать шумоизолирующие панели, если в образовательной организации обучаются дети с нарушениями зрения, слуха, РАС или умственной отсталостью, т.е. категории, наиболее чувствительные к шуму. Кроме того, есть рекомендации по оформлению стен школы полезной инфографикой. В том же разделе даны рекомендации по оптимальному освещению помещений и оптимальной ширине дверных проемов и коридоров, отвечающих потребностям обучающихся с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата.

Раздел «Оснащение» включает описание мебели, необходимой для обучающихся с особыми образовательными потребностями: детей с РАС, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушениями зрения и т.д., а также описаны технические средства обучения.

В разделе «Навигация» представлены системы оповещения, предназначенные для обучающихся с сенсорными нарушениями (по зрению и слуху).

Таким образом, создание адаптивного пространства для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью в рамках инфраструктурного стандарта общеобразовательных организаций Курской области можно рассматривать как проектирование инфраструктурной модели современной образовательной организации, осуществляющей инклюзивное образование в регионе.

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Методические рекомендации состоят из следующих разделов:

01 ЗОНИРОВАНИЕ

02 МАТЕРИАЛЫ

03 ОСНАЩЕНИЕ

04 НАВИГАЦИЯ

Первый раздел «**01 ЗОНИРОВАНИЕ**» — основополагающий, с него необходимо начинать при планировании ремонта и покупке мебели. В данном разделе рассмотрены идеи общей планировки помещения, оформления стен и подбора мебели. Раздел поможет определиться с общей концепцией дизайна помещения, после него следует переходить к подбору материалов, мебели, оснащения.

В этом помогут разделы «**02 МАТЕРИАЛЫ**» и «**03 ОСНАЩЕНИЕ**». Если в учреждении не предполагается серьезный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями по благоустройству помещений. Даже такие небольшие шаги, как изменение цвета стен или организация зоны отдыха, могут значительно улучшить интерьер.

Раздел «**04 НАВИГАЦИЯ**» дает рекомендации и идеи по созданию навигационной системы для школы, поддержанию порядка в помещении с помощью специальных обозначений.

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Условные обозначения

В руководстве используется ряд условных обозначений, помогающих быстрее ориентироваться в тексте. Знаки с обозначением нозологической группы привлекают внимание к особым рекомендациям, относящимся к соответствующей категории обучающихся с ОВЗ.

	нарушения зрения		тяжелые нарушения речи (ТНР)		интересная идея
	нарушения слуха		нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА)		важно учесть
	расстройства аутистического спектра (РАС)		задержка психического развития (ЗПР)		ценный комментарий
	умственная отсталость (нарушение интеллекта)				

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Содержание

01 ЗОНИРОВАНИЕ

Учебные кабинеты

Общая информация	2
Начальные классы	5
Старшие классы	6
Кабинет коррекционно-развивающих занятий	8

Мастерские

Общая информация	12
Робототехника	15
Кулинарная студия	17
Кулинарная студия совместно с кабинетом СБО	19
Студия керамики	20
Сити-фермерство / агропромышленный профиль	22
Студия дизайна	25
Фото - и видеостудия / студия анимации	27

Помещения общего пользования

Рекреация	30
Библиотека	34

Двери	54
Плинтус	56

03 ОСНАЩЕНИЕ

Мебель	58
Санитарная зона	73
Штор	74
Аксессуары для хранения	76
Коммуникационное оснащение	78
Растения	81
Наглядные пособия	82

04 НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации	85
Примеры	88
Цвет как навигация	90
Навигация в помещении	92

01

ЗОНИРОВАНИЕ

01 ЗОНИРОВАНИЕ Учительская

В современной учительской обязательно следует выделить четыре зоны:

1. Зона для переговоров.
2. Рабочая зона.
3. Зона кофе-паузы.
4. Зона хранения.

1. **Зона для переговоров.** В этом пространстве учителя с комфортом могут проводить общие совещания, конференции, презентации, внутреннее обучение и другие мероприятия. Здесь же можно обсудить рабочие вопросы в небольших группах, а также провести переговоры с родителями.

Наполнение переговорной зоны может быть различным, главное условие – удобство использования помещения как для больших групп, так и для двоих человек. Например, здесь можно разместить овальный стол с креслами, передвижную магнитно-маркерную доску или настенное покрытие, проектор, диваны с журнальными столиками.



2. **Рабочая зона.** Место за компьютером в учительской не может быть личным, т.к. в помещении не хватит места для каждого учителя, поэтому здесь педагоги работают ситуативно: на переменах, в «окнах» или после уроков.

Рабочие места можно организовать как за стационарными столами с компьютерами, так и за мобильными столиками, высокими стойками, подоконниками-столешницами.



3. Зона хранения личных вещей. Любой педагог знает, как много дидактических материалов необходимо иметь для подготовки и проведения одного урока, однако при универсализации учебных кабинетов учителя лишаются возможности хранить все необходимые материалы в своём классе. По этой причине следует организовать зону для хранения материалов.

Для организации мест хранения рабочих материалов можно использовать локеры или шкафчики в учительской, чтобы сотрудники могли спокойно оставить свои вещи и ненужные материалы и уйти на урок.



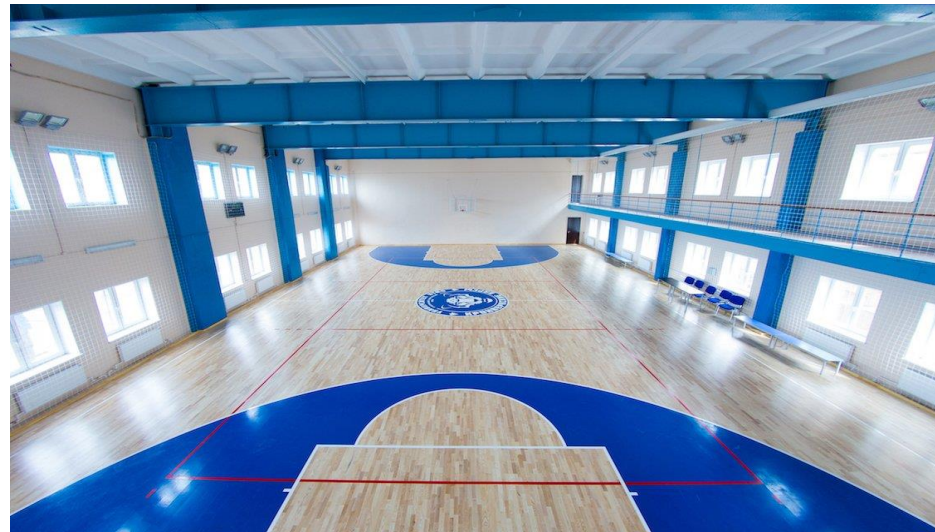
4. Обеденная зона. В каждой школе обеденные перерывы сотрудников устроены по-разному, но всем учителям необходимо место, где можно спокойно принять пищу или выпить кофе в любое свободное «окно» в расписании.

Специально оборудованная обеденная зона в учительской может быть представлена практически полноценной кухней (с раковиной, холодильником, микроволновой печью, чайником, кофемашиной и т. д.) или же небольшим кофе-пойнтом. Здесь же учителя могут отдохнуть и пообщаться друг с другом на нерабочие темы.



Цветовое решение. Поскольку школьная учительская предназначена в первую очередь для отдыха и работы педагогов, то её оформление следует выдерживать в спокойных оттенках с редкими акцентными вставками. Особенно актуальным является экодизайн. Ему характерны такие черты, как светлые помещения, тёплые нейтральные тона, природные материалы в отделке и наличие растений.

Также в учительской возможно создание более динамичной и бодрой атмосферы. Для этого используются яркие акценты в мебели и отделке. Однако очень важно соблюсти баланс и сохранить преобладание нейтральных светлых оттенков (не менее 80% от общей площади отделки). В противном случае сотрудникам будет сложно сосредоточиться на работе или расслабиться, что повлияет не только на общую эффективность, но и на психоэмоциональное состояние педагогического состава.



Аудитория начальных классов

Начальные классы обучаются по принципу классно-кабинетной системы. Основные занятия проходят в одном кабинете, поэтому особенно важно уделить внимание организации удобных систем хранения для методического материала и личных вещей учеников, которые, как правило, хранятся в классе. Системы хранения для методического материала желательно делать преимущественно закрытые (не следует использовать застекленные витринные шкафы). На открытых стеллажах следует размещать только постоянно используемый демонстрационный материал. Не нужно выставлять все на стеллажах. В такой аудитории преподавателю сложно наводить порядок, а также это неизбежно приводит к неаккуратному виду и визуальному шуму в классе. Огромное многообразие вещей отвлекает учеников и мешает сосредоточиться на предмете.

Аудитория старших классов

Старшеклассники занимаются по принципу кабинетной системы, поэтому в аудиториях чаще всего размещены только методические материалы предмета изучения. Здесь можно использовать больше открытых стеллажей, особенно если есть интересный наглядный материал. Современные тенденции также предполагают организацию зон отдыха и нестандартных занятий для старшеклассников, - особенно если в школе нет подходящих для этого рекреаций и специальных аудиторий. Это может быть зона с пуфами и большим общим столом.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Учебные кабинеты. Общие принципы благоустройства

Каждый подход к обучению индивидуален, и обстановка в классах в первую очередь должна быть организована самими учениками и учителем так, как им комфортно. Но можно выделить несколько основных принципов зонирования аудиторий, которые соответствуют современным подходам к обучению.

1 Трансформируемые зоны

Использовать мобильную мебель, чтобы легко трансформировать пространство под разные виды деятельности.

2 Зоны отдыха

Организовать зоны отдыха, где можно проводить занятия в неформальной обстановке, например, с использованием мягкой мебели. Это касается не только младших, но и старших классов, особенно если в школе мало зон отдыха в рекреациях и коридорах.

3 Коммуникация на стенах

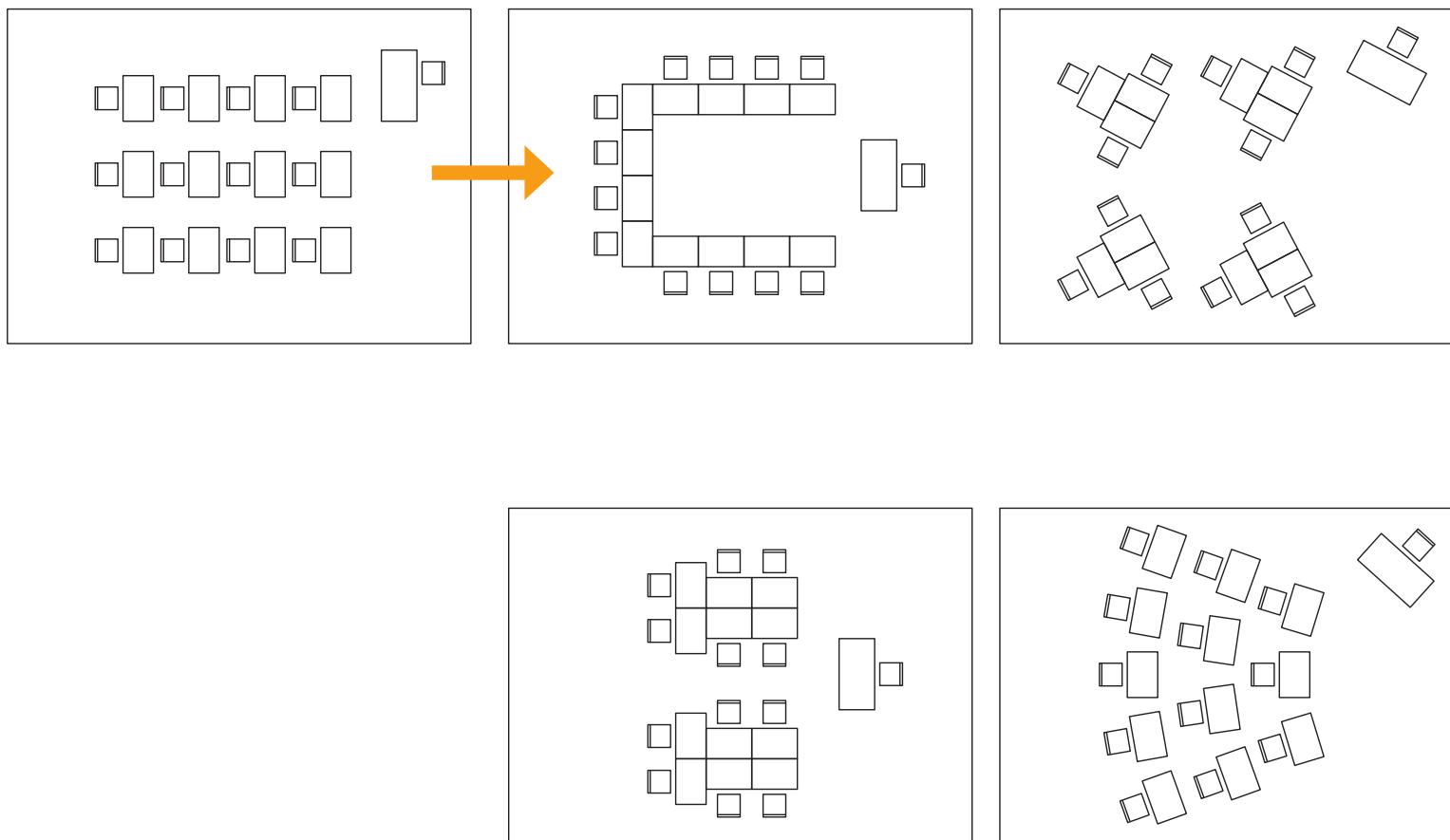
Организовать как можно больше маркерных, грифельных или пробковых поверхностей, где можно прикрепить свои рисунки, зарисовать идеи, написать сообщения.

4 Эргономичные системы хранения

Продумать удобные и желательно мобильные системы хранения. Не устраивать выставки всего методического материала, дидактических пособий на стеллажах. Это приводит к визуальному шуму, скоплению пыли, атмосфере беспорядка. Можно вынести на открытые зоны только самый необходимый и интересный материал.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Учебные кабинеты. Альтернативные варианты расстановки школьных парт.

Не следует ограничиваться фронтальной расстановкой парт. Для разных форматов занятий и нозологических групп учеников подойдут альтернативные расстановки парт. Ниже приведены некоторые примеры вариантов расстановки.



01 ЗОНИРОВАНИЕ Учебные кабинеты. Начальные классы.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших. Следует адаптировать планировку под свою ситуацию, учитывая общие принципы благоустройства.



Для детей с НОДА зона отдыха должна быть оснащена диванами и креслами с возможностью жесткого упора. Например, с высокими подлокотниками.

Белая магнитно-маркерная поверхность служит учебной доской, полотном для проектора и выставкой методического материала

Магнитно-маркерная доска для оформления классного уголка

Системы хранения методических материалов преимущественно должны быть закрытыми, чтобы в классе не было атмосферы беспорядка и вещи не отвлекали учеников от занятий

Магнитно-грифельная поверхность в зоне отдыха



Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны

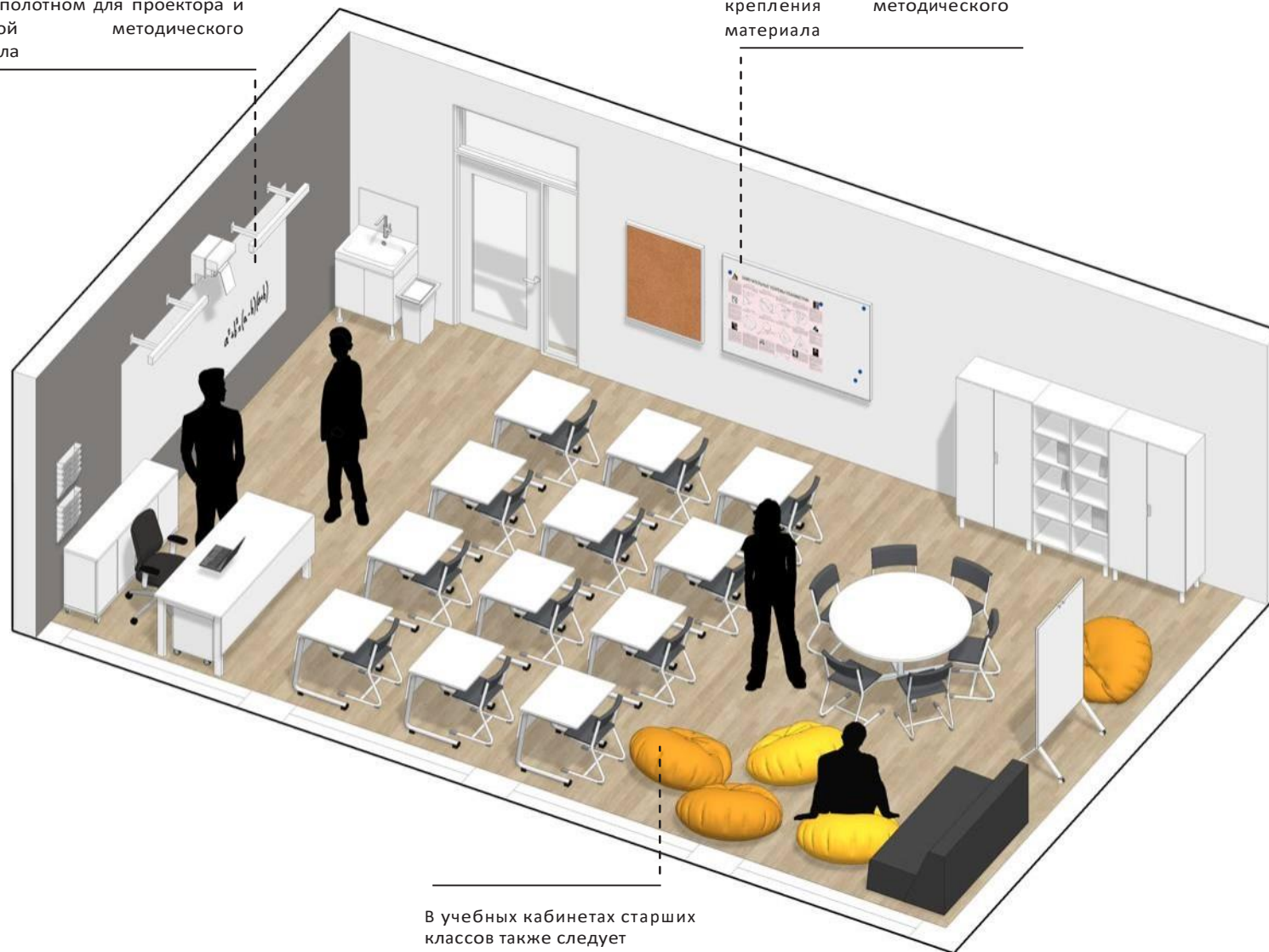


Белая магнитно-маркерная поверхность служит учебной доской, полотном для проектора и выставкой методического материала

Магнитно-маркерная доска для крепления методического материала



Для детей с НОДА зона отдыха должна быть оснащена диванами и креслами с возможностью жесткого упора. Например, с высокими подлокотниками.



В учебных кабинетах старших классов также следует организовывать зоны отдыха

01 ЗОНИРОВАНИЕ Учебные кабинеты. Примеры.



Кабинет предназначен для коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог). Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы. В идеальной ситуации коррекционный педагог для своей деятельности задействует целую функциональную зону, разделенную на три кабинета.

1. Рабочий кабинет специалиста Предназначен для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей.

2. Учебный кабинет

Учебный кабинет для групповых занятий разного формата: за партами, в зоне отдыха, с включением двигательной активности. Кабинет оснащается зоной для индивидуальной работы со специализированным оборудованием.

3. Сенсорная комната

В сенсорной комнате располагается оборудование, стимулирующее различные органы чувств человека с помощью света, звуков, тактильных ощущений и ароматов. При наличии возможности разместить зону коррекционного педагога в нескольких помещениях их рекомендуется объединить в единое пространство, разделив дверьми или раздвижными перегородками, и сделать индивидуальные выходы в коридор. Зоны не имеют строгой привязки к деятельности. Все задачи могут вариативно реализовываться на базе любой зоны.

01 ЗОНИРОВАНИЕ

В зоне коррекционных занятий достаточно много оборудования, как правило, оно разных цветов, форм и размеров. Не следует превращать помещение в выставку всего имеющегося оборудования. Это неудобно и создает визуальный шум. Самое необходимое оборудование можно крепить на стены (перфорированные доски, тактильные панели) и ставить на стеллажи, остальное хранить в удобных системах хранения с быстрым доступом и маркировками. При оснащении помещений для работы педагога-психолога с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, рекомендуется предусматривать следующие зоны: рабочую зону педагога-психолога, зону первичного приема, зону консультативной работы, зону диагностической работы, зону коррекционно-развивающих занятий и зону релаксации и снятия эмоционального напряжения.

В рабочей зоне педагога-психолога рекомендуется размещать мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей (законных представителей) детей; рабочая зона учителя-логопеда рекомендуется оборудовать рабочим местом, канцелярией, офисной оргтехникой.

В зоне первичного приема размещается рабочий стол и кресло педагога-психолога, несколько стульев для посетителей, поставленных на разном расстоянии от стола под разным углом к нему (прямо, под углом, далеко от стола, несколько стульев вместе, один отдельно в углу комнаты и т.п.) для того, чтобы посетитель (взрослый, ребенок, взрослый вместе с ребенком) мог выбрать наиболее удобное для себя место. В данной зоне находится картотека с данными о клиентах: закрытая картотека, содержащая данные и результаты обследований, которые не должны быть доступны посторонним. В шкафу размещаются психологические таблицы, плакаты, методический материал и другой инструментарий для психологического обследования. В этой зоне ведется первичная беседа.

Зона консультативной работы оформляется максимально комфортно: журнальный столик и удобные мягкие кресла, неяркое освещение. Если кабинет расположен в одной комнате, то зона консультативной работы выделяется в стороне от рабочего стола психолога, на достаточном расстоянии от него.

01 ЗОНИРОВАНИЕ

Зона диагностической работы. Эта часть кабинета предназначена для проведения обследований (в индивидуальной или групповой форме). Здесь не должно находиться лишних предметов, ярких деталей интерьера, которые могут отвлекать внимание, мешать сосредоточиться на предлагаемых заданиях. Все необходимые педагогу-психологу материалы для работы, должны быть систематизированы и удобно размещены в специальных шкафах, так чтобы ими было удобно воспользоваться. Для диагностической работы в кабинете необходимо иметь 2-3 рабочих стола разного размера (при необходимости это может быть один стол и при нем стул, высоту сиденья которого можно изменять). Вокруг столов предусматривается достаточно места, чтобы педагог-психолог мог занять любую позицию (напротив, рядом, несколько сбоку, под углом). Один из рабочих столов используется как вспомогательный. Здесь перед проведением работы подготавливаются необходимые методики, формы для регистрации, секундомер, диктофон и пр. Зону коррекционно-развивающих занятий рекомендуется оборудовать мебелью для проведения индивидуальных и групповых занятий, приборами дополнительного освещения, учебными пособиями, индивидуальным раздаточным и дидактическим материалами. Актуально мягкое покрытие, позволяющее обучающимся разместиться на полу, передвижная мебель, наличие места для удобного размещения необходимых для работы материалов: карандашей, бумаги, клея и др.

При оснащении зоны **релаксации и снятия эмоционального напряжения** рекомендуется предусматривать полифункциональное, многопрофильное модульное оборудование, максимально позволяющее достичь эмоциональной разгрузки. Мягкое, ворсистое покрытие на полу, естественная зелень комнатных растений, большой аквариум с подсветкой, негромкое звучание спокойной музыки – все здесь должно способствовать успокоению, снятию накопившейся усталости и раздражения.

01 ЗОНИРОВАНИЕ

Комплекс оснащения кабинета школьного психолога.

Специализированная мебель и системы хранения. Дополнительное вариативное оборудование.

- 1.11.1. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой
- 1.11.2. Кресло учителя
- 1.11.3. Ящик для картотеки
- 1.11.4. Шкаф закрытый с витринами
- 1.11.5. Стол модульный, регулируемый по высоте
- 1.11.6. Стул ученический, регулируемый по высоте
- 1.11.7. Кресло детское с подлокотниками
- 1.11.8. Система (устройство) для затемнения окон

Технические средства. Дополнительное вариативное оборудование.

- 1.11.9. ЖК панель с медиаплеером
- 1.11.10. Сетевой фильтр
- 1.11.11. Система видеозаписи
- 1.11.12. Система аудиозаписи
- 1.11.13. Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса)
- 1.11.14. Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

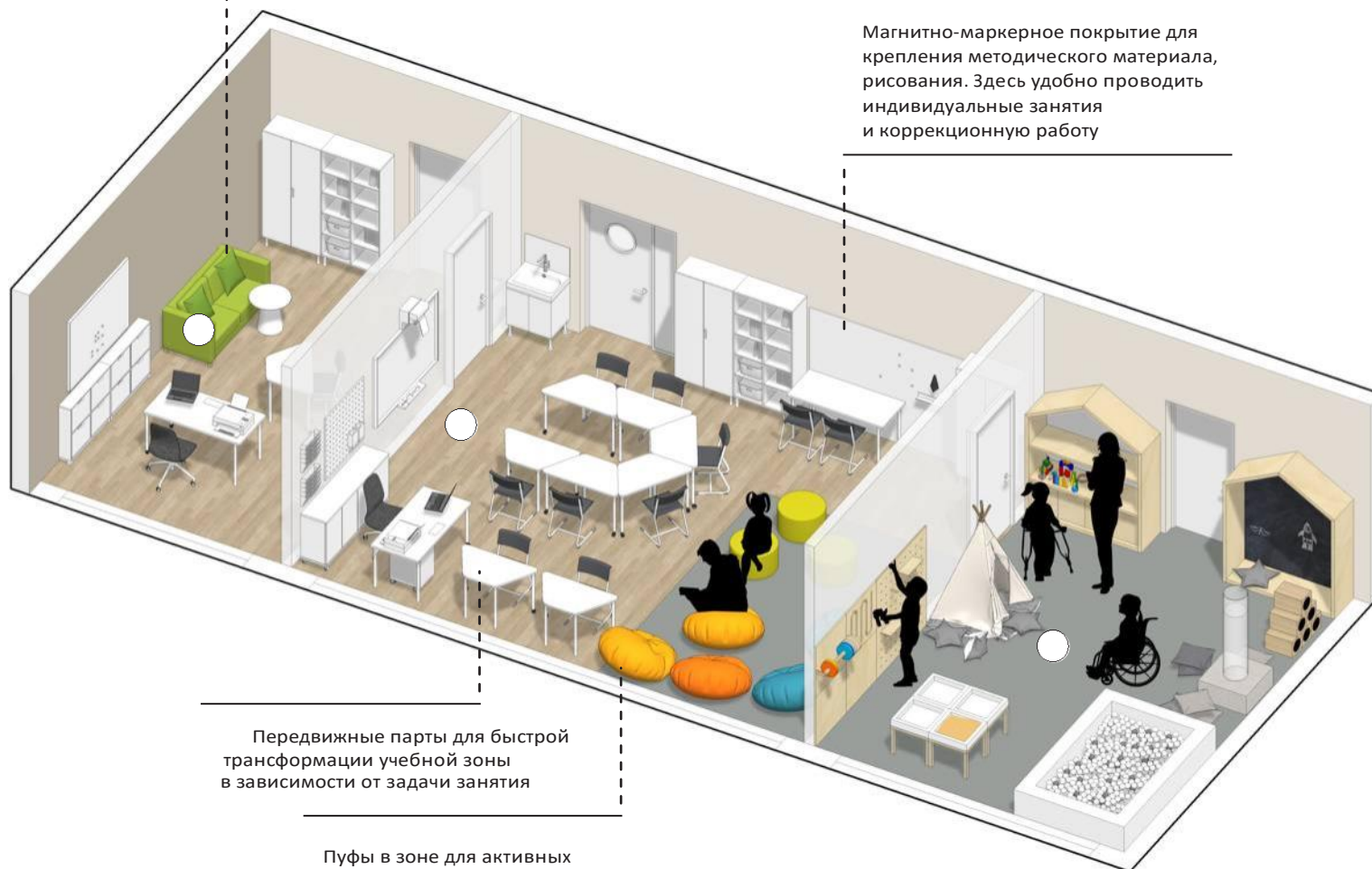
Общее и вспомогательное оборудование. Дополнительное вариативное оборудование.

- 1.11.15. Сенсорная комната
- 1.11.16. Комплект аудио-, видеозаписей
- 1.11.17. Набор игрушек и настольных игр
- 1.11.18. Набор материалов для детского творчества
- 1.11.19. Набор психолога для психологического развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями
- 1.11.20. Массажное кресло
- 1.11.21. Интерактивная песочница с функциями интерактивного стола

Удобная мебель для консультаций создаст комфортную обстановку

Наименование помещений

1. Рабочий кабинет специалиста
2. Учебный кабинет
3. Сенсорная комната



Магнитно-маркерное покрытие для крепления методического материала, рисования. Здесь удобно проводить индивидуальные занятия и коррекционную работу

Передвижные парты для быстрой трансформации учебной зоны в зависимости от задачи занятия

Пуфы в зоне для активных занятий — наиболее простое и удачное решение для отдыха и уроков в нестандартной обстановке

01 ЗОНИРОВАНИЕ

1. Кабинет учителя-логопеда. Основное оборудование

1.1. Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)

1.2. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой

1.3. Кресло учителя

1.4. Шкаф для хранения учебных пособий

1.5. Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная

1.6. Система (устройство) для затемнения окон

Технические средства. Основное оборудование.

1.7. Сетевой фильтр

1.8. Документ-камера

1.9. Многофункциональное устройство/принтер

1.10. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)

1.11. Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории)

Электронные средства обучения. Основное оборудование.

1.12. Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)

1.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)

Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование

1.14. Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)

01 ЗОНИРОВАНИЕ

2. Кабинет учителя-логопеда. Дополнительное вариативное оборудование

Специализированная мебель и системы хранения

2. 1. Стол ученический модульный регулируемый по высоте
2. 2. Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов
2. 3. Облучатель бактерицидный

Технические средства

2. 4. Сенсорный логопедический комплекс с программным обеспечением и микрофоном

Демонстрационное оборудование и приборы

2. 5. Логопедический тренажер
2. 6. Настенное зеркало для логопедических занятий 50 x 100 см
2. 7. Зеркало логопедическое с отверстием для учителя
2. 8. Зеркала для индивидуальных занятий 9 x 12 см
2. 9. Комплект массажных зондов
2. 10. Комплект постановочных зондов
2. 11. Комплект логостимулонов
2. 12. Шпатель прямой металлический
2. 13. Логопедическое устройство для поднятия языка
2. 14. Комплект роторасширителей
2. 15. Бокс для стерилизации логопедических зондов
2. 16. Стерилизатор логопедических зондов
2. 17. Футляр для хранения логопедических зондов
2. 18. Муляж ротовой полости
2. 19. Песочные часы
2. 20. Секундомер
2. 21. Метроном
2. 22. Мяч, валики для логопедического массажа
2. 23. Набор для речевого дыхания
2. 24. Набор для развития мелкой моторики рук
2. 25. Препарат для стерилизации логопедических зондов
2. 26. Перчатки латексные

01 ЗОНИРОВАНИЕ

2. 27. Антисептик для обработки рук

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

2. 28. Разрезная азбука (настенная)

2. 29. Кассы букв (индивидуальные)

2. 30. Наглядно-дидактическое пособие для подготовки артикуляционного аппарата

2. 31. Диагностический комплект

2. 32. Набор логопедических карточек для автоматизации звуков

2. 33. Учебно-методические пособия и дидактические материалы

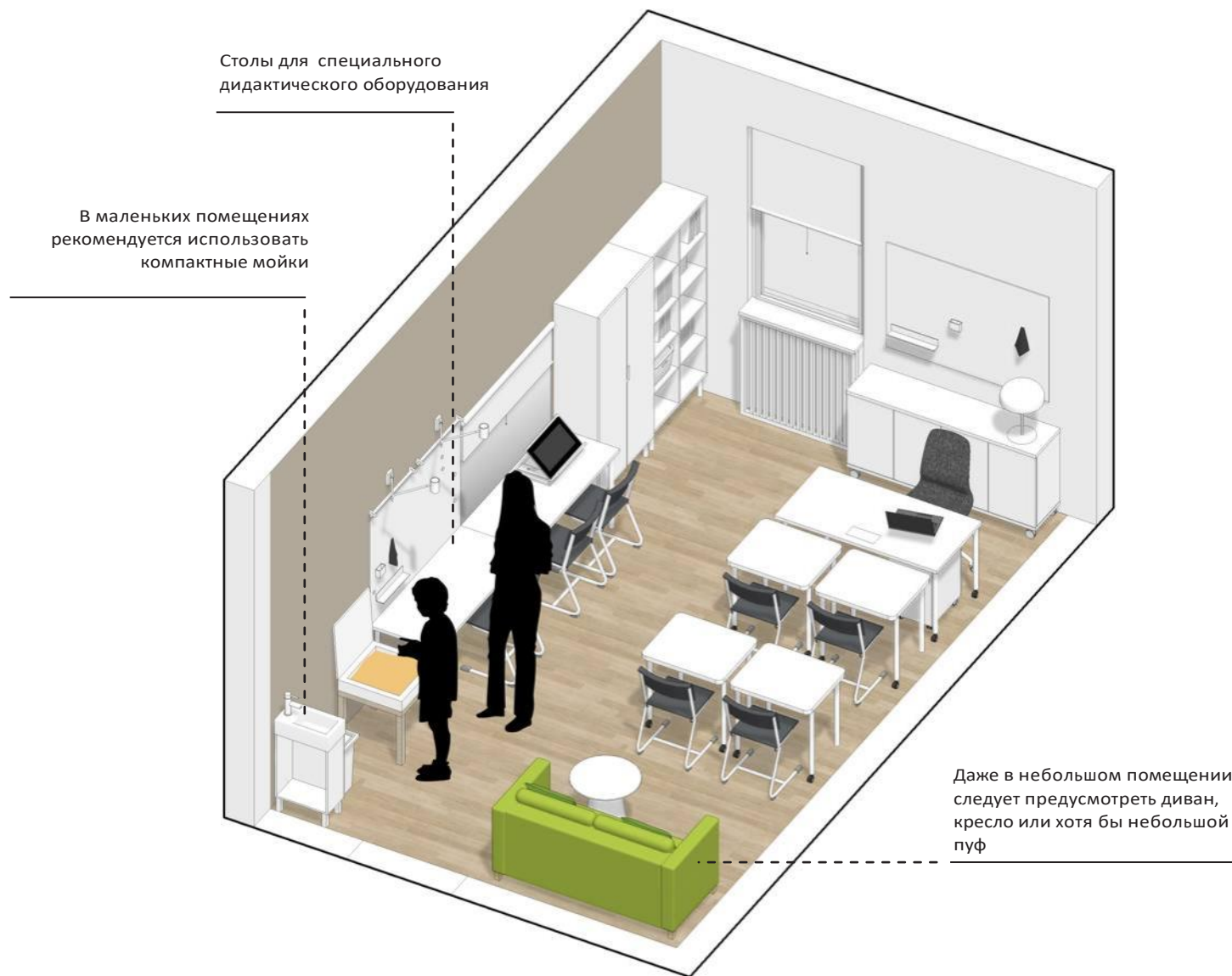
Игры

2. 34. Логопедические игры

2. 35. Настольно-развивающие игры

2. 36. Конструктор для кабинета учителя-логопеда

2. 37. Тактильные мячики



Кабинет коррекционно-развивающих занятий. Примеры.



01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Общие принципы благоустройства



Мастерские, не представленные в пособии, комплектуются по общим принципам благоустройства.

1 Рабочие зоны

Следует разделять рабочие зоны для теоретической и практической работы. Практических зон может быть несколько в зависимости от задач. Таким образом преподавателю удобнее организовывать рабочий процесс и сохранять порядок в мастерской.

2 Соответствующая атмосфера

Для полноценной работы мастерских и погружения в профессию мебель и материалы следует подбирать не только удобные и качественные, но и соответствующие атмосфере рабочего направления.

3 Зона преподавателя

Немаловажно учесть специфику рабочей зоны преподавателя. Это должно быть комфортное рабочее место с личным шкафом для хранения документации и сменной одежды (при необходимости).

4 Профессиональная мебель

Мастерские необходимо оснащать профессиональной металлической и деревянной мебелью: производственными системами хранения и столами, лабораторной мебелью и пр. Обычная школьная мебель неудобна в мастерских и не соответствует атмосфере профессии.

5 Зоны отдыха

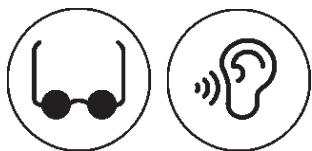
В мастерских желательно организовать зоны отдыха. Это могут быть просто несколько пуфов, небольшой стеллаж или полки с интересной тематической литературой и образцами изделий.

6 Инженерное оснащение

Прежде чем монтировать инженерные системы, нужно сделать планировку помещения, чтобы далее грамотно спланировать размещение розеток, вентиляции, моек. Частая проблема не сделанной заблаговременно планировки — отсутствие необходимого количества розеток.

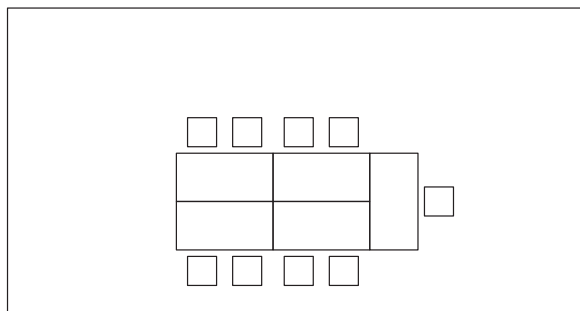
01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Варианты расстановки рабочих столов.

В мастерских рекомендуется островная расстановка столов. В зависимости от количества учеников и размеров помещения выбирается подходящая схема.

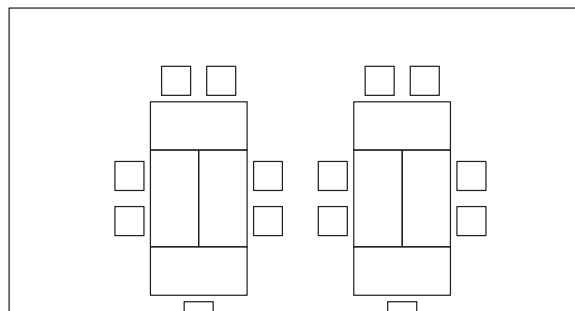


П-образный остров особенно удобен для проведения занятий с группами детей с нарушениями слуха и зрения.

А)



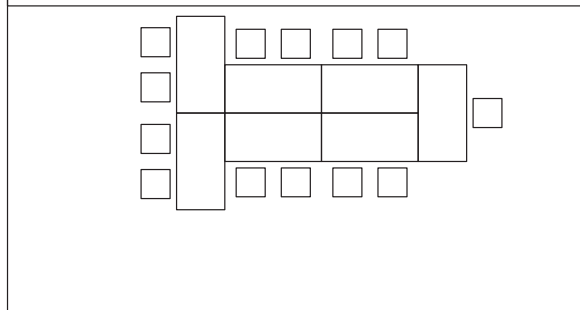
Б)



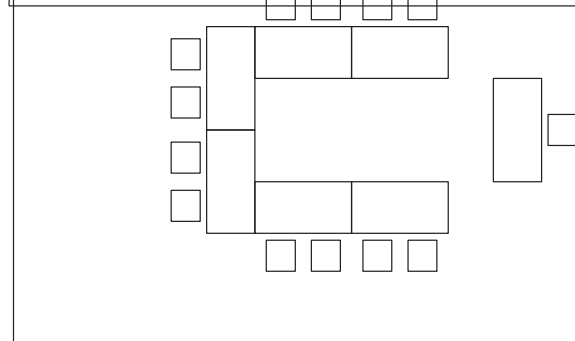
А) Остров. Оптимальное решение для небольшого класса

Б) Отдельно стоящие островные группы подойдут для размещения большого количества человек в большом помещении. У каждого острова желательно предусмотреть стол для учителя

В)



Г)



В) Т-образный остров. Иногда для размещения большого количества человек длины класса недостаточно, чтобы поставить столы обычным островом. Для этого подойдет Т-образный остров

Г) П-образный остров. Хороший вариант при достаточном количестве места. Преподавателю удобно подходить к столам

Робототехника — это техническое творчество, охватывающее занятия по конструированию роботов, 3D-проектированию и 3D-печати, электронике, программированию.

Требования к помещению

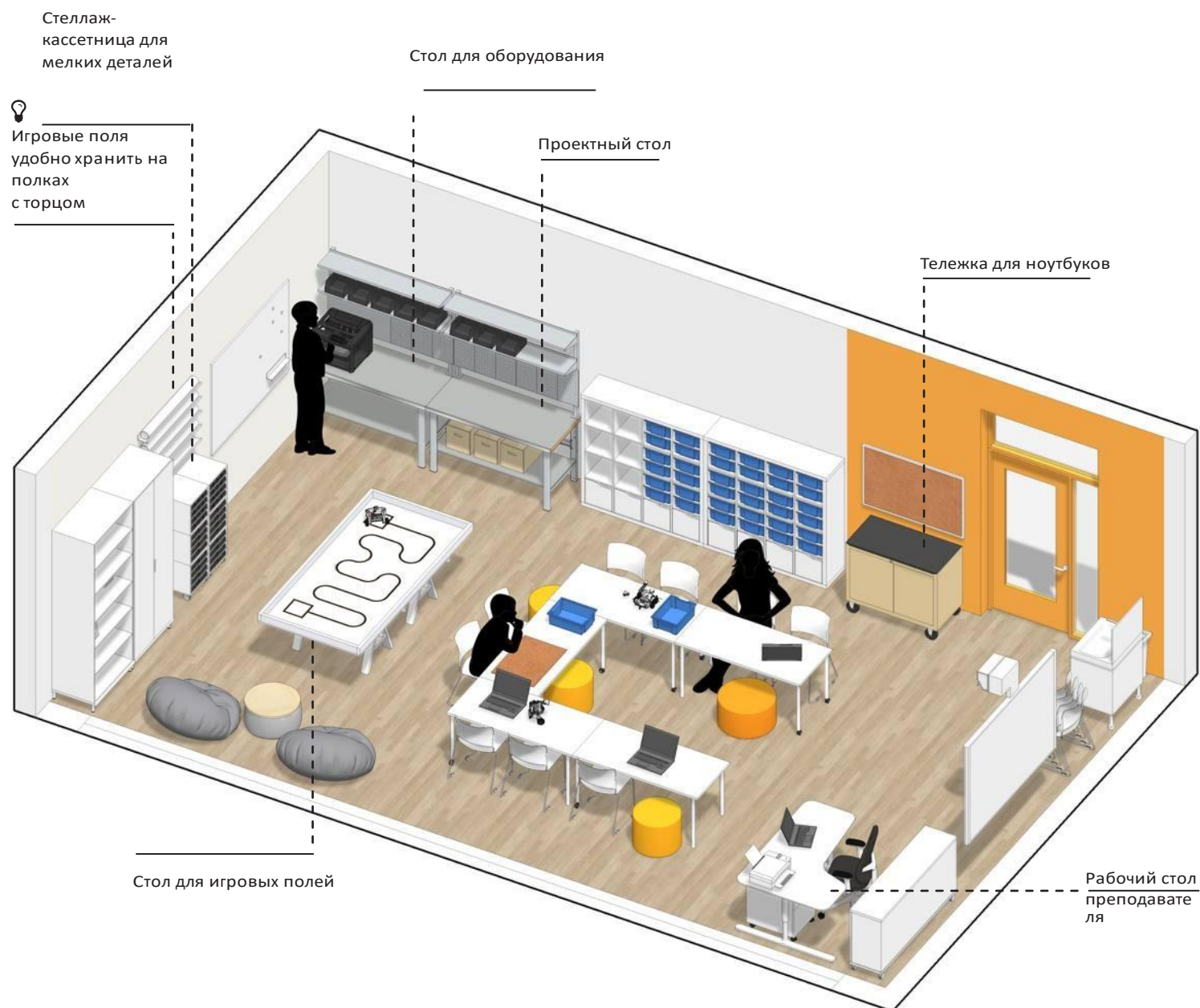
Мастерская может размещаться в одном помещении (см. пример) или нескольких.

1. Помещение для практических и теоретических занятий.
2. Подсобное помещение для хранения расходных материалов.

Важнейшее значение для кабинета робототехники имеет подбор и расстановка рабочих столов и мебели для хранения. Желательно не занимать пространство вдоль стен компьютерами, а организовать возможность сборки и программирования за одним рабочим островом. Для этого островные столы оборудуются розетками, а класс оснащается портативными компьютерами. Для 3D-принтеров и другого оборудования с высоким уровнем вибрации необходимо выделить зону с устойчивым столом (например, металлический производственный верстак). Обычный стол не подойдет для такого оборудования. В помещении нужно предусмотреть место для игровых полей, предназначенных для испытания и соревнований роботов. Такие поля удобно размещать на специализированном столе, но также можно использовать для этого и остров из обычных столов (стандартный размер игровых полей 2,4×1,2 м).

01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Робототехника.

Данная картинка является общей концепцией с идеями для вдохновения. Представленное оборудование и комплектация могут отличаться от ваших. Следует адаптировать планировку под свою ситуацию, учитывая общие принципы благоустройства.



01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Кулинарная студия.

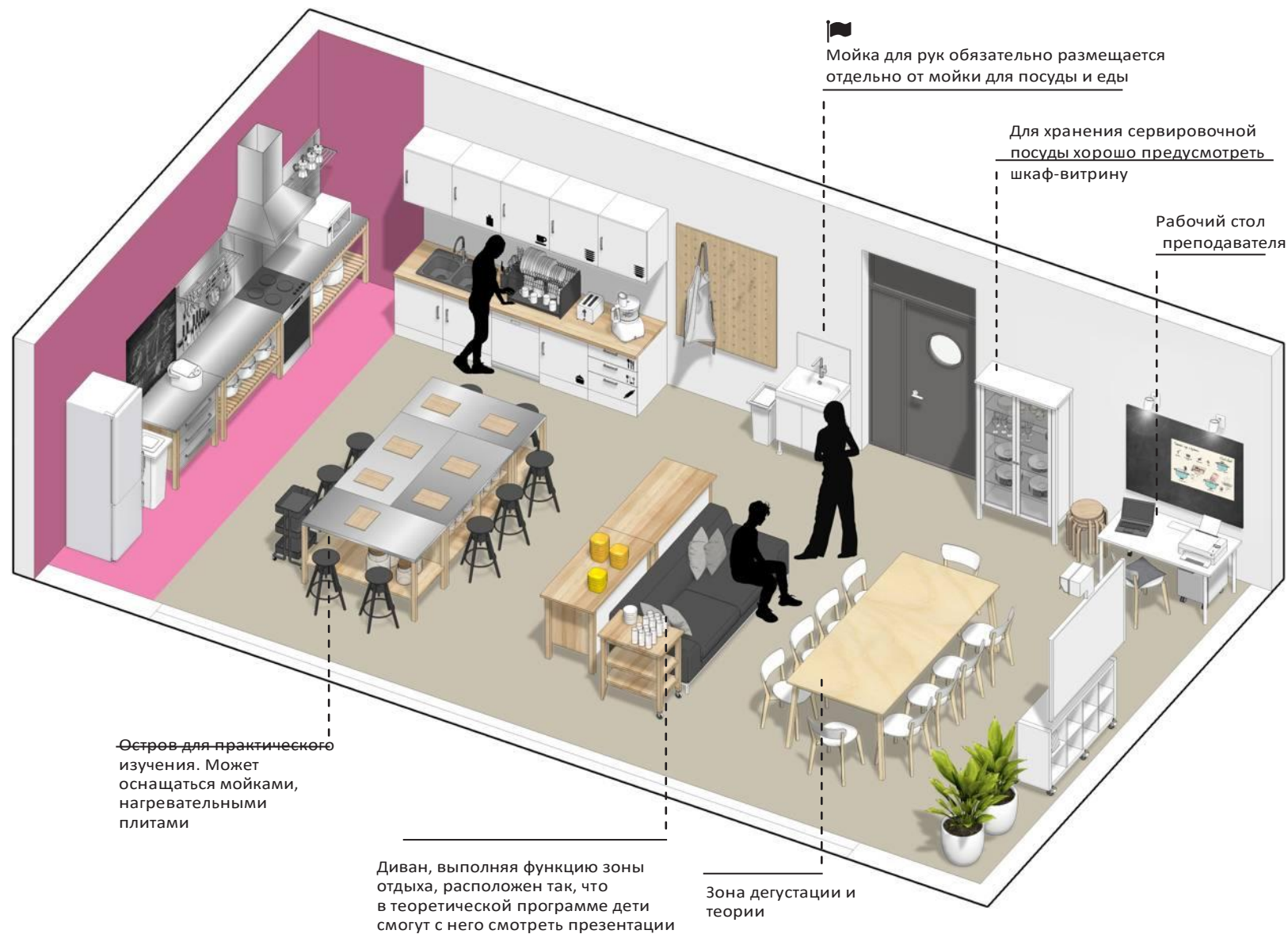
Занятия в кулинарной студии — это не просто теория приготовления еды, но также творчество и атмосфера, прививающая любовь к приготовлению пищи, и возможность реализовать себя в кулинарной сфере. В создании приятной атмосферы поможет интерьер, оформленный в стиле ресторанных студий для кулинарных мастер-классов: грифельные доски для записей, ресторанный мебель, необычная подсветка (точечные светильники, прожекторы, люстры), мягкая комфортная мебель в зоне отдыха.

Требования к помещению

Мастерская может размещаться в одном помещении (см. пример) или нескольких.

1. Помещение для практических занятий.
2. Помещение для дегустации, отдыха и теории.
3. Подсобное помещение для хранения расходных материалов.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Кулинарная студия.

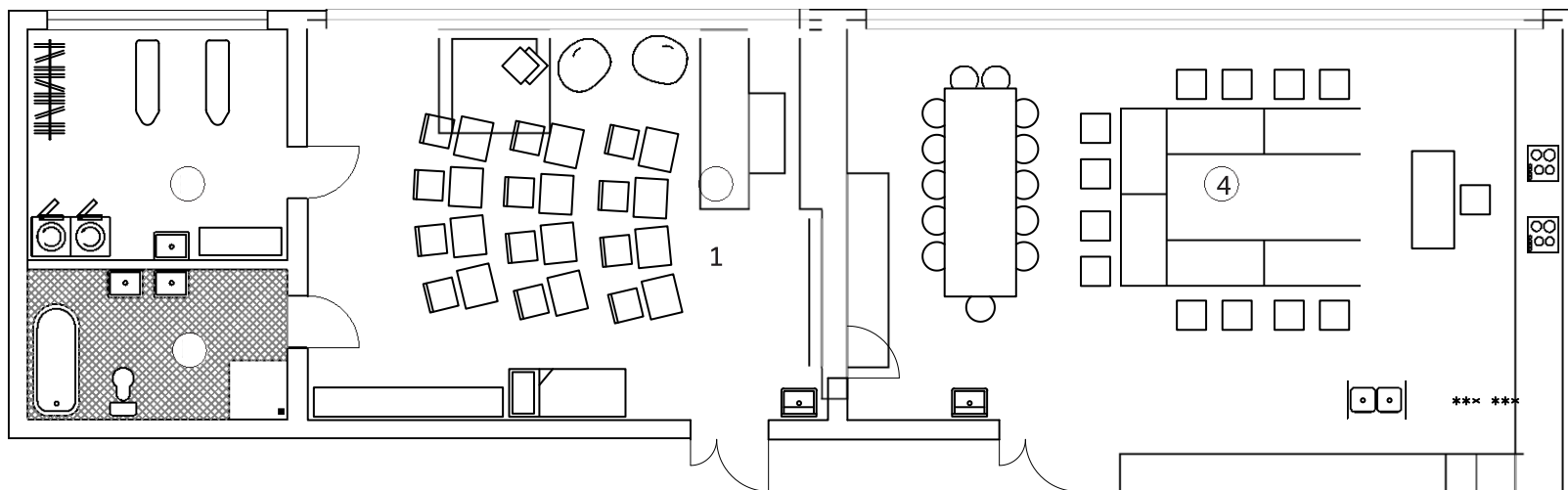


01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Кулинарная студия совместно с кабинетом СБО.

Кабинет для кулинарной студии может быть размещен совместно с кабинетом социально-бытовой ориентировки (СБО) на базе помещения кухни, которая и так в обязательном порядке присутствует в кабинете СБО. В зависимости от ситуации помещения могут сообщаться между собой напрямую или через общий коридор.

Зонирование в 4 помещениях

1. Класс теории
2. Ванная комната
3. Прачечная
4. Кухня / кулинарная студия



01 ЗОНИРОВАНИЕ Агропромышленный профиль.

В мастерской на практике изучают монтаж теплицы, электромонтаж механизмов систем озеленения, программирование датчиков, подготовку питательной среды и высаживание растений. Исходя из этих работ, зонирование помещения.

Требования к помещению

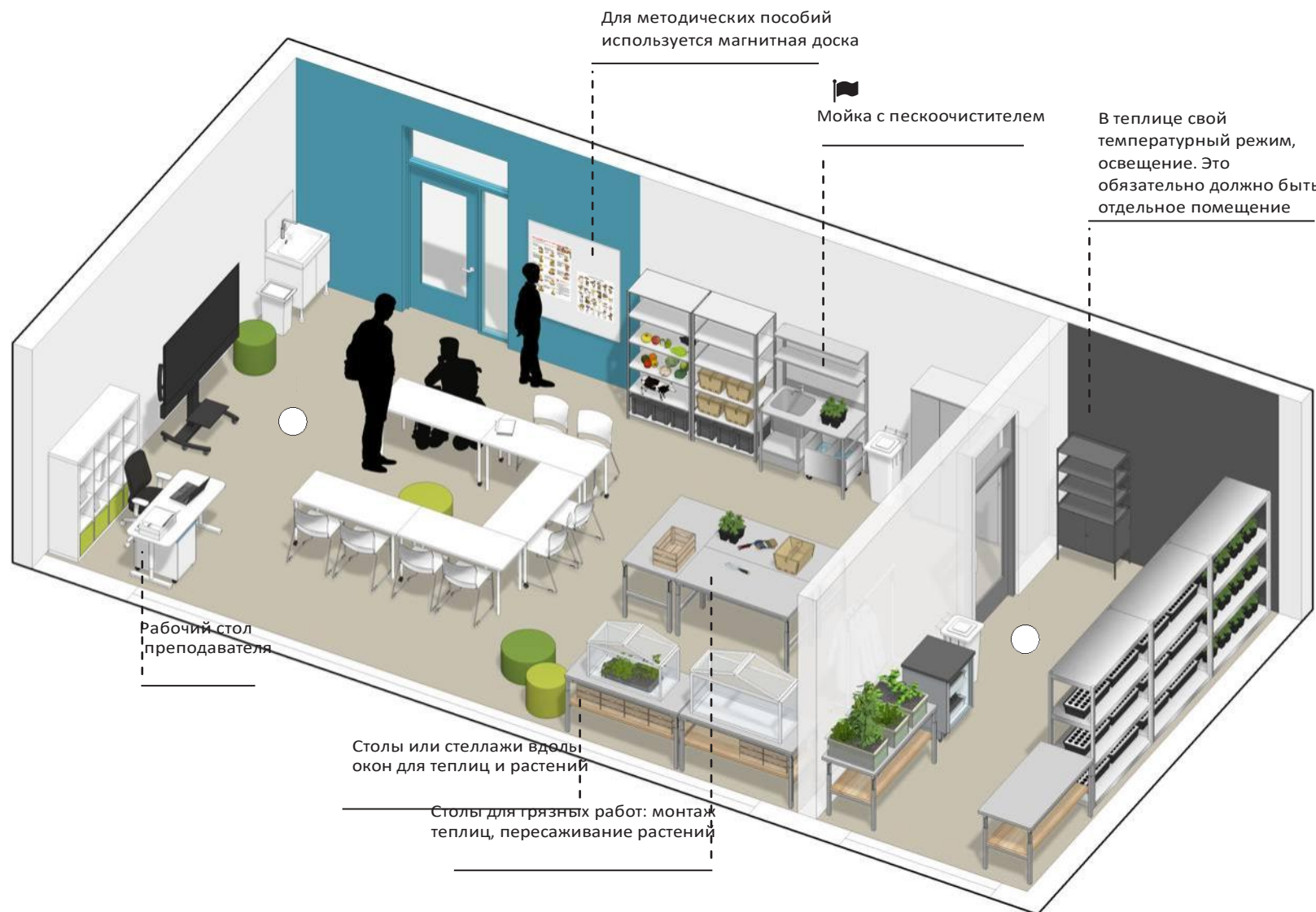
Для всех перечисленных выше задач должны быть обустроены комфортные рабочие зоны. Мастерскую следует оснащать профессиональной производственной мебелью. Все рабочие процессы при изучении сити-фермерства делятся на «чистые» (теория, программирование датчиков, электромонтаж механизмов, химические опыты) и «грязные» (монтаж теплиц и гидропонных установок, высаживание растений). В «чистой» зоне проходят теоретические и чистые практические работы. В «грязной зоне» монтируют теплицы, пересаживают растения. В помещении должна быть мойка с пескоочистителем. Это обязательное условие при работе с землей, чтобы не засорять канализацию. Мастерская размещается минимум в двух помещениях.

1. Учебный класс

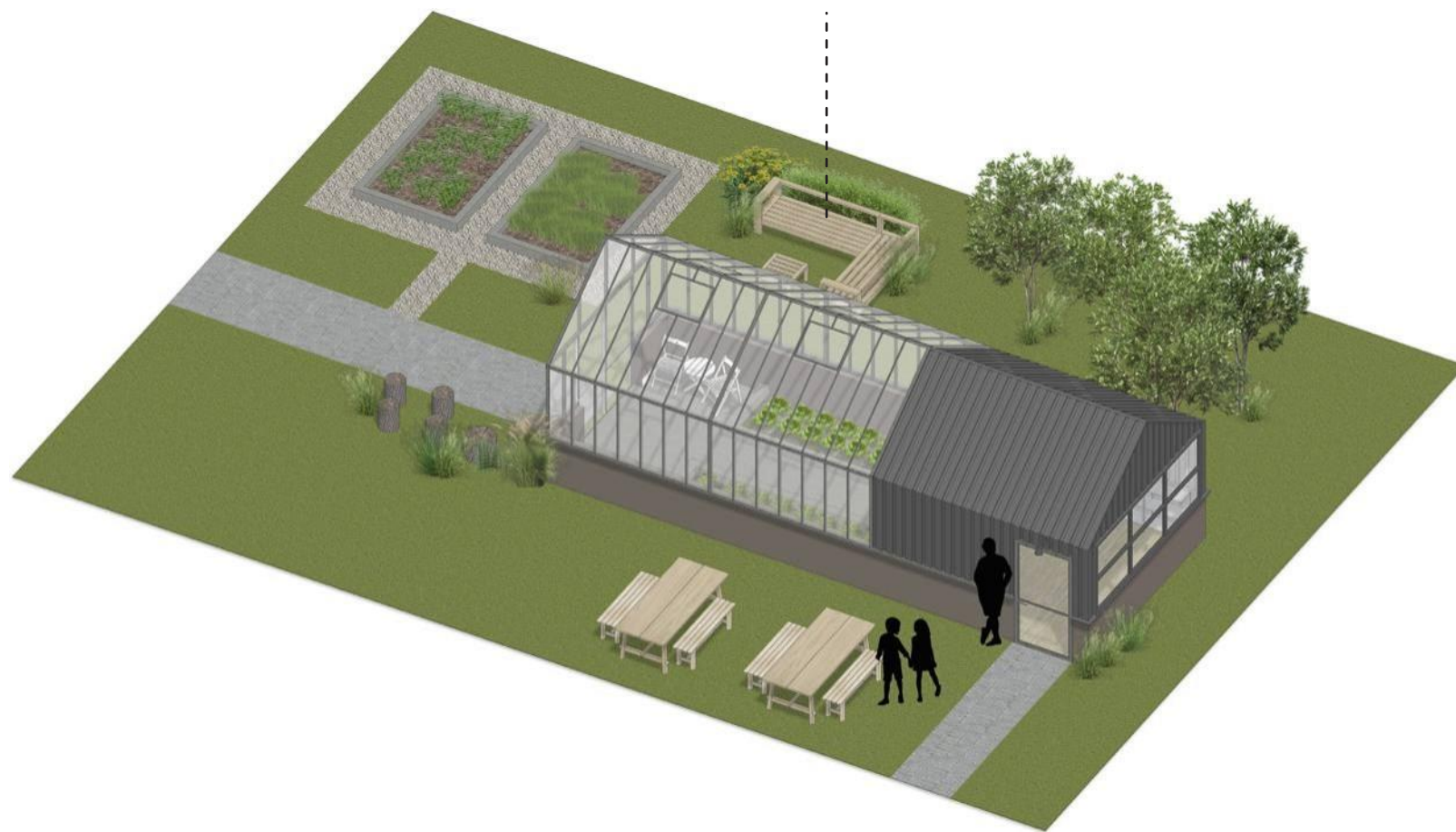
2. Теплица. Здесь располагаются стеллажи с растениями. Для этого необходимо выделить отдельное помещение, оснащенное системой контроля и управления коммуникациями и микроклиматом. Некоторые растения и мини-теплицы, возможно, будут также стоять и в основном кабинете, но отдельное помещение со своим климатическим режимом для полноценной работы мастерской необходимо.

При необходимости рекомендуется задействовать помещение для хранения расходников. На базе мастерской сити-фермерства также могут быть реализованы программы агропромышленного профиля. Для них требования такие же, но могут быть использованы дополнительные помещения: уличные теплицы, подсобные хозяйства. Для этих помещений не следует забывать организовывать зоны отдыха и хранения.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Агропромышленный профиль.



При уличных теплицах и мини-фермах также не следует забывать благоуустраивать зоны отдыха



Студия дизайна объединяет разные творческие профессии для создания уникальных вещей: графический, средовой, предметный дизайн, иллюстрацию, мультипликацию и пр. На базе помещения студии дизайна реализуются (как в рамках освоения направлений дизайна, так и отдельно) следующие виды деятельности: лепка, рисунок, живопись, аппликация, мозаика, папье-маше, войлоковаление, мыловарение, бисероплетение, макетирование, вышивка и др. В примере представлено помещение с универсальным зонированием, которое не будет меняться принципиально в зависимости от направления трудовой деятельности.

Требования к помещению

Мастерскую желательно располагать минимум в двух помещениях.

1. Учебный класс

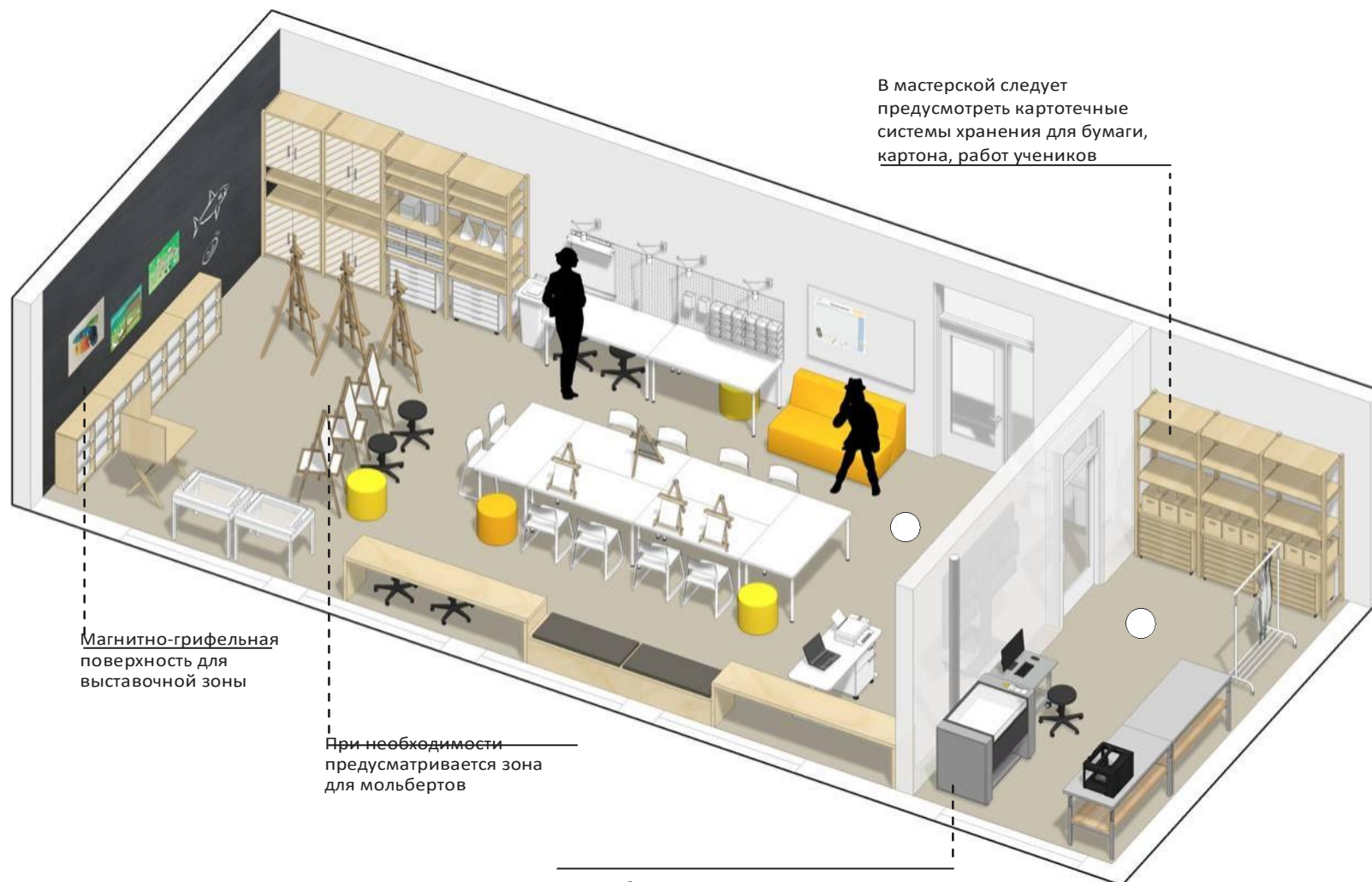
2. Подсобное помещение. В нем хранятся расходные материалы, ученические работы. Если в мастерской используются лазерные и фрезерные станки, их также следует размещать в отдельном помещении. При недостаточном количестве места их можно размещать в помещении для хранения расходников. Большое количество помещений рекомендуется при реализации большого количества образовательных программ на базе студии. Рабочие столы в мастерской должны быть с износостойкой столешницей. Для хранения методического материала подойдут деревянные стеллажи — это хорошее недорогое решение, которое добавит приятной творческой атмосферы.

В мастерской обязательно должна быть **выставочная зона**. Удобно сделать такую зону с помощью магнитно-грифельного или маркерного покрытия. Помимо основной функции, покрытие можно использовать и для зарисовок, размещения методического материала.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Мастерские. Студия дизайна.

Наименование помещений

1. Учебный класс
2. Подсобное помещение

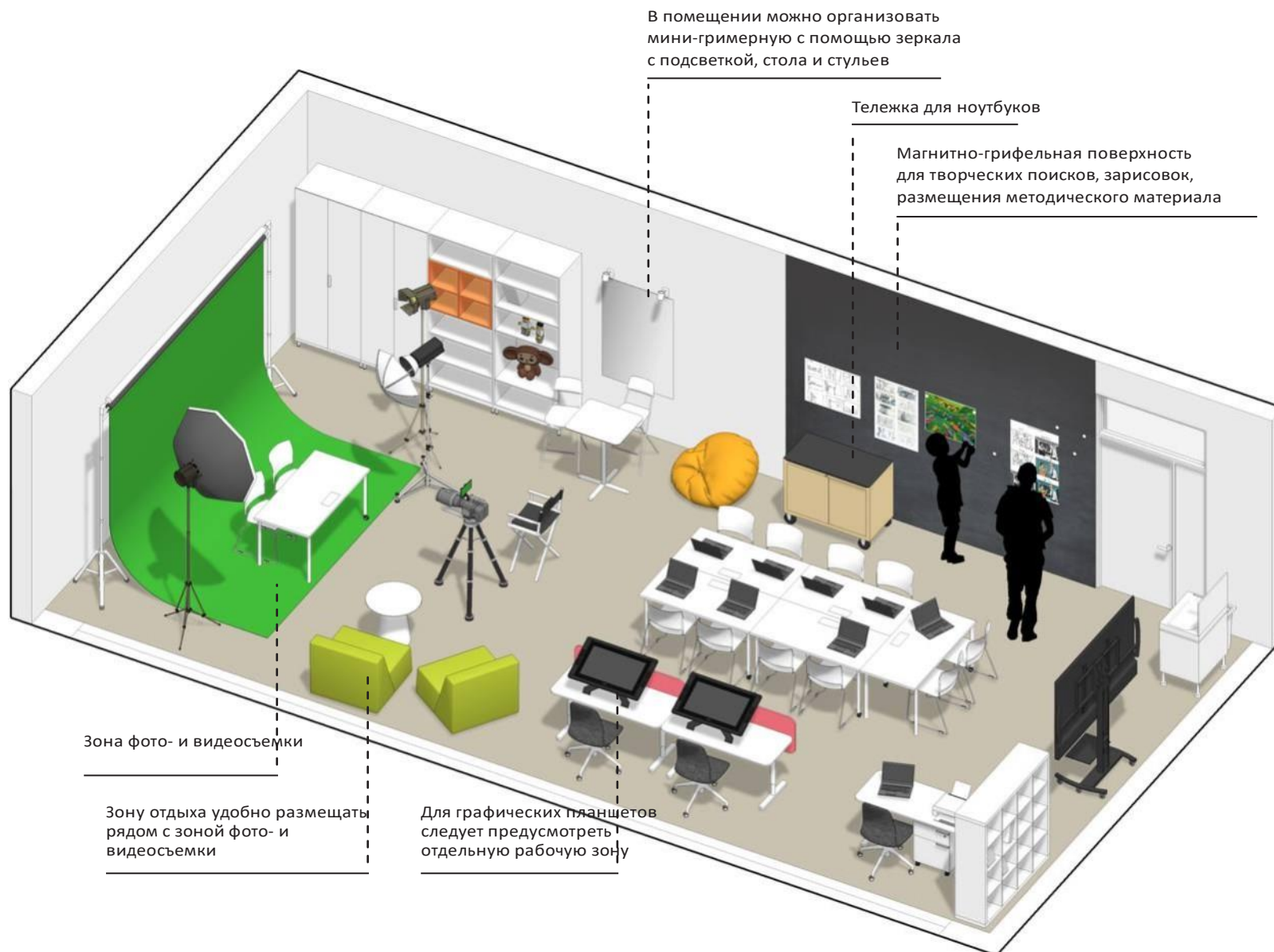


01 ЗОНИРОВАНИЕ Фото - и видеостудия / студия анимации.

На базе мастерской изучают фото- и видеосъемку, монтаж и обработку фото- и видеоматериалов, анимацию.

Требования к помещению

Мастерскую можно расположить в одном помещении. В двух или трех помещениях: учебный класс, помещение фото- и видеосъемки, подсобное помещение. Для основного рабочего места рекомендуется организовать большой остров. При использовании ноутбуков монтировать и обрабатывать фото можно за этим же островом. Если помещение оснащается стационарными ПК, то для них лучше выделить дополнительный рабочий остров (не следует расставлять компьютеры вдоль стен). Размер зоны фото- и видеосъемки зависит от размера оборудования (для комфортной работы — не менее 2,5×2,5 м). Рекомендуется сделать мини-гримерную с зеркалом и зону отдыха.





01 ЗОНИРОВАНИЕ **Хореографический зал.**

Хореографическая деятельность имеет свою специфику. Одной из таких особенностей является наличие специальных условий для занятий танцем. А именно: занятия по хореографии должны проходить в специально оборудованном зале. Оформление зала, цвет стен, освещение класса, основа пола, качество станка хореографического – все это психологически воздействует на учащихся, определяет их эмоциональное состояние, поведение, отношение к занятиям, уровень усвоения знаний. Наличие посторонних предметов в зале отвлекают внимание учащихся от учебного процесса. Поэтому всё должно быть подчинено определённым правилам и указаниям.

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 6 сентября 2022 года N 804 “ Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания” обозначено следующее наполнение кабинета хореографии

- 1.7.155. Зеркало травмобезопасное
 - 1.7.156. Станок хореографический двухрядный
 - 1.7.157. Кронштейн для фитболов
 - 1.7.158. Комплект для групповых занятий (с подвижным стеллажом)
 - 1.7.159. Комплект для силовой гимнастики (с подвижным стеллажом)
 - 1.7.160. Степ-платформа
 - 1.7.161. Шкаф-локер для инвентаря
- Технические средства
- 1.7.153. ЖК-панель с медиаплеером
 - 1.7.154. Музыкальный центр

01 ЗОНИРОВАНИЕ Помещения общего пользования. Рекреация.

Современная школа – это особое образовательное пространство, способствующее развитию личной успешности обучающегося и учителя. Создать такое пространство возможно с помощью учета требований, которые отражены в целевой модели инфраструктурного стандарта.

Коридоры и рекреации необходимо превратить в такие пространства, которые помогут обучающимся и педагогам эффективно и безопасно отдыхать от учебных занятий и переключаться с одного вида деятельности на другой.

Оснащение коридоров и рекреаций осуществляется с учетом санитарно-эпидемиологические требования «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов СанПиН 1.2.3685–21 (ГН).

Рекреации и коридоры можно оформить, выделив в них следующие зоны:

1. **Комфортного отдыха и общения (общего пользования: рекреация).** Для комфортного отдыха и общения необходимы удобная современная мебель, wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

2. Мини-библиотеки (читального уголка).



Рис.1



Рис.2



Рис.3

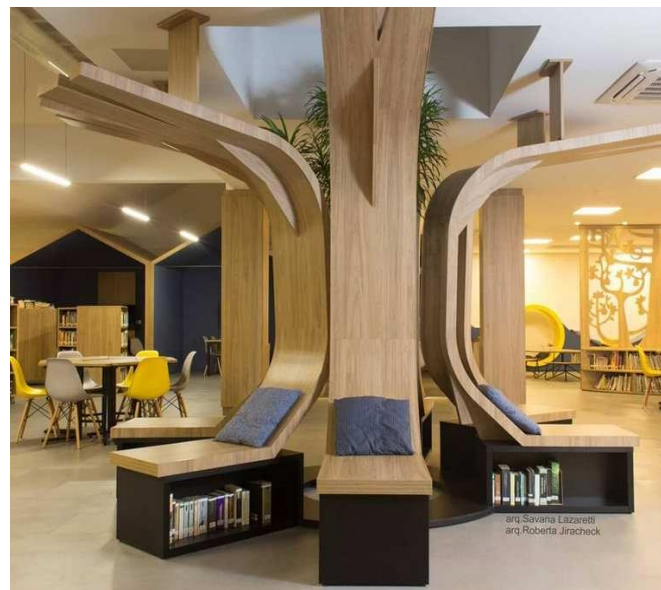


Рис.4

3. Лектория.



Рис.1



Рис.2

4. Здоровьесберегающей (спортивной) площадки.



Рис.1



Рис.2

5. Игровой площадки.



Рис.1



Рис.2

6. Выставки (демонстрации работ обучающихся).



Рис.1



Рис.2

Кроме того, стены рекреаций и коридоров хорошо подходят для демонстрации продуктов деятельности детей (работ обучающихся), коммуникации между обучающимися с помощью объявлений. Для этого можно использовать магнитные, пробковые, грифельные и маркерные поверхности.

7. Коррекционно-развивающих занятий.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

8. Коворкинга.



Рис.1



Рис.2

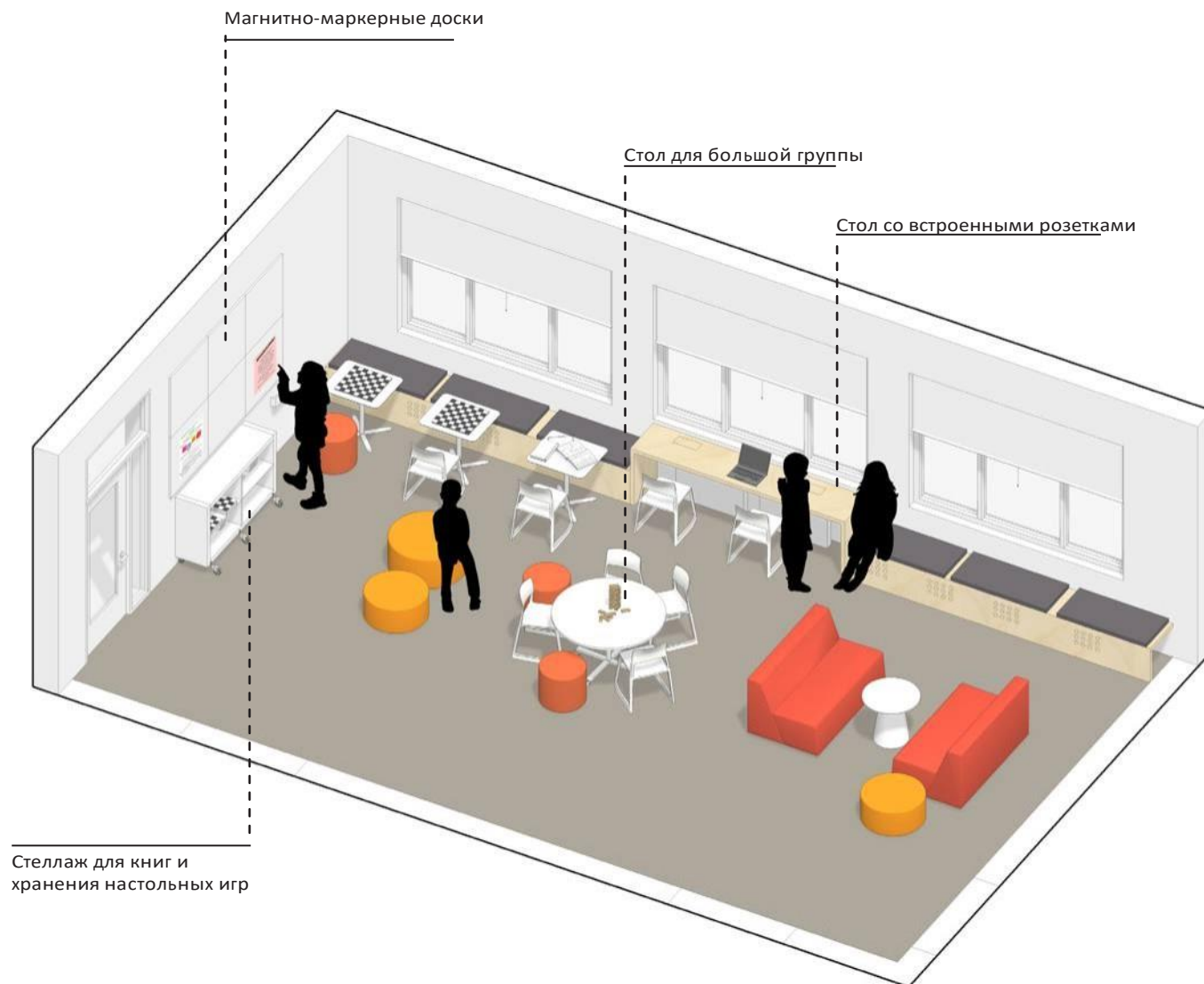
Таким образом, рекреация может быть оформлена, как спокойная зона отдыха с элементами библиотеки, коворкинга, либо, как активная зона отдыха.

Коридоры и рекреации необходимо превратить в такие пространства, которые помогут ученикам и преподавателям эффективно и безопасно отдыхать от уроков и переключаться с одного вида деятельности на другой. Обычная ситуация в школах — это длинные коридоры и пустующие зоны отдыха, в которых в лучшем случае стоят лавки или диваны. Современные представления о комфортной рекреации шире. Например, их можно оформлять как мини-библиотеки, лектории, спортивные и игровые площадки, коворкинги. Для комфортного отдыха и общения необходимы удобная современная мебель, wi-fi, розетки для зарядки мобильных устройств. Стены рекреаций и коридоров хорошо подходят для демонстрации ученических работ, коммуникации между учениками с помощью объявлений. Для этого рекомендуется использовать магнитные, пробковые, грифельные и маркерные поверхности.

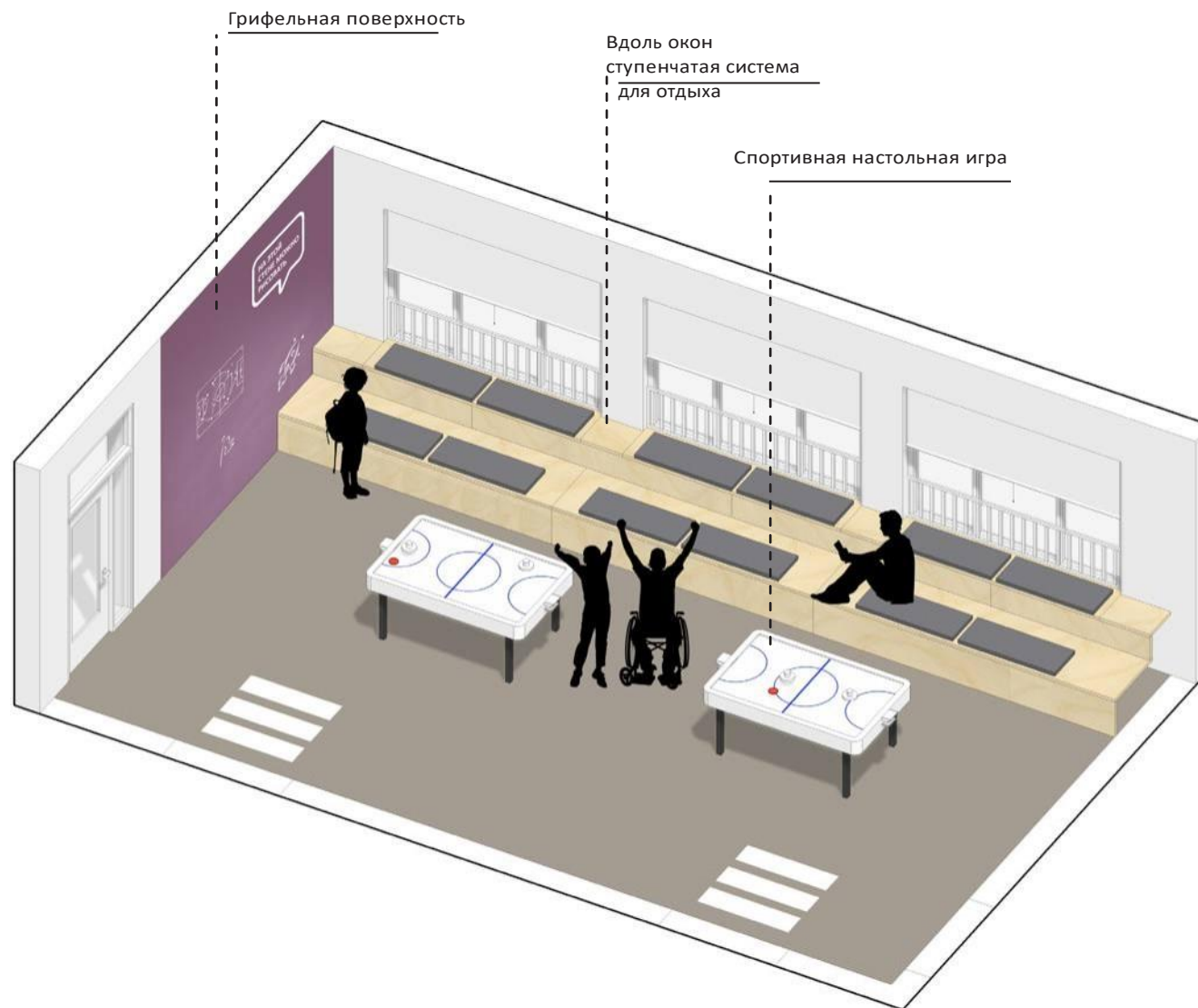
В типовых решениях приведены два примера организации рекреации.

1. Рекреация как спокойная зона отдыха с элементами библиотеки, коворкинга.
2. Рекреация как активная зона отдыха. Для этого на пол можно нанести игры-наклейки, поставить настольные спортивные игры.

01 ЗОНИРОВАНИЕ Помещения общего пользования. Рекреация.



01 ЗОНИРОВАНИЕ Помещения общего пользования. Рекреация.



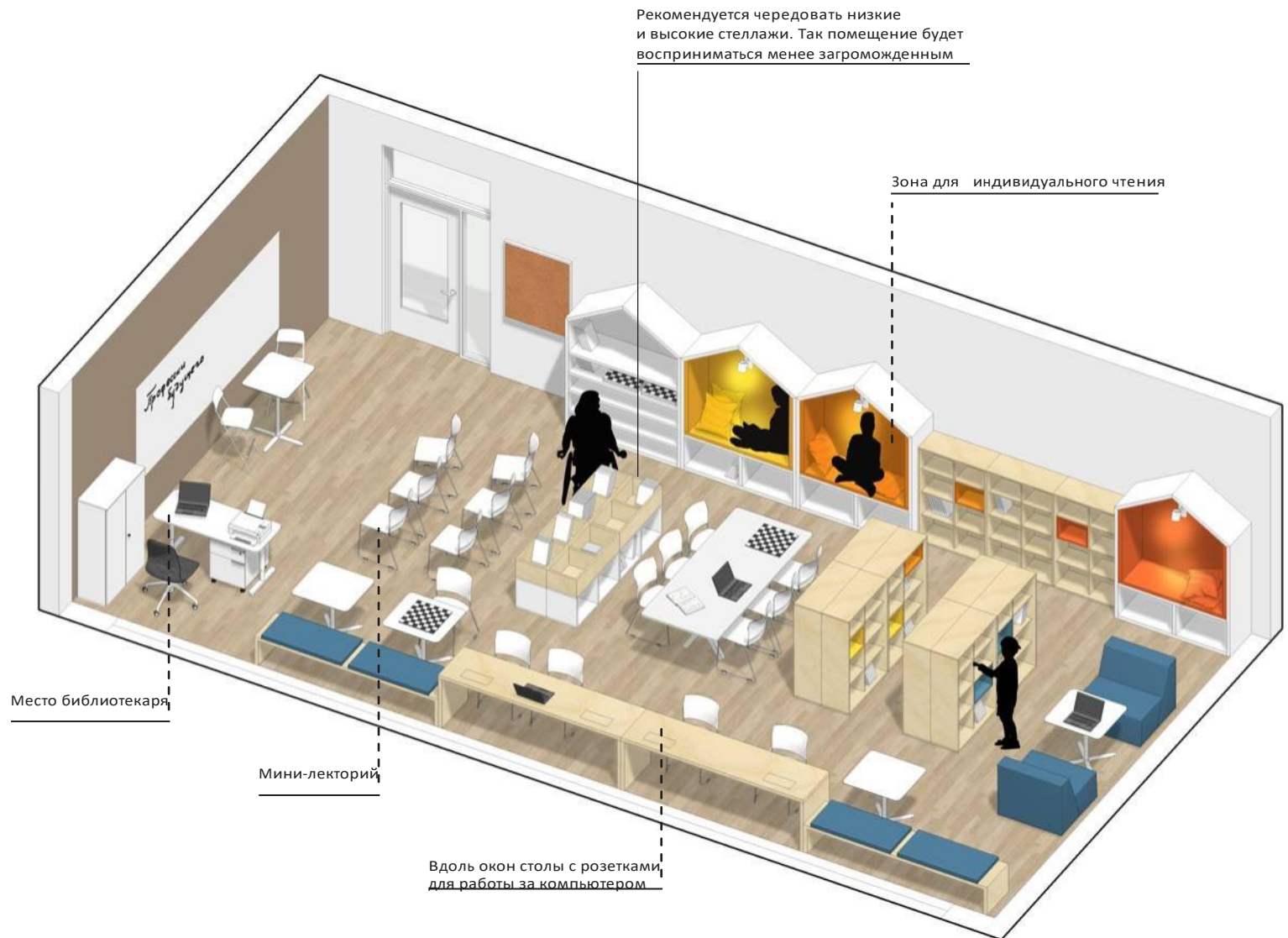


01 ЗОНИРОВАНИЕ Помещения общего пользования. Библиотека.

Библиотеку следует превращать в центр общественной жизни школы: здесь можно проводить лекции, литературные кружки, общаться, отдыхать. Наряду с визуальным изменением пространства необходимо изменить отношение к функциям библиотеки: рассматривать библиотеку как пространство для индивидуального образования, признать, что навыки поиска информации — одни из базовых, а библиотека — место, где эти навыки можно развивать. Если в классах дети направляются (в большей или меньшей степени) преподавателем, то в библиотеке должна быть создана среда, в которой ребенок сможет и захочет самостоятельно выбрать, что и когда ему читать, ненавязчиво овладевая навыками самостоятельной работы с информацией. Мы же часто наблюдаем, что библиотеки используются как «закрытые» режимные помещения, превращенные скорее в склад методических пособий с рядом расставленных компьютеров как в классе. Для методического материала следует выделять отдельный методический кабинет, а библиотеки открывать и оформлять как общедоступные зоны наравне с рекреациями. Стоит предоставить читателям возможность самостоятельно брать книги с полок. Ноутбуки можно выдавать, чтобы дети пользовались ими там, где им удобно. Для этого нужно сделать доступные и безопасные розетки.

Что можно предпринять для трансформации библиотеки в современное общественное пространство?

1. Оснастить мягкой мебелью.
2. Книги разместить на открытых стеллажах с возможностью брать их самостоятельно.
3. Организовать зоны коворкинга.
4. Если позволяет конструкция здания, то перегородку с коридором можно частично заменить на стеклянную или сделать в ней окна.
5. Розетки и интернет сделать легкодоступным.





01 ЗОНИРОВАНИЕ Помещения общего пользования. Библиотека. Примеры.

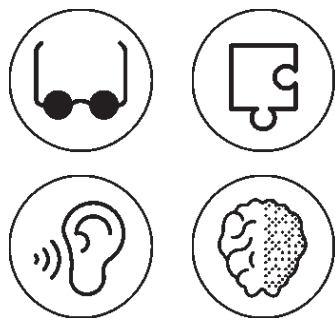


02

МАТЕРИАЛЫ

Стены

На стенах необходимо выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделяются зоны, поверхности для рисования, цвет используется как навигационный якорь. Не должно быть мелких надписей и картинок, не участвующих в навигации. Основной цвет стен должен быть белым и приближенных к нему оттенков (цвета приведены далее на слайдах). Стены можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета). В помещениях для коррекционных занятий допускаются более темные оттенки белого в качестве основного цвета стен. Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.



Шумоизоляция.
С помощью настенных акустических панелей можно создать благоприятную акустику, которая очень важна для особо чувствительных к звукам детей.

Колеровка краски

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL в соответствии с «Инфраструктурным стандартом Курской школы». Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.

Шумоизоляция

Для улучшения акустики можно использовать шумоизоляционные настенные панели. Они бывают разных размеров и цветов. Также могут выполнять и функцию декорирования. Такие же панели могут использоваться для потолков (см. соответствующий раздел).



Стены нейтрального белого цвета без декора



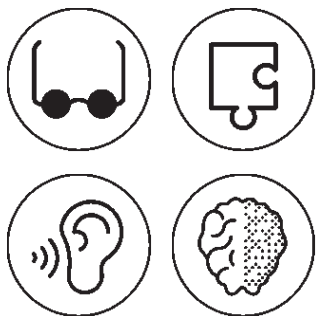
Выделение одной стены в яркий цвет



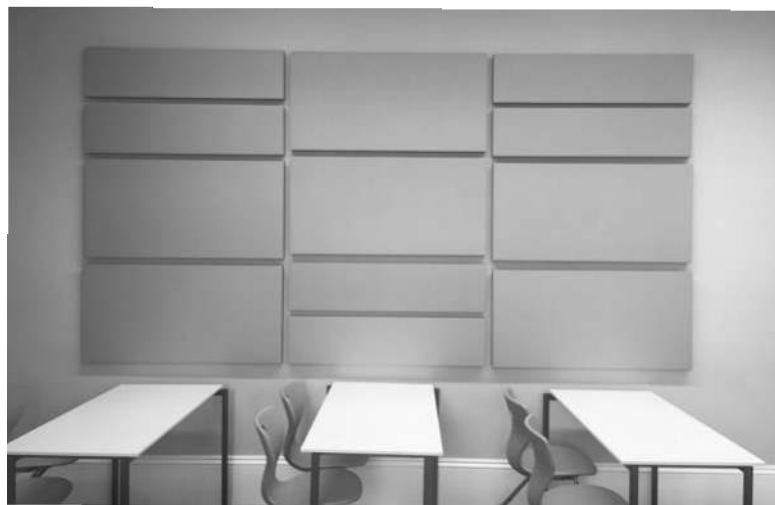
Цветом выделяется зона. В данном примере в кабинете СБО зона горячего приготовления пищи удачно выделена цветом



Покраска стен грифельной или маркерной краской. Вместо краски можно использовать самоклеющиеся пленки. Особенно удачное решение — сделать магнитно-маркерную или магнитно-грифельную стену



Шумоизоляция. С помощью настенных акустических панелей можно создать благоприятную акустику, которая очень важна для особо чувствительных к звукам детей.



Шумоизоляционные панели



Полезная графика, участвующая в навигации



Для покрытия полов учебных помещений следует использовать износостойкий и бесшовный материал. Рекомендуется применять однотонный коммерческий линолеум. Также можно использовать высококачественный коммерческий ламинат для пространств с высокой проходимостью, полимерные полы. Не рекомендуется использование в учебных аудиториях керамогранитной плитки и низкокачественных линолеума и ламината.

По дизайну следует выбирать однотонное покрытие. Универсально выглядит серый цвет, но допускается применение любых других цветов, если это обосновано дизайном. Для ламината рекомендуется цвет натурального светлого дерева. Допускается также делать цветной пол или выделять цветом зоны. При использовании данного приема не должно быть швов и стыковки разных материалов с помощью порошков. Для реализации этой идеи хорошо подойдет коммерческий линолеум, который позволяет аккуратно стыковать два цвета.



Светлый качественный ламинат

Однотонный коммерческий линолеум



Потолок

Рекомендуется использовать простой окрашенный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсокартонный потолок. Не следует использовать натяжные потолки, многоуровневые гипсокартонные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Потолок должен быть однотонный. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщины перекрытия достаточно для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окрашенный потолок.

Шумоизоляция

В учебных помещениях для подавления шума рекомендуется применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эффективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологическое состояние преподавателей. Благоприятная акустическая среда очень важна для особенно чувствительных к шуму детей с нарушениями слуха, зрения, расстройствами аутистического спектра.



Простой окрашенный потолок



Подвесной потолок со скрытыми креплениями. Рекомендуется использовать акустические подвесные потолки



Акустические панели в сочетании с окрашенным потолком

Рекомендуется использовать разнообразные современные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускается использование светильников нестандартной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно светильники рассеянного света. Не следует использовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной же подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.



Примеры хороших современных моделей светильников



Двери.

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров. Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.



Простая ламинированная дверь по типу «финка»



Однотонные двери с лаконичной поверхностью



Ручка со скруглениями и широким хватом

03

ОСНАЩЕНИЕ

Зоны отдыха для детей должны быть оснащены диванами и креслами с хорошим каркасом, на который удобно опереться, и в то же время с достаточно мягкой обивкой у сидения. Для этой категории детей не подойдут кресла-мешки и другая бескаркасная мебель.

Мебель. Общие принципы подбора

Прежде чем подбирать мебель, следует детально продумать планировки, чтобы не ошибиться с количеством и габаритами. По дизайну подбирается современная лаконичная мебель строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. Особенно в кабинетах начальных классов. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Также не следует использовать много открытых систем хранения, шкафы со стеклянными дверцами. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Далее представлены примеры предпочтительного дизайна мебели, на которые следует ориентироваться.

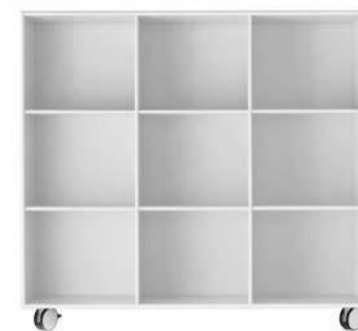
03 ОСНАЩЕНИЕ Мебель. Примеры.





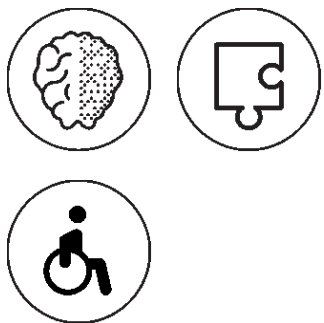






03 ОСНАЩЕНИЕ Мебель. Примеры.





А)



А) Для учебников с тактильным шрифтом Брайля следует предусмотреть полку или корзину, чтобы ставить учебники вертикально, не повредив шрифт

Б) Наклон столешницы, углубление и боковые борта создают дополнительное удобство для детей с НОДА

В) Для детей с РАС используют столы с перегородками. Перегородки изолируют учащегося и служат креплением для наглядных материалов. Рекомендуется использовать акустические тканевые перегородки. В офисной линейке мебели есть удобные мобильные решения.







Санитарная зона.

Для учеников, использующих коляску, необходимы специальные навесные раковины. Рекомендуется размещать их на высоте не более 0,8 м от пола.

Раковины для санитарных зон учебных аудиторий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедесталом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фартук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помощью керамической плитки. Для мастерских

с грязными работами лучше использовать стальные моечные ванны и раковины. Они бывают навесные, на ножках, с тумбой. Помимо рук, в них моют глину, краску, работают с землей. При необходимости под такую мойку удобно ставить пескоочиститель. Для аудиторий младших классов следует предусмотреть высоту мойки, соответствующую этой возрастной группе.



Шторы.

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные шторы. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветривании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Также допускается использование тканевых гардин.



Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.



03 ОСНАЩЕНИЕ

Аксессуары для хранения.

Большую роль в восприятии помещения играют и аксессуары для хранения, обеспечивающие порядок на стеллажах и в шкафах. Разнообразные папки, коробки, контейнеры помогут организовать хранение мелких предметов и улучшить интерьер. Следует выбирать однотонные

аксессуары: белого, серого, черного цветов или цвета натурального дерева. Допустимо использовать контейнеры и ярких тонов, если интерьер в большей степени нейтральных цветов.

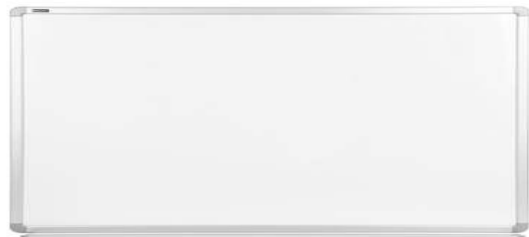


03 ОСНАЩЕНИЕ

Коммуникационное оснащение.

Размещать информацию, работы учеников, методический материал, объявления помогут различные коммуникационные доски: магнитные, грифельные, маркерные, пробковые, тканевые. Также можно использовать настенные сетки из струн для крепления зажимов и прищепок. С их помощью удобно крепить рисунки и объявления.

Пробковые доски — наиболее доступное оснащение, но крепить на них что-либо с помощью кнопок может быть опасно для детей с некоторыми видами ОВЗ. Рекомендуется как можно больше использовать коммуникационные поверхности во всех помещениях.





Примеры настенных сеток из струн

Коммуникационное оснащение.

Альтернативой доскам могут быть магнитно-маркерные и грифельные самоклеящиеся пленки. Их можно клеить на стены, мебель. С помощью этой пленки и деревянной основы можно изготовить доски самостоятельно. Такая пленка может даже заменить основную

классическую школьную доску. Ее поверхность одновременно удобна для крепления методического материала, письма и может служить экраном для проектора.

□ Использование магнитно-маркерной или магнитно-грифельной пленки вместо классической школьной доски.



Растения желательно выращивать в одинаковых по форме и цвету горшках. При украшении кабинета растениями, принесенными из дома, предварительно стоит пересадить их в такие же горшки, в каких растут другие растения в кабинете.



Одинаковые кашпо белого цвета с гладкой поверхностью.



Наглядные методические пособия не должны быть чрезмерно яркими и пестрыми. На хороших методических пособиях не должно быть лишней информации (рамки, рисунки, не относящиеся к предмету демонстрации). Следует отдавать предпочтение пособиям на однотонном фоне. Пособия лучше размещать на магнитных

поверхностях (доски, стены), а не стационарно в рамках. Это может быть допустимо только для постоянно используемых материалов (таблицы умножения, правила безопасности).

ОДИН	ДВА	ТРИ	ЧЕТЫРЕ	ПЯТЬ
1 x 1 = 1	1 x 2 = 2	1 x 3 = 3	1 x 4 = 4	1 x 5 = 5
2 x 1 = 2	2 x 2 = 4	2 x 3 = 6	2 x 4 = 8	2 x 5 = 10
3 x 1 = 3	3 x 2 = 6	3 x 3 = 9	3 x 4 = 12	3 x 5 = 15
4 x 1 = 4	4 x 2 = 8	4 x 3 = 12	4 x 4 = 16	4 x 5 = 20
5 x 1 = 5	5 x 2 = 10	5 x 3 = 15	5 x 4 = 20	5 x 5 = 25
6 x 1 = 6	6 x 2 = 12	6 x 3 = 18	6 x 4 = 24	6 x 5 = 30
7 x 1 = 7	7 x 2 = 14	7 x 3 = 21	7 x 4 = 28	7 x 5 = 35
8 x 1 = 8	8 x 2 = 16	8 x 3 = 24	8 x 4 = 32	8 x 5 = 40
9 x 1 = 9	9 x 2 = 18	9 x 3 = 27	9 x 4 = 36	9 x 5 = 45
10 x 1 = 10	10 x 2 = 20	10 x 3 = 30	10 x 4 = 40	10 x 5 = 50

ШЕСТЬ	СЕМЬ	ВОСЕМЬ	ДЕВЯТЬ	ДЕСЯТЬ
1 x 6 = 6	1 x 7 = 7	1 x 8 = 8	1 x 9 = 9	1 x 10 = 10
2 x 6 = 12	2 x 7 = 14	2 x 8 = 16	2 x 9 = 18	2 x 10 = 20
3 x 6 = 18	3 x 7 = 21	3 x 8 = 24	3 x 9 = 27	3 x 10 = 30
4 x 6 = 24	4 x 7 = 28	4 x 8 = 32	4 x 9 = 36	4 x 10 = 40
5 x 6 = 30	5 x 7 = 35	5 x 8 = 40	5 x 9 = 45	5 x 10 = 50
6 x 6 = 36	6 x 7 = 42	6 x 8 = 48	6 x 9 = 54	6 x 10 = 60
7 x 6 = 42	7 x 7 = 49	7 x 8 = 56	7 x 9 = 63	7 x 10 = 70
8 x 6 = 48	8 x 7 = 56	8 x 8 = 64	8 x 9 = 72	8 x 10 = 80
9 x 6 = 54	9 x 7 = 63	9 x 8 = 72	9 x 9 = 81	9 x 10 = 90
10 x 6 = 60	10 x 7 = 70	10 x 8 = 80	10 x 9 = 90	10 x 10 = 100



Однотонный фон, отсутствие лишних рисунков

04

НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации.

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Умение использовать навигацию при передвижении в школе формирует необходимый навык для ориентации в городе. Навигация делится на внешнюю и внутреннюю.

Элементы внешней навигации

1. Идентифицирующие вывески с названием школы: стеллы, входная табличка, вывески на фасаде.
2. Информационный стенд и вывески (время работы школы).
3. Указатели направлений.
4. Обозначение функциональных зон (парковки, корпуса).

Элементы внутренней навигации

1. Общая схема школы с основными ориентирами. Поможет представить всю структуру здания. Желательно размещать на каждом этаже. Или это может быть список с кабинетами с указанием этажа.
2. поэтажный список с кабинетами. Размещается на каждом этаже.
3. Обозначения этажей и лестниц.
4. Указатели направления.
5. Информационные обозначения. Например, что в столовую нельзя заходить в верхней одежде.
6. Обозначения функциональных зон.
7. Обозначения кабинетов.

Общие рекомендации.

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых сочетаний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении.

Шрифт

В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты в соответствии с «Инфраструктурным стандартом Курской школы» (без засечек). Например: Гельветика, Мета, ПТ Санс, Монсеррат. Буквы должны быть однотонными и без обводки.

Helvetica

Мета

PT Sans

Montserrat

Примеры гротескных шрифтов для навигации

Цвет

Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыслом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функциональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

Символы (пиктограммы, стрелки)

В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые символы.

Материалы

Следует использовать только матовые материалы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготавливать из пластика, дерева, специальных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с помощью трафаретов. В экстерьерной навигации применяется любой долговечный материал (металл, дерево, бетон, крепкий пластик), световые короба.

04 НАВИГАЦИЯ Общие рекомендации

Универсальные решения для внутренней навигации:

А)

3 этаж Библиотека Мастерские Старшие классы	Лестница →
2 этаж Психолог Логопед Дефектолог Медкабинет Начальные классы	WC →
1 этаж Директор → Завуч → Учительская → Столовая ← Раздевалки ← Спортивный зал ←	

Б)

2 этаж Кабинеты 200-220 → Кабинеты 220-240 ← Психолог ← Логопед ← Дефектолог ← Медкабинет →
--

В)

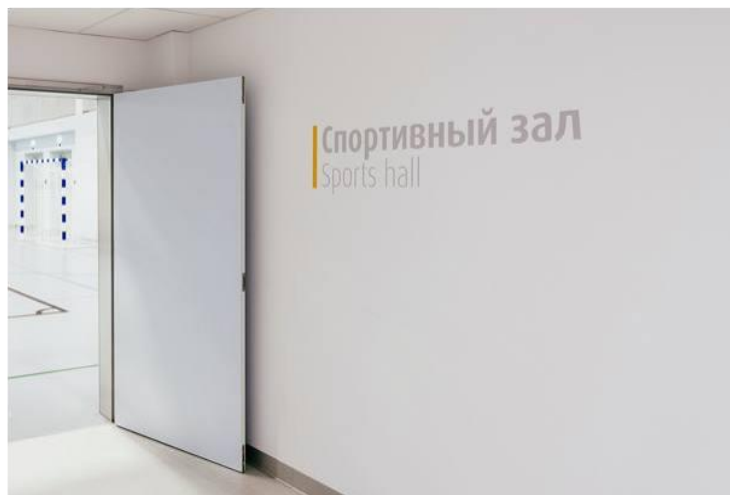
Г)

А) Общий список кабинетов — структура школы (может быть заменен на план школы)

Б) Поэтажный список с кабинетами

В) Дополнительные обозначения с пиктограммами

Г) Обозначения кабинетов



04 НАВИГАЦИЯ

Цвет как навигация.

Ориентироваться в пространстве помогают не только таблички, но и визуальные якоря. В качестве визуальных якорей проще всего использовать цвет. Цветом можно подчеркнуть двери, лестничные пролеты. Логика для цветовых акцентов у дверей может быть поэтажная (каждому этажу свой цвет) и по функциональным зонам (младшие/старшие классы/мастерские/

административные помещения). В маленькой школе можно использовать один цвет и выделять им только учебные помещения.





