Областное государственное бюджетное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Курский институт развития образования»

***Педагогическая практика***

***«Подготовка к сочинению 9.3. ОГЭ***

***средствами мультипликации:***

***от мультфильма к тексту»***

***Калина Елена Николаевна***

*муниципальное бюджетное*

*общеобразовательное учреждение*

*«Гимназия № 2» города Курчатова*

*Курской области*

*учитель русского языка*

*и литературы,*

*стаж работы - 31 год*

***г. Курск, 2024 г.***

***Цель педагогической практики:*** представить опыт работы по подготовке к сочинению 9.3. ОГЭ.

***Мультфильмы.***

***Увлекательные, трогательные.***

***Дарят радость и волшебство, открывают новое,***

***наполняют жизнь яркими красками.***

***Их любят и взрослые, и дети.***

***Это пища для глубоких размышлений.***

Поэтому отказываться от такого творческого способа познания мира было бы неразумно. Мультфильм может стать интересным элементом на любых этапах урока или же композиционным центром урока развития речи.

Всем понятно, что без умения ясно, четко и красиво излагать свои мысли выпускнику сложно добиться высоких результатов на экзаменах, ему трудно будет социализироваться в обществе. И над этим умением нужно кропотливо работать в течение всех школьных лет, а мультфильмы в этом могут оказать учителю неоценимую помощь. Например, они могут облегчить работу по подготовке обучающихся к сочинению ОГЭ 9.3. Спектр морально-этических проблем, затронутых современной мультипликацией огромен: любовь, дружба, жизненные ценности, взаимопонимание, внутренний мир – всего не перечислить. Самое главное, чем обладает мультипликация, – это наглядность. Мультфильмы дают возможность посмотреть на ситуацию со стороны, прожить её вместе с героем, сделать свои нравственные выводы. А это очень ценно!

Я хочу поделиться своими мультипликационными находками. ***В мультипликационный банк включены фильмы – победители и призеры различных международных и отечественных конкурсов разных периодов***. Фильмы разные по сложности восприятия, философской задумке автора, но чем сложнее увиденное, тем интереснее его разгадывать, искать истину, открывать авторский замысел. К ним разработана система вопросов, помогающая выстроить проблемный диалог, итогом которого становится осмысление нравственно-этического понятия. Устная работа – это фундамент для последующей творческой письменной работы.

Включая в урок мультфильмы, в первую очередь думаю о том, чтобы они не превратились в элемент бесполезного развлечения, а заставили детей задуматься над важными жизненными вопросами.

Прежде чем смотреть мультфильм, прошу: «Посмотрите, задумайтесь, удивитесь… **(приём «SEE –Think-Wonder», т. е. «посмотри-задумайся-удивись»…)** После просмотра организую беседу по обозначенным вопросам:

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- С какими литературными произведениями можно соотнести сюжет мультфильма?

Также в зависимости от возрастной категории обучающихся можно предложить следующие виды работы:

**1. Беседа проблемного характера**, посвященная решению какого-либо нравственного вопроса:

- Как вы думаете, правильно ли поступили герои? Почему? А как бы вы поступили на их месте? и др.)

- Что в поведении героев вам близко, а что вызывает отрицание?

**2. «Стоп-кадр»** - остановка мультфильма в кульминационный момент и просьба предположить, что будет дальше? Почему вы так считаете?

**3.** Можно предложить **задания на развитие лексико-грамматического строя и связной речи** **(«Назови ласково»; «Отгадай и покажи»; «Один — много»; «Слова наоборот»; «Придумай слова-друзья»; «Подбери родственные слова»; «Закончи предложение» и др.).** Такие задания будут полезны ученикам 5-6 классов.

**4. «Путаница»** - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием.

**5. «Калейдоскоп кадров»** – составление новой истории на основе фрагментов разных мультфильмов.

**6. «Дублер»** - использование схемы-сюжета популярного мультфильма для создания новой истории.

**7. «Загадки»** - загадывание загадок о героях, о мультфильмах, об их отличительных особенностях.

**8. «Режиссер»:**

а) изменение деталей, эпизодов мультфильма;

б) придумывание продолжения мультфильма по его началу;

в) придумывание продолжения мультфильма по начальному и конечному фрагменту.

**9. Иллюстрирование** - рисование понравившегося героя, или момента, или выражение в красках эмоций, которые вызвал мультфильм.

**10. «Реклама»** - придумывание рекламного текста и его озвучивание.

**11. «Оживление мультфильма»** – озвучивание, репетиция, проигрывание мультфильма.

**12. «Рецензия» на мультфильм** (для школьников 8-9 классов): описание произведения, смысловая часть, техническая часть, заключение.

**Рекомендуемые мультфильмы**

**Ламберт – застенчивый лев (1952 г.)**

**(для 5-6 классов)**

Что полезного «транслирует»

Очень добрый мультфильм производства компании Уолт Дисней, выпущенный в 1952 году. Режиссер фильма Джек Ханна. В 1952 году фильм был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший короткометражный мультфильм», но уступил «Двум мышеловам», мультфильму о Томе и Джерри. Оригинальная версия фильма была подарена императору Японии Хирохито, потому что это был его любимый мультфильм Диснея.

Аист из Дамбо доставляет стадо новорожденных ягнят их будущим матерям-овечкам, но вдруг обнаруживает, что по ошибке взял с собой львёнка по кличке Ламберт, который должен был отправиться в Южную Африку. Аист, вероятно, неправильно истолковал его имя, из-за этого и случилось это досадное недоразумение.

Одна из овец горюет из-за того, что аист не принёс ей дитя. Увидев Ламберта, она принимает его за ягненка и ни за что не соглашается вернуть малыша аисту. Так Ламберт обретает заботливую мать – овцу, живет своей жизнью, думая, что он ягненок. Но другие ягнята, видя, как Ламберт не похож на них, смеются над этим. К тому же у него не такой крепкий лоб, как у всех овец, поэтому ему частенько достается от соплеменников, они считают его трусом и слабаком.

Все меняется, когда однажды ночью голодный волк нападает на стадо. Услышав волчий вой, Ламберт сначала очень испугался, но когда волк схватил его мать-овцу, в нём проснулся настоящий лев. Со страшным рёвом он кинулся на волка и спас маму.

После этого в стаде Ламберта уже никто не считал трусом, его приняли как своего, а мама-овечка очень им гордилась.

**Ключевые слова: материнская любовь, доброта, смелость, отвага.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Почему одна из овец очень горевала?

- Как она приняла львенка?

- Как вы думаете, почему её не смущала непохожесть Ламберта на других?

- В чем, по-вашему, сила материнской любви?

- Каким фразеологизмом можно охарактеризовать положение Ламберта? Почему?

- Каким вырос Ламбрет?

- Можно ли сказать, что вначале он чувствовал в себе львиную натуру?

- Что заставило его измениться, проявить свои природные качества?

- Что такое смелость?

- Какие чувства испытывала после произошедшего мать-овечка?

- Как стали относиться к Ламберту в стаде?

- Согласны ли вы с утверждением, что настоящая любовь способна творить чудеса?

- Как это раскрывается в картине?

**Бабушкин урок (1986 г.)**

**(для 5-6 классов)**

Что полезного «транслирует»

Очень добрый мультфильм рассказывает о том, как мудрая бабушка перевоспитала ленивого внука, научила его быть внимательным, заботливым, самостоятельным и ответственным. На примере Пети ребята могут понять значение такого морально-нравственного понятия как «выбор». Петя преодолел свою лень, выбрал активный образ жизни и благодаря этому очень изменился.

**Ключевые слова: труд, забота, дружба, взаимовыручка.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Каким мы видим Петю в самом начале фильма?

- Как вы думаете, какие чувства испытала бабушка, встретив внука-лентяя?

- К какой хитрости она решила прибегнуть, чтобы перевоспитать его?

- С какими трудностями столкнулся Петя на этом пути?

- Что помогло ему справиться со сложностями?

- Что такое дружба?

- Как изменился внук к концу каникул?

- За что мы можем его уважать?

- В каких литературных произведениях встречается подобный сюжет?

- Какие выводы вы сделали из увиденного?

- Какие советы вы бы дали своим друзьям после просмотра этой картины?

**Чебурашка. Секрет праздника. Союзмультфильм HD (2021 г.)**

**(для 5-6 классов)**

Что полезного «транслирует»

Мультфильм заставляет задуматься над такими морально – этическими понятиями, как дружба, бескорыстность, доброта, а также помогает понять, чем вредна зависть. Накануне Нового года Гена Крокодил и Чебурашка принесли в дом ёлку, решили её украсить. Пока они ходили за ёлочными украшениями Шапокляк и Крыса проникли в дом к нашим друзьям и украли новогоднюю красавицу. Гена Крокодил и Чебурашка пытались догнать воров, но не смогли. Тогда они решили взять новогодние игрушки и угощения и отправиться к Шапокляк в гости. Ведь зло всегда нужно побеждать добром. Наши герои так и поступили. Шапокляк и Крыса были очень удивлены таким поворотом событий. Но великодушие Гены Крокодила и Чебурашки их попросту обезоружило, и Новый год встречали все вместе у нарядной ёлочки за дружеским столом.

**Ключевые слова: дружба, искренность, бескорыстность, зависть, прощение.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Кто из героев вам симпатичен? Почему?

- Что такое доброта?

- Можно ли сказать, что Чебурашка и Гена Крокодил - настоящие друзья? Почему?

- Как Чебурашка понял, что такое праздник?

- Почему они решили подарить торт и игрушки Шапокляк?

- Что, по-вашему, означает бескорыстность?

- Какие чувства вызывает старушка Шапокляк? Какой мы видим её в начале мультфильма и какой в конце?

- Что заставило её измениться?

- Как вы думаете, будут ли и дальше дружить герои мультфильма?

- Чтобы вы пожелали этим замечательным персонажам?

- В каком литературном произведении есть подобный сюжет?

**Добро всегда возвращается! (2018 г.)**

**(для 5-6 классов)**

Что полезного «транслирует»

Сюжет мультфильма еще раз убеждает зрителя в том, что забота и добро возвращаются.

Тихое утро. Рыбак в лодке ловит рыбу, с ним его верный пёс. Вдруг откуда ни возьмись прилетает цапля и ворует червячков для наживки. Громким лаем пёс прогоняет птицу, так повторяется несколько раз. Наконец цапля оставляет попытки поживиться червями и ни с чем летит к своему гнезду. Вдруг пес замечает, что червей она носит своим птенцам. Сердце пса дрогнуло, ему стало жаль цаплю-мать. Тогда он вытаскивает из банки наживку и кладет ее на борт лодки, тем самым предлагая цапле угощение. Птица с радостью его забирает, а взамен приносит целую охапку рыбы. Действительно, добро всегда возвращается.

**Ключевые слова: доброта, забота, материнская любовь, взаимопонимание.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Почему собачка поначалу отнеслась к цапле враждебно?

- Какой момент в мультфильме можно считать кульминационным?

- Что заставило ее изменить отношение к птице?

- Что такое забота?

- Как вы думаете, почему цапля решила отблагодарить собачку?

- Чему учит этот мультфильм?

- Какие произведения литературы, где герои проявляют доброту, заботу, отзывчивость вы читали?

**Зов**

**бубенчиков (2013 г.)**

**(для 5-6 классов)**

Что полезного «транслирует»

Мультфильм - Дипломная работа 2013-го года в СПБГУКиТ по специальности "режиссёр анимации". Режиссер, художник и аниматор Анна Спира.

В русском языке есть фразеологизм «живут как кошка с собакой». Этот мультфильм говорит о том, что доброта способна творить чудеса и преодолевать любую вражду. А доброта материнского сердца не знает границ. Для него чужих детей не бывает. Маленький котенок замерзал в зимнюю стужу. Его обижали вороны. Он уже совсем отчаялся, когда появилась огромная собака. Котенок испугался, но… чудеса на свете бывают! Грозная с виду собака оказалась очень доброй матерью. Мультфильм можно отнести к «Рождественским историям».

**Ключевые слова: доброта, забота, сострадание, материнская любовь, чудо.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Какие чувства вызывает у вас котенок?

- Что, по-вашему, означает фразеологизм «живут как кошка с собакой»?

- Почему в этом мультфильме собака защищает котенка?

- Что такое материнская любовь?

- Можно ли эту историю назвать чудесной? Что такое чудо?

- Как вы думаете, почему именно под Рождество происходит множество чудесных историй?

- А вам хотелось когда-нибудь совершить добрый поступок накануне Нового года или Рождества? Почему?

- Какие «Рождественские рассказы» вы читали?

- Чему учат эти произведения?

**Печенюшки (2020 г.)**

**(для 5-9 классов)**

Что полезного «транслирует»

Мультфильм «Печенюшки» (2020 г., автор Eduardo Verastegui, продолжительность 4:41). Это повествование о том, что часто из-за невнимательности друг к другу мы попадаем в неприятные истории. Бабушка, отправляясь в поездку, купила в автомате печенье, положила его в сумку и забыла об этом. На перроне увидела юношу, у него была точно такая же пачка печенья. Бабушка решила, что это её угощение. Про свое-то она забыла! Она возмущается невоспитанности парня, который, как ей думается, без зазрения совести покушается на чужое… Но вот подошел поезд. Старушка села в вагон, открыла сумочку и увидела свое печенье! Как же ей было неловко! Она хотела извиниться, но молодой человек уже ушел… Мультфильм учит доброжелательности, тактичности, взаимопониманию по отношению к окружающим, умению признавать свои ошибки.

**Ключевые слова: уважение, воспитание, прощение, доброжелательность.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Какие выводы сделали?

- Можно ли сказать, что эта ситуация стала для наших героев неким уроком этики? Почему?

- Что такое взаимопонимание?

- Как вы думаете, чем грозит обществу отсутствие в нем взаимопонимания и уважения между людьми?

- Как избежать подобных курьезных случаев?

- Кто из героев литературы мог бы послужить положительным примером доброжелательного отношения к окружающим?

**Подарок (2014 г.)**

**(для 5-9 классов)**

Что полезного «транслирует»

Автор мультфильма - немецкий аниматор Якоб Фрей (Jacob Frey). Короткометражка была отобрана к просмотру на 180 различных фестивалях и завоевала более 50 наград.

У мультфильма глубокий смысл. Человек, который любит и ценит мир вокруг себя, совершает добрые поступки, обязательно будет счастлив! Природа, общение с ней делает человека лучше, добрее, счастливее. Она учит его быть сильным, не сдаваться даже в самых сложных жизненных ситуациях, падать и подниматься, как это делал маленький щенок в мультфильме.

**Ключевые слова: сила духа, мужество, материнская любовь, внутренний мир, жизненные ценности.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Как вы думаете, почему мама подарила сыну такого щенка?

- Какие чувства испытал мальчик, получив такой подарок? Почему?

- Что заставило мальчика изменить отношение к маленькому питомцу?

- Что поразило его в щенке?

- Что такое жизненные ценности?

- Что такое счастье, по-вашему?

- Как вы думаете, изменится ли к лучшему жизнь мальчика после встречи с таким веселым трехлапым другом?

- Что бы вы посоветовали людям, находящимся в трудной жизненной ситуации?

- Кто из героев литературы является для вас примером решительности, мужества?

**Песочник (2017 г.)**

**(для 5-9 классов)**

Что полезного «транслирует»

Мультфильм студии Пиксар  «Песочник» или «Piper». Это мультфильм - победитель, получивший Оскар 2017 года. Режиссер Алан Барилларо рассказывает о попытках молодого птенца покорить среду обитания и свой самый большой страх – волну. Маленькая птичка хотела кушать, но очень боялась волны, но как только она научилась справляться с ней, ей открылся удивительный мир.

Чем больше Барилларо наблюдал за песочниками, тем очевиднее для него становилась их очень человечная черта — неуклюжесть. Покадрово изучая небольшой ролик, в котором птенец падает на спину, режиссер отчетливо видел ребенка, пытающегося встать на ноги на детской площадке. Эти повадки хорошо прижились в истории короткометражки, повествующей о смелости детей и родителей. «Мама-песочник символизирует собой родителя, которым я бы хотел быть. Она дает своим детям свободу совершать ошибки, в результате чего птенцы могут преодолеть свои страхи», — говорит Барилларо. И хотя в фильме нет диалогов, зрителю очевидна теплота отношений матери и дочери. Барилларо с его командой часами слушали, как песочники общаются между собой, выбирая звуки, которые казались им особенно душевными или предостерегающими. Этот мультфильм о решимости, об умении преодолевать свои страхи.

**Ключевые слова: смелость, решительность, материнская любовь, внутренний мир, жизненные ценности, красота.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Можно ли сказать, что птицы напоминают нас самих: нашу нерешительность и боязнь нового?

- С чем можно сравнить океан?

- Как вы думаете, что стало бы с птицей, если бы она не научилась прогонять страх?

- А что изменилось, когда птичка научилась преодолевать свой страх?

- Как ей удалось справиться со страхом?

- Чем нерешительность опасна для человека?

- Что значит быть решительным?

- Как выработать в себе это качество?

- У кого из героев литературы можно этому научиться?

**Билет без места (2020 г.)**

**(для 5-9 классов)**

Что полезного «транслирует»

Очень популярный сейчас фильм египетских мультипликаторов, который длился всего две минуты, получил лучший приз на Венецианском фестивале за лучший короткометражный фильм. За эти 2 минуты зрители понимают, что же такое настоящая доброта. По словам создателей мультфильма: «Настоящая доброта — это когда ты готов отдать то, в чем нуждаешься сам».

**Ключевые слова: уважение, сила духа, взаимопонимание, доброта, внутренний мир, жизненные ценности.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Что вы можете сказать о главной героине мультфильма?

- Что такое настоящая доброта?

- Какие выводы можно сделать из увиденного?

- В каких литературных произведениях мы видим примеры доброты и внутренней красоты человека?

**Похожие (2015 г.)**

**(для 8-9 классов)**

**Что полезного «транслирует»**

Эпиграфом к этой работе я бы взяла слова великого И. В. Гёте : «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!», ибо эта картина именно об умении ценить нами драгоценные мгновения жизни.

Производство Испания. Режиссёры Даниэль Мартинес Лара, Rafa Cano Mendes. Работа удостоена 64 наград по всему миру. Продолжительность мультика всего десять минут. Это сложный философский мультфильм. Его главный герой - маленький мальчик по имени Алик, открытый искренний, мечтающий. Рядом с ним отец, обреченный на ежедневную рутинную работу, как часто бывает в современной жизни. Алик - школьник, хочет познавать окружающий мир... но по-своему... Этот мультфильм о многом: о сохранении своего внутреннего мира, о верности мечте, об умении сберечь в себе ту искру, которая наполняет жизнь счастьем и радостью. Такие мультфильмы позволяют оглянуться и посмотреть вокруг, а действительно ты хочешь жить так или есть другой путь? И надеюсь, что кому - то этот мультик поможет осознать себя, остановиться, задуматься и возможно поменять что - то в своей жизни. И для детей, и для родителей это возможность посмотреть на себя со стороны и понять друг друга.

**Ключевые слова: любовь, внутренний мир, семья, мечта, счастье.**

**Вопросы:**

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Как вы думаете, почему герои меняют цвета? Что это символизирует?

- Что такое, по-вашему, внутренний мир?

- Что значит богатый внутренний мир?

- Как человеку его развивать? Что для этого нужно?

- Что значит, по-вашему, быть счастливым?

- Какой совет вы дали бы взрослым, чтобы они тоже чувствовали себя счастливыми?

- Какие выводы напрашиваются после просмотра этого мультфильма?

**Чик-чирик (2018 г.)**

**(для 8-9 классов)**

Что полезного «транслирует»

«Наша жизнь - это хождение по канату. Иногда с нами случается то, отчего мы испытываем страх и теряем баланс, но когда мы счастливы, мы забываем обо всем на свете и скользим по нему. Мы даже можем летать! Главные герои «Чик-Чирик» - девочка Люба и ее друг Воробей. Глупый Воробей не знает страха. Играя с ним, Люба забывает, что она на веревке», - так прокомментировала свою работу Жанна Бекмамбетова, автор и режиссер мультфильма.

Лента собрала несколько десятков наград по всему миру и стала лауреатом фестивалей анимационного кино в Италии, Японии, Южной Корее, Болгарии, Чехии, России, Греции. Мультфильм сделан с большой любовью и посвящён бабушке Жанны Тимуровны. Это мультфильм-философская притча о судьбе женщины с раннего детства и до глубокой старости, до последних мгновений жизни. В этом образе отразилась жизнь целого поколения, пережившего ужасы войны.

Всю картину пронизывает яркий символ — канат — дорога жизни, по которой двигается героиня. На её пути встречается множество событий, каждое из которых придаёт канату свой определённый вид: в какой-то момент он превращается в колючую проволоку, потом в гирлянду, перед нами мелькают стрелки часов, в конце мультфильма снова возникает канат. Интересная подача, показывающая зрителям только ноги героев, шагающие по канату, делает акцент на этом сложном жизненном пути.

Жанна Бекмамбетова так рассказывала о создании мульфильма: «Сначала я нарисовала финальный кадр - бабушка стоит на краю веревки. В этом образе было что-то хрупкое, но одновременно сильное и настоящее. Идея, что вся наша жизнь похожа на хождение по канату. Я почувствовала, что из этого может родиться история, и я начала ее придумывать. В процессе разработки сюжета я поняла, когда что-то происходит в истории с моей героиней, мне не хватает взгляда со стороны: мне были нужны чьи-то «глаза», чья-то реакция. Так родился наш Воробушек – маленький обаятельный и жизнерадостный. Мы видим всю историю через него». Воробушек стремится уберечь героиню от бед и даже от смерти. Птица в мультфильме символизирует ангела-хранителя, который сопровождает нас всегда и везде.

Он гласит о том, что жизнь не умирает, она продолжается, жизнь вечна. И, что бы ни происходило в ней, необходимо двигаться дальше.

Несмотря на драматический характер работы, она не кажется мрачной, а, наоборот, создаёт оптимистичное ощущение. Жизнь продолжается!

**Ключевые слова: цель, мечта, жизненные ценности, счастье, сила духа, выбор.**

Вопросы:

- Что увидели?

- О чём задумались?

- Что удивило?

- Какие чувства возникают после просмотра этой картины?

- Что можно узнать о судьбе героини из этого мультфильма?

- Как вы думаете, почему мы не видим её лица?

- Что, по-вашему, символизирует канат, по которому она идёт?

- Почему он меняется на колючую проволоку, гирлянду, потом мы снова видим канат?

- Какие качества характера присущи героине мультфильма?

- Что такое сила духа?

- Можно ли сказать, что героиня картины была счастливым человеком?

- Что такое счастье?

- Как вы думаете, почему на протяжении всего мультфильма ее сопровождает Воробушек?

- Что он олицетворяет?

- Какой нравственный урок можно извлечь из этого мультфильма?

- Если бы вам предстояло написать к нему афишу, какой бы она могла быть? Предложите свой текст афиши.

- Домашнее задание: написать рецензию на этот мультфильм!

**Всемирный День Доброты!**

**Что полезного «транслирует»**

«Празднуйте Всемирный День доброты с короткометражным анимационным фильмом для "волонтерской программы обменников", разработанной Emirates-NBD, выпущенной порталом Kairós в Бразилии. Получите вдохновение в этом веселом видео!

Всемирный День доброты отмечается 13 ноября каждого года. Эта дата предназначена для поощрения актов доброты и приобщения людей к добрым и щедрым делам по отношению к другим.

Доброта-это фундаментальная ценность, которая может оказать существенное влияние на человеческие отношения и общество в целом.

В этот день людям предлагается совершать добрые поступки, такие, как помощь нуждающимся, проявление вежливости и уважения к другим.

В День доброты день хвалите тех, кто вас окружает, не жалейте времени и сил на социальные цели, совершайте поступки, которые помогут улучшить благополучие ближних.

Важно осознать, что доброта должна войти в наш мир навсегда! Небольшие добрые дела могут изменить жизнь на планете Земля, создав позитивный цикл доброты, который будет распространяться все больше и больше.

Наслаждайтесь Всемирным Днем доброты 2023 года и не забывайте быть добрыми и щедрыми по отношению к другим не только в эту дату, но и каждый день в году!» - так гласит предисловие к этой замечательной ленте.

**Ключевые слова: доброта, выбор, цель, мечта, жизненные ценности, счастье.**

Фрагмент урока

- Друзья, скоро наступит 13 ноября. Кто знает, чем примечателен этот день календаря?

**-** Чтобы вам легче было ответить на этот вопрос, предлагаю посмотреть мультфильм? ***(Просмотр мультфильма)***

- Что увидели?

- Какие открытия сделали, посмотрев этот мультипликационный фильм?

- О чем задумались?

- На какие художественные детали в мультфильме вы обратили внимание?

- Какие выводы сделали?

- Так что же это за день? 13 ноября?

**- 13 ноября - Всемирный День доброты. Именно ему посвящена эта картина.**

- Доброта… Мы так часто слышим это слово. Какое же определение дает ему Толковый словарь? Давайте обратимся к Толковому словарю С. И. Ожегова.

- Такое удивительное качество достойно самых высоких слов! Давайте подарим их доброте, поиграем в игру «Волшебные эпитеты». *(Класс делится на команды*. *Победит та команда, которая подберёт к этому слову наибольшее число эпитетов)*

- Это была всего лишьразминка! А теперь давайте сочиним «Оду доброте!». Пусть это будет синквейн: 2 прилагательных, 3 глагола, предложение и слово-резюме (2 минуты). *(Команды зачитывают «Оды…»)*

- Прекрасно, давайте снова обратимся к мультфильму! Там всё начиналось с руки! Бабушка взяла за руку прекрасного юношу, и его рука тоже стала волшебной – она стала дарить другим доброту: придержать дверь лифта, поймать улетевший воздушный шарик, остановить укатившуюся тележку с продуктами, купить газету в киоске, перевести через дорогу беспомощного. Это такие мелочи для нас! Но из этих мелочей и состоит наша жизнь! И нам порой так не хватает этих добрых мелочей! Замечательный мультфильм! Вы бы посоветовали его друзьям?

- Тогда давайте придумаем к этому мультипликационному фильму рекламный проспект. А чтобы вам проще было это сделать, воспользуйтесь информацией о создании мультфильма «День доброты».

- Шаг за шагом мы прошли этапы работы над сочинение 9.3. ОГЭ: дали определение нравственному понятию, попытались его осмыслить. Чего нам еще не хватает? Примеров из жизненного или читательского опыта! Что вы можете предложить в качестве таких примеров? *(Команды предлагают художественные произведения о доброте).*

- После такой продуктивной работы осталось составить вывод к сочинению-рассуждению о доброте, о том, кого мы можем назвать добрым человеком! *(Команды составляют выводы к сочинению-рассуждению, учитывая свои аргументы и примеры-иллюстрации).*

- Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение по теме урока.

- Итак, наша работа подошла к завершению. Пусть в конце урока прозвучат добрые пожелания друг другу! Помним, что 13 ноября – Всемирный День доброты! Спешите делать добро!

Мультипликация – удивительное искусство. Добрый, человечный, понятный всем людям планеты Земля язык анимационного кино обладает огромным воспитательным потенциалом. Один короткий мультфильм может настроить детей на серьезный разговор о вечных ценностях, о смысле жизни, о добре и зле, он может разнообразить урок, стать его ярким началом, смысловым центром или тонким эмоциональным завершением. Все это помогает выпускникам справиться с экзаменационным сочинением-рассуждением о нравственных ценностях. Давайте использовать силу этого искусства во благо наших детей!

**Интернет-источники**

Иллюстрации: <https://yandex.ru/images/>

Банк мультипликационных фильмов: <https://cloud.mail.ru/public/YPff/VMb19EmKu>