

**Организационно-методический вебинар
для участников конкурса профессионального
мастерства «Преподаватель года-2021»,
«Мастер года-2021» среди педагогов ПОО
Курской области**

*Коптева Ксения Валерьевна
зав. кафедрой профессионального образования
ОГБУ ДПО КИРО*

24 марта 2021 г.

Цели и задачи Конкурса

➤ **Цель Конкурса** - выявление и поощрение талантливых и инициативных мастеров производственного обучения, учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла, повышения престижа педагогических профессий, пропаганды передовых идей в области образования и подготовки кадров, а также изучения и распространения лучшего педагогического опыта.

➤ **Задачи:**

- организация конкурсных мероприятий для мастеров производственного обучения/преподавателей учебных дисциплин, модулей, курсов, практик профессионального цикла;
- расширение творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями в области профессионального образования и профессионального обучения;
- повышение уровня профессионализма мастеров производственного обучения/преподавателей дисциплин, модулей, курсов, практик профессионального цикла, формирование потребности в совершенствовании мастерства;
- распространение передового опыта педагогической деятельности в системе профессионального образования и профессионального обучения.

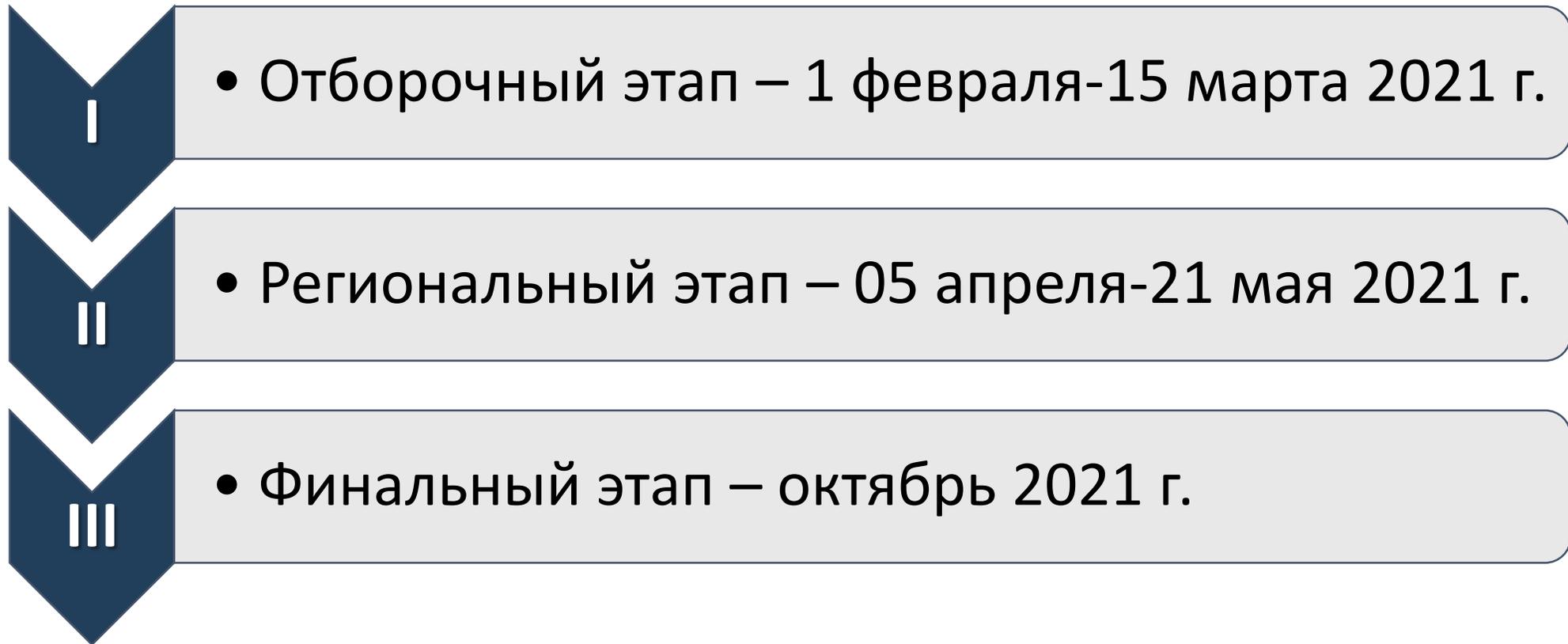
Участники Конкурса

- ✓ мастера производственного обучения,
- ✓ преподаватели общеобразовательного цикла,
- ✓ преподаватели дисциплин,
- ✓ преподаватели профессиональных модулей
(междисциплинарные курсы, практики)



Организации реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (в том числе, организации высшего образования, частные и некоммерческие образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования).

Сроки проведения Конкурса



Место проведения финала Конкурса 2021 года: город Москва

Организаторы Конкурса

Учредитель Конкурса - Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральный оператор – ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (ИРПО)

Региональный оператор – ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

Информационное сопровождение Конкурса:

- сайт Федерального оператора Конкурса <https://firpo.ru/master-goda/>
- сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- сайт Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации <https://www.eseur.ru/>
- Сайт ОГБУ ДПО КИРО <http://new.kiro46.ru/>

Программа Регионального этапа Конкурса

Конкурсное задание № 1 «Я – мастер» (в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление.

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс» – учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной комиссией.

Конкурсное задание № 1 «Я – мастер» , «Я - преподаватель»

Цель: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, и полученных образовательных результатов.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Требование к видеозаписи:

1. Формат видеозаписи, может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеороликом. Для представления методических материалов конкурсантом может быть также использован собственный интернет-ресурс;

2. Регламент конкурсного испытания: до 3 минут;

3. Видеозапись представляется в форматах AVI, MP4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280 x 720 для 16:9, ориентация-горизонтальная.

Видеозапись конкурсного мероприятия направляется в региональную рабочую группу

до 12 апреля 2021 года

Конкурсное задание № 1 «Я – мастер»

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **50 баллов**.

Критерии оценки: общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность, актуальность представляемого опыта

Конкурсное задание № 1 «Я – мастер»

Критерии и показатели оценки

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	<p>1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания</p> <p>1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов</p> <p>1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик</p> <p>1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость</p> <p>1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов</p>
2. Культура публичного выступления	<p>2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами</p> <p>2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык</p> <p>2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии</p> <p>2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции</p>
3. Знание передовых технологий практической подготовки	<p>3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой</p> <p>3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)</p> <p>3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности</p> <p>3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности</p> <p>3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности</p>
4. Умение анализировать собственную деятельность	<p>4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов</p> <p>4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта</p> <p>4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности</p> <p>4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы</p>
5. Общая и профессиональная эрудиция	<p>5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию</p> <p>5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования</p> <p>5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума</p> <p>5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции</p> <p>5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности</p>

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс» учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной комиссией

Цель: конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Региональной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: 55 минут. Проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – до 10 минут

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс» учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной комиссией

При проведении открытого учебного занятия должна быть обеспечена видеосъемка.

- Видеоаппаратура должна быть с хорошим разрешением
- Запись должна быть с разных точек, чтобы показать деятельность студентов, их активность в выполнении задания педагога, а не только одного педагога.
- Оператору можно перемещаться где угодно (например, стоять и двигаться перед жюри), но не мешать педагогу и студентам.
- Заранее выберите точки движения оператора, исключите отсвет от окон и дрожание камеры.

Видеозапись конкурсного мероприятия направляется в региональную рабочую группу до 06 мая 2021 года

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс» учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной комиссией

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **60 баллов**.

Критерии оценки: использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки, умение взаимодействовать с обучающимися, организация работы обучающихся, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс»

Критерии и показатели оценки

1.Методическое мастерство и творчество	<ul style="list-style-type: none">1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации
2.Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки	<ul style="list-style-type: none">2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся2.5.Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка
3.Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися	<ul style="list-style-type: none">3.1.Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии3.2.В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся3.3.Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата3.5.Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс»

Критерии и показатели оценки

4.Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий	<p>4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>4.2.Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся</p> <p>4.3.Демонстрирует обоснованное применение электронный учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски</p> <p>4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов</p> <p>4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы</p>
5.Результативность учебного занятия	<p>5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия</p> <p>5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой</p> <p>5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности</p> <p>5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия</p> <p>5.3. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия</p>
6.Рефлексивная культура	<p>6.1.Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами</p> <p>6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия</p> <p>6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия</p> <p>6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами</p>

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс»

КОНКУРСНЫЙ УРОК ИМЕЕТ НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ В СРАВНЕНИИ С ОБЫЧНЫМ, ТРАДИЦИОННЫМ УРОКОМ

Во-первых, ограничен по времени и отличается от стандартного урока. Время проведения 45 минут. Это заставляет тщательно продумывать содержание, последовательность и выделять те моменты, от которых можно отказаться

Во-вторых, предполагает некоторый элемент театральности, постановочности, и здесь важно сохранить «золотую середину». Каждый творческий компонент должен тщательно продумываться

В-третьих, - это демонстрация вашего профессионального педагогического мастерства, а значит, по возможности, урок должен показать разнообразные формы работы с обучающимися, вариативные виды заданий

В-четвертых, для успешного проведения урока в условиях стресса рекомендуется включать отработанные, результативные компоненты урока, зарекомендовавшие себя

В номинации «Мастер года» конкурсант проводит вводный инструктаж урока производственного обучения.

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс»

Общие рекомендации к конкурсному уроку:

- конкурсный урок проводится с обучающимися вашего образовательного учреждения;
- тему конкурсного урока выбирает сам участник;
- тема урока должна соответствовать плану изучения предмета, дисциплины, учебной практики профессионального модуля;
- в конкурсном уроке необходимо практически продемонстрировать опыт педагогической деятельности.

Конкурсное задание № 2 «Открытый мастер-класс»

После проведения учебного занятия конкурсант демонстрирует способность анализировать и оценивать свою деятельность.

Продолжительность самоанализа – **до 7 минут**.

Критерии оценивания:

- ❖ способность к анализу собственной деятельности, установлению причинно-следственных связей;
- ❖ критичность мышления;
- ❖ умение видеть профессиональные затруднения, планировать и осуществлять выход из сложившейся ситуации;
- ❖ глубина осмысления деятельности и перспектив собственного развития.

Инновационная образовательная технология

Критерии оценивания инновационной образовательной технологии :

- ❖ *образовательная и методическая ценность инновации;*
- ❖ *оригинальность представленной инновации;*
- ❖ *востребованность, возможность ее широкого применения в учебном процессе;*
- ❖ *эффективность применения ресурсного обеспечения; культура представления информации*

«Урок должен быть пронизан творчеством и вместе с тем оставаться уроком».
(С.И. Гессен)

ПЕДАГОГ НА УРОКЕ ДОЛЖЕН:

- Организовать работу с информацией, полученной студентами из множества источников, и ее обмен
- **Обеспечить взаимодействие субъектов образовательного процесса** друг с другом;
- Организовать совместное **решение проблем, моделирование** ситуаций;
- **Включить приемы самооценки, взаимооценки обучающимися** деятельности коллег и своего собственного поведения;
- Погрузить обучающихся в реальную атмосферу делового **сотрудничества**



Спасибо за внимание!