

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета образования и науки
Курской области
от _____ № _____

СОСТАВ
оргкомитета IV межрегионального конкурса проектных и
исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1.	Пархоменко Наталья Александровна	председатель комитета образования и науки Курской области, кандидат педагогических наук - председатель оргкомитета
2.	Митрополит Курский и Рыльский Герман	почетный председатель (по согласованию)
3.	Чальцева Татьяна Александровна	ректор ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», кандидат исторических наук, заместитель председателя
4.	Агеева Антонина Владимировна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры Педагогики и методики начального образования ПСТГУ(по согласованию)
5.	Бабкина Марина Валентиновна	зав. кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
6.	Иволгина Татьяна Валерьевна	заведующий межкафедральной учебной лабораторией ДНВиР ОГБУ ДПО КИРО
7.	Игумения Сусанна (Барыкина)	настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря (по согласованию)
8.	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
9.	Логинова Наталья Владимировна	зав. отделом сопровождения гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин, доцент кафедры теории и методики обучения, кандидат культурологии, ОГБУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (по согласованию)
10.	Меньшиков Владимир Михайлович	зав. кафедрой теологии и религиоведения ФГБОУ ВО КГУ,

		профессор, доктор педагогических наук (по согласованию)
11.	Постричева Ирина Дмитриевна	начальник отдела экспериментальной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КОТО, кандидат педагогических наук
12.	Склярова Татьяна Владимировна	зав. кафедрой социальной педагогики Православного Свято—Тихоновского гуманитарного университета, профессор, доктор педагогических наук (по согласованию)
13.	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, профессор, доктор психологических наук

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета образования и науки
Курской области
от _____ № _____

СОСТАВ
экспертной группы IV межрегионального конкурса проектных и
исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1.	Абрамов Сергей Иванович	зав. кафедрой общей и социальной педагогики ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», кандидат педагогических наук (по согласованию) — председатель экспертной группы
2.	Агеева Антонина Владимировна	доцент кафедры Педагогики и методики начального образования ПСТГУ кандидат педагогических наук, (по согласованию)
3.	Антоненко Елена Александровна	доцент кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кандидат исторических наук (по согласованию)
4.	Валькова Елена Вячеславовна	зам. декана Педагогического факультета ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет» по учебной работе (по согласованию)
5.	Донская Мария Дмитриевна	преп. кафедры Педагогики и методики начального образования ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет», зам. декана Педагогического факультета ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский университет» по воспитательной работе (по согласованию)
6.	Волобуева Наталия Николаевна	учитель истории, ОПК МБОУ «СОШ № 59» г. Курска (по согласованию)
7.	Иволгина Татьяна Валерьевна	заведующий межкафедральной учебной лабораторией ДНВиР ОГБУ ДПО КИРО
8.	Протоиерей Владимир Русин	председатель историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)

9.	Емельянова Елена Ивановна	архивист историко-церковного кабинета Курского Свято-Троицкого женского монастыря, кандидат исторических наук (по согласованию)
10.	Копылова Елена Анатольевна	кандидат исторических наук, офис-менеджер редакции журнала «Вестник ПСТГУ» (по согласованию)
11.	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
12.	Монахиня Иустина (Трофимова)	сотрудник историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
13.	Моргунова Ираида Алексеевна	методист межкафедральной учебной лабораторией духовно-нравственного воспитания и развития ОГБУ ДПО КИРО
14.	Остроухова Марина Георгиевна	методист, педагог дополнительного образования ОБУДО «Курский областной центр туризма»
15.	Падогова Марина Валерьевна	учитель истории, ОПК МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска (по согласованию)
16.	Протоиерей Олег (Чебанов)	председатель объединенной комиссии по религиозному образованию Курской митрополии (по согласованию)
17.	Малютина Валентина Викторовна	заместитель директора по научно-методической работе ЧОУ «Православная гимназия во имя прп. Феодосия Печерского» г.Курска (по согласованию)
18.	Протоиерей Алексей (Шадрин)	клирик Железногорской епархии (по согласованию)
19.	Иеродиакон Александр (Зимин)	заместитель председателя историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
20.	Немцева Людмила Николаевна	методист МКУДО ««Дом детского творчества» г. Курчатова Курской области (по согласованию)
21.	Стрельникова Галина Николаевна	учитель ОПК МБОУ «СОШ №1 г. Льгова им.В.Б.Бессонова» (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета образования и науки
Курской области
от _____ № _____

СОСТАВ
жюри очного этапа IV межрегионального конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1.	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, профессор, доктор психологических наук – председатель жюри
2.	Бабкина Марина Валентиновна	зав. кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБОУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
3.	Антоненко Елена Александровна	доцент кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», кандидат исторических наук (по согласованию)
4.	Букреева Валентина Михайловна	ведущий методист МКУК «Централизованная система детских библиотек» (по согласованию)
5.	Волобуева Наталия Николаевна	учитель истории МБОУ «СОШ № 59» г. Курска (по согласованию)
6.	Емельянова Елена Ивановна	архивист историко-церковного кабинета Курского Свято-Троицкого женского монастыря, кандидат исторических наук (по согласованию)
7.	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
8.	Иволгина Татьяна Валерьевна	заведующий межкафедральной учебной лабораторией ДНВиР ОГБУ ДПО КИРО
9.	Монахиня Иустина (Трофимова)	сотрудник историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
10.	Моргунова Ираида Алексеевна	методист межкафедральной учебной лабораторией духовно-нравственного воспитания и развития ОГБУ ДПО КИРО
11.	Остроухова Марина	методист, педагог дополнительного

	Георгиевна	образования ОБУДО «Курский областной центр туризма»
12.	Падогова Марина Валерьевна	учитель истории, ОПК МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска (по согласованию)
13.	Протоиерей Олег (Чебанов)	председатель объединенной комиссии по религиозному образованию Курской митрополии (по согласованию)
14.	Малютина Валентина Викторовна	заместитель директора по научно-методической работе ЧОУ «Православная гимназия во имя прп. Феодосия Печерского» г.Курска (по согласованию)
15.	Протоиерей Алексей Шадрин	клирик Железногорской епархии (по согласованию)
16.	Иеродиакон Александр (Зимин)	заместитель председателя историко-архивной комиссии Курской епархии (по согласованию)
17.	Немцева Людмила Николаевна	методист МКУ ДО «Дом детского творчества» г. Курчатова Курской области (по согласованию)
18.	Стрельникова Галина Николаевна	учитель ОПК МБОУ «СОШ №1 им.В.Б.Бессонова» г.Льгова (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета образования и науки
Курской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV межрегиональном конкурсе проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА» (далее – Конкурс) является дистанционно-очной образовательной формой организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1.2. Конкурс призван способствовать активизации в образовательных организациях инновационной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, направленной на духовно-нравственное развитие детей и молодежи, формирование исследовательских компетенций обучающихся, повышение статуса гуманитарных исследований.

2. Учредители и организаторы конкурса:

Комитет образования и науки Курской области,
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»,
Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет,
педагогический факультет,
ОГБУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
(кафедра теории и методики обучения),
ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» (кафедра
теологии и религиоведения),
Историко-архивная комиссия Курской епархии,
Курский Свято-Троицкий женский монастырь,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска.

3. Цели и задачи Конкурса

Цели Конкурса:

изучение и сохранение отечественного культурно-исторического наследия;

популяризации волонтерских инициатив, участия в культурно-просветительских или социальных проектах в системе воспитательной работы образовательных организаций;

духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся на основе их реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия;

активизация самостоятельной исследовательской и практической деятельности в области регионального краеведения, изучения истории Церкви и трудов новомучеников.

Задачи:

формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся;
оптимизация сотрудничества светских образовательных и православных религиозных организаций в воссоздании, изучении и популяризации отечественного духовного и культурного наследия;
создание условий для развития сотрудничества семьи и школы;
формирование и развитие представлений обучающихся об отечественном историко-культурном и научном наследии;
приобщение обучающихся к отечественным историко-культурным традициям и традициям российской научной школы;
развитие познавательной активности обучающихся в изучении истории Церкви и России на базе архивных первоисточников;
воспитание патриотизма, гражданственности на базе историко-культурного наследия России;
наполнение духовно-нравственным смыслом туристических форм работы с детьми и молодежью;
анализ и распространение опыта методической работы по освоению отечественного историко-культурного наследия;
предупреждение межнациональных конфликтов и укрепления единства российской нации на основе традиционных ценностей.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет, авторские коллективы, представляющие одну или разные образовательные организации (не более 5 участников разного возраста, но в одной возрастной группе).

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **1 до 15 марта 2020 года** направить на электронный адрес lestvi_a@mail.ru заполненную анкету-заявку участника (Приложение 1), текст работы в соответствии с указанными требованиями (Приложение 2), включающий описание проекта, результат проекта и все необходимые приложения *в текстовом формате Word*.

Работа и заявка присылается одним письмом, в котором

- 1 файл – заявка, название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_заявка*;
- 2 файл – работа, название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_работа*.
- 3 файл – приложения (или презентация), название файла фамилия и образовательная организация, *например, Иванов, Мантуровская СОШ_приложения*.

Или в одной заархивированной папке, например, *Иванов, Мантуровская СОШ_работа*.

По вопросам, касающимся организации и проведения Конкурса,

обращаться в Оргкомитета по телефону: 707-801 Иволгиной Татьяне Валерьевне, Моргуновой Ираиде Алексеевне.

Для видеопроектов (помимо описания проекта) необходим смонтированный фильм продолжительностью не более 10 мин. (видеоматериалы принимаются в форматах: mp4, avi и dvd-video).

Требования к оформлению титульного листа работы участника Конкурса (Приложение 3).

4.3. Конкурс проходит в два этапа:

I – заочный этап (с **15 ноября 2019 года по 15 марта 2020 года**).

Экспертной группой со **16 марта до 1 апреля 2020 года** рассматриваются все поступившие в адрес Оргкомитета Конкурса работы.

По результатам экспертной оценки победители заочного этапа приглашаются для участия в очном этапе Конкурса.

II – очный этап (с **1 апреля по 20 апреля 2020 года**) финалисты Конкурса выступают с докладами и презентациями работ. Адрес проведения очного этапа: Курск, ул. Садовая 31 (ОГБУ ДПО КИРО).

Финалисты Конкурса приезжают для выступления (защиты проекта) на очном этапе, имея с собой распечатанный текст работы или проекта, а также текст выступления.

Для иногородних участников возможна защита проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно).

График защиты проектов в дистанционном режиме и ссылка для подключения будут отправлены по электронной почте, адрес которой указан в заявке участника конкурса.

Технические условия для подключения (Приложение 4).

4.4. Работы, не соответствующие требованиям, заявленной номинации, описательные работы, содержащие менее 70% оригинальности текста, а также поступившие после окончания приема конкурсных материалов (т.е., позднее **15 марта 2020 г.**) рассматриваться не будут.

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Представление работ на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием автора(ов).

Все работы проверяются в системе автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников **АНТИПЛАГИАТ**.

4.5. Информация о времени проведения очного этапа отправляется на электронную почту участника и размещается на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» **не позднее 1 апреля 2020 года**.

Тематика присланных на Конкурс работ не должна противоречить христианскому мировоззрению.

По результатам выступлений Жюри определяет победителей Конкурса. Критерии оценки заочного и очного этапов, которыми руководствуется Жюри (Приложение 5).

4.6. Победители конкурса определяются в следующих номинациях:

«Лучшая работа по историко-церковному краеведению».

«Лучшая работа, посвященная новомученикам и исповедникам Церкви Русской».

«Лучшая работа, посвященная памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви».

«Лучшая работа в области литературного или художественного творчества».

«Лучший мульти-, медиа- или интерактивный проект по православной культуре или краеведению».

«Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года».

«Лучшая работа, посвященная сохранению и укреплению семейных ценностей».

«Лучшая работа о восстановлении разрушенных святынь родного края».

Работы участников из других регионов могут быть посвящены памятным датам своих регионов.

Методические рекомендации по отдельным номинациям (Приложение 6 Приложение 7. Приложение 8).

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

5.2. В состав Оргкомитета включаются председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь, необходимое число членов.

5.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

обеспечивает подготовку необходимой нормативной документации о проведении Конкурса;

устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;

определяет требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;

утверждает состав жюри по номинациям и регламент его работы;

определяет порядок, форму, место и дату проведения Конкурса;

определяет порядок финансирования Конкурса.

5.4. Состав Оргкомитета утверждается приказом Комитета по согласованию с учредителями Конкурса.

5.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения

Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

5. Жюри Конкурса

5.1. В целях достижения максимальной объективности в оценке конкурсантов создается жюри и экспертная группа.

5.2. Экспертная группа оценивает качество представленных на Конкурс материалов каждого участника на заочном этапе.

5.3. Жюри Конкурса оценивает качество представленных на Конкурс материалов каждого участника на очном этапе.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Итоги подводятся после выступления финалистов Конкурса не позднее **30 апреля 2020г.**

По результатам очного этапа членами жюри в каждой номинации и возрастной группе определяются победители конкурса.

-1 место (вручается диплом за 1 место);

- 2 место (вручается диплом за 2 место);

- 3 место (вручается диплом за 3 место).

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждения Гран-при в каждой возрастной группе. Возрастные категории участников конкурса: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы, обучающиеся СПО.

6.3. Финалистам Конкурса, не занявшим призовые места, вручаются благодарственные письма лауреатов Конкурса.

6.4. По согласованию с Оргкомитетом Жюри имеет право особо отметить работы, находящиеся на стыке номинаций, а также выходящие за их рамки при условии значимости проекта или исследования.

6.5. Результаты Конкурса объявляются после завершения очного этапа в течение 10 дней и размещаются на сайтах учредителей Конкурса.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Формирование призового фонда и издание материалов по итогам конкурса возможно при наличии финансирования.

7.2. Расходы по командированию участников для участия в очном этапе Конкурса осуществляет направляющая сторона.

7.3. Оргкомитет организует вручение наград победителям и участникам конкурса на заключительной церемонии.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ
Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»
ЗАЯВКА

1	Ф.И.О. участника (ов) (полностью)	
2	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
3	Полное и краткое официальное наименование образовательной организации	
4	Класс/курс	
5	№ и название номинации	
	Для 5 номинации «Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению». Ссылка на фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты Загрузить файл в облачное хранилище (например, Яндес-Диск, майл ру, гугл драйв и другие)	
6	Название работы	
7	Контактные данные участника (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
8	Контактные данные руководителя (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
9	Контактные данные организации (служебный или мобильный телефоны, факс, адрес электронной почты)	
10	Полный почтовый адрес с почтовым индексом места для отправки дипломов при отсутствии личного участия на награждении Конкурса	
11	Краткая аннотация работы	
12	Подписи - личная подпись родителей (законных представителей) участника(ов), - личная подпись участника(ов), достигшего 14 летнего возраста, - личная подпись учителя (преподавателя), руководителя конкурсного проекта. Наличие подписей подтверждают согласие на обработку персональных данных	

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

Субъект РФ: Курская область, Рыльский район

Образовательная организация: МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района Курской области

Номинация: 1. Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению.

Название работы (тема): «Свято-Николаевский мужской монастырь: история и современность»

Проектная или исследовательская работа

Автор(ы): Иванова Светлана Ивановна, 12 лет, 6 класс.



(по желанию конкурсанта)

Руководитель: Иванова Мария Петровна, учитель истории, обществознания, ОПК МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района Курской области

Курск

2020

Требования к оформлению работ

Общий объем работы с приложениями (независимо от выбранной номинации) не должен превышать 20-24 страницы. Материалы представляются в формате .doc или .docx.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт, интервал - полуторный, поля по 2 см (со всех сторон). Текст набирается без переносов, не форматируется. Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Соответствие оформления библиографического списка (ГОСТ-2003), сносок (ГОСТ-2008)

Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы.

Помимо конкурсных материалов могут быть представлены рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы, подтверждения о практической реализации (внедрении) проекта и т.п. – *по желанию автора*.

Если автор или авторский коллектив принимает участие в двух номинациях, **заявка оформляется отдельно для каждой номинации.**

Технические условия для подключения иногородних участников для защиты проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно):

Оборудование:

Компьютер с установленной операционной системой Windows 2000/XP/Vista/7/8/10 и выходом в Интернет

Активные акустические колонки (наушники)

Микрофон и веб – камера (в случае, если Вы желаете задать вопросы в режиме видеосвязи)

Программное обеспечение и канал Интернет

Поддерживаемые браузеры – IE 8.0 и выше, Mozilla Firefox, Google Chrome
Adobe Flash Player

Скорость соединения не менее 512 Кбит/с

Критерии оценки конкурсных работ экспертами

В номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской», «Лучшая работа о восстановлении разрушенных святынь родного края»

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, большая часть содержания работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Наличие личной позиции автора в проектно-исследовательской работе	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
3	Правильность использования научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет сформулированы правильно и отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования имеют ряд недостатков, но в целом отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	3	
	- цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования не согласованы с содержанием работы и не соответствуют требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	0	
4	Умение структурировать содержательную часть проектно-исследовательской работы, использование разнообразных методов исследования	5	
	- тема исследования раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично	5	

	- тема исследования в целом раскрыта, материал представлен логично	3	
	- тема исследования недостаточно раскрыта, отсутствует логика изложения материала	0	
5	Научный стиль изложения, литературный язык работы	5	
	- материал изложен последовательно, аргументировано, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует архивным источникам и всем предъявленным требованиям	5	
	- материал изложен в целом последовательно, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям	3	
	- материал изложен последовательно, но отсутствует аргументация, четкость изложения, по своему стилистическому содержанию и форме работа содержит ошибки	0	
6	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, соответствие оформления библиографического списка (ГОСТ-2003), сносок (ГОСТ-2008)	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но представлены не в полной мере	3	
	- работа оформлена небрежно, приложения отсутствуют	0	

В номинациях «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года», «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей»

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Решения актуальной социальной проблемы, представленной в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения важной социальной проблемы	5	

	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение актуальной социальной проблемы	3	
	- представленные способы (механизмы) решения задач конкурса не решают социальную проблему	0	
3	Целостность, последовательность и связность	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта	3	
	- общий смысл проекта не соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	0	
4	Возможность распространения и использования работы и её результатов в других условиях	5	
	- возможно использование результатов проекта	5	
	- возможно частичное использование	3	
	- использование проекта и его результатов затруднительно или невозможно	0	
5	Ресурсное обеспечение проекта	5	
	-представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	5	
	-представлено в отдельных направлениях, частично обеспечивает эффективность работы	3	
	-не представлено	0	
6	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	-работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	-обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	-роль обучающихся не обозначена	0	
7	Результативность работы	5	
	-результаты представлены или прогнозируемы	5	
	-результаты в целом представлены	3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	

	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
--	--	---	--

В номинации «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества» и «Лучший мультимедиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению».

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Новизна и оригинальность	5	
	- представлена авторская работа	5	
	- работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы	3	
	- работа содержит много компиляций	0	
3	Глубина раскрытия содержания темы	5	
	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	
	- тема раскрыта поверхностно	0	
4	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	- роль обучающихся не обозначена	0	
5	Качество фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	

6	Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения	5	
	- сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения представлены в полной мере	5	
	- в общем присутствуют	3	
	- недостаточно сформированы	0	
7	Наличие личной позиции автора	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
	Всего баллов		

Критерии оценки очного этапа конкурса

Публичная презентация доклада:	от 0 до 10 баллов
- логичное, последовательное и четкое изложение основных тезисов и выводов работы;	10
- отсутствует четкая структура ответа, тезисы работы изложены непоследовательно	0
- решение каждой поставленной докладчиком исследовательской задачи отражено в итоговых выводах;	10
- поставленные задачи частично решены и отражены в итоговых выводах;	5
- итоговые выводы не соответствуют поставленным задачам	0
- четкие и грамотные ответы на вопросы, умение отстаивать свою позицию;	10
- ответ только на один вопрос;	5
- нет ответов	0
Наличие презентации, раздаточного материала:	
- презентация оформлена качественно, слайды презентации дополняют работу, но не дублируют ее;	10
- слайды презентации дублируют основной текст работы;	5
- отсутствие презентации	0

Приложение 6

Памятные даты 2020 года:

1205 лет со времени рождения равноапостольного Мефодия, создателя славянского алфавита (815 – 885)

800 лет со дня рождения благоверного князя Александра Невского (1220-1263)

660 лет со времени рождения иконописца Андрея Рублева (1360-1428)

640 лет со времени Куликовской битвы

75-летие Победы в Великой Отечественной войне

Памятные даты Курской области 2020 год

21 сентября 1295 (725 лет назад) была чудесно обретена одна из древнейших икон Русской Церкви – **икона Божией Матери «Знамение» Курская Коренная**. По преданию она явилась у корней дерева в районе разоренного Батыем Курска одному охотнику, и на месте обретения забил источник. Позже на этом месте построен храм Рождества Богородицы и основана Курская Коренная Рождество-Богородицкая пустынь.

1 сентября 1990 (30 лет назад) в Курске по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II открыто **Курское духовное училище**. Первый ректор – игумен Иоанн (Попов). 25 декабря 1991 Курское духовное училище получило статус Курской духовной семинарии.

15 июня 1990 (30 лет назад) возобновлен **Крестный ход** с иконой Божией Матери «Знамение» Курской Коренной.

1 апреля 1990 (30 лет назад) в м. Свобода Золотухинского р-на основан **историко-культурный центр «Коренная пустынь»** (ныне – филиал ОБУК «Курский областной краеведческий музей»). Открыт для посетителей 19.09.1991.

Март 1990 (30 лет назад) возобновлен выпуск газеты **«Курские епархиальные ведомости»**. Газета «Курские епархиальные ведомости» основана в 1871, в 1918 – «Курский епархиальный вестник. Издание духовенства и мирян Курской епархии», в 1919 – «Вестник Курского епархиального совета».

260 лет со времени постройки (1760) в Курске за Московскими воротами церкви **Успенско-Ахтырской** иконы Божией Матери (ныне храм Ахтырской иконы Божией Матери).

230 лет (1790) со времени постройки **храма Смоленской иконы Божией Матери** в Обояни.

230 лет (1790) со времени постройки **Крестовоздвиженской церкви в с. Рагозна** Дмитриевского у. Курской губ. (ныне Крестовоздвиженский храм пос. Красная Дубрава, с. Рогозна Дмитриевского р-на Курской обл.).

195 лет (1825) со времени постройки каменного здания **Георгиевской церкви в с. Дерюгино** Дмитриевского у. Курской губ. (ныне храм вмч. Георгия Победоносца в с. Дерюгино Дмитриевского р-на Курской обл.). Построена на средства княгини Натальи Петровны Голицыной.

190 лет (1830) со дня постройки **Скорбященской церкви в Курске** при Богоугодных заведениях (ныне храм во имя иконы «Всех скорбящих Радость»)

в Курске на ул. Семеновская). Построена на средства Курского приказа общественного призрения.

180 лет (1840) со времени постройки **храма Святителя Николая** в с. Афанасьево (ныне Обоянский р-н Курская обл.).

170 лет назад (1850) в Курске открыты учебные заведения для девушек – **женские пансионы** Полетаевой и баронессы фон-Гайкинг.

165 лет (1855) со времени постройки **Митрофановской церкви в с. Панино** Курского у. Курской губ. (ныне Митрофановский храм с. Панино Медвенского р-на Курской обл.).

150 лет назад (1870) открыта **Мариинская женская гимназия** (на ул. Московской), организованная на базе шестиклассного женского училища 1-го разряда. В 1902 для гимназии построено новое здание на углу ул. Чистой и Флоровской (ныне – ул. Кирова и Радищева). С 1934 в этом здании находится **Курский педагогический институт** (ныне ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»).

145 лет назад (1875) в Курске на территории Знаменского монастыря построен **Воскресенский храм**. В 1926-1927 здесь размещался губернский архив. В 2006 храм возвращен Русской православной церкви.

120 лет (1900) со времени постройки в с. Долженкова Обоянского у. **Георгиевской церкви** (ныне храм вмч.Георгия Победоносца с. Долженково Обоянского р-на Курской обл.).

115 лет (1905) со времени постройки в с. Вышние Любажи Фатежского у. церкви во имя Св. великомученика **Дмитрия Солунского** (ныне храм Дмитрия Солунского с. Верхний Любаж Фатежского р-на Курской обл.).

115 лет (1905) со времени постройки **Серафимовской церкви в Курске** (ныне храм Серафима Саровского в Курске на ул. Полевая). Построена на средства курского купца Ивана Васильевича Пузанова.

110 лет (1910) со времени постройки в **Льгове Николаевской церкви** (ныне Никольский храм г. Льгова Курской обл.). Построена на средства благотворителей города и уезда в память чудесного спасения царской семьи при крушении поезда 17 октября 1888.

95 лет назад (1925) постановлением президиума Курского губисполкома курский историко-археологический музей реорганизован в **музей научный и краеведческий**. Президиум Курского губисполкома закрепил помещения бывшего архиерейского дома за **губмузеем** (сейчас это Курский краеведческий музей).

Приложение 7

**Список рекомендуемых тем для номинации
«Лучшее исследование, посвященное новомученикам и
исповедникам Церкви Русской»**

Изучаем духовное наследие священномученика Онуфрия (Гагалюка), архиепископа Курского

Ссылки приведены на книги «Священномученик Онуфрий (Гагалюк), архиепископ Курский. Творения: В 2-х томах. – Т. I. – Тверь: Изд-во «Булат», 2005. – 512 с. – (Духовное наследие мучеников и исповедников Русской Православной Церкви)», «Священномученик Онуфрий (Гагалюк), архиепископ Курский. Творения: В 2-х томах. – Т. II. – Тверь: Изд-во «Булат», 2005. – 464 с. – (Духовное наследие мучеников и исповедников Русской Православной Церкви)».

1. Христианский взгляд на обиды (по трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка)). На примере образа А. Аккакеевича в повести Н.В. Гоголя «Шинель». (Т. 1, с. 142-144 и др.)
2. Воззрения архиепископа Онуфрия (Гагалюка) на смысл испытаний, посылаемых человеку (Т. 1, с. 96-100.Т.2, с. 327-328 и др.). Подобрать примеры из жизни о предательстве и стоянии в вере.
3. Служение ближним как путь ко спасению (по трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка)). (Т. 1, с.117 и др.) Раскрыть на примере Татьяны Гримблит, Хионии Липецкой. Можно опрос-анкета как понимала служение и цель его Татьяна и что есть служение (цель, польза) в представлении современного школьника.
4. Роль семьи в православном воспитании. Религия и дети в воззрениях архиепископа Онуфрия (Гагалюка) (Т.1, с. 156-157, с.271-272) раскрыть на примере современного воспитания.
5. Идеалы цивилизации и христианская вера. Их роль в жизни человека. По трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка). (Т. 1, с. 341-344.Т.2, с. 289, 369-370.)
6. Причины победы русского оружия в Отечественной войне 1812 г. (по трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка). (т. 2, с. 198-200) или Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» в прочтении архиепископа Онуфрия (Гагалюка).
7. Наука и религия в воззрениях архиепископа Онуфрия (Гагалюка) (Т.1, с. 159-218.)
8. Архиепископ Онуфрий (Гагалюк) о происхождении человека и несправедливости материализма. (Т. 2, с. 189-198 и др.)
9. «Вне Церкви нет духовного просвещения» (по трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка)) (Т. 2, с. 495-504 и везде)

10. Духовный облик священномученика архиепископа Онуфрия (Гагалюка) в его эпистолярном наследии. (Т.2, с.433-452.Письма к родным.)
11. Нравственный потенциал духовного наследия архиепископа Онуфрия (Гагалюка).
12. Духовные наставления архиепископа Онуфрия (Гагалюка) и пути к самоусовершенствованию. (Во всех трудах).
13. История России первой половины XX в. в житии священномученика архиепископа Онуфрия (Гагалюка).
14. Христианский взгляд на блага земные (по трудам архиепископа Онуфрия (Гагалюка)) (Т. 2, с. 303-325)
15. Архиепископ Онуфрий (Гагалюк) о цели христианской жизни и преодолении безнравственных страстей. (Т. 2, с. 339-и далее, с. 359 - и далее).
16. Духовно-нравственный обмен героев литературных произведений в трактовке архиепископа Онуфрия (Гагалюка): юродивый Гриша (Л.Н. Толстой. «Детство, отрочество, юность». Ак. Акакиевич («Шинель» Н.В. Гоголь), М.И. Кутузов («Война и мир». Л.Н. Толстой), М. Горький («По Руси») и др.

Изучаем духовное наследие священномученика Фаддея (Успенского), архиепископа Тверского

1. Житие священномученика Фаддея (Успенского) в контексте истории Русской православной церкви.
2. Священномученик Фаддей (Успенский) как педагог-воспитатель.
3. Священномученик Фаддей (Успенский) о роли и долге учителя.
4. Священномученик Фаддей (Успенский) как совершенная личность – пример для подражания.
5. Архиепископ Фаддей (Успенский) о научном знании и духовном просвещении.
6. Архиепископ Фаддей (Успенский) о способности человека отличать добро от зла и преодолении духовной слепоты.
7. Архиепископ Фаддей (Успенский) о вере и неверии.
8. Архиепископ Фаддей (Успенский) о духовной жажде и долге человека.
9. Духовно-педагогическое наследие архиепископа Фаддея (Успенского).

Изучаем духовное наследие мученица Татьяна (Гримблит)

1. Подвиг веры мученицы Татьяны (Гримблит) и его воспитательное значение для современного подростка.
2. Духовные истоки служения ближним мученицы Татьяны (Гримблит).
3. Духовная поэзия мученицы Татьяны (Гримблит).
4. Сравнительный анализ жизненного пути и мотивации поступков мц. Татьяны (Гримблит) и Татьяны Стоговой. *(На основе статьи «Сложности изучения судебносудебно-следственных дел, имеющего целью – включение имени пострадавшего священнослужителя или мирянина в собор новомучеников и исповедников Российских», изум. Дамаскин (Орловский) // «Прославление и почитание святых. XX Международные Рождественские образовательные чтения. Материалы конференции, 2012 г. С. 8-36)*

Изучаем духовное наследие священноисповедника Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского и Крымского

Рекомендуемая литература:

Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий). «Я полюбил страдание». Приход храма Святого Духа Сошествия. М., 2008. И другие издания.

1. История России XX века в биографии архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого).
2. Вклад архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) в победу русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
3. Роль личности в истории (на примере служения архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого)).
4. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) как врач и христианин.
5. Духовное наследие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), и его значение в деле воспитания.
6. Духовное наследие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) как источник христианского просвещения.
7. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) об истоках современного безбожия.
8. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) о взаимоотношениях между наукой и религией.
9. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) об идеале человеческого совершенства.
10. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) о духе, душе и теле.

11 Христианский гуманизм в изъяснении архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого).

12. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) о суетности славы человеческой и ее вредных последствиях.

13. Человеческие добродетели в изъяснении архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого).

14. Воззрения архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) на роль страданий на пути спасения.

15 Воззрения архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) на природу трансцендентального сознания внутреннего человека.

16. Служение архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) на Курской земле.

Изучаем письма

новомучеников и исповедников Церкви Русской как духовное наследие

Рекомендуемая литература:

З.Д. Ильина, О.В. Пигорева «Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников российских XX века в образовательном пространстве регионов Центральной России (учебно-методическое пособие). – Курск, 2015. – 168 с.

Приложение 8

Методические рекомендации

по подготовке исследовательских и проектных работ

На I тур Конкурса принимаются работы исследовательского и проектного характера, отражающие реальную деятельность автора(ов) по следующим направлениям:

историческое и культурное наследие России;

история создания и восстановления православных храмов, монастырей, часовен, источников;

история разрушенных храмов; восстановление памятного места (установление поклонного креста, возведение часовни, храма, включение храма в паломнический маршрут, составление каталога разрушенных храмов района, села, области); возрождение храма или монастыря, местных церковных святынь и традиций, установлением памятных и поклонных крестов;

судьбы духовенства и мирян в российской истории, затрагивающие традиционные основы жизни народа во всех ее проявлениях;

летопись края, села, города; история малой родины;

отдельных эпизодов военной истории России, осмыслением роли труженников тыла и вклада простых людей в Победу над врагом, поиском следов прошедших войн в наши дни, изучением судеб наших соотечественников, искалеченных войной, отражением военной тематики в искусстве;

проблемы археологии, этнографии, истории фольклора, народных промыслов и литературного наследия родного края в памятниках духовной культуры края, природные памятники края,

проблемы паломничества и культурного туризма, авторские туристические и паломнические маршруты по культурно-историческим и святым местам региона;

история жизни новомучеников и исповедников, анализирующие их жития, раскрывающие страницы истории и географию мест, связанных с именами новомучеников и исповедников Церкви Русской, памятные датами и храмовыми сооружениями, освященными в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской, возрождение храмов и приходской жизни;

деятельность волонтерских организаций, объединений или отрядов, функционирующих в образовательных организациях любой организационно-правовой формы (описание комплексных мероприятий и их реализацию, список благотворительных акций и добрых дел, результаты проделанной работы);

проблемы сохранения семейных и культурных традиций русского народа, особенностей семейного и православного воспитания в России, семейные традиции в культуре русского народа, история семей в истории России, история землячеств в России и за рубежом, знаменитые земляки в истории России и пр.

произведения литературного и художественного творчества, отражающие по содержанию агиографическую тематику, а также сценарии для творческих коллективов православных театров, студий или секций.

памятные и иные даты в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.

В составе Конкурса выделяются следующие направления:

1. **Исследовательское:** краеведческие и социологические исследования, самостоятельные творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, соответствующие Конкурсным требованиям.

2. **Проектное:** представление итогов реставрационной, экскурсионной, паломнической, миссионерской деятельности, социального служения и др. Работы связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата.

Возможные формы проектов: фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отражающие по содержанию и форме духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агиографическую, гражданско-патриотическую тематику.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению». В данной номинации могут быть представлены завершённые самостоятельные исследования, отражающие вопросы исторического и культурного наследия России, истории создания и восстановления православных храмов, монастырей, часовен, источников, судьбы духовенства и мирян в российской истории, затрагивающие традиционные основы жизни народа. Представляемые на Конкурс работы могут отражать актуальные вопросы исторического краеведения: летопись края, села, города; история области, военная история; проблемы археологии, этнографии, истории фольклора, народных промыслов и литературного наследия в памятниках духовной культуры края, природные памятники края, проблемы паломничества и культурного туризма, авторские туристические и паломнические маршруты по культурно-историческим и святым местам региона.

«Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской». В данной номинации могут быть представлены работы по одной из предлагаемых тем в методических рекомендациях по изучению духовного наследия новомучеников и исповедников Церкви Русской. На Конкурс могут быть представлены работы, отражающие историю жизни новомучеников и исповедников, раскрывающие страницы истории и географию мест, связанных с именами новомучеников и исповедников Церкви Русской, памятными датами и храмовыми сооружениями, освященными в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской, возрождение храмов и приходской жизни в родном крае *(по выбору участников)*.

«Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года». В данной номинации могут быть представлены конкурсные материалы волонтерских организаций, объединений или отрядов, функционирующих в образовательных организациях.

Деятельность волонтерских организаций должна содержать описание комплексных мероприятий и их реализацию, список благотворительных акций и добрых дел, результаты проделанной работы.

Кроме того, могут быть представлены работы по истории возрождения разрушенных святынь: составление паспорта утраченных святынь, памятников архитектуры, установка памятного знака или поклонного креста, истории включения храма в паломнический маршрут, составлению каталога разрушенных храмов района, села, области, края и распространению информации о храме в СМИ.

«Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей». В данной номинации могут быть представлены работы, отражающие проблемы сохранения семейных и культурных традиций русского народа, особенностей семейного и православного воспитания в России, семейные традиции в культуре русского народа, историю семей в истории России, историю местных землячеств в России и за рубежом, знаменитых земляков в истории России, история фотографии из семейного альбома.

«Лучшая работа в области литературного творчества или творчества в области искусства». В данной номинации могут быть представлены работы обучающихся, отражающие агиографическую тематику. В номинации могут принять участие сценарии для творческих коллективов православных театров, студий или секций, иные жанры мероприятий внеурочной деятельности.

«Лучший мультимедиа/интерактивный проект по православной культуре или краеведению». В данной номинации могут быть представлены фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отражающие духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агиографическую, гражданско-патриотическую тематику.

«Лучшая работа о восстановлении разрушенных святынь родного края». В данной номинации могут быть представлены история разрушенных храмов; восстановление места (установление поклонного креста, часовни, храма), включение храма в паломнический маршрут, совершение молебна на месте разрушенного храма священнослужителем в день памяти святого, в память которого был освящен храм, составление каталога разрушенных храмов района, села, области.