

# ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

(на 2020/2021 учебный год)

## 1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

**1.1. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

### 1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

### 1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

### 1.4. Финансовое, материально-техническое, организационное и методическое обеспечение Фестиваля

Софинансирование проведения Фестиваля осуществляется учредителями в части:

- предоставления помещений (учебных аудиторий, лабораторий, актовых залов);
- предоставления технических средств и оборудования (компьютеров, проекторов);
- обеспечение методической литературой при проведении семинаров и консультаций;
- организация работы членов жюри и экспертов.

### 1.5. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

## 2. Порядок организации Фестиваля

**2.1.** Форма участия в финале Фестиваля только очная.

**2.2.** Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и образовательных учреждений различных типов и видов.

## **Оргкомитет:**

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
- утверждает результаты Фестиваля;

### **2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:**

- |                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| 1) Математическая | 5) Литературоведческая                           | 10) Социальные инициативы и прикладные исследования |
| 2) Физическая     | 6) Географическая                                | 11) Экологическая                                   |
| 3) Химическая     | 7) Биологическая                                 | 12) Социально-психологическая                       |
| 4) Историческая   | 8) Культура и искусство                          | 13) Инженерная                                      |
|                   | 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство |   |

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

**2.4.** Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок и место проведения финала.

### **3. Порядок представления и оформления работ**

**3.1.** До 21 февраля все авторы, приславшие работы, должны пройти электронную регистрацию на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru).

**28 февраля** публикуются списки прошедших в финал.

**До 10 марта 2021 года все приглашённые на финал проходят электронное подтверждение на сайте, ссылка на подтверждение об участии в финале будет выслана на почту автора работы.**

**3.2.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

**3.3.** Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: [vk-leonardo@mail.ru](mailto:vk-leonardo@mail.ru) в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Региональные представительства публикуют свой электронный адрес на сайтах организаторов Фестиваля и образовательных порталах регионов, устанавливая свои сроки проведения региональных этапов Фестиваля (адреса представительств регионов смотрите на сайте: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru) )

**3.4.** Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

### **4. Требования к содержанию работ**

**4.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

**4.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**4.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**4.4.** Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

## **5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

**5.1.** Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru)). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

## **6. Критерии оценки исследовательских работ**

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Сформированность и аргументированность собственного мнения;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

## **7. Критерии оценки проектов**

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Планирование ресурсного обеспечения проекта;

Соответствие полученных результатов планируемым;

Анализ результатов апробации проекта;

Определение перспектив развития проекта;

Степень самостоятельности автора проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

## **8. Сроки и место проведения**

**8.1.** Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится *19—21 марта 2021 г.*

**8.2.** Фестиваль для старшей возрастной группы проводится *26 -28 марта 2021 года.*

**8.3.** Базовыми площадками проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ) и РХТУ им. Д.И. Менделеева.

## **9. Подведение итогов, награждение**

**9.1.** Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

**9.2.** Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются золотыми медалями, дипломами и кубками. Призеры награждаются серебряными и бронзовыми медалями, дипломами Фестиваля.

**9.3.** Финалисты Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета, медалями участника. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

**9.4.** Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

**9.5.** Списки победителей публикуются в журнале «Вестник образования России» и на сайтах организаторов Фестиваля.