

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о Пасхальном международном детском фестивале кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения Пасхального международного детского фестиваля кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО» (далее – Фестиваль), порядок участия в фестивале и определение победителей.

Учредителем Фестиваля, который проводится с 2015 года, является Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Создание доброго кино – есть уникальная форма детского отдыха, творчества и познания мира. Притча – главная тема фестиваля. Кинопритча понимается как форма творческого самовыражения детей возможностями и средствами кино. Создание кинопритчи предполагает представление небольшого назидательного фильма-проповеди, отражающей универсальные, общечеловеческие ценности, раскрывающего в иносказательной форме сущность главных этических категории (добро, милосердие, альтруизм и т.д.).

Фестиваль призван способствовать включению детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую деятельность на основе использования потенциала традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей норм и правил поведения.

#### **1.1. Учредители и организаторы фестиваля:**

- Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров» (игумен Киприан (Яценко).
- Духовно-просветительский центр Никольского собора г. Львова;
- Отдел по делам работы с молодёжью Железнодорожной Епархии РПЦ;
- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- Никольский собор г. Львова Железнодорожной епархии Курской митрополии РПЦ;
- Отдел образования Администрации города Львова;
- Отдел образования Администрации Львовского района;
- ОБУК «Курскоблкиновидеофонд».

#### **1.2. Цели Фестиваля**

Фестиваль проводится в целях

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей;
- поддержки общественных объединений в образовательных и иных организациях, содействующих реализации задач духовно-нравственного развития детей и молодежи;

- участия в культурно-просветительских проектах организаторов Фестиваля;
- выявления одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

#### **Задачи Фестиваля:**

- поддержка массового детского кинотворчества как формы досуга, творческого и духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- создание условий для развития сотрудничества семьи и школы;
- участие в работе ИНТЕРНЕТ-сайтов, форумов и порталов программ фестиваля для формирования единой социальной среды участников проекта и его аудитории;
- проведение обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов совместно с представителями масс-медиа для обучающихся с целью получения социальных практик и первичных профессиональных навыков по курсу «Основы кинопедагогики. Проектное творчество детей и молодежи средствами кино»;
- представление лучших проектов Фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях.

#### **1.3. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие

- обучающиеся с 1 по 11 класс государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций;
- обучающиеся СПО;
- авторские коллективы, представляющие образовательные организации.

Допускаются работы временных авторских коллективов из разных образовательных организаций, а также работы, выполненные обучающимися разного возраста.

### **2. Порядок организации и процедура проведения Фестиваля**

#### **2.1. Сроки проведения Фестиваля.**

I этап – прием материалов, экспертиза и первичный отбор работ в соответствии с критериями, предусмотренными настоящим Положением, на основе которого определяются участники Фестиваля (**с 06 февраля 2019 года по 17 апреля 2019 года**).

В рамках I этапа для **30 педагогов**, руководителей участников Фестиваля, **выполнивших лучшие работы** и приславших их до **28 марта 2019 года**, будут организованы *курсы повышения квалификации по кинопедагогике* с педагогами *известных детских киношкол России*.

Курсы повышения квалификации пройдут с **29 по 31 марта 2019 года в духовно-просветительском центре Никольского собора г. Львова** (Курская обл., г. Льгов, ул. Кирова, 21). Педагоги, прошедшие курсы и воплотившие полученные знания на практике, получают сертификаты о повышении квалификации Московского педагогического государственного университета.

Приглашение на курсы будет отправлено педагогам по адресу электронной почты, указанной в заявке. В курсах вместе с педагогами смогут принять участие обучающиеся, участвовавшие в выполнении работ для конкурса.

II этап – экспертиза и выбор победителей фестиваля (с **17 апреля по 17 мая 2019 года**). Десять работ, набравших наибольшее количество баллов, по решению экспертной комиссии, становятся победителями Фестиваля.

III этап – награждение победителей Фестиваля и присуждение приза зрительских симпатий (**17 мая 2019 года**). Приз зрительских симпатий присуждается автору(ам) работы, набравшей наибольшее количество голосов в ходе независимого голосования зрителей.

Победители, финалисты и участники Фестиваля будут отмечены дипломами Фестиваля и *памятными подарками*.

## **2.2. Оценка работ и объявление результатов Фестиваля.**

Работы участников оцениваются по 5-бальной шкале согласно критериям, приведенным в *приложении №1*.

Результаты экспертной оценки и свободного голосования объявляются не позднее **3 мая 2019 года** и размещаются на сайте организаторов Фестиваля. **Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Фестивале не принимаются и не рассматриваются.** Материалы, представленные для участия в фестивале, **не рецензируются и не возвращаются.**

**2.3.** Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который по согласованию с Учредителем Фестиваля: определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля; принимает заявки и материалы; формирует экспертную группу, в которую привлекаются специалисты по соответствующему направлению, участвующие в отборе и оценке работ; утверждает результаты Фестиваля; организует награждение победителей, финалистов и участников Фестиваля.

**2.4.** Выполнение организационной и технической работы по объявлению Фестиваля, приему материалов и подготовке их для рассмотрения Оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем Оргкомитета. Для осуществления экспертизы материалов, представленных для участия в Фестивале, создается экспертная группа, состав которой определяется Оргкомитетом в рабочем порядке. Экспертная группа должна включать не менее 5 представителей научных, образовательных учреждений, а также специалистов по соответствующим направлениям из иных организаций по выбору Оргкомитета. Материалы заседаний экспертной группы оформляются

протоколом и утверждаются сопредседателями Оргкомитета. Заседание экспертной группы считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов. Результаты обсуждения работ участников экспертной группой и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

**3. К рассмотрению в Фестивале принимаются работы согласно следующим требованиям:**

**3.1. Кинопритчи, выполненные в жанре игрового кино**, то есть – произведение, сюжет которого (вымышленный или реальный) создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства.

**3.2. Кинопритчи, выполненные в жанре анимационного фильма**, то есть произведение в любой мультипликационной технике – компьютерной или предметной, создающее иллюзию движущихся изображений. Представленные работы должны быть продолжительностью **не более 5 минут**.

**3.3. К кинопритче прилагается видеоурок**, представляющий собой видеозапись урока длительностью **не более 5 минут**, где педагог раскрывает детям смыслы притчи. При создании видеоурока приветствуется творческий подход и использование интересных педагогических методик.

Видеоуроки оцениваются экспертной комиссией по 5-бальной шкале согласно критериям, приведенным в *приложении №2*.

Создатель лучшего видеоурока по итогам фестиваля *будет отмечен дипломом и памятными подарками*.

#### **3.4. Технические требования**

Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне – 640x480 точек. Формат видео mov/mp4/mpeg/avi/H264 и другие. На каждую работу должна быть заполнена заявка, где должны быть ссылки на скачивание фильма и видеоурока. Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.

#### **3.5. Особые условия**

Присланные работы не должны содержать сцены или сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий); сцены, противоречащие традиционным российским культурным, в том числе эстетическим, нравственным и семейным ценностям, нормам. Участник, выславший работу, **несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет**.

С момента отправки участником Фестиваля заявки к Организатору переходит исключительное право на соответствующую творческую работу. Участники **гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности**, созданные в процессе разработки и подачи заявки.

4. Для участия в Фестивале претенденты направляют свои работы в адрес Оргкомитета [pritchikursk@yandex.ru](mailto:pritchikursk@yandex.ru).

Помимо кинопритчи **должна быть представлена заявка на участие** (*приложение 3*); Заявка подписывается лично претендентом (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива). Если автор или авторский коллектив представляет несколько материалов, **заявка оформляется отдельно для каждой работы.**

**Работа на DVD-диске, оригинал заявки с подписями родителей (законных представителей) и руководителей, направляются по адресу:** 305035, Курск, ул. Пионеров, 84А, 2 этаж, краеведческий отдел, ответственному секретарю Оргкомитета Остроуховой Марине Георгиевне 8-960-689-80-73.

**Подача заявки автоматически дает право Организаторам распространять и показывать присланные работы** (с указанием автора) для популяризации Фестиваля и других проектов Учредителя. *По вопросам, касающимся организации и проведения Фестиваля, обращаться к модераторам Фестиваля.*

*Контактные лица:*

8-908-128-79-31, [selihov\\_alexandr@mail.ru](mailto:selihov_alexandr@mail.ru) иерей Александр Селихов,

8-906-692-08-25 [strelnikoff2@yandex.ru](mailto:strelnikoff2@yandex.ru) Стрельникова Галина

*Николаевна.*

**Срок предоставления материалов - не позднее 17 апреля 2019 года.**

*Приложение 1  
к Положению Фестиваля*

**Критерии оценки кинопритч**

	<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл эксперта</b>
<b>1</b>	<b>Соответствие темы и содержания работы целям Фестиваля</b>	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами фестиваля	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам фестиваля	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам фестиваля	0	
<b>2</b>	<b>Новизна и оригинальность</b>	5	
	- представлена авторская работа	5	
	- работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы	3	
	- работа содержит много компиляций	0	
<b>3</b>	<b>Глубина раскрытия содержания темы</b>	5	
	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	
	- тема раскрыта поверхностно	0	
<b>4</b>	<b>Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте</b>	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	- роль обучающихся не обозначена	0	
<b>5</b>	<b>Качество видеоматериалов</b>	5	
	- видеоматериалы в хорошем качестве и содержат видеоэффекты, подходящие по форме и смыслу	5	
	- видеоматериалы в хорошем качестве	3	
	- видеоматериалы в плохом качестве	0	
<b>6</b>	<b>Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям притчи</b>	5	
	- сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям притчи представлены в полной мере	5	
	- в общем присутствуют	3	
	- недостаточно сформированы	0	
<b>7</b>	<b>Наличие личной позиции автора</b>	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
<b>Всего баллов</b>			

### Критерии оценки видеоуроков

	<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл эксперта</b>
<b>1</b>	<b>Соответствие темы и содержания видеоурока целям Фестиваля</b>	5	
	- содержание видеоурока выстроено в соответствии с целями и задачами фестиваля	5	
	- тема, отдельные составляющие видеоурока соответствуют целям и задачам фестиваля	3	
	- содержание видеоурока не отвечает целям и задачам фестиваля	0	
<b>2</b>	<b>Использование педагогических методик в изложении смыслов притчи</b>	5	
	- смыслы притчи изложены с использованием оригинальных педагогических методик на доступном для детей языке	5	
	- смыслы притчи изложены без применения оригинальных педагогических методик на доступном для детей языке	3	
	- смыслы притчи изложены непонятно и неинтересно для детей	0	
<b>3</b>	<b>Глубина раскрытия содержания темы</b>	5	
	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	
	- тема раскрыта поверхностно	0	
<b>4</b>	<b>Качество видеоматериалов</b>	5	
	- видеоматериалы в хорошем качестве и содержат видеоэффекты, подходящие по форме и смыслу	5	
	- видеоматериалы в хорошем качестве	3	
	- видеоматериалы в плохом качестве	0	
<b>Всего баллов</b>			

Международный детский фестиваль кинопритч

"Мы снимаем кино"

ЗАЯВКА на участие

ФИО частного лица <sup>1</sup> - участника фестиваля, автора	
Ответственный правообладатель <sup>2</sup>	
Подпись родителей/законных представителей участников, подтверждает: – согласие со всеми пунктами, указанными в Положении Фестиваля, – размещение работ участников в сети Интернет, – представление лучших проектов фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях	
Адрес образовательной организации автора или правообладателя (указывается полное наименование школы, класса)	
Название работы	
Хронометраж	
Объем файла, формат	
Краткая аннотация работы (не более 500 знаков)	
2 фотографии из кинопритчи	
Логотип организации (если есть)	
ФИО руководителя, должность, <b>(без сокращений)</b>	
Полное наименование организации (как в Уставе ОО), в которой работает руководитель <b>(без сокращений)</b>	
Телефон руководителя	
Электронная почта	
<b>Ссылка на работу в интернете</b>	
<b>Ссылка на видеоурок в интернете</b>	

- С положением фестиваля ознакомлен(а) \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на отказ от гонорара \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение видео работы на сайтах фестиваля «Мы снимаем кино» и проектах Фонда «Покров») \_\_\_\_\_ подпись (правообладателя).
- Согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_ подпись родителя (законного представителя)
- Подпись участника(ов) Фестиваля, достигшего(их) 14 лет \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Заявителем может быть любое частное лица - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем видеоработы

<sup>2</sup> Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование видеоработы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования видеоработы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку видеоработы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).