

ПОЛОЖЕНИЕ

о Пасхальном международном детском фестивале кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения Пасхального международного детского фестиваля кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО» (далее – Фестиваль), порядок участия в фестивале и определение победителей.

Учредителем Фестиваля, который проводится с 2015 года, является Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Создание доброго кино – есть уникальная форма детского отдыха, творчества и познания мира. Притча – главная тема фестиваля. Кинопритча понимается как форма творческого самовыражения детей возможностями и средствами кино. Создание кинопритчи предполагает представление небольшого назидательного фильма-проповеди, отражающей универсальные, общечеловеческие ценности, раскрывающего в иносказательной форме сущность главных этических категории (добро, милосердие, альтруизм и т.д.).

Фестиваль призван способствовать включению детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую деятельность на основе использования потенциала традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей норм и правил поведения.

1.1. Учредители и организаторы фестиваля:

- Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров».
- Духовно-просветительский центр Никольского собора г. Льгова;
- Никольский собор г. Льгова Железнодорожной епархии Курской митрополии РПЦ;
- Отдел по делам работы с молодёжью Железнодорожной Епархии РПЦ;
- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
- Отдел образования Администрации города Льгова;
- Отдел образования Администрации Льговского района;
- ОБУК «Курскоблкиновидеофонд».

1.2. Цели Фестиваля

Фестиваль проводится в целях

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей;
- поддержки общественных объединений в образовательных и иных организациях, содействующих реализации задач духовно-нравственного развития детей и молодежи;

- участия в культурно-просветительских проектах организаторов Фестиваля;
- выявления одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Задачи Фестиваля:

- поддержка массового детского кинотворчества как формы досуга, творческого и духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- создание условий для развития сотрудничества семьи и школы;
- участие в работе ИНТЕРНЕТ-сайтов, форумов и порталов программ фестиваля для формирования единой социальной среды участников проекта и его аудитории;
- проведение обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов совместно с представителями масс-медиа для обучающихся с целью получения социальных практик и первичных профессиональных навыков по курсу «Основы кинопедагогики. Проектное творчество детей и молодежи средствами кино»;
- представление лучших проектов Фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях.

1.3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие

- обучающиеся с 1 по 11 класс государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций;
- обучающиеся СПО;
- авторские коллективы, представляющие образовательные организации.

Допускаются работы временных авторских коллективов из разных образовательных организаций, а также работы, выполненные обучающимися разного возраста.

Обучающиеся участвуют в конкурсе под руководством своих наставников – **педагогов**.

2. Порядок организации и процедура проведения Фестиваля

2.1. Сроки проведения Фестиваля.

I этап – прием материалов, экспертиза и первичный отбор работ в соответствии с критериями, предусмотренными настоящим Положением, на основе которого определяются участники Фестиваля (с 1 марта 2021 года по 15 апреля 2021 года).

Для участников фестиваля будут проводиться **мастер-классы по съемке кинопритч в дистанционном формате** на платформе Zoom. Для участия необходимо написать организаторам электронное письмо по адресу pritchi.kursk@yandex.ru. В теме письма необходимо указать «**Регистрация на дистанционные мастер-классы**». На адреса, с которых будут отправлены данные письма, придет расписание мастер-классов, а, в дальнейшем, и ссылки для подключения к видеоконференции. Первым из мастер-классов будет **установочный семинар** Организаторов фестиваля, которая пройдет **10 марта 2021 года**.

II этап – экспертиза и выбор победителей фестиваля (с 16 апреля по 13 мая 2021 года). Десять работ, набравших наибольшее количество баллов, по решению экспертной комиссии, становятся победителями Фестиваля. Среди них эксперты выбирают абсолютного победителя.

III этап – награждение победителей Фестиваля (14 мая 2021 года).

Победители и участники Фестиваля будут отмечены дипломами Фестиваля и *памятными подарками*.

2.2. Оценка работ и объявление результатов Фестиваля.

Работы участников оцениваются по 5-бальной шкале согласно критериям, приведенным в *приложении №1*.

Результаты экспертной оценки объявляются не позднее **5 мая 2021 года** и размещаются на сайте организаторов Фестиваля.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Фестивале не принимаются и не рассматриваются. Материалы, представленные для участия в фестивале, **не рецензируются и не возвращаются.**

2.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который по согласованию с Учредителем Фестиваля: определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля; принимает заявки и материалы; формирует экспертную группу, в которую привлекаются специалисты по соответствующему направлению, участвующие в отборе и оценке работ; утверждает результаты Фестиваля; организует награждение победителей, финалистов и участников Фестиваля.

2.4. Выполнение организационной и технической работы по объявлению Фестиваля, приему материалов и подготовке их для рассмотрения Оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем Оргкомитета. Для осуществления экспертизы материалов, представленных для участия в Фестивале, создается экспертная группа, состав которой определяется Оргкомитетом в рабочем

порядке. Экспертная группа должна включать не менее 3 представителей научных, образовательных учреждений, а также специалистов по соответствующим направлениям из иных организаций по выбору Оргкомитета. Материалы заседаний экспертной группы оформляются протоколом и утверждаются сопредседателями Оргкомитета. Заседание экспертной группы считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов. Результаты обсуждения работ участников экспертной группой и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

3. К рассмотрению в Фестивале принимаются работы согласно следующим требованиям:

3.1. Кинопритчи, выполненные в жанре игрового кино, то есть – произведение, сюжет которого (вымышленный или реальный) создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства.

3.2. Кинопритчи, выполненные в жанре анимационного фильма, то есть произведение в любой мультипликационной технике – компьютерной или предметной, создающее иллюзию движущихся изображений.

Представленные работы должны быть продолжительностью **не более 5 минут**.

3.3. Технические требования

Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне – 640x480 точек. Формат видео mov/mp4/mpeg/avi/H264 и другие. На каждую работу должна быть заполнена заявка (Приложение 2), где должна быть ссылка на просмотр фильма в Youtube. Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.

3.4. Особые условия

Присланные работы не должны содержать сцены или сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий); сцены, противоречащие традиционным российским культурным, в том числе эстетическим, нравственным и семейным ценностям, нормам. Участник, выславший работу, **несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет**.

С момента отправки участником Фестиваля заявки к Организатору переходит исключительное право на соответствующую творческую работу. Участники **гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности**, созданные в процессе разработки и подачи заявки.

4. Для участия в Фестивале претенденты направляют свои работы в адрес Оргкомитета pritchi.kursk@yandex.ru .

Помимо кинопритчи **должна быть представлена заявка на участие (приложение 2)**; Заявка подписывается лично претендентом (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива). Если автор или авторский коллектив представляет несколько материалов, **заявка оформляется отдельно для каждой работы**.

Заявка оформляется и отправляется в текстовом формате без подписей в адрес Оргкомитета pritchikursk@yandex.ru до **15 апреля 2021 года.**

Оригинал заявки с подписями родителей (законных представителей) и руководителей, до 5 мая 2021 года направляется ответственным секретарям Оргкомитета по адресу:

307750, Курская обл., г. Льгов, ул. Кирова, 21, духовно-просветительский центр Никольского собора г. Льгова, директору Стрельниковой Галине Николаевне, 8-906-692-08-25.

или

305035, г. Курск, ул. Пионеров, 84А, ОБУДО «Курский областной центр туризма», методисту Остроуховой Марине Георгиевне, ответственному секретарю Оргкомитета 8-960-689-80-73.

Подача заявки автоматически дает право Организаторам распространять и показывать присланные работы (с указанием автора) для популяризации Фестиваля и других проектов Учредителя. По вопросам, касающимся организации и проведения Фестиваля, обращаться к модераторам Фестиваля.

Контактные лица:

8-908-128-79-31, selihov_alexandr@mail.ru иерей Александр Селихов,

8-906-692-08-25 strelnikoff2@yandex.ru Стрельникова Галина

Николаевна.

Срок предоставления материалов - не позднее 15 апреля 2021 года.

Приложение 1
к Положению Фестиваля

Критерии оценки кинопритч

| | Критерии | Макс. балл | Балл эксперта |
|---------------------|--|------------|---------------|
| 1 | Соответствие темы и содержания работы главной цели Фестиваля (формированию доброй нравственной позиции) | 5 | |
| | - содержание работы выстроено в соответствии с главной целью фестиваля | 5 | |
| | - тема, отдельные составляющие работы соответствуют главной цели фестиваля | 3 | |
| | - содержание работы не отвечает с главной цели фестиваля | 0 | |
| 2 | Глубина понимания смыслов притчи зрителем | 5 | |
| | - смыслы переданы глубоко и всесторонне | 5 | |
| | - смыслы в целом понятны | 3 | |
| | - смыслы переданы поверхностно | 0 | |
| 3 | Увлекательность сюжета | 5 | |
| | - сюжет увлекательный | 5 | |
| | - сюжет малоинтересный | 3 | |
| | - сюжет предсказуемый | 0 | |
| 4 | Степень участия обучающихся в проекте | 5 | |
| | - обучающиеся участвуют в написании сценария и процессе съемки | 5 | |
| | - обучающиеся участвуют в написании сценария или процессе съемки | 3 | |
| | - обучающиеся выступают только в качестве актеров | 0 | |
| 5 | Качество видеоматериалов | 5 | |
| | - видеоматериалы в безукоризненном качестве | 5 | |
| | - видеоматериалы в хорошем качестве | 3 | |
| | - видеоматериалы в плохом качестве | 0 | |
| 6 | Качество звука | 5 | |
| | - звук в безукоризненном качестве | 5 | |
| | - звук в хорошем качестве | 3 | |
| | - звук в плохом качестве | 0 | |
| Всего баллов | | | |

Международный детский фестиваль кинопритч
"Мы снимаем кино"
ЗАЯВКА на участие

| | |
|--|--|
| ФИО частного лица ¹ - участника фестиваля, автора | |
| Ответственный правообладатель ² | |
| Подпись родителей/законных представителей участников, подтверждает: – согласие со всеми пунктами, указанными в Положении Фестиваля, – размещение работ участников в сети Интернет, – представление лучших проектов фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях | |
| Адрес образовательной организации автора или правообладателя (указывается полное наименование школы, класса) | |
| Название работы | |
| Хронометраж | |
| Объем файла, формат | |
| Краткая аннотация работы (не более 500 знаков) | |
| 2 фотографии из кинопритчи | |
| Логотип организации (если есть) | |
| ФИО руководителя, должность, (без сокращений) | |
| Полное наименование организации (как в Уставе ОО), в которой работает руководитель (без сокращений) | |
| Телефон руководителя | |
| Электронная почта | |
| Ссылка на работу в интернете | |

- С положением фестиваля ознакомлен(а) _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на отказ от гонорара _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение видео работы на сайтах фестиваля «Мы снимаем кино» и проектах Фонда «Покров» _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на обработку персональных данных _____ подпись родителя (законного представителя)
- Подпись участника(ов) Фестиваля, достигшего(их) 14 лет _____

¹ Заявителем может быть любое частное лица - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем видеоработы

² Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование видеоработы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования видеоработы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку видеоработы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).