

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ПОДГОТОВИЛА:

БЕСКОРОВАЙНАЯ ОЛЬГА ВАДИМОВНА,

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №53 ИМЕНИ

ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСАНДРА ИЛЬИЧА

РОДИМЦЕВА» Г. КУРСКА

Бескоровайная Ольга Вадимовна

Учитель истории и обществознания МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №53
имени дважды Героя Советского Союза
Александра Ильича Родимцева»
г. Курска.

Окончила ФГБОУ ВО «Курский государственный
университет» – исторический факультет.

Цель моей работы: создание необходимых
комфортных условий для самореализации,
саморазвития каждого обучающегося.



МОИ УРОКИ

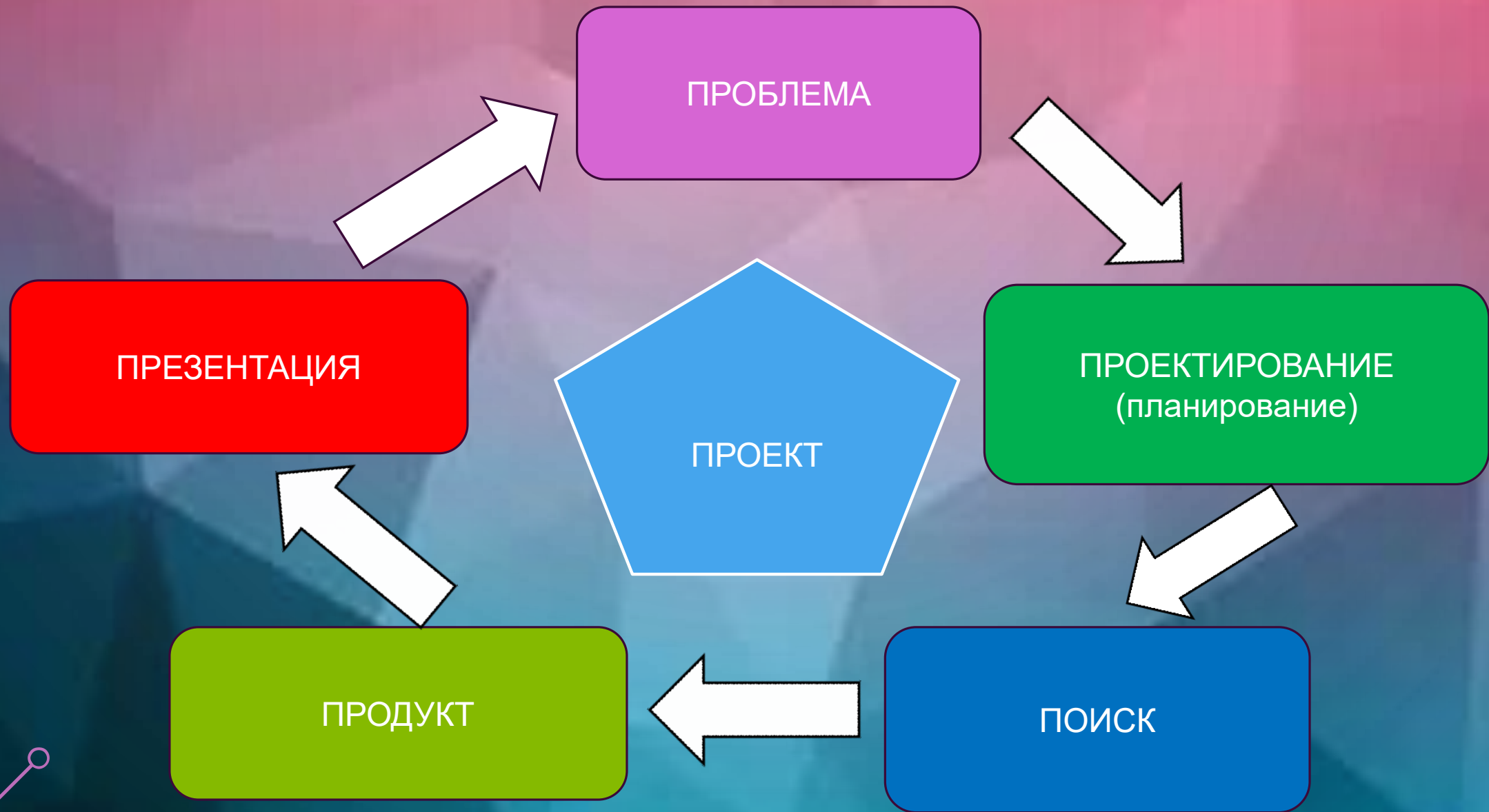


МЕТОД ПРОЕКТОВ

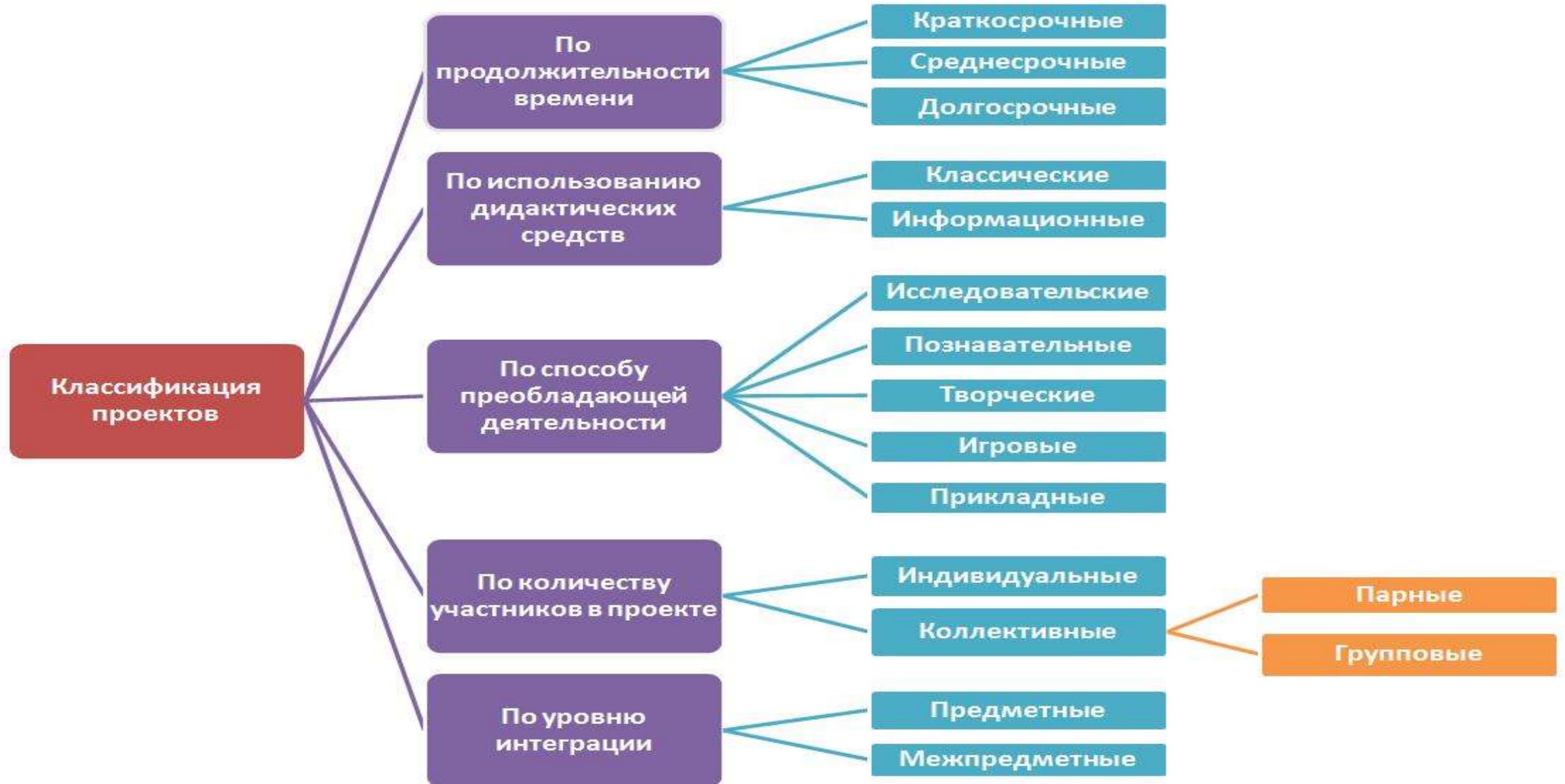
- **Метод проектов на уроках** — это система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.
- Под **учебным проектом** понимают совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность обучающихся, имеющую общую цель — проблему.



МЕТОД ПРОЕКТОВ



МЕТОД ПРОЕКТОВ



МЕТОД ПРОЕКТОВ

В работе над проектом учитель:

- помогает обучающимся в поиске нужных источников информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет обучающихся;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы обучающихся над проектом;
- провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации.

Таким образом, из носителя готовых знаний учитель превращается в организатора познавательной деятельности обучающихся.



МИНИ-ПРОЕКТЫ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ТЕМА: «ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА 19 ВЕКА»

Повседневная жизнь и мироощущение человека XIX века

ПИТАНИЕ

Одно из главных изменений в повседневной жизни людей в XIX в. произошло в то время, когда начали лучше питаться. Теперь в стране всего года питание становится более равномерным.

ОСНОВНАЯ ПИЩА

- картофель

ПОТРЕБЛЕНИЕ МЯСА САХАРА

уменьшение

Это потребление в то время было равно 4

ПРИЧИНЫ:

- постепенный рост спроса
- научный и тех. прогресс
- развитие транспорта

Несмотря на то, что различия в питании низов и верхов оставались огромными, всё же сравнительно с прошлым временем, они постепенно...

ОРЕХА

Потребление орехов — переход от импортных к более дешевым отечественным.

МУЖСКАЯ МОДА

Наша индивидуальность всё сильнее затеряна.

Этот вид носит вечный характер.

ЖЕНСКАЯ МОДА

Много вещей и аксессуаров — это нрав корсетов — удобное и красивое платье, выкройка модная, материя — шелк и т.д.

ПРОИСХОДИВШИЕ В XIX в. глубокие и резкие изменения отразились на политике, экономике и культуре повседневной жизни человека

ТОРГОВЛЯ И ПОТРЕБЛЕНИЕ

ПОЯВЛЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ

Торговля в XIX в. — это торговля в универсальных магазинах.

ТЕХНИКА В ДОМЕ

- Лампа накаливания (1877)
- Лампа накаливания Т. Эдисона (1879)
- Утюг (1877)
- Утюг (1877)
- Утюг (1877)

ПРОГРЕС И ВРЕМЯ

С 1850-х годов началось строительство железных дорог.

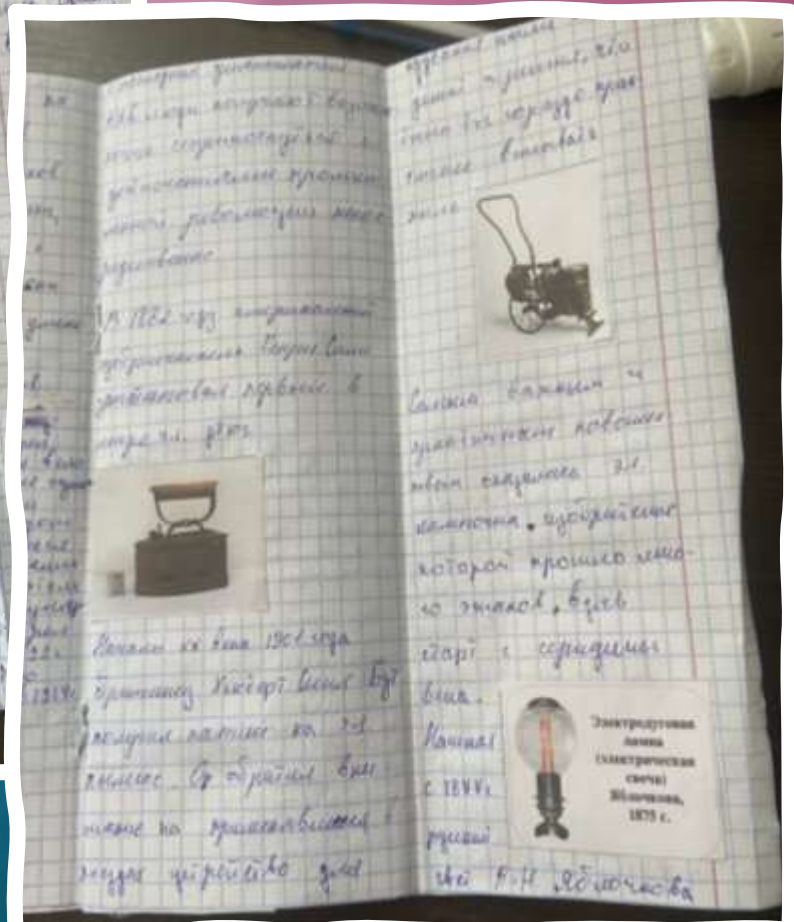
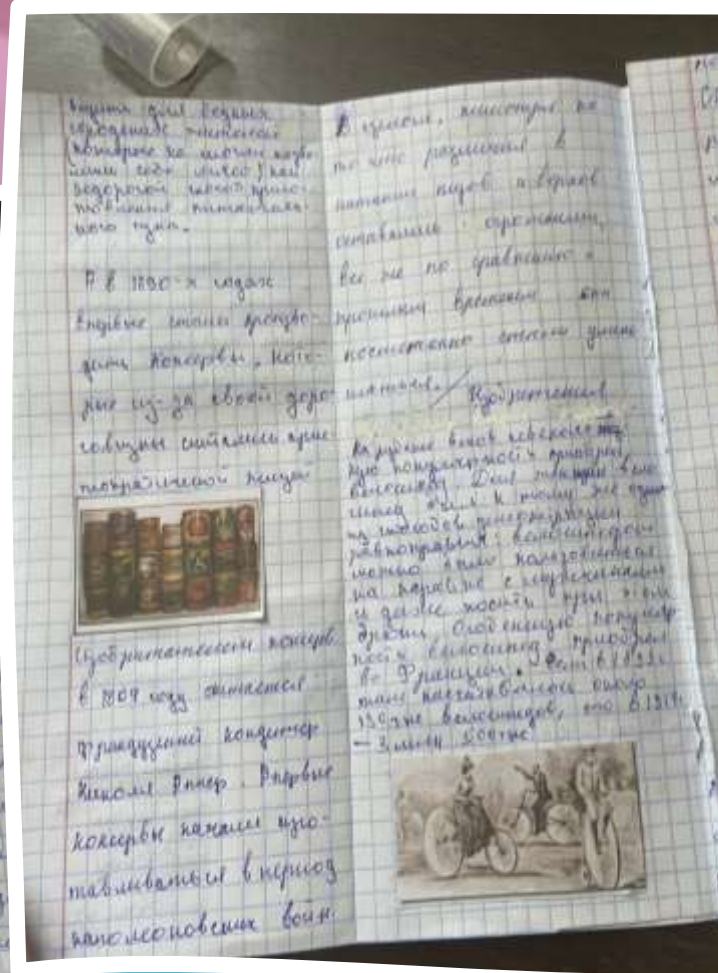
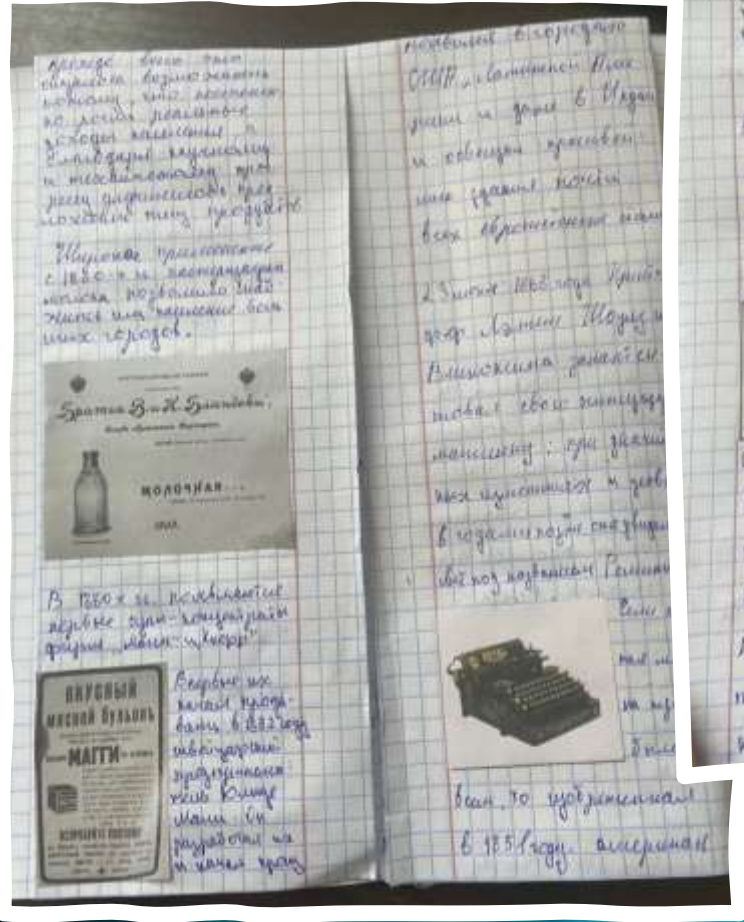
МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Появление массовой культуры — это появление массовой культуры.

1877, 1879, 1877, 1877, 1877

МИНИ-ПРОЕКТЫ

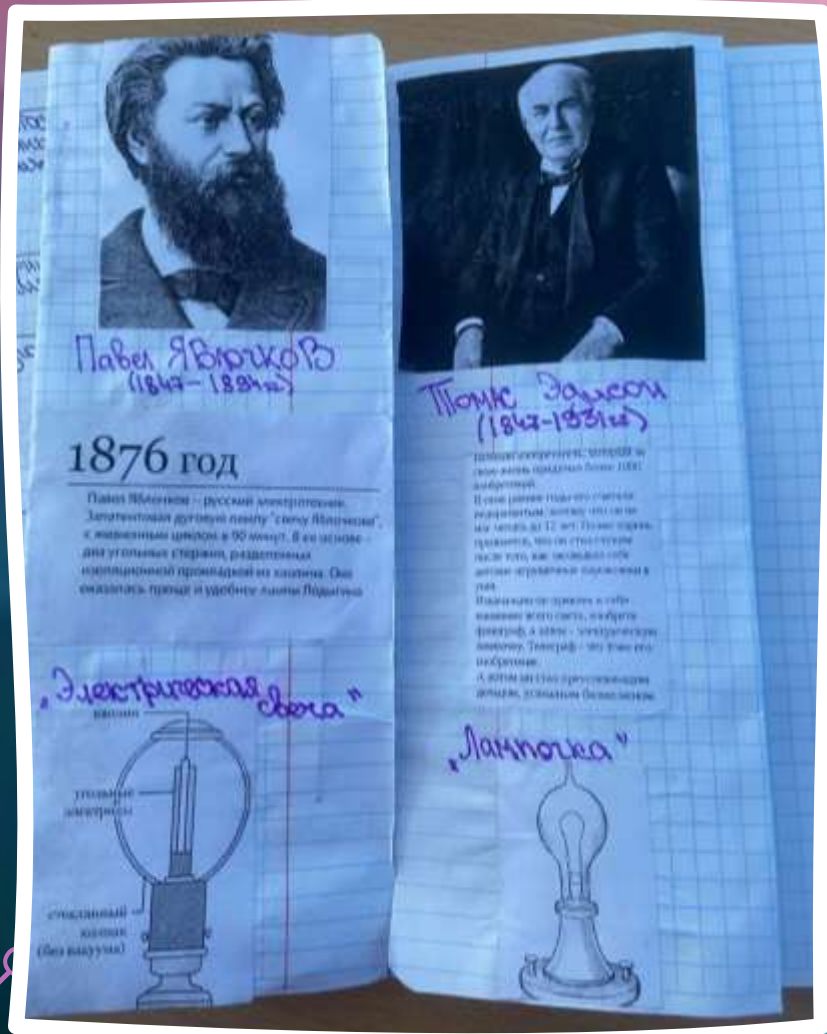
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ТЕМА: «ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА 19 ВЕКА»



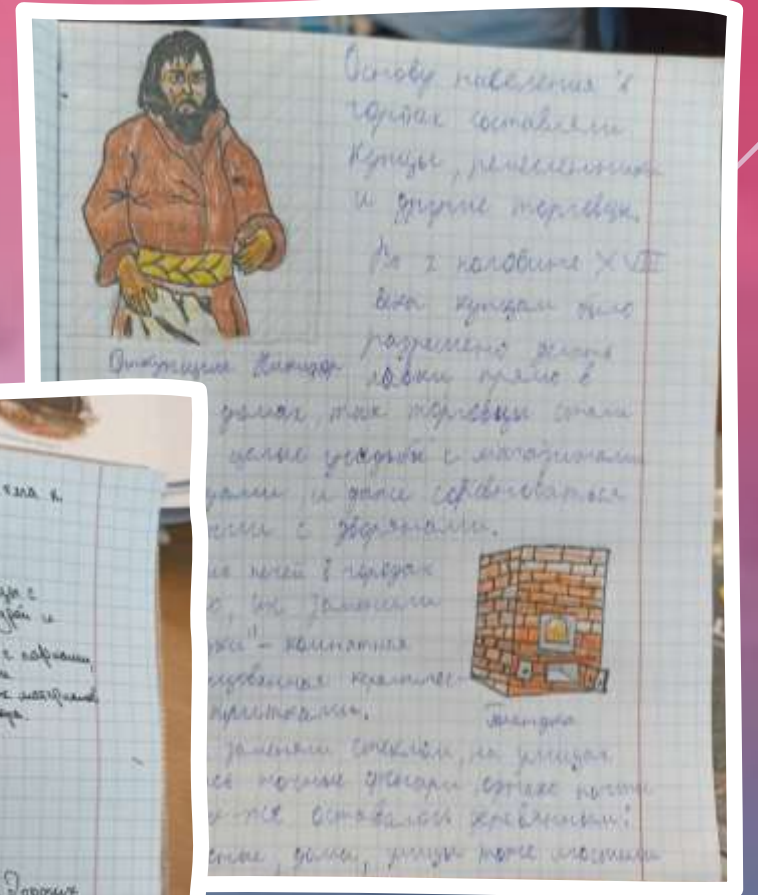
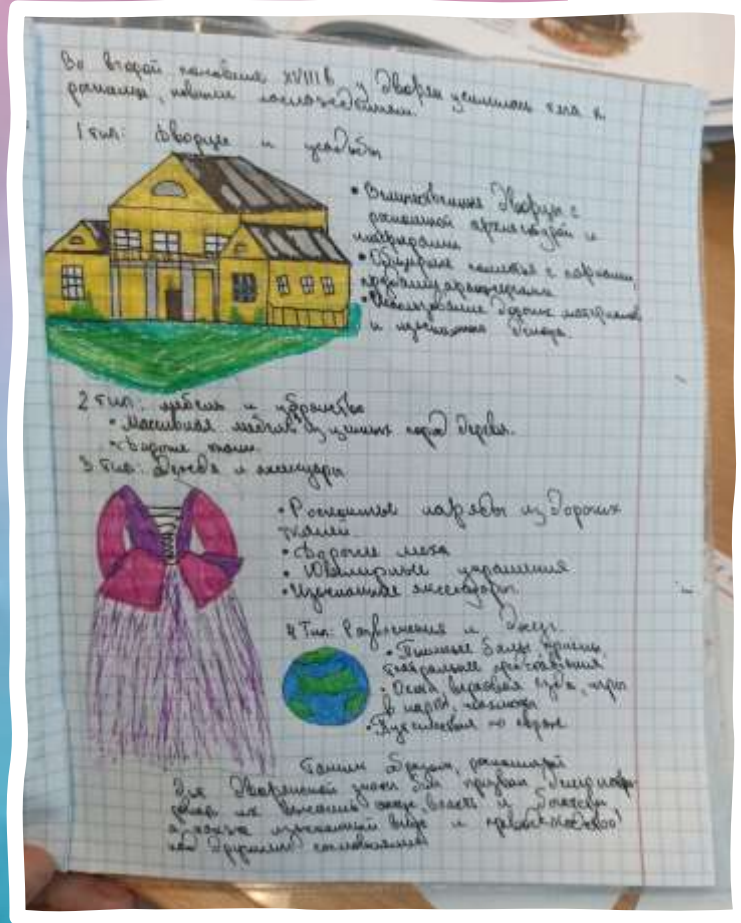
МИНИ-ПРОЕКТЫ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 9 КЛАСС.

«ТЕХНИКА В ДОМЕ И ОДЕЖДА ЧЕЛОВЕКА 19 ВЕКА».

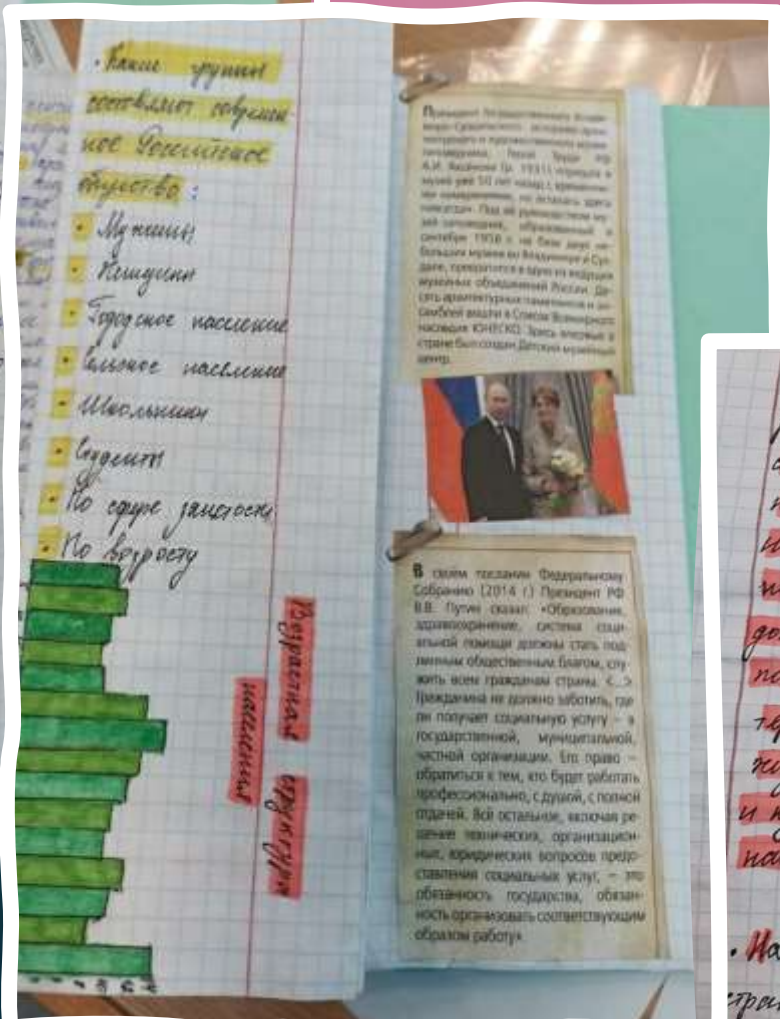
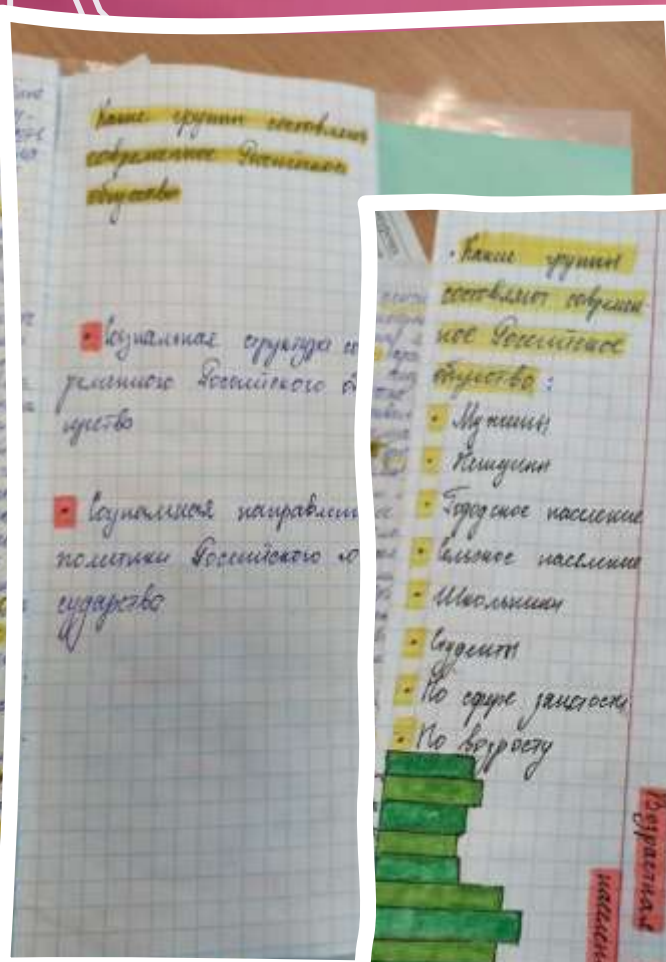


МИНИ-ПРОЕКТЫ



МИНИ-ПРОЕКТЫ

- Обществознание. 8 класс.
Тема: «Какие группы составляют современное российское общество»



... уровне **XV-XVI вв.** Рассмотрим на исторические группы граждан заметны раз-
 в социальная структура общества. Также бывает раз-
 ре общества **социально-лимитный** видами экономиче-
 ской деятельности. **традиционные и буржуазные** группы граждан заметны раз-
 нияют новые социаль-
 ные группы, объеди-
 нение по уровню
 доходов, **источников** и
 поступления, **харак-**
теристикам качества
 жизни, религиозному
 и культурному **при-**
знакам.

• **Население** нашей
 страны на **1 января**
2018 год составляло
146,9 млн. человек.

Такие бывают раз-
 ный строй общества.
 более
 среднебюро-
 шим
 беднее

Учитель общеобразовательной шко-
 лы № 78 г. Волгограда, Герой Труда
 РФ, народный учитель РФ Ю.В. Петелин
 (р. 1942) преподаёт математику
 с 1965 г. Его ученики десятки раз ста-
 новились победителями всесоюзных
 олимпиад и конкурсов. Ю.В. Петелин
 считает, что **важно развивать способ-**
ности личности, который будет спосо-
 бен строить успешную **патриоти-**
чную нацию, которую **важно**
защитить в условиях **глобализа-**
ции общества.

Социальная политика го-
 сударства имеет несколь-
 ко целей: поддержка тех,
 кто по объективным при-
 чинам не может обе-
 спечить себе достойное
 существование; обеспе-
 чить функционирование
 мертов, "равного стар-
 та" и профитесисе как-
 дого человека по ос-

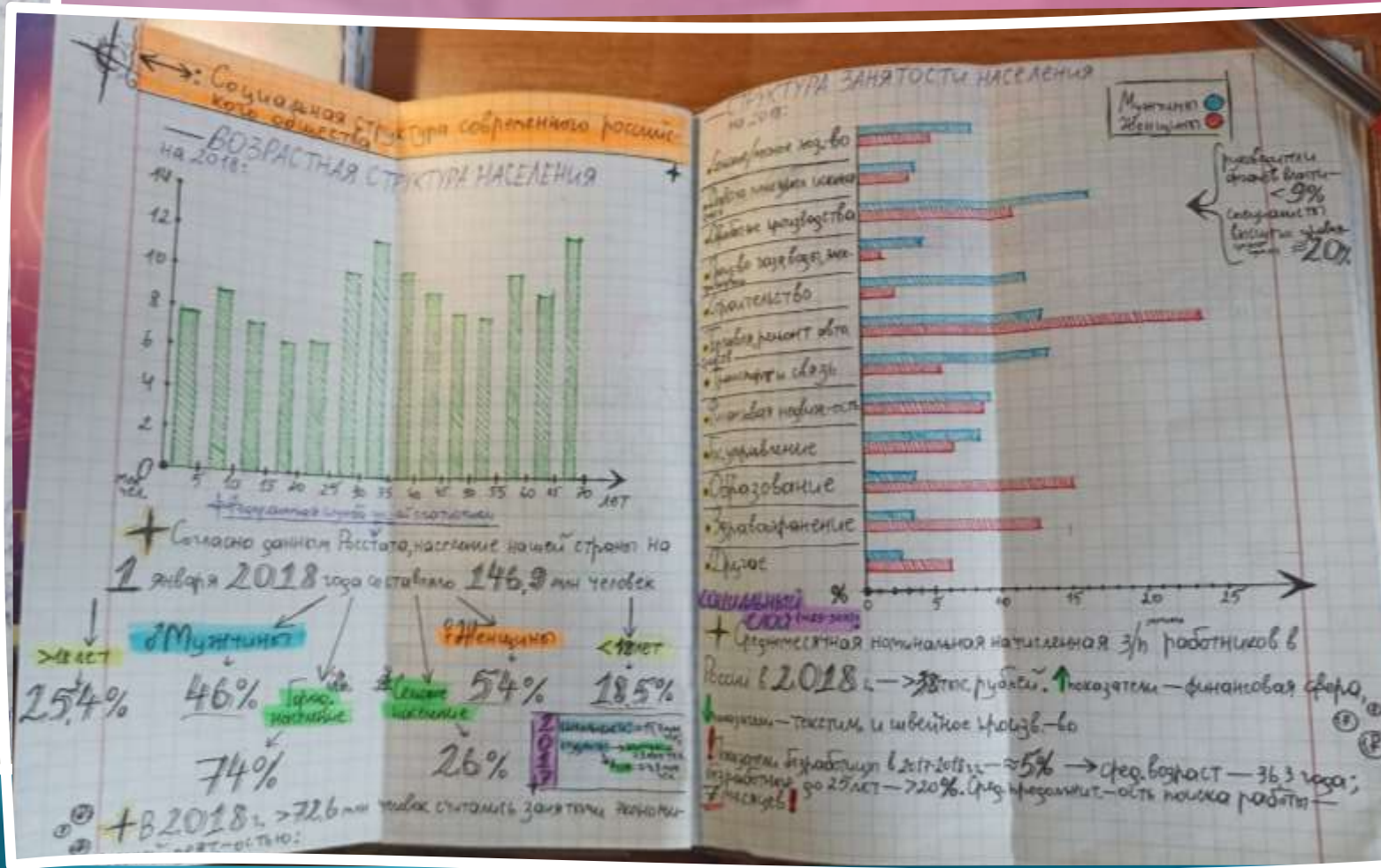
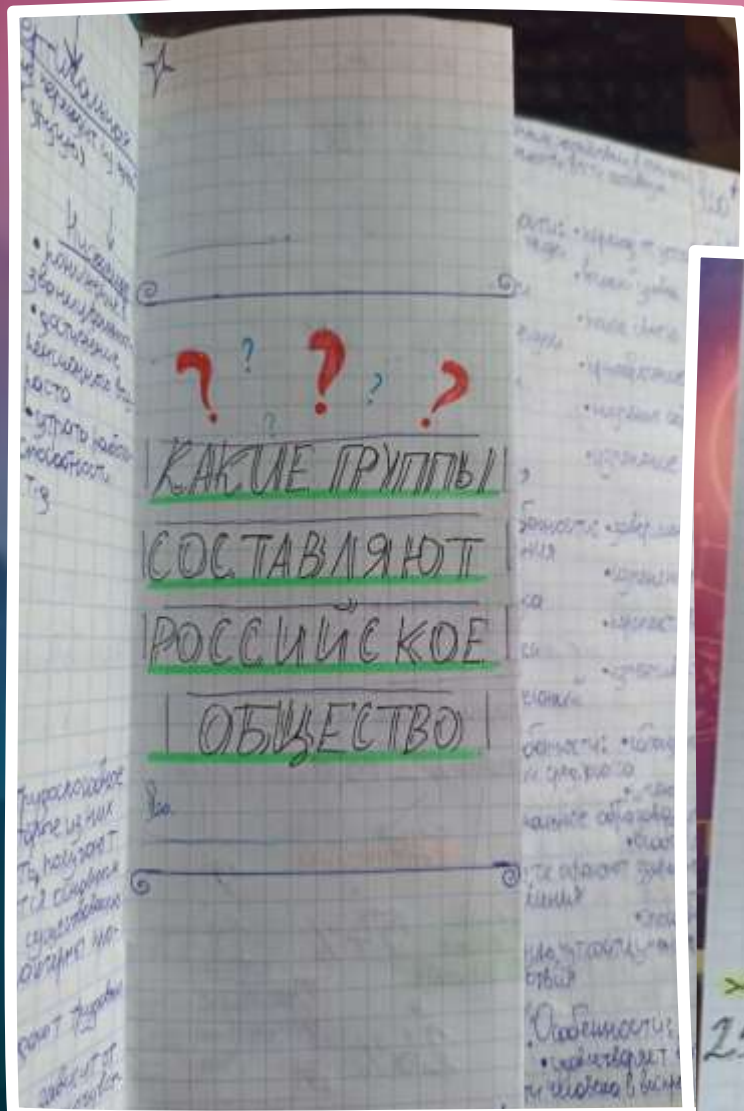
Структура занятости населения

Сфера	Мужчины	Женщины
Сельское хозяйство	10	10
Лесное хозяйство	5	5
Промышленность и строительство	15	15
Транспорт и связь	10	10
Внешнеторговая деятельность и торговля	10	10
Информационные технологии и связь	10	10
Образование	10	10
Транспортные средства	10	10
Вспомогательные услуги	10	10

Знакомимся с законом
 Статья 7
 <...> 2. В Российской Федерации охра-
 няются труд и здоровье людей,
 устанавливается гарантированный
 минимальный размер оплаты труда,
 обеспечивается государственная под-
 держка семьи, материнства, отцовства
 и детства, инвалидов и пожилых граж-
 дан, развивается система социальных
 служб, устанавливаются государствен-
 ные пенсии, пособия и иные гарантии
 социальной защиты.
 Конституция

МИНИ-ПРОЕКТЫ

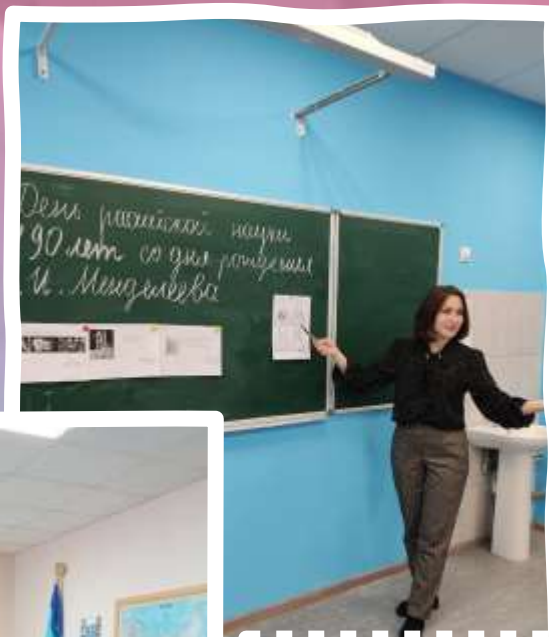
- Обществознание. 8 класс. Тема: «Какие группы составляют современное российское общество»



Преимущества метода:

- активное вовлечение обучающихся;
- развитие креативного мышления;
- сотрудничество и командная работа;
- получение предметных знаний;
- повышение активности и самостоятельности обучающихся;
- эстетическое воспитание

«ЕСЛИ ВЫ ВЛАДЕЕТЕ ЗНАНИЕМ,
ДАЙТЕ ДРУГИМ ЗАЖЕЧЬ ОТ НЕГО СВОИ СВЕТИЛЬНИКИ».
(ТОМАС ФУЛЛЕР)



The background features a complex, abstract design. It consists of numerous overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily triangles and polygons, in shades of pink, purple, and teal. The overall effect is a textured, crystalline appearance. In the corners, there are white and light purple line-art patterns that resemble circuit boards or digital data paths, with small circles at the end of the lines.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!