

«ДУХОВНЫЕ И СВЕТСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»



Курск 2022

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ББК 74.005.1Р

УДК 087.2

Д 85

Печатается по решению редакционно-издательского совета ОГБУ ДПО КИРО

Редколлегия сборника:

д. психол. н., проф. О.В. Соболева, к.э.н., доц. Коптева К.В., к.б.н., доц. Толмачева В.М.

Д 85 «ДУХОВНЫЕ И СВЕТСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» материалы XVIII Международных научно-образовательных знаменских чтений «Духовные и светские основы организации социокультурного пространства в профессиональных образовательных организациях» /Под ред. О.В. Соболева, К.В. Коптева, В.М. Толмачева - Курск: Изд-во КИРО, 2022. – с. 468 Часть 1-3. – Электронное издание. – Электрон, текстов, дан. –Курск: Курский институт развития образования, 2022. – май. 4,47 МБ (470 с.).

В сборнике представлены статьи, тезисы выступлений, лучшие практики педагогов и материалы исследовательских работ студентов профессиональных образовательных организаций Курской области, подготовленные в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовные и светские основы организации социокультурного пространства в профессиональных образовательных организациях» (21-24 марта 2022 года), проведенных на базе Курского автотехнического колледжа и Курского государственного политехнического колледжа. Особое внимание педагогами-практиками уделено анализу проблемы нравственного совершенствования и социализации обучающихся в профессиональных образовательных организациях.

Представленные материалы являются результатом практической деятельности в области организации учебно-воспитательного процесса и могут быть использованы для решения проблем воспитания и социализации личности обучающихся образовательных учреждений различного уровня.

Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением орфографии, пунктуации и стиля.

Коллектив авторов, 2022 г.

ОГБУ ДПО КИРО, 2022 г.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНЫЕ И СВЕТСКИЕ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В
РАМКАХ XVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ**

1 ЧАСТЬ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦИДИСЦИПЛИН

***Аннотация.** Статья посвящена созданию условий нравственного воспитания обучающихся в процессе профессионального образования. Автор отмечает, что во время освоения общих и профессиональных компетенций проявляется социокультурная деятельность, которую подразделяет на познавательную, ценностно-ориентированную, практико-преобразующую, творческую. Отмечается важность создания в своем учебном процессе личностно-развивающей среды, которая предполагает гуманные взаимоотношения и сотрудничество, признание права студента на свою точку зрения, конструктивный диалог, эмоциональную поддержку. Делается акцент на то, что в основе правильного нравственного выбора лежит создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, формирование, деятельность, развитие.*

***Annotation.** The article is devoted to the creation of conditions for the moral education of students in the process of vocational education. The author notes that during the development of general and professional competencies, socio-cultural activity manifests itself, which is divided into cognitive, value-oriented, practice transforming, creative. It is noted the importance of creating a personal-developing environment in their educational process, which involves humane relationships and cooperation, recognition of the student's right to his point of view, constructive dialogue, emotional support. The emphasis is placed on the fact that the right moral choice is based on the creation of favorable conditions for the personal and professional formation of graduates who combine deep professional knowledge and skills, high moral and patriotic qualities, capable of creative self-expression and active citizenship.*

***Keywords:** Moral education, formation, activity, development.*

В современных условиях к деятельности образовательных учреждений

предъявляются повышенные требования к организации процесса взаимодействия педагогов и обучающихся на основе субъект – субъектных отношений, гуманизации социокультурной среды, предполагающей диалог в общении, который обеспечит активизацию внутреннего потенциала каждого обучающегося.

Нравственное воспитание обучающихся в процессе профессионального образования является одной из самых актуальных проблем. После освоения соответствующей специальности идет не столько приобретение новых качеств, сколько их совершенствование или исправление. Поэтому создание условий нравственного выбора обучающихся в период их профессионального становления весьма актуально.

В профессиональные учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, внешкольных учреждений и средних школ. Колледж не первым и не в одиночку воспитывает студента, он только подключается к нравственному формированию личности. Профессиональные учебные организации готовят не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

Однако процесс этот протекает не всегда прямолинейно. Все, например, знают, что труд является, источником благополучия общества, но не все трудятся одинаково. Поэтому нашим обучающимся нужны глубокие идейные убеждения, которые рождали бы сильные чувства, проявлялись в поступках, в делах. Такие убеждения могут возникнуть в том случае, если они не только продуманы, прочувствованы человеком, но и пережиты им, подтверждены его личным опытом. Поэтому правилом в работе должно быть не только разъяснение определенных норм, но и создание условий, в которых бы обучающиеся могли проверить свои взгляды, отточить их, убедиться на опыте в их правильности. Важно, чтобы учащийся осознал, принял эти убеждения. Только в этом случае они могут стать мотивом его поведения.

Я работаю в образовательном учреждении, ведущем профессиональную подготовку специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), веду профессиональный модуль и дисциплины профессионального цикла. В процессе изучения осуществляется комплексная проверка профессиональных и общих компетенций. В частности это умение: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осуществлять поиск и использование информации,

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Во время освоения компетенций проявляется социокультурная деятельность, которую можно подразделить на познавательную, ценностно-ориентированную, практико-преобразующую, творческую. И здесь важно создать в своем учебном процессе в группе личностно-развивающую среду, которая предполагает гуманные взаимоотношения и сотрудничество, признание права студента на свою точку зрения, конструктивный диалог, эмоциональную поддержку.

Познавательная деятельность характеризуется усвоением информации и получением нового знания в процессе обучения и участия в творческой деятельности. В частности, это участие обучающихся в различного рода олимпиадах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства, приобретения опыта публичных выступлений. Для развития такой деятельности активно использую тематические презентации, к составлению которых подключаю студентов. Студенты с интересом это делают, используя Интернет-ресурсы, так как знают, что их труд будет оценен не только преподавателем, но и «коллегами» -студентами. При проведении занятий акцентирую внимание на то, что на производстве им никто не будет сообщать об изменениях, происходящих в бухгалтерском учете, а незнание новшеств не освобождает их от ответственности. В связи с этим практикую работу в программе «Консультант Плюс», где обучающемуся необходимо из огромного количества информации выбрать нужную. При изучении темы «Порядок расчета отпускных» студентам, используя справочно-правовую систему «Консультант Плюс», предлагается решить управленческую ситуацию, обосновав свой ответ ссылкой на нормативные документы. Ситуации бывают разные, некоторые из них строятся на интересующих самих студентов вопросах. Студенты решают такие проблемы: что делать, если работник не хочет идти в отпуск; может ли работодатель отказаться предоставлять отпуск частями; можно ли заменить неиспользуемый отпуск денежной компенсацией и т.д. Разная степень подготовленности обуславливает необходимость вырабатывать умения правильно высказывать свою мысль, логично отвечать на заданную проблему. Эти умения просто необходимы будущему бухгалтеру, как и умения и навыки работать со справочной литературой. Меняющиеся экономические условия требуют изменения действующих положений, законов, методических указаний. В этих

условиях важно не растеряться, важно выбрать из обилия информации правильную информацию. Поэтому для достижения этой цели уделяю большое внимание самостоятельной работе с книгой, вырабатываю способность и потребность самостоятельно пополнять свои знания из разных источников. Не просто привить обучающемуся читать специальную литературу. Поэтому для увлечения студентов поначалу сама зачитываю им новинки по определенной изучаемой теме, выношу их на стенд в кабинете. Часто на уроках практикую опережающее обучение, благодаря которому есть возможность дать студенту вопрос, помочь подобрать ему литературу, и он выступит на уроке с сообщением. Для опережающего обучения стараюсь использовать темы вводного характера. Разработанные программы предусматривают выполнение самостоятельной работы. Темы работ планирую и выдаю для выполнения с учетом возможностей своих обучающихся.

Ценностно-ориентированная деятельность позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценку общественных явлений, собственных и чужих поступков. Это участие в научно-исследовательской деятельности колледжа и за его пределами. Здесь важно развитие познавательно-коммуникативной деятельности, где одним из методов ее стимулирования выступает использование на уроках деловых игр. Деловая игра по теме: «Учет труда и заработной платы» позволяет обучающимся проследить цепочку взаимосвязанных операций от момента составления первичного документа по начислению зарплаты до момента отражения их в Главной книге. Дифференцированное распределение заданий и определение конкретной «должности» позволяет заинтересовать каждого, позволяет вселить уверенность в возможности каждого добиться успеха в выполнении задания. Благодаря игре студент учится и приобретает опыт. Она побуждает в нем самые высокие эмоциональные переживания и активизирует его. Следовательно, игру можно воспринимать как процесс развития, направленный на формирование наблюдательности, воображения. Игровые методы развивают самопознание обучающихся, происходит их личностный рост, рост осознания студентами себя, учатся рефлексировать, анализировать свое поведение. Хочется также отметить эффективность использования уроков взаимообучения. Они вырабатывают у студентов способность излагать, эффективно воспринимать, способность работать с людьми, воздействовать на них, даже если хотите, и способность возглавить руководство, решает многие внутри личностные проблемы обучающегося, развивает коммуникативные способности, играет большую роль в организации самопознания студента.

Особое место в работе отвожу проектным технологиям, которые позволяют решать задачи формирования интеллектуальных умений и творческого развития студентов. В проектном обучении имеется замечательная

возможность реализовать себя, достичь успеха, продемонстрировать другим свою компетентность. В процессе работы организуется и осуществляется взаимодействие студентов с преподавателем, друг с другом в проектных группах, открывается возможность общения с консультантами из различных сфер деятельности. Здесь предоставляется возможность осмыслить, прочувствовать, пережить отдельные моменты, связанные с процессом работы. Очень важно и то, что в работе над проектом обучающиеся учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает взаимопомощь, формирует ответственность, творческие способности и активность обучающихся, то есть идет неразрывный процесс обучения и воспитания.

Практико-преобразующая деятельность всегда направлена на созидание и преобразование личности на основе практических действий. Со второго курса начинается практическая деятельность, которая основывается на первичных приобретённых знаниях и умениях. Начинаются производственные практики по профилю специальности и преддипломная.

Творческое начало присуще всем видам и формам деятельности, так как каждая работа, выполненная обучающимися, носит индивидуальный характер и отражает творческий потенциал и внутреннее мировоззрение.

Формирование специалиста нового типа, сочетающего профессиональную компетентность с высокой творческой культурой, требует достижения такого качества образования, которое способно помочь студенту в его духовном и интеллектуальном самообразовании.

Таким образом, в основе правильного нравственного выбора лежит создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции. Приобщение к будущей специальности приобретает творческий характер и стимулирует креативную индивидуальность студентов.

Воспитание и обучение неразрывно идут рядом и направлены на повышение интеллектуальной активности обучающихся. Отсюда вытекает важность максимальным образом развить нравственность, но при этом учитывать общую цель обучения, его закономерности, средства, особенности учащихся и всего коллектива в целом, возможности самого преподавателя. Основываясь на вышеизложенном материале, можно с уверенностью сказать, что те задачи, которые ставит перед нами жизнь в сфере образования, будут решены при помощи всевозможных педагогических инноваций, правильное сочетание которых будут способствовать повышению эффективности в процессе формирования нравственности личности обучающихся в условиях

профессиональной школы.

Литература

1. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования /Т. С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224с.
2. Белгородский В.С. Роль инновационного образования в развитии российского общества//Философия образования. – 2007. – №2. – С.22-27
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Том 1. Теоретические проблемы педагогики/ Ушинский К.Д. – М. Педагогика. 1974. – 584 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]: Федеральный Государственный образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

Е.Б. Березовская,
преподаватель
ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум
имени В.М. Клыкова» (п. Коммунар)

СОЦИАЛЬНОЕ ЗАКАЛИВАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ССУЗА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

***Аннотация.** В статье затрагивается проблема социального становления формирующейся личности, акцентируется внимание на социальном закаливании молодежи и роли образовательного учреждения в этом процессе.*

***Ключевые слова.** Молодежь, нравственное закаливание, социальное закаливание, производственная практика.*

***Annotation.** The article touches upon the problem of social formation of an emerging personality, focuses on the social hardening of youth and the role of an educational institution in this process.*

***Keywords.** Youth, moral hardening, social hardening, industrial practice.*

Задача социального закаливания молодежи, их адаптация в обществе всегда являлась значимой для любого государства. Сегодня в период социального кризиса эта проблема приобретает особую остроту. Студенческая молодежь – это особая социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, профессионального и личностного самоопределения. Система ССУЗА призвана создать максимально комфортные условия для эффективного протекания процесса социального становления

будущего специалиста, для формирования личности нового типа – активной, нравственной, целеустремленной, способной действовать в ситуациях неопределенности. На формирование такого типа личности будущего специалиста направлена образовательно-воспитательная деятельность педагогического коллектива ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова».

Около 70% студентов техникума – это дети из неблагополучных семей, что накладывает отпечаток на социальный и нравственный облик обучающейся молодежи. Исследования, проводимые со студентами техникума, показали, что обучающиеся первых-вторых курсов отделения по подготовке специалистов среднего звена часто испытывают кризисные состояния личности, связанные с неуверенностью в своих силах и личностных возможностях; испытывают трудности в новых нестандартных условиях; переживают стрессовые ситуации перед предстоящей производственной практикой в базовых образовательных учреждениях. Состояние неопределенности и неуверенности в будущем приводят к «запрограммированному неблагополучию молодежи», к их неспособности противостоять стрессовым ситуациям и действовать в новых нестандартных условиях.

Одним из возможных средств формирования, с одной стороны, устойчивости, а с другой – способности адаптации к различным новым и нестандартным жизненным ситуациям является социальное закаливание.

Социальное закаливание детей – включение воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия окружающей социальной среды, выработка социального иммунитета, устойчивости к стрессам и рефлексивной позиции [3: 269].

Любое закаливание, как процесс, предполагает многократное повторение определенной силы внешних воздействий, при помощи которых тренируется определённая сфера. В частности, делая физические упражнения, люди развиваются физически. В итоге улучшаются такие их показатели, как выносливость, сила, быстрота реакции, сопротивляемость температурным колебаниям и атмосферным изменениям.

Выполняя интеллектуальные задания и упражнения, обучающиеся развиваются интеллектуально. Благодаря этому расширяются горизонты кругозора, растёт эрудиция, совершенствуется гибкость мышления, проявляется способность решать нестандартные, изобретательские задачи при постоянных изменениях в условиях.

Если процесс нравственного закаливания - это подготовка человека к столкновению с горем и радостью, добром и злом, то социальное закаливание предполагает создание такого морально-интеллектуального состояния, при котором личностные испытания в экстремальных или просто сложных

жизненных ситуациях позволяют молодому человеку осваивать стратегию и тактику личностной самореализации. Следовательно, процесс социального закаливания затрагивает интеллектуальную, духовную сферы и опирается на волевую.

Цель социального закаливания – помочь молодым людям обрести чувство собственного достоинства, веру в свои силы, желание собственным трудом добиться лучшей жизни, а не пассивно ожидать ее.

Ситуация в молодежной среде и вокруг нее убедительно показывает, что самостоятельно справиться с большинством проблем «на входе» в самостоятельную жизнь многие молодые люди не могут, поэтому для решения существующих проблем потребуется хорошо обоснованная система образования и воспитания в ССУЗЕ. Чтобы личность могла самореализоваться, ей необходима специальная психолого-педагогическая деятельность, адекватно направленная на формирование культуры социального закаливания, которая содействовала бы развитию у каждого студента:

- умений и навыков жить в динамично меняющемся мире;
- осознанию своего места в жизни;
- позиции принятия себя и других таковыми, какие они есть;
- способности заниматься не только текущими, но и перспективными жизненными задачами, моделировать свою жизнь;
- автономии и независимости от окружения, устойчивости к воздействиям неблагоприятных жизненных факторов;
- устойчивых нравственных норм, острой чувствительности к добру и злу;
- отсутствия проявлений враждебности в межличностных отношениях, демократичности в отношениях с людьми, готовности учиться у других;
- устойчивости и критичности к влияниям социального окружения.

Речь идет о системе образования и воспитания, содержащей предупредительные механизмы защиты от неблагоприятных воздействий среды, обретения взрослеющими поколениями умений и навыков управления собой в ситуациях изменчивости и непредвиденности, когда человек находится не только в неблагоприятных ситуациях, но и в периоды позитивных изменений в его жизни.

Содействуя содержательному развитию личности, формируя у обучающихся способность рационального, волевого и эмоционального взаимодействия с социумом, мы создаем предпосылки для социального закаливания студенческой молодежи, которой предстоит жить в быстроменяющемся обществе. Образовательно-воспитательный процесс в техникуме строится таким образом, чтобы каждый студент «получил шанс стать настоящей полноценной, всесторонне развитой личностью»; чтобы каждый был способен руководствоваться сознательно поставленными целями; чтобы каждый

умел самостоятельно определять пути своей жизни, свое место в ней, свое дело, интересное и важное для всех.

Огромным потенциалом социального закаливания студентов техникума обладает производственная практика, перед лицом которой первоначально студенты-первокурсники испытывают страх. Все дело в том, что у них отсутствует навык общения «лицом к аудитории», отсутствует опыт взаимодействия с детьми. В процессе подготовки к практическому обучению на протяжении всего первого курса студенты приобретают необходимые качества и умения для «погружения» в профессию. Уже после первой практики на втором курсе, изучая студентов, можно сделать вывод об эффективности производственной практики, как средства социального закаливания. Производственная практика позволяет каждому студенту поверить в свои силы и повысить самооценку, практика учит каждого студента преодолевать профессиональные и личностные трудности, с которыми ему предстоит столкнуться во взрослой жизни. Уже на выпускном курсе студенты с огромным удовольствием идут на преддипломную практику и в последующем связывают свою жизнь именно с педагогической деятельностью.

Система среднего профессионального образования дает возможность личности развивать и приумножать свои субъективные качества, формировать особую систему отношений к окружающей действительности и самой себе, расширять возможности компетентного выбора жизненных путей и саморазвития.

Литература

1. Басов, А.Н. Педагогические условия социального закаливания старшеклассников / А.Н. Басов. – Кострома, 1999. – Текст: непосредственный.
2. Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович. – М., 1995. - Текст: непосредственный.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – Текст: непосредственный.
4. Воспитательная деятельность педагога. Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой / – М., 2005. – Текст: непосредственный.

**О.И. Бубликова,
преподаватель
ОБПОУ Курский государственный техникум
технологий и сервиса (г. Курск)**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В

УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящается вопросу реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся, которая позволит в современных условиях усилению духовного и нравственного воспитания обучающихся. К сожалению, в настоящее время программа духовно-нравственного воспитания реализуется только на уровне самих средних образовательных профессиональных учреждений. Духовный, нравственный и умственный поиск подрастающего поколения заставляет преподавателей активно находить воспитательную и образовательную модели, при этом ориентируясь на менталитет граждан России. Многие видят выход в развитии и сохранении российских патриотических и национальных традиций. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи также содействует как духовному, так и нравственному развитию, гражданскому воспитанию не только обучающихся, но и родителей. Поэтому, духовно-нравственное воспитание студентов необходимо интегрировать в образовательный процесс.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, взаимодействие образовательного учреждения и семьи.

Annotation. The article is devoted to the implementation of the program of spiritual and moral education of students, which will allow strengthening the spiritual and moral education of students in modern conditions. Unfortunately, at present the program of spiritual and moral education is implemented only at the level of secondary educational professional institutions themselves. The spiritual, moral and mental search of the younger generation forces teachers to actively find educational and educational models, while focusing on the mentality of Russian citizens. Many see a way out in the development and preservation of Russian patriotic and national traditions. The interaction of the educational institution and the family also contributes to both spiritual and moral development, civic education not only of students, but also of parents. Therefore, the spiritual and moral education of students must be integrated into the educational process.

Keywords: spiritual and moral education, interaction of educational institution and family.

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся позволит в современных условиях усилению духовного и нравственного воспитания обучающихся так, как назрела необходимость в собирании патриотического сознания вокруг незыблемых ценностных ориентиров. К сожалению, в

настоящее время программа духовно-нравственного воспитания реализуется только на уровне самих средних образовательных профессиональных учреждений. Статус Программы статус программы на законодательном уровне пока не определён.

Кризисные явления, которые охватили политическую, духовно-нравственную, социальную и экономическую сферы жизни современного общества, привели к изменению жизненных приоритетов граждан РФ. В результате молодежью утрачены традиционные нравственные ценности, нарушены моральные нормы и правила, проявляются формы асоциального поведения, которые актуализируют основную задачу общества – воспитание духовной и нравственной культуры подрастающего поколения.

Духовное и нравственное воспитание обучающихся СПО будет более успешным при выполнении следующих условий:

- создание инновационной среды воспитания обучающихся с применением системного, личностно-ориентированного, компетентного, коммуникативного и культурологического подходов;

- разработка и апробирование инновационного содержания и технологии духовного и нравственного воспитания обучающихся, построенного на принципах альтруизма, демократизма, преемственности, индивидуализации, толерантности и сотрудничества;

- реализация педагогических условий духовного и нравственного воспитания обучающихся.

Духовный, нравственный и умственный поиск подрастающего поколения заставляет преподавателей активно находить воспитательную и образовательную модели, при этом ориентируясь на менталитет граждан России. Многие видят выход в развитии и сохранении российских патриотических и национальных традиций.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовному и нравственному становлению личности, формированию нравственных качеств (патриотизма, долга, веры, ответственности, совести и гражданственности), нравственного облика (милосердия, кротости, терпения, незлобивости), гражданской позиции (проявлению самоотверженности, готовности к любым жизненным испытаниям для защиты Родины) [5, с.54].

В качестве главной цели воспитания личности можно рассматривать всестороннее развитие человека. Основная цель воспитания определяет необходимость решения следующих задач:

- формирование у обучающихся научно-обоснованной и целостной картины мира;

- формирование патриотического самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей страны;

- приобщение личности к общечеловеческим ценностям, которые формируют на их основе соответствующее поведение обучающихся;

Решение этих задач становится возможным при:

- оптимизации правовой, организационно, методической, экономической баз духовного и нравственного воспитания в учреждении образования;
- разработке форм, методов и содержания духовного и нравственного воспитания, которые соответствуют модели специалиста;
- сочетании профессиональных возможностей и личностных интересов;
- создании адекватных условий при которых происходит самореализация личности студентов в различных сферах (вторичная занятость, клубная деятельность, спорт и др.).

Духовное и нравственное развитие обучающихся обуславливается процессом социализации, последовательным расширения и укрепления ценностной и смысловой сферы человека, формирования способности личности сознательно оценивать и выстраивать отношения к другим людям, себе, обществу, государству и миру в целом [2, с.123].

Духовное и нравственное воспитание студентов необходимо интегрировать в образовательный процесс. На содержание занятий нужно смотреть не только как на традиционные дидактические принципы (научность, системность, последовательность и т.д.), но и как на принципы культурогенеза, нравственного развития обучающихся.

В содержание учебного процесса заложен важный развивающий и воспитывающий потенциал, который позволяет педагогу эффективно применять установки духовного и нравственного развития личности гражданина РФ. Образовательное учреждение – это важнейший социальный институт, который обеспечивает реальное взаимодействие подростка, социума и родителей, а также воспитательный процесс.

Интеграция духовно-нравственных усилий школы и семьи имеют огромное значение для развития обучающихся. Процессы семейного и образовательного воспитания важно педагогически согласовать. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи содействует как духовному, так и нравственному развитию, гражданскому воспитанию не только обучающихся, но и родителей [4, с.18]. Это взаимодействие можно охарактеризовать как педагогическую и социальную технологию духовно-нравственного оздоровления общества.

Литература

1. Алиева И. Е. Воспитание активной гражданской позиции студентов. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу “СПО”. – 2017. №6.
2. Богданова, О. С., Черенкова С. В. Нравственное воспитание

старшекласников [Текст] / О. С. Богданова. – М., 2018. – 206 с.

3. Засухина А. Н. Патриотическое воспитание в ссузе. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу “СПО”. – 2016. №3.

4. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций/ Б.Т. Лихачев. Учеб. пособие для студентов педагог.учеб, заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Юрайт-Издат, 2018. – с.37.

5. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. – М.: Издательство "Планета 2000", 2020. – 118с.

Л.Ф. Болтенкова,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный ПК»
(г. Железнодорожный)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** В статье представлены результаты работы по формированию патриотизма в процессе изучения литературы. Показаны возможности уроков литературы в становлении личности студентов. Особое внимание уделяется формированию таких качеств, как любовь к своей Родине, уважение к исторической памяти Отчизны, гордость за свой народ, ответственность за будущее России.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание молодежи, художественные произведения о Великой Отечественной войне, учебные занятия по литературе, родной край, историческое наследие России, долг, обычаи и традиции русского народа, героизм, мужество, любовь к родной земле.*

***Annotation.** The article presents the results of the work on formation of patriotism in the process of studying literature. The possibilities of the lessons of literature in the formation of the personality of students are shown. Particular attention is paid to the formation of such qualities as love for one's Motherland, respect for the historical memory of the homeland, pride for their people, and responsibility for the future of Russia.*

***Key words:** patriotic education of youth, works of fiction about the Great Patriotic War, lessons in literature, native land, historical heritage of Russia, duty, customs and traditions of the Russian people, heroism, courage, love for the native land.*

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной из национальных ценностей отмечен патриотизм. Президент Российской Федерации В.В. Путин в одном из своих выступлений подчеркнул, что патриотизм – основной фундамент воспитания молодого поколения. По словам Владимира Владимировича, патриотизм – «это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории страны. Это ответственность за свою страну и ее будущее...» [7].

Воспитывать гражданина и патриота, обладающего чувством гордости за своё Отечество, малую родину, активной гражданской позицией, готовностью к служению Отечеству – вот основная задача образовательных учреждений. Значительное место в патриотическом воспитании будущих специалистов, приобщении их к изучению культурного и исторического наследия России и родного края, в осознании ими долга перед Родиной, в гордости за своё Отечество и уважении своего народа, его обычаев и традиций принадлежит русской классической литературе.

Литература периода Великой Отечественной войны – кладёз материалов для патриотического воспитания. Литература о войне запечатлела беспримерный героизм армии и флота, партизан, тружеников тыла и стала оказывать глубокое воздействие на умы и сердца миллионов читателей. Она укрепляет чувство патриотизма, гордости за Родину и народ, воспитывает мужество, любовь к родной земле, уважительное отношение к истории Отечества и русскому народу.

Панорама военных событий, психология человека на войне, героизм и сила духа русских людей в трилогии Константина Симонова «Живые и мёртвые» производят на студентов неизгладимое впечатление. Анализируя эпизоды из произведения и образ комбрига Серпилина – настоящего патриота, умело ведущего за собой людей, защищавших Родину, – обучающиеся проникаются чувством искреннего восхищения и гордости за русский народ, противостоявший могучему агрессору. А сколько боли в юных сердцах вызывают страницы гибели главного героя. Константин Симонов писал о войне без прикрас, не обходя трагических моментов, хотел показать, какая огромная цена заплачена за Победу. Только так можно воздействовать на читателя и, конечно, на подрастающее поколение: писать правду, показав силу народной души, крепость русского характера.

Юрий Бондарев, участник Сталинградской битвы, в романе «Горячий снег» воссоздает картину сражения 1942 года под Сталинградом. Читатель видит участников кровопролития со всеми их переживаниями, чувствами, перед ним внутренний мир человека, который в любую секунду может погибнуть. У

каждого из них свой душевный склад, свой характер, нравственные устои. Они по-разному реагируют на происходящее, по-разному ведут себя. Но они едины в одном – не щадя своей жизни, защищать родную землю. Для студентов эта книга – живая иллюстрация с эпиграфом: «А как бы поступил ты?» Ответов много, но главное в том, что обучающиеся понимают: сохранить память о трагической истории нашей страны, о людях, пожертвовавших своей жизнью ради свободы русской земли и будущих поколений, – священный долг каждого гражданина России.

Стойкость, сила воли и духа, преданность Отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова, героя рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека», обучающиеся отмечают и другие черты героев Великой Отечественной войны: несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. При анализе текста студенты получают задания: найти факты проявления мужества и героизма русских людей в дополнительной литературе о войне; ответить на проблемные вопросы, написать исследовательский проект по понравившимся произведениям о Великой Отечественной войне. Выполнение заданий рождает в студентах чувство сопричастности к событиям трагического прошлого России, привлекает их внимание к тем страшным событиям, пробуждает чувство любви к Родине, ответственности за неё, гордости и уважения к несокрушимому русскому народу.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение во многих произведениях о Великой Отечественной войне: К. Воробьёв «Убиты под Москвой», В. Быков «В списках не значился», В. Астафьев «Прокляты и убиты», А. Адамович и Д. Гранин «Блокадная книга» и другие. Современная проза углубленно и пристально всматривается в героические эпохи истории нашего народа, в духовные и нравственные корни реальных достижений, показывает высокий нравственный потенциал человека, нравственный стержень русского народа, истинный патриотизм. Чтение произведений о войне воспитывает в юношах и девушках гражданственность, ответственность за Россию, прививает чувство благодарности к героям войны, чувство долга, неприятия зла и стремления утвердить справедливость в мире.

На мой взгляд, особенно эффективным в воспитании патриотизма является литературное краеведение. Патриотизм и краеведение неразрывно связаны любовью и уважением к тому, что завещано отцами и дедами. Как сказал Д. С. Лихачёв, «воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности» [9].

Изучение культурных ценностей и традиций Курского края, приобщение к историческому прошлому и современной жизни малой родины, пробуждение интереса и любви к родному краю и землякам – вот наиболее важные задачи

литературного краеведения. На уроках и во внеклассной работе рекомендую студентам чтение таких курских поэтов и прозаиков, как Николай Асеев, Константин Воробьёв, Евгений Носов, Константин Бергман, Валерий Иванников и другие. Значительное место в литературном краеведении занимают исследовательские проекты, которые позволяют формировать у студентов навыки сбора и обработки информации, умения анализировать, вести дискуссии, лаконично излагать свои мысли, развивать самостоятельность и творчество, повысить интерес к уроку и культурному наследию малой родины. «Образы родного края в лирике поэтов-земляков», «Основные темы лирики поэтов курского края», «Тема природы и малой родины в творчестве Валерия Иванникова», «Любовная лирика поэтов-земляков», «Героические страницы малой родины на страницах творческих земляков», «Творческое наследие фронтовика Константина Бергмана», «Николай Асеев – певец курского края» – вот темы исследовательских работ студентов. Война, героизм земляков, красота курской природы, образы родных людей, курского соловья, любовь – основные мотивы лирики поэтов малой родины. Так, творчество Николая Асеева неразрывно связано с темой Великой Отечественной войны, с трагической борьбой русского народа с фашизмом. В своих произведениях поэт воспекает героизм, мужество и храбрость простых солдат, с неподкупной правдой рассказывает о тяжелых испытаниях, выпавших на долю курян, поддерживает их в суровые, опалённые войной годы, гордится славным настоящим и героическим прошлым курского края:

Стойте крепче. Вы моё оплечье,
Вы мои деды и кумовья,
Вы моё обличье человечье,
Курские края [2].

Особое место тема Великой Отечественной войны занимает и в поэзии Константина Бергмана, участника в боях на Курской дуге и в форсировании Днепра, в его стихах появляются такие реалистические картины:

Мы бились в рукопашной без «ура»,
Без отдыха дрались и перерыва
Три самых бесконечных в жизни дня [4].

Не могут оставить равнодушными студентов и мирные картины родного края. Сквозным образом в творчестве курских поэтов проходит образ природы. С завораживающей простотой и душевной откровенностью рисуют поэты-земляки природу соловьиного края. Леса, поля, озера и прелесть красавиц рек рисуются светлыми, солнечными красками. Радость жизни, ее торжество ощущаешь во многих строках поэтов родного края. С гордостью Валерий Иванников признаётся:

Я из провинции, где свищет кнут пастуший,

Где мужики вдыхают самосад,
А журавли на золотую осень
Устраивают Родине парад... [5]

Исследуемый литературный краеведческий материал вызывает интерес студентов к славному прошлому курского края, с особой силой воздействует на юное сердце, пробуждает чувство гордости за своих земляков. Литературное краеведение – плодородная почва для формирования бережного отношения к историческому и культурному прошлому малой родины и России, для развития чувства любви к природе, к дому и Родине, уважения к землякам, сохранения памяти.

Литература

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание//Педагогика. –1999. –№ 4. – С.117–120.
2. Асеев Н. Избранное. – М.: Художественная литература, 1990.
3. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
4. Железнодорожные мотивы. Избранное. – Орёл: Издательство ОГУП «Орловская областная типография «Труд», 2020.
5. Иванников В. Стихотворения. – Орёл: Издательство ОГУП «Орловская областная типография «Труд», 1998.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков – М.: Просвещение, 2011.
7. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Правительство РФ. Постановление от 4 октября 2000 г № 751 г. Москва.
8. Рожков, С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Пед. вестн. – 2003. – N 12. – С. 7.
9. Шамсутдинова, Р.И. Нравственно-патриотическое воспитание на уроках литературы // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 3. – 57–60.

О.В. Веретенникова,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный ПК»
(г. Железнодорожный)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА

Аннотация. Статья посвящена вопросу духовно-нравственного

воспитания как основы формирования личности будущего профессионала. В ней рассматриваются вопросы духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся, роль колледжа в формировании духовной ориентации и нравственного поведения обучающихся.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, колледж, волонтерский отряд.*

Annotation. *The article is devoted to the issue of spiritual and moral education as the basis for the formation of the personality of a future professional. It examines the issues of spiritual and moral formation and education of students, the role of the college in the formation of spiritual orientation and moral behavior of students.*

Keywords: *spiritual and moral education, college, volunteer squad.*

Духовно-нравственное становление и образование гражданина РФ считается главным принципом становления государства, обеспечивая духовной целостности народа и объединяющих его нравственных ценностей, политической и финансовой прочности.

Ведущей задачей духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся считается составление возможности к духовному развитию, реализации креативного потенциала во вне учебной, социально направленной работы на базе моральных установок и нравственных общепризнанных мер, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной ответственности – «становиться лучше».

Основная роль в формировании духовной ориентации и нравственного поведения обучающихся принадлежит колледжу. Это объясняется тем, что его работа по сравнению с другими образовательными учреждениями имеет более целенаправленный характер. Именно во время обучения в колледже происходит процесс социализации ребёнка, расширение круга его общения, когда требуется проявление личной позиции, определяющейся внутренними свойствами.

В Железногорском политехническом колледже к настоящему времени накоплен практический опыт в части применения системы духовно нравственного воспитания и проводится довольно большое количество мероприятий нацеленных на работу с обучающимися в учебное и во внеучебное время, главной задачей которых является создание педагогически воспитывающей среды и пространства, содействующих формированию активной гражданской позиции студентов, сохранению и приумножению сложившихся на основе опыта и знаний предыдущих поколений нравственных культурных и научных ценностей, удовлетворению потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, поддержку студенческих инициатив.

Реализуется духовно-нравственное воспитание обучающихся колледжа

всеми членами учебно-воспитательного процесса: педагогами, кураторами учебных групп, общественным педагогом, воспитателями общежития, администрацией в тесном сотрудничестве с социальными партнёрами. Одним из элементов среды самореализации обучающихся и центром формирования их духовно-нравственных свойств считается студенческий волонтерский отряд. Добровольцы оказывают поддержку ветеранам войны и труда, принимают участие в благотворительных акциях. Принимая активное участие в данном отряде у его участников, а это обучающиеся разных курсов, формируются такие качества как: толерантность, гибкость, альтруизм. Будучи формой оказания помощи нуждающимся в ней, волонтерское движение является мощным фактором воздействия на социально-профессиональное становление личности обучающегося.

Духовно-нравственное воспитание реализуется при участии обучающихся во вне учебной деятельности, это ценностные знания и опыт, приобретаемые в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, воспитательных мероприятиях, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков, помимо волонтерского движения, это еще и участие студентов во всех видах творческой художественной деятельности.

Нравственное воспитание обучающихся - трудный и многогранный процесс. Приоритетным направлением на пути духовно-нравственного просвещения и воспитания считается приобщение обучающихся к духовному потенциалу российской культуры, включение обучающихся в общественную, патриотическую, учебную, трудовую работу. Ведь как известно, воспитание протекает в повседневной жизни, где бы подросток не находился и что бы он не делал. В связи со всем этим ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения. Конечно, никакому образовательному учреждению не под силу изменить все современное общество. Однако колледж может стать культурным центром определенной микросреды. Как и в учебной деятельности, в воспитательной работе надо зажечь, мотивировать и заинтересовать обучающихся, используя современные технологии и Интернет. Используя убеждение, воздействуя на сознание и чувства и применяя упражнения, можно добиться формирования положительных качеств и отторжение отрицательных.

Главной задачей педагогов было и остается воспитать каждого студента культурной, высоконравственной, творчески активной и социально-зрелой личностью, педагогическая деятельность коллектива колледжа в настоящее время обращена к таким ценностям как духовная жизнь, духовный мир, гуманные и гуманистические отношения. Ведь главной функцией образования становится не только формирование высокого интеллекта, но и создание

всевозможных условий для самореализации, и воспитания личности— будущего специалиста с высокими идеалами и целями.

Литература

1. Загребин С.С. Культурологические аспекты развития профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. 2016. Т.12. №4.С. 9–11.

2. Дмитриева Е.Ю., Полуянова Л.А., Демцура С.С. Проблема духовно-нравственного воспитания в современных условиях // Современные концепции развития науки Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Сукиасян Асатур Альбертович. – 2017. – С. 87–89.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М: Просвещение, 2009.

М.Н. Ветчинкина,
педагог-организатор
ОКУСО «Курский СПРЦ»
(г. Курск)

КУРСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР: ОТ ИСТОКОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы социальной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальных учреждениях. Проведен ретроспективный анализ развития Курского социального профессионально-реабилитационного центра: от истоков до современности.*

***Ключевые слова:** социальная реабилитация, инвалиды и лица с ОВЗ, профессиональная реабилитация, профтехшкола, профессиональное обучение.*

***Annotation.** The article deals with the issues of social rehabilitation of the disabled and persons with disabilities in social institutions. A retrospective analysis of the development of the Kursk social vocational Rehabilitation Center is carried out: from the origins to the present.*

***Keywords:** social rehabilitation, disabled people and persons with disabilities, vocational rehabilitation, vocational school, vocational training.*

Внимание к проблемам инвалидности в России и во всем научном мире возрастает не только потому, что идет процесс утверждения в обществе социальной модели инвалидности, но и потому, что остро стоит проблема формирования социальной среды, позволяющей свободно развиваться и социализироваться лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидам. Проблемы социальной реабилитации, обучения, воспитания инвалидов актуализируются, развиваются системы их социальной поддержки в социальных учреждениях, ориентированных на работу с этой категорией населения.

Государственную поддержку нуждающиеся и обездоленные граждане стали получать в России на рубеже XVII-XVIII веков. С 1701 года (издан Указ Петра Великого об организации системы призрения) в России создавалось и создается немало учреждений социального обслуживания населения. Одним из таких является областное казенное учреждение социального обслуживания «Курский социальный профессионально-реабилитационный центр» (ОКУСО «Курский СПРЦ»), подведомственное Комитету социального обеспечения, материнства и детства Курской области. На протяжении многих десятилетий специалисты Центра решают проблемы социальной и профессиональной реабилитации лиц с ограниченными возможностями и инвалидностью.

Учреждение было открыто, по некоторым источникам, в 1937 году как Курская профтехшкола в старинном двухэтажном каменном здании на Полугоре.

Курск. - Херсонская ул.



войны в профтехшколе обучали швейному и обувному делу. В 1941 году до оккупации Курска с целью расширения площадей было начато строительство двух верхних этажей. Во время оккупации Курска немецко-фашистскими войсками с ноября 1941 года по февраль 1943 года учреждение не

До революции дом № 11 по ул. Херсонской г. Курска (ныне дом № 17 по ул. Дзержинского), принадлежал домовладельцу Фёдору Ивановичу Озерову и достался ему по наследству от И. Д. Озерова. После революции здание было муниципализировано и передано в жилфонд Городского коммунального отдела, сдавалось в аренду.

До Великой Отечественной



работало.

Осенью 1943 года по решению Исполкома Курского областного Совета депутатов трудящихся от 18 октября 1943 года был разработан и утвержден план курсовых мероприятий и организации Областной профтехшколы для инвалидов Отечественной войны и труда.



С этого времени профессиональное обучение в стенах учреждения начали инвалиды Отечественной войны – курсанты профтехшколы по специальностям «Швейник», «Обувщик», «Бухгалтер» и «Счетовод». Всего обучалось более 80 курсантов.

Выпуск группы швейного профиля Курской профтехшколы 1946 года.

С 1945 года при профтехшколе было организовано общежитие для курсантов из

районов и учреждение было преобразовано в «Курскую областную профтехшколу – интернат».

В послевоенные годы тема образования, в том числе профессионального, была особенно актуальна, тем более, если это касалось людей с инвалидностью. Учреждение такой направленности, как Профтехшкола для инвалидов, долгие годы было единственным в Центральном Черноземье, поэтому на обучение сюда приезжали из многих областей Советского Союза.

При приеме курсантов ставили на довольствие: питание в столовой, выдача хлеба, предоставление обмундирования и постельного белья для проживающих в общежитии.

Курсанты изготавливали изделия высокого уровня. Многие из них были удостоены наград на Всесоюзных выставках.



За отличную учебу и качественное изготовление изделий курсанты премировались процентом от продажи изделий, отрезами ткани, костюмами и обувью.

После Великой Отечественной войны большое внимание уделялось восстановлению и развитию учреждений социальной сферы, образования, здравоохранения, культуры. Так, уже в феврале 1949 года в профтехшколе инвалидов Отечественной войны начался монтаж центрального водяного отопления, а в 1950 году была восстановлена канализация. В 1952-1953 гг. произведен ремонт здания профтехшколы.



В 1963 году было закончено строительство общежития в пять этажей с большой столовой, душевыми и уборными, пристроенного к основному зданию по ул. Ендовищенской. В этом же году приказом №75 по Курскому областному (промышленному) отделу социального обеспечения от 09 августа

1963 года Курская профессионально-техническая школа-интернат была преобразована в Курское профессионально-техническое училище-интернат для инвалидов.

С 22 июля 1995 года, в соответствии с приказом Минсоцзащиты России «Курское профессионально-техническое училище-интернат» переименовано в «Курское профессиональное училище-интернат»

10 декабря 2001 года Курское профессиональное училище-интернат получило статус государственного образовательного учреждения начального профессионального образования.

17 августа 2011 года учреждение поменяло статус на «Областное казённое образовательное учреждение начального профессионального образования»

Распоряжением Администрации Курской области № 142-ра от 24 февраля 2015 года учреждение преобразовано в Областное казённое учреждение социального обслуживания «Курский социальный профессионально-реабилитационный центр»

Менялись времена, руководители и названия, но всегда сохранялось основное предназначение учреждения – помощь лицам с ОВЗ и инвалидностью в получении профессии, развитии их творческого и коммуникативного потенциала, социализации и интеграции в общество.

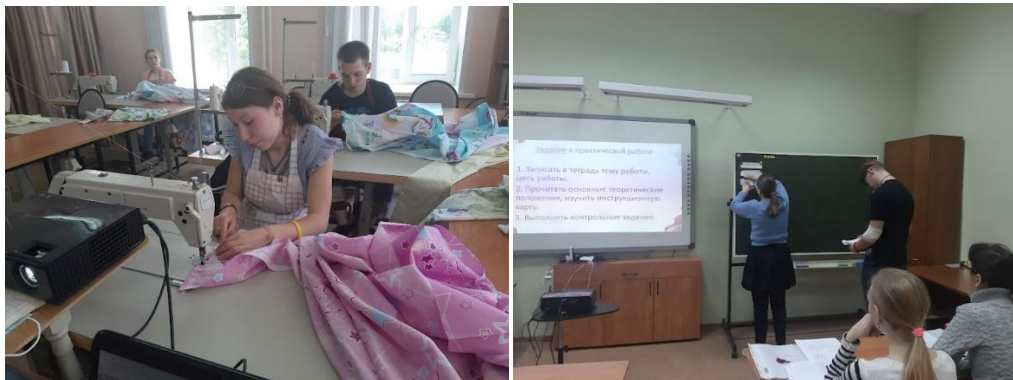
В настоящее время Курский СПРЦ – развивающееся учреждение социальной сферы. Основными направлениями деятельности являются:

— социально-психологическая реабилитация, социально-бытовая

адаптация;

- профессиональная подготовка, производственная адаптация, содействие в трудоустройстве;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, спорт;
- медицинское сопровождение.

В учреждении ежегодно проходят профессиональную подготовку около 70 обучающихся по трем профессиям: «Оператор швейного оборудования», «Обувщик по ремонту обуви», «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин».



Специалистами ОКУСО «Курский СПРЦ» ведется большая работа по всем направлениям деятельности с целью социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ, достижения ими материальной независимости, интеграции в общество через устранение или более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушениями здоровья. В среднесрочной перспективе программы развития учреждения планируется создание отделений постинтернатной адаптации и пред профильной социальной реабилитации лиц с инвалидностью и ОВЗ.

А.А. Гаврюшенко,
мастер производственного
обучения
ОБПОУ «Курский государственный
политехнический колледж»
(г. Курск)

О ЗАДАЧАХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

***Аннотация.** В статье раскрываются задачи воспитания выпускника колледжа – молодого профессионала на основе национальных и духовных традиций русского народа. Акцент сделан на развитие моральных качеств, общественных представлений, навыков и привычек поведения у студентов*

которое должно преодолеть учебное заведение в процессе нравственного воспитания.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственные традиции, православные ценности, духовно-нравственный кризис.

Annotation. The article reveals the tasks of educating a college graduate - a young professional on the basis of the national and spiritual traditions of the Russian people. The emphasis is placed on the development of moral qualities, social ideas, skills and behavioral habits of students, which the educational institution must overcome in the process of moral education.

Keywords: education, spiritual and moral traditions, Orthodox values, spiritual and moral crisis

Во всем мире образование рассматривается как процесс, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни, обеспечивающий каждому реализацию в личной, профессиональной и общественно-политической сферах. Основными задачами профессионального образования становится подготовка специалистов к успешной жизни в обществе и вооружение их всеми необходимыми средствами для дальнейшего самосовершенствования.

Российское общество все еще переживает духовно-нравственный кризис. Такое положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Размывание нравственных и этических ценностей, резкое снижение социальной активности молодежи, кризис института семьи и проблемы отношений между родителями и детьми заставляют по-новому взглянуть на образовательную систему.

Содержание духовно-нравственного воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направленность в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Сегодня обществу нужен не просто исполнитель, а деятельная личность, ответственная за себя, историю страны, будущее человечества. Как указано в национальном проекте «Образование» одной из ведущих целей является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [1].

Сегодня конкурентоспособный специалист это не только компетентный и высокопрофессиональный работник, но, прежде всего личность, обладающая высокими духовно-нравственными качествами, навыками нестандартного, гибкого мышления, готовая к постоянному профессиональному росту, способная к самоорганизации, самосовершенствованию.

С первого дня обучения студентов в колледже выявляется, что первокурсники приходят в учебное заведение с разными знаниями об окружающей жизни, имеют далеко не одинаковые моральные представления, черты характера, привычки. Многие не умеют общаться с сокурсниками, стараются держаться в стороне. Приходят обучаться профессии лица с неустойчивой психикой, дезадаптированы к внешней среде, у которых отсутствует чувство сдержанности, вежливости, уважения к ближним.

Эту разницу в развитии моральных качеств, общественных представлений, навыков и привычек поведения у студентов должно преодолеть учебное заведение в процессе нравственного воспитания.

Нравственное воспитание в колледже должно быть ориентировано на требования жизни не только в настоящем, но и в будущем. Духовно-нравственное воспитание и образование молодежи является одним из приоритетных направлений молодежной политики в России на современном этапе. Эта проблема переходит в разряд ключевых в связи с духовным кризисом в стране, необходимостью сохранения традиционных устоев общества на фоне различных угроз, в том числе бесконтрольного информационного потока, который по силе негативного воздействия приравнивается к психическому оружию массового разрушения. Поэтому формирование механизмов психологической устойчивости и правильных моральных ориентиров подрастающего поколения становится одной из главных задач национальной безопасности.

Добродушный и безмятежный характер, терпимость, патриотизм, высокая нравственность и прочие общеизвестные качества русского народа сложились в истории тысячелетнего развития православной культуры, которой мы обязаны и своей словесности, литературе, изобразительному, искусству и даже экономическому укладу, когда перераспределение ресурсов в обществе часто определялось христианскими традициями милосердия, несения тягот друг друга, самопожертвования.

Образовательный процесс в российском государстве также протекал под духовным руководством Церкви. Поэтому, формируя способы реализации концепции духовно-нравственного воспитания и образования молодежи, целесообразно обратиться к опыту православной Церкви в вопросах образования личности, отношения к светским наукам и учености. Для этого, стоит изучить высказывания высокообразованных и ученых людей, являющихся признанными авторитетами, носившими высший духовный сан епископа (святителя) православной Церкви, отличались выдающимися качествами: умом и образованностью, высокими заслугами, праведной жизнью.

Иоанн Златоуст (Златоустый) (ок. 347 – 14 сентября 407) – архиепископ Константинопольский, богослов, создал основы христианского богослужения,

написал толкования на ряд книг Священного Писания, издано множество бесед, проповедей, поучений на отдельные богословские темы. Произведения св. Иоанна Златоустого отличаются простым, доступным для любой аудитории языком, четким и однозначным толкованием понятий и написаны словно для современного человека.

«Слова» святителя относительно образования и воспитания адресованы прежде всего родителям, что связано с особенностью эпохи. Теперь, когда заботы о моральном просвещении и умственном развитии молодежи возложены во многом на общественные институты, педагог может почерпнуть в его поучениях богатый научно-методический материал для реализации в своей трудовой деятельности принципов духовно-нравственного воспитания (следует обратить внимание, что слово «образование» у св. Иоанна имеет прежде всего отношение к «сердцу», которое в христианской догматике знаменует собой средоточие духовно-нравственной жизни человека).

Вот только некоторые мысли из «образовательной концепции» св. Иоанна Златоуста [2]:

«1. Родить детей есть дело природы; но образовать и воспитать их в добродетели — дело ума и воли.

2. Под долгом воспитать своих детей я разумею не одно то, чтобы не допустить их умереть с голоду, чем люди, кажется, и ограничивают свои обязанности по отношению к детям... Я говорю о попечении **образовать** сердца детей в добродетели и благочестии.

3. Есть отцы, которые не щадят ничего, чтобы доставить детям своим учителей в удовольствиях и потворствовать прихотям их, как богатых наследников; а чтобы дети были христианами, чтобы упражнялись в благочестии ... Положим, что вы приобрели для них большое имущество, но если они не будут уметь благоразумно вести себя, оно сохранится у них недолго. Имущество будет расточено; оно погибнет с обладателями своими, оно будет самым печальным для них наследием».

Богатый научный опыт этого педагога позволяет сделать вывод, что успехи в жизни нашего обучающегося будут непосредственно связаны с его душевным настроением: «прежде образуй душу сына твоего, а стяжания он уже после получит. Если душа у него не хороша, то он не будет иметь ни малейшей пользы от денег; и наоборот, если ей дано правильное образование, то бедность несколько не повредит ему ... итак, старайтесь не о том, чтобы сделать их богатыми, но о том, чтобы сделать их... владыками своих страстей, богатыми в добродетелях» [2].

В идее о «воспитании сердца» как главной задаче любого образования и обучения ему вторит выдающийся политик, святитель Филарет Московский, действительный член Академии Российской (1818), почетный член (1827-1841) Императорской академии наук и впоследствии ординарный академик (1841)

«отдадим долг уважения знанию и учености. Скажем, если угодно, что люди, обладающие глубокими познаниями о предметах природы человечества и общества человеческого, суть очи народа. Это значит воспитывать более голову, нежели сердце и всего человека» [5].

Святитель Филарет, так же, как и его предшественник в 4 веке, св. Иоанн Златоуст, полагает смысл образования и просвещения прежде всего в одухотворении личности, которая вследствие этого приобретет и достойное благосостояние, а в случае бедности – умение терпеливо и спокойно переносить ограничения, что и является высшим богатством; а также предупреждают об относительной пользе научного знания, которое не имеет никакой ценности, если им обладает человек низкой нравственности, гордый и надменный, всегда недовольный своим положением, которое кажется ему недостойным его «учености». И напротив, обладатель учености, правильно обогащенный духовной наукой, может принести большую пользу как для себя и близких, так и для общества.

«Счастлив воспитываемый, – утверждает св. Филарет, – если наставник в учении веры успеет глубже посеять в нем семя духовного учения, нежели другие наставники семена мирских учений ... учение Божественное очистит, утвердит и освятит учения человеческие и сделает их употребительными на пользу частную и общественную...» [5].

Труды богословов православной Церкви, раскрывающие роль просвещения в жизни человеческой личности, несомненно, нашли отражение в положениях главы XIV «Основ социальной концепции Русской православной Церкви», утверждённых на юбилейном Архиерейском соборе 2000 года. Будучи официальным документом, излагающим отношение Русской Церкви к различным социальным явлениям и процессам, подтвердил свою актуальность, что находит своё отражение в многочисленных нормативно-правовых документах, принятых в Российской Федерации, касающихся духовно-нравственного, трудового, профессионального образования и воспитания молодежи, непрерывного образования граждан, включая лиц старшего возраста.

В соответствии с положениями Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» основные профессиональные образовательные программы, в том числе образовательные программы среднего профессионального образования должны включать в себя рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, которые разрабатываются на основе примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Вместе с тем, следует отметить, что результаты воспитания всегда нечетки и до конца неопределенны (трудно достоверно утверждать, в какой мере

сформировавшиеся у обучающегося те или иные личностные качества стали результатом чьих-то внешних влияний, а в какой – результатом его собственных усилий). В этой связи лучше вести речь не о результатах воспитания, а о результатах социального воспитания, в котором профессиональное образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами: семьей, учреждением дополнительного образования, работодателями и т.п. Результаты воспитания никогда не будут конечными (их нельзя определить сразу, так как достоверно не известно, через какой промежуток времени те или иные оказываемые на обучающегося влияния отразятся на нем, повлекут, если вообще повлекут, за собой те или иные изменения в нем). Результаты воспитания лучше всего поддаются описанию в динамике: происходят изменения в таком-то и таком-то направлении.

Следовательно, создание условий для развития профессиональных качеств обучающихся должно способствовать развитию нравственности будущих специалистов, поскольку духовная нравственность - это исторически сложившаяся система неписаных законов, основная ценностная форма общественного сознания, в которой находят отражение общепринятые нормативы и оценки человеческих поступков.

Литература

1. Паспорт Национального проекта «Образование» [Электронный ресурс] –<https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>. Дата обращения 08.02.2022 г.)
2. Святитель Феофан Затворник. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетики. Святого отца нашего Иоанна Златоуста уроки о воспитании [Электронный ресурс]: – http://www.verappravoslavnyaya.ru/?sv_Ioann_Zlatoust_o_vospitanii#1.
3. Колесникова И.А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / Колесникова И.А. // Педагогика – 2016. – №9.
4. Иже во святых отца нашего Иоанна архиепископа Константинопольского Златоуста. Избранные творения. Собрание поучений. Книга первая. М. – Изд-во «Посад», 1993 г. – 440 с.
5. Свободная энциклопедия Википедия, статья «Филарет (Дроздов)». [Электронный ресурс]: – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Филарет_\(Дроздов\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Филарет_(Дроздов)).

Г.Г. Горяинова,
преподаватель
ОБПОУ «Свободинский аграрно-
технический техникум им. К.К.
Рокоссовского»
Ушаковский филиал
(Курская область)

ЖЕНЩИНА С ДЖОКОНДОВСКОЙ УЛЫБКОЙ

***Аннотация.** Статья посвящена творческому пути А. М. Алфёровой – яркой личности, необычной женщине, опытному педагогу, любящей жене, замечательной маме двух дочерей, заботливой бабушке и прабабушке, известной поэтессе Курского края. Её творчество – стихи-раздумья, стихи-баллады, песни, поэтические миниатюры, стихи в прозе. Они представлены в лирических сборниках: «Осенние мелодии» (1997 год), «Возвращение любви» (2002 год), «Обузленная песня» (2005 год), «Куряночка» (2019 год). Тематика произведений А.М. Алфёровой разнообразна. Поэтесса пишет о Родине, о русском народе, его характере и культуре, о любви. Её стихотворения наполнены глубоким смыслом, и в то же время легки в художественном восприятии.*

***Ключевые слова:** А. М. Алфёрова, поэтесса, стихотворения о природе, любви, родном крае, Родине.*

***Annotatsiya.** Stat'ya posvyashchena tvorcheskomu puti A. M. Al'forovoy – yarkoy lichnost'yu, neobychnoy zhenshchinoy, opytnomu pedagogu, lyubyashchey zhene, zamechatel'noy mame dvukh docherey, zabotlivoy babushke i prababushke, poetesse Kurskogo kraya. Yeye tvorchestvo - stikhi-razdum'ya, stikhi-ballady, pesni, poeticheskiye miniatyury, stikhi v proze. Oni predstavleny v liricheskikh sbornikakh: «Osenniye melodii» (1997 god), «Vozvrashcheniye lyubvi» (2002 god), «Obuglennaya pesnya» (2005 god), «Kuryanochka» (2019 god). Tematika bolezney A.M. Al'forovoy raznoobrazna. Poetessa pishet o Rodine, o russkom narode, yego kharaktere i kul'ture, o lyubvi. Yeye poeticheskiye oshchushcheniya proyavlyayutsya smyslom, i v to zhe vremya legkiye v khudozhestvennom vospriyatii.*

***Keywords:** A.M. Alferova, poetess, poems about nature, love, native land, Homeland.*

При встрече с А. М. Алфёровой, известной поэтессой Курского края, меня всегда поражала её улыбка – мистическая, неуловимая, интригующая.

Её улыбка, как и улыбка знаменитой Джоконды, изображённой на картине «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, едва зарождающаяся и пропадаящая, отражает всю полноту её богатой внутренней духовной жизни. И неудивительно! Когда перелистываешь её сборники, то находишь новые краски и штрихи в подаче вечного! Она для меня как человек, с кем можно говорить и от кого можно ждать ответов на вопросы, которые глубоко запряты в тайниках моей души, вопросы, на которые я не знаю ответов, но мне так бы хотелось их получить.

Её творчество – это стихи-раздумья, стихи-баллады, стихи в прозе, песни, поэтические миниатюры, рассказы. Они представлены в лирических сборниках: «Осенние мелодии» (1997 год), «Возвращение любви» (2002 год), «Обугленная песня» (2005 год), «Куряночка» (2019 год).

Тема любви в лирике курской поэтессы занимает одно из основных мест. Любовь для неё, на мой взгляд, – это не только вдохновение, это ещё и свет жизненной силы и творческой активности. «Строки её не литературно убаюкивающие, а страстные, активные. Подчас они открыты, как обнажённый нерв». [1, с. 4]

Вчера я сделала открытие,
Что стать поэтом – не событие.

Событие – когда весна,
И я с тобой! Я – не одна! [2, с. 56]

Пылкие строки о любимом родном крае позволяют понять нам, откуда у поэтессы появляются всё новые и новые грани в описании красот малой родины.

Мой край родной!
И я в тебя вписалась
Своей певучею строкой.
К твоим просторам прикасалась
И жарким сердцем, и рукой. [3, с. 8]

Любовь к малой родине поэтесса плавно вплетает в свою лирическую канву, расширяя горизонты от малого до великого – до гордости за историю своей страны, за русский народ, за его характер и культуру.

Зовут меня куряночкой
Я этим именем горжусь,
От курских полустаночков
Берёт начало наша Русь. [4, с. 6]

Именно тема любви в лирике позволяет понять внутренне состояние поэтессы, любви, которая двигала ей, и благодаря которой она творит и создаёт шедевры.

Любовью наполнена и обычная жизнь А.М. Алфёровой – она любящая жена, замечательная мама двух дочерей, заботливая бабушка и прабабушка. Более пятидесяти лет Анна Михайловна преподаёт русский язык и литературу в

школе, более тридцати лет руководит литературным объединением «Поэтические россыпи», активно сотрудничая с районной газетой «Золотухинская жизнь». С 1986 года, когда в деревне 1-я Воробьёвка Золотухинского района в бывшем имении знаменитого поэта А.А. Фета стало проходить культурно-литературное мероприятие «Фетовские чтения», она более двадцати лет являлась неизменной ведущей этого праздника. В 2017 году ведущая, стоявшая у истоков «Фетовских чтений», стала лауреатом областного конкурса имени Афанасия Фета в номинации «Лучшее лирическое стихотворение», победителем творческого конкурса «Соловьиная трель».



Впечатляет и список почётных наград и званий А. М. Алфёровой: Отличник народного просвещения (1985 г.), Заслуженный учитель школы Российской Федерации (1992 г.), Почётный работник науки и образования Курской области (2012 г.), победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (2006 г.), Почётная грамота Курской области (2004 г.), член Союза журналистов России (2005 г.), член Союза литераторов Курской области (2012 г.), Почётный работник науки и образования Курской области (2012 г.).

Уникальная поэтесса, наделённая особым литературным даром, в жизни - человек оптимистичный, с прекрасным чувством юмора, яркая, искрящаяся, полная обаяния. Литературное творчество наполняет всю жизнь Анны Михайловны, это не только часть её жизни, но и дело души.

Литература

1. Першин Ю. «Новые поэтические краски и ритмы о вечном». Издательский дом Славянка 2019. Курск. – 217 с. – Текст: непосредственный.

2. А. Алфёрова. «Куряночка». Стихотворения. Издательский дом Славянка 2019. Курск. – 217 с. - Текст: непосредственный.

3. А. Алфёрова. «Куряночка». Стихотворения. Издательский дом Славянка 2019. Курск. – 217 с. - Текст: непосредственный.

4. А. Алфёрова. «Куряночка». Стихотворения. Издательский дом Славянка 2019. Курск. – 217 с.

Е.И. Грядобитова,
преподаватель

ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)

АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

***Аннотация.** Статья посвящается вопросу актуальности проблемы духовно-нравственного воспитания. Духовное и нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия преподавателя и студентов. Организуя правильные воспитательные мероприятия, которые будут посвящены нравственной и духовной тематике, преподаватель способствует развитию гармоничной личности. В образовательных учреждениях необходимо хорошо продуманная система внеклассного общения, которая гарантирует нравственное формирование личности. Эффективность процесса воспитания будет зависеть от того, как насколько осторожно и дипломатично подходит преподаватель к процессу общения и как верно он может создать условия для развития духовно-нравственной личности в обучающемся. Таким образом, взаимодействие педагога с обучающимся будет способствовать духовному и нравственному становлению личности подростка и обеспечивать потребность в объединении с другими людьми.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, формирование гармоничной личности.*

***Annotation.** The article is devoted to the issue of the relevance of the problem of spiritual and moral education. Spiritual and moral education is a purposeful process of interaction between a teacher and students. By organizing proper educational activities that will be devoted to moral and spiritual topics, the teacher contributes to the development of a harmonious personality. In educational institutions, a well-thought-out system of extracurricular communication is necessary, which guarantees the moral formation of a person. The effectiveness of the education process will depend on how carefully and diplomatically the teacher approaches the communication process and how correctly he can create conditions for the development of a spiritual*

and moral personality in the student. Thus, the interaction of the teacher with the student will contribute to the spiritual and moral formation of the personality of the teenager and ensure the need to unite with other people.

Key words: *spiritual and moral education, formation of a harmonious personality.*

Духовное и нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия преподавателя и студентов, направленное на развитие ее ценностной смысловой сферы и на формирование гармоничной личности с помощью сообщения ей нравственных и духовных базовых ценностей.

Актуальность проблемы нравственного воспитания обусловлена тем, что современный человек развивается и живет в мире окруженном множеством различных источников воздействия на него как негативного, так и позитивного характера (коммуникации и средства массовой информации, различные события окружающей среды), ежедневно обрушивающиеся на несформированный интеллект и чувства подростков, на его сферу нравственности [2, с.68].

Самая большая опасность, которая подстерегает современное общество в наши дни – разрушение личности. Материальные ценности преобладают над нравственными, что приводит к искажению у подростков понятий о милосердии, доброте, великодушии, гражданственности, справедливости и патриотизме. У подростков сейчас потерян основной фактор развития личности – это воспитание духа.

Духовность – состояние человеческого сознания, находящее выражение в мыслях, действиях и словах. Оно определяет степень освоения людьми различными сферами духовно-нравственной культуры: религией, философией, искусством, комплексом изучаемых в техникуме предметов и т.д.

Нравственное воспитание - духовное становление личности, которое воспитывается через литературу, музыку, архитектуру, театр и живопись.

Нравственное воспитание представляет собой набор духовных качеств, которыми руководствуется личность, правила поведения, этические нормы, определяемые этими качествами.

Основной задачей духовно-нравственного воспитания является воспитание любви к Родине. Она заключается в любви к своему языку, природе, народу, в памяти о погибших за мирное небо, в бережном отношении к памятникам страны, которые являются немymi свидетелями героической истории народа, мыслями о будущем и настоящем родного края [1, с.23]. В настоящее время перед каждым педагогом стоят задачи по воспитанию обучающихся быть честными, правдивыми людьми, доброжелательными, трудолюбивыми, ценящими своих товарищей.

В организации духовного и нравственного воспитания студентов следует

обращать внимание на возрастные особенности, интересы, уровень развития и возможности подростков.

Обучающихся отличает разнообразие переживаемых эмоций и чувств к различным сторонам жизни, возникает стремление к самостоятельным оценкам, суждениям творческой деятельности художников, писателей и музыкантов. Бережное отношение к природе, забота о животных имеет большое нравственное значение. Красота природы – нескончаемый источник положительных эмоций и вдохновения. Она развивает чувства и вкус человека. С любви к окружающей среде начинается любовь к Родине.

Главным средством духовного воспитания студентов во внеурочное время – это спорт и физическая культура. Они развивают физические способности, выносливость, ловкость, грацию, способствуют укреплению здоровья, формированию правильной осанки, а также моральных и волевых качеств у обучающихся [5, с.117].

Труд неразрывно взаимосвязан с природой, что оказывает благотворное влияние на человека и впоследствии формирует его нравственно добрее, чище и мягче.

Литературные произведения формируют мировоззрение, нравственный облик и характер, эстетический вкус и идейные убеждения, обогащает богатый духовный мир людей, мир прекрасного.

Выдающиеся произведения композиторов, художников, писателей способствуют глубокому познанию жизни во всех ее взаимосвязях, раскрывая внутренний мир человека, а также сложные социальные взаимоотношения.

Поэтому важно во внеклассной работе обращать внимание обучающихся на произведения искусства, которые правдиво отражают жизнь, чувства и мысли людей, оказывая огромное влияние на духовно-нравственное воспитание подростков.

Применение во внеклассной работе со студентами различных видов искусства формирует высокие моральные и нравственные качества такие, как вежливость и дисциплинированность, сдержанность и скромность, чувства собственного достоинства и культуры поведения [2, с.83].

Внеклассная работа способствует формированию эстетических чувств, правильного вкуса, идеалов, идейных убеждений, мировоззренческих взглядов человека.

Правильная организация воспитательных мероприятий, которые посвящены нравственной и духовной тематике, способствует обладанию больших воспитательных возможностей. В образовательных учреждениях необходимо хорошо продуманная система внеклассного общения, которая гарантирует нравственное формирование личности.

Поэтому эффективность процесса воспитания будет зависеть от того, как

насколько осторожно и дипломатично подходит преподаватель к процессу общения и как верно он может создать условия для развития духовно-нравственной личности в обучающемся.

Такое взаимодействие педагога с обучающимся будет способствовать духовному и нравственному становлению личности подростка и обеспечивать потребность в объединении с другими людьми.

Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». М., 2019
2. Ожегов С.И. «Словарь русского языка». – М., 2018.
3. Синенко В.Я. «Духовно-нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы. // Семья, школа, церковь. – М., 2020.
4. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Основы психологической антропологии. – М.: Канон.
5. Педагогика и психология высшей школы. – Махачкала, 2011.

Э.Н. Гуторова

преподаватель

ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

(г. Курск)

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Е.Д. ЛЕГОСТАЕВА В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И ФОРМИРОВАНИИ У МОЛОДЕЖИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

***Аннотация.** Автор раскрывает роль личности в организации и развитии социокультурной среды и влиянии её на формирование духовно-нравственных, гражданских и патриотических качеств молодёжи.*

***Ключевые слова:** социокультурная среда, роль личности, творческая деятельность, культурное наследие, продолжение традиций.*

***Annotation.** The author reveals the role of personality in the organization and development of socio-cultural life and its influence on the formation of spiritual, moral, civic and patriotic qualities of youth.*

***Keywords:** socio-cultural environment, the role of personality, creative activity, cultural heritage, continuation of traditions.*

В условиях модернизации образования и развития инновационной деятельности особенно остро встаёт вопрос духовно-нравственного воспитания и осознания необходимости формирования гражданских и патриотических качеств молодёжи.

Новые условия труда требуют специалистов, способных самосовершенствоваться, проявлять инициативу, творчески подходить к решению сложных задач, находить и применять новаторские формы и методы. Одним из ярких образцов реализации таких проектов является творческий путь нашего земляка и современника Евгения Дмитриевича Легостаева.

Е.Д. Легостаев (18.11.1948-20.09.2018) – хормейстер, композитор, профессор, Заслуженный работник культуры РСФСР, Заслуженный деятель искусств РФ, Почетный гражданин города Курска. Его жизненный путь – пример беззаветной преданности искусству, профессии, родному городу и родной стране, он гражданин и патриот, гордость Курского края. Неоценим вклад Е.Д. Легостаева в духовную и социокультурную среду общества. Звание Почетного гражданина города Курска подчеркнуло признательность земляков за вдохновенный труд всей его жизни, и было присвоено в 2004 году: «За заслуги в сохранении духовных и культурных традиций города Курска, выдающийся вклад в развитие хорового искусства, создание системы музыкального образования, становление и укрепление международных творческих и партнёрских связей города Курска» [6].

Истоки творчества Евгения Дмитриевича корнями уходят в курскую глубинку, в маленький провинциальный городок Обоянь, где он родился, где были первые впечатления, и где возникла «святая к музыке любовь». Большую роль сыграла мама, Елизавета Васильевна, которая пела и хорошо играла на гитаре и мандолине, и музыкальная среда города Обояни. По субботам в доме Легостаевых собирались меломаны, пели романсы, слушали записи, играли на гитаре, своего рода музыкальный клуб. Заметив одарённость сына, мама отвела Женю к частному педагогу по фортепиано. Играть на аккордеоне он научился сам [4].

Следующим этапом его творческого пути стало Курское музыкальное училище, куда Евгений поступил в 1963г. на дирижерско-хоровое, а затем и на историко-теоретическое отделение. Заявил о себе сразу не только как блестящий импровизатор, прекрасно владеющий фортепиано, но и как организатор. Много участвовал в общественной жизни, организации КВН, вечеров, концертов. Но, конечно, самый яркий след оставила учёба в Московской государственной консерватории, обогатив его не только новыми знаниями, но и впечатлениями от общения с живыми легендами и знаменитыми коллективами. Участь на дирижерско-хоровом факультете в классе профессора В.Р. Балашова, практику

он проходил в Государственном хоре СССР у народного артиста СССР, профессора А.В. Свешникова [4].

Время учёбы в Москве было началом творческой деятельности Е.Д. Легостаева. У Владислава Соколова он учился работе с детским хором и ездил с ним на гастроли. Работал в детской хоровой студии «Юные ленинцы» в качестве хормейстера и концертмейстера и выступал в концертах на Кремлевской ёлке. Затем была совместная работа с народным артистом РСФСР дирижёром Семёном Дунаевским в ансамбле песни и пляски Центрального дома железнодорожников и выступления в большом зале консерватории. За ними следовали выступления в детском танцевальном ансамбле знаменитого хореографа Игоря Моисеева, множество гастролей с творческими коллективами, выступления в качестве концертмейстера Сводного хора Москвы, несколько лет был музыкальным руководителем Международного пионерского лагеря «Артек». Он набирался опыта, и впоследствии рассказывал, что, будучи в Москве, он много почерпнул от таких педагогов, как А.В. Свешников, Владислав Соколов, Клавдий Птица, Василий Балашов, и в своём дальнейшем творчестве он стремился соответствовать самым высоким, эталонным меркам [4]. И когда он вернулся в Курск, то был уже сформировавшимся мастером и педагогом.

После окончания консерватории в 1973 году Е.Д. Легостаеву предложили должность дирижера Ансамбля песни и пляски Группы советских войск в Германии, но он предпочёл вернуться в родной Курск, где в оркестре Внутренних войск создал ансамбль песни и пляски. Ансамбль побеждал во Всероссийских армейских конкурсах, а песни, сочинённые Легостаевым, такие как «Оршанская-Хинганская» и «Курский краснознаменный» до сих пор являются полковыми и строевыми песнями [1].

Это было началом курского периода творческого пути, полным вдохновения и идей. Он не думал о славе. А Курск уже обрёл музыканта и композитора, поднявшего местную культуру хорового пения на небывалый уровень, прославившего соловьиный край на территории всей России и во многих европейских странах. Тогда, в далёком 1974 году, никто бы не поверил, что одному человеку будет под силу изменить социокультурную среду города, поднять её на высочайший уровень, воспитать последователей, создать традицию. Для этого надо быть гением или волшебником, и эти качества у Евгения Дмитриевича имелись. За что бы он ни брался, всё у него получалось, и получалось на совесть, с «маркой качества» [2].

Четверть века Е.Д. Легостаев возглавлял дирижерско-хоровое отделение в музыкальном училище (ныне Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова). Его талант дирижёра, композитора, организатора был настолько многогранным, что он смело предлагал и воплощал свои идеи. В академические традиции он внёс современный репертуар, свои произведения, впервые в Курске

прозвучала духовная хоровая музыка С. Рахманинова «Богородице, дево, радуйся» [5].

Хоры – женский и смешанный, звучали великолепно, отличались богатством и разнообразием репертуара: от классики, обработок народных песен до духовного репертуара. В программы входили и авторские песни Е.Д. Легостаева – «Курские огни», «Солдатский медальон», и его обработки курских песен «Тимоня», «Селезень», «Колесо». Хоры побеждали в различных конкурсах [3].

Евгений Дмитриевич запомнился всем своим ученикам как удивительно творческий человек, он всё умел: сочинять стихи, музыку, оды, эпиграммы, он был наполнен творческим горением, и увлекал за собой всех, рождая идеи, одну интереснее другой. Его творческая натура жаждала деятельности: в течение семи лет он руководит ансамблями песни и пляски Дома культуры профтехобразования Курской области и создает первую в Курске детскую хоровую капеллу «Курск» в городском Дворце пионеров и школьников.

Коллектив детской капеллы «Курск» успешно гастролировал в Голландии, а в 2002 году стал лауреатом международного конкурса «Южная Пальмира» в Одессе.

Вершиной творчества Легостаева явилось создание в 1987 г. хоровой капеллы «Курск», которая быстро стала одним из ведущих коллективов России, лауреатом более 20 престижных всероссийских и международных хоровых конкурсов. Создавал он капеллу на базе музучилища, а также Музыкального общества Курской области из студентов и горожан с вокальными данными. Капелла неоднократно выступала с лучшими оркестрами России, Германии, Франции. С 1991 года коллектив ежегодно гастролировал в Европе, дав более 100 сольных концертов. В июне 2012 г. хоровая капелла «Курск» под руководством Легостаева участвовала в Международном хоровом фестивале во Франции, где была признана лучшим хоровым коллективом, а Евгений Дмитриевич стал лучшим дирижером [2].

Капелла с названием «Курск» прославила родной город в России и за рубежом. В репертуар капеллы входило более 150 произведений, из них 30 – гениального земляка Георгия Свиридова. Песню Г.В. Свиридова «Наша Родина – Россия» хор сделал своей «визитной карточкой» и открывает ей самые ответственные концерты. Пропаганде музыки Георгия Свиридова, исследованию его творчества Е.Д. Легостаев посвятил полжизни, начиная с защиты диссертации по теме «Проблемы стиля в интерпретации хоров без сопровождения Г.В. Свиридова». Тема диссертации была выбрана не случайно, ведь ещё с консерваторских лет музыка Г.В. Свиридова была созвучна и близка душе Евгения Дмитриевича. У него особое, ни на кого не похожее звучание Свиридова.

Такого прочтения, как в его интерпретации, ни у кого не было, даже на хоровых конкурсах. Легостаев заложил традицию исполнения Свиридовой хоровой музыки, яркой и самобытной. Он умел преподносить красоту хорового пения, причём со своим собственным видением произведений. О нем можно сказать:

«Его прочтения, как откровенья,
Понятны были, полны новизны
И той неповторимой, гениальной,
Простой божественной и вечной глубины».

Что бы он ни делал, – отдавал частицу своей души. Став в 2000 году профессором Курского государственного университета и заведующим кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, Легостаев Е.Д. в короткий срок вывел три студенческих хора на европейский уровень. На конкурсе «Поющая Россия» женский хор под управлением Е.Д. Легостаева занял 1 место среди 55 коллективов страны.

Наряду с педагогической, научной, методической, организационной, он вел большую музыкально-просветительскую работу. Е.Д. Легостаев – автор более 40 научных и методических трудов, организовал в Курске работу творческой мастерской «Русское хоровое пение», в его творческом багаже собственные произведения и переложения и обработки для хора.

Громадным многогранным талантом был щедро одарён Е.Д. Легостаев. Гениальный хормейстер, глубокий музыкант-философ, продолжатель певческих традиций мастеров хорового искусства от Березовского до Свиридова, неутомимый концертный деятель, патриот. Его исполнительская деятельность оставила яркий след в современном хоровом искусстве вслед за выдающимися русскими дирижерами А.В. Свешниковым, В.Г. Соколовым К.Б. Птицей, В.А. Чернушенко.

Творческое наследие Мастера в заложенных им традициях, созданных коллективах, в единомышленниках и последователях. Он воспитал учеников, вдохнул в них любовь к творчеству и совершенству, подарил великие минуты сотворчества. Он показал, что в любом деле нужно вдохновение, подъём души, чтобы увлечь своим замыслом. Его детище – хоровая капелла «Курск», стала музыкальным символом города наряду со знаменитым «курским соловьём» и продолжает творческий путь под руководством почётного работника среднего профессионального образования Российской Федерации Олега Рыльцова. Капелла сохраняет традиции музыкального просветительства и совершенства исполнения, включая в репертуар наряду с музыкой Г.В. Свиридова, произведения курских композиторов и завершая концерт «Торжественной здравницей Курску» Е. Легостаева.

Неумолимо уходит время, и нам только лишь предстоит оценить истинный

масштаб творческих преобразований Мастера, человека редчайшего дара, удивительной цельности и глубины, создавшего свой мир великого вдохновения и столь же великого совершенства, отдавшего родному краю своё сердце, душу и всю жизнь без остатка.

Литература

1. Бугров Ю.А. Свет курских рамп: Очерки истории культуры Курского края. – Текст: непосредственный // Кн. 2: Музыкальное искусство. Курск, 2002.
2. Грива Т.А. Дорогие мои земляки. – Текст: непосредственный // Курск, 2008.
3. Грива Т. А. Камертон души. – Текст: непосредственный // Курская правда. – 15.02.2008.
4. Легостаев Е.Д. Наставников мы знаем имена. – Текст: непосредственный // Справ. о педагогах учебных заведений культуры и искусства Кур. обл. Курск, 2010. С. 168 – 172.
6. Татарская И.Ю. Легостаев Евгений Дмитриевич. – Текст: непосредственный // Большая Курская энциклопедия. Т.1, кн. 2: Персоналии. Курск, 2005. С. 19.

А.И. Дубинина,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Курск)

РОЛЬ ВОЛОНТЕРОВ-МЕДИКОВ В БОРЬБЕ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

***Аннотация.** Пандемия COVID-19 («Coronavirusdisease 2019») радикально изменила мир, был разрушен привычный образ жизни людей, многим пришлось тяжело при встрече с новой реальностью. Находясь на самоизоляции, большинство жителей нашей страны столкнулось с множеством проблем. Очень важную роль в борьбе с распространением новой коравирусной инфекции сыграли волонтеры – медики, которые самоотверженно помогли людям, оказавшимся в период пандемии в сложной жизненной ситуации.*

***Ключевые слова:** новая коронавирусная инфекция, волонтерство, волонтеры-медики*

***Annotation.** The COVID-19 pandemic ("Coronavirus disease 2019") radically changed the world, the habitual way of life of people was destroyed, many had a hard time meeting the new reality. Being in self-isolation, most of the inhabitants of our*

country faced a lot of problems. Medical volunteers who selflessly helped people who found themselves in a difficult life situation during the pandemic played a very important role in the fight against the spread of a new coronavirus infection.

Keywords: *new coronavirus infection, volunteering, medical volunteers.*

В конце 2019 года мир впервые столкнулся с коронавирусной инфекцией такого масштаба, унесшей на настоящий момент более 6 млн жизней. Распространение заболевания началось с крупной вспышки COVID-19 в китайском городе Ухань, которую ВОЗ уже 30 января 2020 года объявила чрезвычайной ситуацией для здравоохранения, а 11 марта 2020 года – пандемией, впервые назвав так инфекционный процесс после пандемии «свиного гриппа» в 2009 году.

Пандемия COVID-19 («Coronavirusdisease 2019») радикально изменила мир, был разрушен привычный образ жизни людей, многим пришлось тяжело при встрече с новой реальностью. Находясь на самоизоляции, большинство жителей нашей страны столкнулось с множеством проблем: страх заразиться, боязнь за своих близких, чувство тотального одиночества, развитие тревожных расстройств, юридические трудности.

В связи с вышесказанным, 2020 год стал временем тяжелой и усиленной работы волонтеров-медиков, ставших настоящими героями ушедшего года [1, 2]. 21 марта 2020 года в России стартовала Всероссийская акция взаимопомощи Мы Вместе, которая была организована Общероссийским народным фронтом (ОНФ), Всероссийским общественным движением «Волонтеры-медики», Ассоциацией волонтерских центров и платформой DOBRO.RU. Эта акция действует и по сей день. Целью проекта является помощь пожилым и маломобильным людям, а также медикам, сотрудникам социальных учреждений некоммерческих организаций и другим нуждающимся.

Организация работы волонтеров-медиков в Курской области осуществляется следующим образом: был создан и успешно продолжает свою работу волонтерский штаб помощи в борьбе с новой коронавирусной инфекцией. Волонтеры Курского базового медицинского колледжа и Курского государственного медицинского университета принимают заявки через единый портал и по горячей линии, покупают и доставляют нуждающимся продуктовые наборы, лекарства и предметы первой необходимости, оплачивают счета за жилищно-коммунальные услуги. Доставка осуществляется до двери, волонтерам запрещено заходить в квартиры, передача пакета со всем необходимым осуществляется на расстоянии вытянутой руки. Волонтеры-медики должны визуально оценить физическое состояние человека, особенно пожилого, и при необходимости вызвать скорую помощь. Каждый доброволец закреплён за своим округом, у каждого округа имеется свой чат, куда приходят актуальные

заявки. Всего за время существования акции #Мы Вместе в работу волонтерского движения в Курской области включилось более 600 человек, на данный момент активно задействованы 170 волонтеров, 22% из которых являются студентами КБМК.

Помимо акции #Мы Вместе в Курской области есть и другие варианты волонтерской работы в условиях пандемии, к примеру, работа в пунктах вакцинации. Так, 59 волонтеров из Курского базового медицинского колледжа помогали врачам и медсёстрам взаимодействовать с населением на выездных пунктах вакцинации в торговых центрах. Студенты помогали людям разобраться с процедурой вакцинации, развенчивали страхи и мифы по поводу прививки, рассказывали о пользе и о предупреждении развития осложнений, помогали в заполнении документов. Роль волонтеров на пунктах вакцинации очень важна – именно благодаря им удавалось грамотно четко и слаженно работать в условиях большого наплыва людей, желающих сделать прививку от вируса CoViD-2019.

Мужественно проявили себя и те волонтеры, которые приняли решение идти в «красные зоны» стационаров помогать врачам и медсестрам в качестве младшего среднего персонала бороться на передовой за жизни пациентов.

Волонтеры-медики самоотверженно и бесстрашно сражаются с новой коронавирусной инфекцией, однако так ли это просто для них? Многие столкнулись с рядом трудностей: изоляция от своих родных, чтобы не подвергать их риску; страх заразиться самому или заразить своих близких; тяжелая физическая работа в виде ежедневной доставки продуктов; постоянное нахождение в специальном защитном костюме в «красной зоне»; чувство сильной усталости. Стоит отметить, что «вторую и третью волну» коронавирусной инфекции волонтеры-медики встретили более уверенно: была налажена организация работы штаба, администрацией города выделен транспорт, а сами добровольцы достигли высокого уровня сплоченности в коллективе, повысив тем самым свою эффективность.

Литература

1. Аскатова К.Б., Брызгалова Ю.М., Лачинова Д.И., Шакрисламова А.Д. Психическое и психологическое здоровье студентов во время пандемии COVID-19 // Проблемы современных социокультурных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Белгород. 2020. С. 59 – 64.

2. Бойко О.М., Медведева Т.И., Ениколопов С.Н., Воронцова О.Ю., Казьмина О.Ю. Психологическое состояние людей в период пандемии COVID-19 и мишени психологической работы // Журнал Психологические исследования. 2020. №70. С. 1 – 12. –

3. Ениколопов С.Н., Бойко О.М., Медведева Т.И., Воронцова О.Ю., Казьмина О.Ю. Динамика психологических реакций на начальном этапе

Н.Б. Евдокимова,
О.Н. Лыкова,
преподаватели
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Курск)

ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА НА ДИСЦИПЛИНЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Современное СПО ориентировано на формирование специалиста, который, прежде всего, являлся бы сформированной личностью, развитой во всех направлениях жизнедеятельности и компетентной не только в своей профессии. Именно поэтому в воспитании сегодняшних студентов особую роль необходимо отводить духовной, патриотической, эстетической и, конечно, нравственной (этической) составляющим. В данной статье рассматриваются формирование нравственных идеалов и убеждений студентов на дисциплине «ИТПД».

Ключевые слова: духовно-нравственного развитие, информационные технологии, ценностные отношения к жизни, духовное становление личности, цифровая среда.

Annotation. Modern vocational education is focused on the formation of a specialist who, first of all, would be a well-formed personality, developed in all areas of life and competent not only in his profession. That is why it is necessary to assign a special role to spiritual, patriotic, aesthetic and, of course, moral (ethical) components in the education of today's students. This article discusses the formation of moral ideals and beliefs of students in the discipline "ITPD".

Keywords: spiritual and moral development, information technologies, value attitude to life, spiritual formation of personality, digital environment.

Вопрос духовно-нравственного воспитания молодежи является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, дошкольных и внешкольных учреждений,

средних школ [1]. Учреждения СПО готовят не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

В наше время воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в формировании личности. Важной педагогической задачей является выработка ими активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности [2].

Наша учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (ИТПД) является не просто областью знаний, но прежде всего существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира и неотъемлемой частью жизнедеятельности современного студента.

При формировании духовно- нравственных ценностей на своих занятиях и во внеурочной деятельности с использованием информационных технологий мы не только расширяем и закрепляем полученные знания, но и в значительной степени повышаем творческий и интеллектуальный потенциал студентов. Поскольку фантазия и желание проявить себя у них велики, стоит учить их как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий.

Наиболее широкие возможности эффективного воздействия на студентов предоставляет проведение тематических классных часов в очной и дистанционной форме.

Например классный час «Скажем нет терроризму!», где студенты глубоко осветили ряд вопросов: теракт в Перми, вспомнили теракты в Ивантеевке, Беслане (1.09.2004), Казани (11.02.21), случаи терактов в США и др.

Следующая тема, которую мы выбрали – «Медицинские гаджеты», где учащиеся дали определения понятия «медицинские гаджеты» смоделировали замечательные анимационные истории об их применении в нашей повседневной жизни, поделились, где в профессии возможно применение девайсов, тем самым приобрели опыт по демонстрации проектной деятельности в условиях дистанционного обучения.

Интеграция волонтерской деятельности в образовательный процесс повышает духовно-нравственную культуру, расширяет кругозор и воспитывает у каждого студента позитивное и заинтересованное восприятие проблем современного человечества. Участие обучающихся во всех направлениях волонтерского движения, будь то спортивное, социальное, патриотическое или православное волонтерство, способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. У каждого человека в возрасте от 15 до 19 лет должно сформироваться четкое понимание того, что

Волонтерство – это институт воспитания Духовности, Честности, Дружбы и Нравственности [3].

Нами была разработана и проведена волонтерская акция «Повышение ответственности населения и предупреждение распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)», в рамках акции: конкурс видеороликов о курских медицинских работниках, погибших от коронавируса (вся информация взята из книги памяти, созданной врачами-активистами); распространение на улицах города средств индивидуальной защиты и текста сообщения (памятки) по обращению к населению нашего города; конкурс стенгазет – «Профилактика Covid-19»; конкурс видеороликов (участие и первое место в конкурсе Курского областного комитета профсоюза работников здравоохранения РФ «Лучший материал о деятельности профсоюзов в 2020 году», в номинации «Медийный репортаж»).

Не только аудиторная работа способствуют формированию духовных качеств учащихся, но и внеаудиторная деятельность. Организация внеаудиторных занятий (презентации, рефераты, видеофильмы и т.п.) воспитывает у обучающихся трудолюбие, умение работать самостоятельно и в команде, доброжелательность к друг другу и т.д. В эту работу включаются все больше студентов совместно с преподавателями других учебных дисциплин.

Огромное значение в формировании нравственных идеалов и убеждений учащихся играет проектная деятельность. Каждый проект это творчество, это личностное знание, он расскажет о своем создателе гораздо информативнее, чем безликая оценка. Технологию проектного обучения мы применяем как в учебной, так и внеурочной деятельности.

В результате реализации проектной деятельности студенты повышают уровень духовно-нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками: самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач; работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.); устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему; пользоваться информационно-исследовательскими методами: собирать и обрабатывать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Если обучающийся приобретает указанные навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах. Информационная культура становится важной составляющей общей культуры личности.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что применение ИКТ и

сети Интернет оказывает положительное влияние на духовное становление личности. Главное, научить студентов грамотно использовать компьютерные ресурсы, с целью обогатить внутренний мир и духовную сферу человека. Научить так, чтобы современные технологии помогали, а не навредили. На занятиях объяснять не только законы информатики, но и показывать, что прогресс цивилизации не есть наращивание материального блага, напоминать, что применение информационных технологий оценивается и осмысливается в духовно-нравственном аспекте.

Считаем, что наша работа как преподавателей имеет смысл, если хотя бы один мой ученик сделает доброе дело, приютит и накормит бездомное животное, поможет прохожему на улице, скажет доброе слово.

Литература

1. Алиева И. Е. Воспитание активной гражданской позиции студентов. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу “СПО”. – 2018. №6 Текст: непосредственный <http://www.interfax-religion.ru/?act=documents&div=700> (дата обращения: 21.02.2022).

2. Саттарова З. М. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и духовности в учреждениях СПО / З. М. Саттарова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 182-186. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8059/> (дата обращения: 27.02.2022).

3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://schoo1.ru/fgos/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf (дата обращения: 27.02.2022).

**А.А. Жарикова,
преподаватель**

**ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»
(г. Курск)**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена практической деятельности воскресной школы в вопросе духовно-нравственного воспитания современной молодежи. Показана история становления деятельности воскресной школы при храме,

образовательная и воспитательная деятельность школы, а также основные направления социальной деятельности храма и воскресной школы в Железнодорожном округе.

Ключевые слова: храм, воскресная школа, направления деятельности, христианские принципы.

Annotation. *The article examines the practice of Sunday school activities in the spiritual and moral education of modern youth. The history of the formation of the activities of the Sunday school at the temple, the educational and educational activities of the school are shown as well as the main directions of social activities of the church and Sunday school in the Railway District.*

Keywords: church, Sunday school, Christian principles

***Посвящается светлой памяти
протоиерея Владимира (Моносилова)***

Храм во имя преподобного Серафима Саровского и собора Курских святых, находится в Железнодорожном округе г. Курска, на ул. Союзной.

Храм является духовным центром за вокзальной части г. Курска – Мурыновки.

В нем совершаются богослужения, действует воскресная школа, ведется миссионерская и благотворительная деятельность. Первым настоятелем и строителем храма был отец Владимир (Моносилов), ушедший в мир иной 25 октября 2021 г.

Строительство храма началось в 2003г. Пока шло строительство, в течение трех лет богослужения совершались в армейской палатке.

С 2008 года по благословлению настоятеля храма протоиерея Владимира при храме начала действовать воскресная школа. Большое внимание и помощь в организации деятельности школы оказывали настоятель храма отец Владимир, спонсоры и родители учеников.

В школе детям преподают основы православной веры, историю церкви, знакомят с церковнославянским языком, учат христианскому отношению к своим ближним. Дети знакомятся с ходом богослужений, чтобы им была понятна служба в храме, и они могли осознанно молиться вместе со всеми.

Помимо богослужений храм занимается различной деятельностью: образовательной, социальной и культурной, благотворительной.

В составе воскресной школы 11 возрастных групп (11 классов). Дети получают церковное и христианское воспитание. Учебный год длится с сентября по май по субботам и воскресеньям.

В 2020-2021 г. состав учащихся школы – 250 учеников.

С 2008 г. по январь 2022г дети занимались в цокольном этаже храма.

В программу обучения (согласно рекомендациям Патриархии) входят следующие предметы:

• Введение в Закон Божий • Ветхий Завет • Новый Завет • История Христианской Церкви • Церковнославянский язык • Православный Катехизис • Храм Божий и Богослужение	• Основы христианской нравственности • Христианская этика • ИЗО • Декоративно-прикладное искусство • Мировые религии • Сектоведение • Социальная концепция РПЦ.

Преподаватели воскресной школы:

- Кузьмич Эльвира Алексеевна, Жарикова Антонина Андреевна. Обе в 2008 году с отличием закончили КГУ и имеют высшее религиоведческое образование.

- Преподаватель Захарова Анна Вячеславовна, выпускница филологического ф-та КГУ 2006 г

- Педагог дополнительного образования при воскресной школе: Моносилова Юлия Ивановна, выпускница художественно-графического ф-та КГУ.

- Спасская Оксана Владимировна, выпускница факультета теологии КГУ.

В рамках культурной и просветительской деятельности воскресная школа готовит тематические праздничные концерты. Традиционными становятся Рождественские и Пасхальные концерты.

Стало традицией посещать с праздничной концертной программой на Рождество и Пасху пансионат для ветеранов труда «Сосновый Бор». Исключение из этого правила – только период карантина из-за Ковида.

Воспитанники воскресной школы посещают также с праздничной концертной программой на Рождество и Пасху детский реабилитационный центр Железнодорожного округа на ул. Союзной (кроме ковидного периода).

Приход поддерживает постоянный контакт со школами округа. Каждый год с учащимися общеобразовательных учреждений Железнодорожного округа у храма проводится праздник Славянской письменности с молебном святым равноапостольным Кириллу и Мефодию (кроме ковидного периода ограничений). После молебна дети выпускают в небо шары с буквами славянского алфавита.

В период каникул по согласованию с администрацией школ храм проводит

экскурсии для организованных групп учащихся. В течение экскурсии преподаватели воскресной школы дают детям базовые понятия Православия, знакомят детей с устройством храма, его назначением. Детям говорят об основных христианских принципах и необходимости следования им в жизни.

Экскурсии носят культурологический характер и способствуют нравственному воспитанию детей на основе христианских ценностей, а также формированию в них национальной идентичности, патриотизма, гражданственности и милосердия к ближнему.

При храме с февраля 2012 года трудится волонтерская группа, которая кормит горячими обедами людей попавших в трудную жизненную ситуацию и направляет им праздничные наборы на праздники.

Основные направления деятельности храма и ВШ:

- Реализация программ, способствующих развитию национальных традиций, патриотизма и гражданственности.

- Воспитание населения – детей и молодежи и их родителей на основе христианских ценностей

- Воспитание основ православной семьи.

- Расширение социальной, культурной работы и благотворительности.

В результате обучения в воскресной школе дети получают религиозное воспитание, которое помогает им на основе христианских принципов выстраивать свои отношения с окружающими их людьми в социуме и в своей семье.

В процессе обучения у них воспитывается сострадание и милосердие в отношении близких к ним людей, формируются навыки оказания социальной помощи нуждающимся, престарелым людям, больным детям.

Программа обучения направлена также на формирование выпускника школы как гражданина и патриота и добропорядочного семьянина.

В течении 8 лет на территории храма строилось здание духовно-нравственного центра, в котором были запланированы не только большие, просторные классы для занятий с детьми, но и спортивный зал, учительская, библиотека.

Занятия в новом здании школы начались в январе 2022 г., уже после преставления отца Владимира при активном содействии нового настоятеля храма о. Илии (Козлова).

При освящении нового здания митрополит Курский и Рыльский Герман присвоил вновь открытому духовному центру имя протоиерея Владимира (Моносилова), который всю свою недолгую жизнь посвятил нравственному служению людям, строительству и организации деятельности храма и воскресной школе, понимая их роль в деле нравственного воспитания жителей Железнодорожного округа.

Отец Владимир похоронен у входа в школу, на месте бывшего палаточного храма. Лучшей памятью о нем будут выпускники воскресной школы, которые будут строить свою жизнь на основе принципов христианского воспитания, полученного в воскресной школе при храме во имя преподобного Серафима Саровского и собора Курских святых.

Нормативные документы

Стандарт учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации. Священный Синод Русской Православной Церкви. Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ 2012 г.

Т.А. Жигалкина,
преподаватель
ОБПОУ «Советский социально -аграрный
техникум имени В.М. Клыкова»
(Курская область)

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме формирования социокультурного пространства профессионального образовательного учреждения. В статье рассматриваются существенные характеристики социокультурного пространства и их реализация в конкретном учебном заведении; приводится описание видов взаимодействия педагогов и обучающихся в части формирования личностных характеристик подростков.*

***Ключевые слова:** социокультурное пространство, образовательное учреждение, социализация выпускников, формирование личности.*

***Abstract.** The article is devoted to the problem of the formation of the socio-cultural space of a professional educational institution. The article examines the essential characteristics of the socio-cultural space and their implementation in a particular educational institution; describes the types of interaction between teachers and students in terms of the formation of personal characteristics of adolescents.*

***Keywords:** socio-cultural space, educational institution, socialization of graduates, personality formation.*

Во все времена профессиональное образование было направлено в первую очередь на формирование специалиста, востребованного на рынке труда. Однако

на ряду с профессиональными умениями и навыками не последнюю роль играет личность специалиста, ведь высокий профессионализм еще не является гарантией того, что в любом коллективе окажется востребованным человек, лишенный этических норм и правил.

Современное состояние профессионального образования наряду с профессиональными умениями ставит уровень формирования личности, как первоочередное условие последующей социализации выпускника. И здесь социокультурная среда образовательного учреждения играет ключевую роль на ряду с общеобразовательной школой и семьей.

Многие исследователи рассматривают понятие «социокультурной среды» как систему ключевых факторов, определяющих образование и развитие человека [3, ст.174]. При этом, образование — это процесс и результат накопления не только знаний и умений, но и индивидуальной культуры обучающихся [2]. Современные тенденции реформирования образования создают предпосылки для реализации этих требований. Так, Профессиональные Стандарты нового поколения нацелены на формирование как профессиональных, так и общих компетенций, которые невозможно реализовать без высокого уровня культуры и навыков межличностного общения.

Социокультурная среда профессиональных образовательных организаций обладает рядом существенных характеристик, позволяющих выпускнику не только адаптироваться в социуме, но и облагораживать, обогащать среду. Определенный перечень существенных характеристик образовательного пространства предлагает Н.Б. Крылова [1]:

- инновации в системе профессионального образования, направленные на реализацию социального партнерства между образовательной организацией и потенциальными работодателями;

- доступность образования при которой учитывается материальное положение и уровень благосостояния семей обучающихся, территориальное расположение образовательных учреждений в непосредственной близости от места жительства, исключаящую необходимость надолго покидать семью;

- этнокультурный характер обучения, традиции, продолжение трудовых династий;

- практико-трудовая направленность, преемственность, возможность продолжения образования, повышения профессионального уровня и мастерства.

В нашем техникуме каждая из представленных характеристик представлена в достаточном объеме.

По каждой из специальностей и профессий налажены тесные партнерские отношения с потенциальными работодателями. Студенты, отправляясь на практику, оказываются в условиях максимально приближенным к их будущей профессии. Заинтересованные работодатели учувствуют при составлении

рабочих программ по модулям, присутствуют в составе экзаменационной комиссии на защите выпускных квалификационных работ, принимают активное участие во внеурочной деятельности. Это формирует у студентов уверенность в том, что после окончания обучения они будут востребованы на рынке труда, что в свою очередь, позволяет снизить уровень тревожности у подростков, формирует у них убеждение в правильности профессионального выбора, позволяет сосредоточиться на получении знаний, умений и навыков.

Доступность образования является одним из главных приоритетов в деятельности техникума. Большинство студентов получают социальные и академические стипендии, материальную помощь, льготы по оплате дополнительного образования, пользуются возможностью бесплатного проезда к месту учебы и обратно. Некоторые категории обучающихся получают дополнительные меры социальной поддержки. Но не только материальная составляющая делает образование в техникуме доступным. Здесь огромную роль играет тесное взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, стремление к установлению доверительных отношений с родителями, неравнодушие к ребятам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Чувство эмоциональной защищенности у некоторых подростков приходится формировать на протяжении всего периода обучения, но эти усилия, как правило, не проходят даром. Выпускники долгие годы хранят в своих сердцах воспоминания о классном руководителе, мастере производственного обучения, других педагогах, вложивших душу в их воспитание. Уход от формального общения, искреннее стремление педагогов вникать в нужды и проблемы подростков создают атмосферу учебного заведения, формирующую духовно целостную личность.

Как в каждой большой и дружной семье, в нашем техникуме есть традиции, которые формируют преемственность поколений, чувство сопричастности к общей истории. Изучение истоков учебного заведения, биографии Вячеслава Михайловича Клыкова и других прославленных земляков сопровождает ребят с первых дней нахождения в наших стенах, формируя социокультурную среду учебного заведения. На занятиях совместно со студентами мы изучаем культурные ценности и традиции родного края, помогаем полнее ощутить и осознать связь с малой родиной, сформировать чувство ответственности за результаты своей будущей профессиональной деятельности.

Преподавание специальных дисциплин и модулей, производственное обучение способствует не только обучению основам профессионального мастерства, но и формированию трудолюбия, настойчивости, ответственности, чувства гордости за результаты собственного труда. И здесь хороший результат дает практико-ориентированный подход к обучению. На занятиях мы стараемся

сформировать у студентов четкое представление об их дальнейшей профессиональной деятельности, а затем научить их добывать необходимую информацию. Эти навыки помогают им и в труде, и в том случае, если ребята решают продолжить обучение в высших учебных заведениях.

Однако, для эффективного функционирования всех сред социокультурного пространства необходимо более тесное содействие со стороны информационно-коммуникационной среды так как она определяет новые требования к образовательным результатам. Эти требования возросли в период вынужденного дистанционного обучения студентов. И если в период традиционной классно-урочной системы обучения информационно-коммуникационная среда техникума, представленная классами, оборудованными средствами информатизации, компьютерными классами, медиатекой, сайтом техникума вполне справлялась со своей функцией, то дистанционный формат обучения обнаружил ряд существенных проблем, решение которых дело не одного дня. Тем не менее, совместные усилия руководства, педагогического коллектива и студенческого сообщества дают свои плоды. Совместно с ребятами мы осваиваем новые технологии получения знаний. Сложившаяся ситуация способствует сближению коллектива, организации взаимодействия, что в свою очередь, свидетельствует о здоровом микроклимате в учебном заведении. Чувства взаимопомощи и поддержки формируют личность подрастающего поколения, способствуют повышению уровня культуры межличностного общения и, как следствие, будут содействовать дальнейшей социализации выпускников.

Таким образом, социокультурная среда техникума позволяет личности специалиста и профессионала не только адаптироваться в социуме, но и облагораживать, обогащать среду, а период обучения воспринимается всеми участниками образовательного процесса как совместная деятельность, нацеленная на формирование не только профессионала, но, в первую очередь, человека и гражданина.

Литература

1. Крылова Н.Б. Социокультурный контекст образования//Новые ценности образования. Вып.2. Москва, 1995. Текст: электронный// <https://www.elibrary.ru/contents.asp?issueid=651680> (дата обращения 19.02.2022).
2. Кулюткин Ю., Тарасов С. Образовательная среда и развитие личности/ Ю.Кулюткин, С.Тарасов // Новые знания; № 1; 2001. – [Электронный ресурс]; режим доступа: http://jornal.znanie.org/n1_01/obraz_sreda.html; (дата обращения: 17.02.2022).
3. Ненахова, Е.Н Теоретико-методологические подходы к формированию социокультурного пространства образовательного учреждения. / Е.Н. Ненахова. // Известия РГПУ им. А.И. Герцена; №128; 2010. – С.172–182.

И.В. Заблочкая,
преподаватель
ОБПОУ «Советский социально-
аграрный техникум имени В.М. Клыкова»
Тимский филиал
(п.г.т. Тим)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И АСТРОНОМИИ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания молодежи на уроках физики и астрономии. В соответствии с последними государственными документами огромное значение в современном образовании отводится духовно-нравственному воспитанию школьников на всех уроках и внеурочных мероприятиях. При этом особо востребованным является духовно-нравственное воспитание на предметах естественно-математического цикла, в частности на уроках физики. Громадный вклад внесли в последние десятилетия российские культурологи и философы, которые позволили говорить о духовно-нравственном потенциале именно естественнонаучного знания. Тем самым был открыт уникальный ресурс раскрытия духовно-нравственных смыслов физического знания. Таким образом, с помощью языков различных предметов (понятий, образов, символов, знаков, значений, смыслов) ребенок постигает и развивает не только окружающий мир, но главное свой собственный, в контексте интегрального духовно-нравственного опыта человечества.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, физика, астрономии – естествознание.*

***Annotation.** The article is devoted to the issue of spiritual and moral education of young people in physics and astronomy lessons. In accordance with the latest state documents, the spiritual and moral education of schoolchildren in all lessons and extracurricular activities is of great importance in modern education. At the same time, spiritual and moral education in the subjects of the natural-mathematical cycle, in particular in physics lessons, is particularly in demand. A huge contribution has been made in recent decades by Russian cultural scientists and philosophers, who have made it possible to talk about the spiritual and moral potential of natural science knowledge. Thus, a unique resource was revealed - the disclosure of the spiritual and moral meanings of physical knowledge. Thus, with the help of languages of various objects (concepts, images, symbols, signs, meanings, meanings), the child comprehends and develops not only the surrounding world, but most importantly his*

own, in the context of the integral spiritual and moral experience of mankind.

Keywords: *spiritual and moral education, physics, astronomy, natural science.*

Знание без воспитания – это меч в руках сумасшедшего.

Д.И. Менделеев

Физика и астрономия как основные науки естествознания раскрывают научно-техническую картину мира, формируют мировоззрение молодежи. Сегодня смазаны нравственные ориентиры, подрастающее поколение склоняется к берегам бездуховности, безверия, агрессивности ввиду искаженности предоставляемой им информации.

Известный скульптор, народный художник В.М. Клыков говорил: «...я люблю нашу историю, люблю Россию, русский народ. Я сам русский человек. Все, что связано с нашей Родиной, для меня близко, дорого. Я переживаю ее судьбу как свою личную... Вы знаете, как легче всего выйти из болота - по вешкам, оставленным для тебя добрыми людьми. Так и я ставлю на пути россиян образы великих предков - чтоб не сбили их с истинного пути мутные соблазны нашего времени». Кто и как расставит эти «вешки», которые необходимы сегодня нашей молодежи? Как мы педагоги можем помочь распознать эти знаки духовности, нравственности и патриотизма нашему молодому поколению?

Мы готовим студенческую молодежь к разнообразию взаимоотношений между людьми, а значит к моральной зрелости, к самостоятельности. Нравственное становление личности – это сложный процесс в котором решающую роль играет общество, ведь формирование этих качеств происходит в социуме, в его реальных действиях, поступках. Сформировать нравственную личность, значит создать истинно мыслящего, способного самостоятельно отыскивать принципы человека.

Образовательные учреждения – это то место, где ребенок проводит много времени и формируется как личность. Историческое и культурное наследие России играет важную роль в деле духовно-нравственного воспитания. Это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа РФ. Приобщение молодежи к культурному наследию предполагает: использование литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического наследия; создание условий для беспрепятственного доступа к культурным ценностям; уважительное отношение к традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Человечество получило знания по ядерной энергетике и замахнулась этим «мечом» уничтожив все живое в городах Хиросиме и Нагасаки, трагедия Чернобыля. В данный момент человечество

стремиться овладеть и управлять информацией, которая заполняет ум человека, ориентирует его в современном мире. Молодежь просматривает шаблонные ролики и подражает понравившимся героям, которые не всегда несут в своем образе черты духовно-нравственного человека. Конечно, нам не оградить нынешнее молодое поколение от этого, но наряду с этим необходимо параллельно вести работу по формированию и развитию важных для человека качеств личности через своё поведение, через свои уроки, классные часы, поездки, экскурсии и т.д. Эта часть воспитательного процесса должна походить «красной нитью» через каждый урок. Физика, как и любой другой урок, обладает большим воспитательным потенциалом. Выполнение обычных заданий способствует воспитанию таких качеств как собранность систематичность, учит строить планы, принимать решения, исправлять ошибки. При этом формируются такие черты как трудолюбие, усидчивость, упорство. Любой материал по физике или астрономии нужно преподнести так, что бы подросток глубоко переживал события изложенные в тексте нового материала. Например, мы знаем, что И. Ньютон – великий английский физик, а ведь он был еще и богословом. Ему принадлежат труды о Святой Троице и толкования на книгу пророка Даниила. А каким поучительным и интересным может быть рассказ о жизни М.В. Ломоносова, Ю.А. Гагарина, М. Склодовской - Кюри. Как не вспомнить на уроках ученого-патриота К.Э. Циолковского. Конечно, вовремя проведение этих бесед лучше использовать презентации. Духовно-нравственную направленность имеют задачи решение которых предполагает интересные факты из истории России.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках физики и астрономии включает несколько аспектов: нравственный – позволяет увидеть, почувствовать уникальную красоту науки, понять важность разумного использования достижений; гражданственный – способствует формированию творческой личности с активной жизненной позицией, готовой к морально-этической оценке использования научных достижений; политехнический – представляет политехническую подготовку, использование полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, рационального природопользования; патриотический – изучение сведений о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, что способствует любви к своему городу, селу, поселку, воспитывает гражданина своей Родины; здоровье сберегающий – формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Отмечу, конечно, и условия, которые обеспечивают эффективность использования биографического материала на уроках физики и астрономии. Объем материала не должен занимать много времени на уроке. Конечно, есть биографии ученых которым необходимо уделить должное внимание, например,

при изучении МКТ и строения вещества заострить внимание на М.В. Ломоносове; тему «Давление света» полезно сопроводить рассказом о П.Н. Лебедеве. Говоря об освоении космического пространства заострить внимание на биографии К.Э. Циолковского, С.П. Королева, Ю.А. Гагарина.

Развитие ядерной энергетики больше времени уделить работам И.В. Курчатова. Заострить внимание необходимо на биографиях с конкретными чертами личности, увлечениями. Это может быть природный талант ученого целеустремленность и сила творческого духа, трудолюбие. Биографический материал должен соответствовать изучаемой теме, выступать как стимул при овладении сложных тем физики или астрономии. При этом познакомиться с новым материалом можно на эмоционально насыщенном, наглядном примере, отражающем особые качества личности ученого, его упорный труд и настойчивость на пути к цели. Демонстрируя успехи нашей страны в области физики и астрономии на курсе физики, вы можете гордиться своей родиной. Анализ ценностных аспектов современной физики на основе современного и исторического материала (использование атомной энергии в военных и мирных целях, загрязнение воздуха и решение экологических проблем с помощью физики и т. д.) способствует формированию гражданина, гуманиста и борца за мир.

Литература

1. Дубнищева Т.Я. Концепции современного естествознания. Учебник под ред. акад. М.Ф. Жукова. – 2-ое изд., – М.: ИВЦ «Маркетинг»; Новосибирск: ООО «Издательство ЮКОЭ», 2000. – 832 с.
2. Мишкевич Г. Мастер-невидимка. [Текст] / Г. Мишкевич. – Л.: Государственное издательство детской литературы, 1959. – 73 с.
3. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2002.
4. Тихомирова С.А Дидактические материалы по физике [Текст] / С.А. Тихомирова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 112 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. [Текст]: в 2-х т./ К.Д. Ушинский. – М.: 1985, т.2.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. – М., 1974.
7. Харламов И.Ф. Педагогика: Уч. пособие: Высш. шк., 1999.

И.Л. Заугольникова,
мастер производственного обучения
ОКУСО «Курский социальный
профессионально-
реабилитационный центр»
(г. Курск)

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация.** В статье раскрыты особенности применения цифровых ресурсов в учебном процессе профессионально-реабилитационного центра и перестройки системы работы педагога по созданию цифровой образовательной среды.*

***Ключевые слова:** цифровизация, цифровая культура, индивидуальный подход, лица с ОВЗ, дистанционное обучение.*

***Annotation.** The article reveals the features of the use of digital resources in the educational process of the vocational rehabilitation center and the restructuring of the teacher's work system to create a digital educational environment.*

***Keywords.** Digitalization, digital culture, individual approach, persons with disabilities, distance learning.*

Одной из особенностей развития образования на современном этапе является необходимость постоянной перестройки системы работы в связи с необходимостью цифровой трансформации. Сегодня информационные технологии используются везде. Использование в учебном процессе цифровых ресурсов требует изменений в методике проведения учебных занятий, активного освоения и применения информационных технологий педагогами и обучающимися.

Одним из условий успешного освоения профессии в Курском социально-реабилитационном центре является создание информационной образовательной среды (ИОС), специально ориентированной на развитие способностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), таких как память, мышление, речь, внимание, воображение и др., направленных на понимание обучающимися изучаемого учебного материала.

К сожалению, наши обучающиеся, как правило, не могут самостоятельно добывать знания. При умственном напряжении они отказываются работать: «Я не могу. Я не знаю». Из-за низкого уровня развития мыслительных процессов и

навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием, часто не могут поставить цель. На этапе самоконтроля паникуют в силу нарушений развития, затрудняются подвести итог, забывая, задачи которые ставили в начале урока.

Поэтому мастеру производственного обучения важно знать причины ограничений жизнедеятельности обучающихся инвалидов, препятствующие нормальному процессу приема-передачи информации. Как правило, они все сугубо индивидуальны и по виду, и по степени нарушений. При нарушениях слуха – это значительные ограничения в общении с окружающими, снижение скорости усвоения получаемой информации, преобладание наглядно-образного мышления. Для обучающихся с нарушениями зрения характерны замедленность процесса восприятия информации, темпа переключения внимания, снижение его объема и устойчивости, ограничения возможностей формирования образов памяти. У обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата медленная и неточная зрительно-моторной и психической координация. Для обучающихся с соматическими нарушениями характерна неэффективность социальных контактов, высокое эмоционально-стрессовое напряжение.

Все эти факторы требуют индивидуального подхода при обучении, компенсации нарушений восприятия и передачи информации может быть сделано с применением информационных и коммуникационных технологий универсального и специального назначения.

Информационные и коммуникационные технологии позволяют облегчить решение следующих задач индивидуализации обучения [1]:

1. Компенсаторные задачи: возмещение (компенсация) недостатка естественных функций организма и, таким образом, оптимизируется процесс получения информации, а также создаются условия для усвоения знаний и формирования компетенций.

2. Коррекционные задачи: повышение возможностей коррекционно-образовательного процесса в таких направлениях, как диагностика и мониторинг развития знаний, умений, формирование компетенций обучающихся, обогащение их жизненного опыта, восстановление и замещение утраченных или нарушенных функций.

3. Дидактические задачи: максимальная реализация интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, создание условий для применения современных стратегий обучения и контроля знаний, в том числе дистанционных образовательных технологий.

4. Коммуникативные задачи: технологии выступают посредниками в процессе общения, а иногда являются единственным способом связи с внешним миром.

С 2020 года в Курском социально-реабилитационном центре активно

используются дистанционные технологии и технологии смешанного обучения. Дистанционное общение может создать особый мир, в котором человек может быть самым собой, не боясь выражать свои эмоции, чувства. Для многих подростков с ограниченными возможностями здоровья дистанционное общение становится едва ли не единственным инструментом, при помощи которого, чувствуя себя вполне защищёнными, могут взаимодействовать с Другими и проявлять своё «Я».

Возможности дистанционного обучения безграничны, виртуальная среда действительно помогает преодолевать барьеры, главное – захотеть их преодолеть. В ходе освоения программы приходится убеждать обучающихся в том, что непреодолимы только те барьеры, которые они ставят сами перед собой.

В условиях удаленного обучения, важно вовлечь низко мотивированных обучающихся стать активными участниками образовательного процесса, приобрести опыт межличностного взаимодействия, и тогда их физические недостатки отходят на задний план.

Дистанционное обучение должно проходить без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса стараюсь учитывать возможности обучающегося, выдавать доступные индивидуальные практические задания. С первых занятий стараюсь обеспечить студенту субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий увеличиваю пропорционально возрастающим возможностям обучающегося.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в изменении способов подачи информации. Наряду с традиционными технологиями обучения, позволяющими обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулировать развитие речи, использую элементы развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм обучения.

В своей работе использую следующие методические приемы:

последовательное выполнение заданий;

повторение учащимся инструкции к выполнению задания;

поэтапное разъяснение заданий;

предоставление дополнительного времени для завершения задания;

смена видов деятельности;

использование печатных материалов иллюстрациями.

Чтобы избежать излишней нервозности и тревожности применяю методы индивидуального оценивания: использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями; ежедневно выставляю оценку каждому обучающемуся; разрешаю переделать задание, с которым

обучающийся не справился.

Современная информационная среда создает вызовы системе образования, прежде всего мастеру производственного обучения, который проводит дистанционно занятия учебной практики с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. В процессе урока производственного обучения часто выявляются трудности, возникающие за счет плохой фиксации внимания обучающихся на практическом задании. Развитие когнитивных способностей у обучающихся с ОВЗ и инвалидов на занятиях учебной практики дистанционно - это:

- тренировка разных видов памяти (оперативной и долговременной) для освоения учебной информации; (наглядно-образные, смысловые, эмоциональные, механические, логические);

- освоение способов умственных действий с информацией в процессе её использования (способность концентрировать и распределять внимание, приобретение мыслительных навыков, поиск и использование информации).

Основная цель учебной практики в дистанционном режиме состоит в организации познавательной деятельности, которая обеспечивает понимание обучающимися изучаемой информации. Достижение этой цели определяет структуру вводной части урока, которая состоит из следующих этапов:

- входная диагностика долговременной памяти обучающихся с помощью задания – тест, кроссворд, ребус, распознавание и ассоциация рисунков, сопоставление графических изображений и названий;

- изучение новой темы с помощью инструкционно-технологических карт с подробным описанием выполнения операций, технических условий и графическим изображением; просмотром презентаций со слайдами на которых выделяется цветом важная информация, для запоминания и развития внимания; просмотр видеоролика с нарезкой в которых вставлены задания или вопросы о просмотренном показе трудовых приемов с подробным объяснением действий для зрительного восприятия обучающимися новой информации;

- диагностика (контроль) первичного усвоения с использованием интерактивной онлайн-игры на интернет – ресурсах с выдачей персонализированных заданий;

- коррекция на основе данных диагностики (индивидуальное разъяснение, повторный показ информации и практической деятельности)

- выполнение разно уровневых дифференцированных практических заданий.

Для достижения целей урока дистанционного обучения я использую следующие методы и приемы когнитивной технологии:

- методика «Расставьте в правильном порядке»;

- методика «Вставьте нужное слово»;

составление простого и развёрнутого алгоритма действий;
составление технологической карты;
составление карты понятий;
методика «Аналогии»;
методика «Исключение лишнего»;
методика «Поиск существенных признаков»;
методика «Обобщение»;
поиск логических ошибок;
завершение умозаключений.

Обобщая вышеизложенное отметим, что современные вызовы к организации практического обучения позволяют обозначить некоторые педагогические принципы, которые востребованы и наравне с классическими педагогическими принципами определяют направление деятельности мастера производственного обучения при проведении занятий учебной практики дистанционно:

Вместо передачи знаний — обучение способам их осмысления (понимания) и переработки.

Вместо передачи норм и правил — помощь в формировании ценностного отношения к явлениям и поступкам.

Вместо контроля первичного усвоения — создание ситуаций для практического применения и творческого развития знания.

Использование современной информационно-образовательной среды в условиях обучения и реабилитации инвалидов и лиц с ОВЗ является перспективным направлением обучения и социализации выпускников, поскольку повышает у обучающихся адекватное отношение к действительности, потребность в сотрудничестве, преодолении замкнутости, развивает коммуникативный потенциал.

Литература

1. Мартынова Е.А., Романенкова Д.Ф. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии индивидуализации обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в профессиональных образовательных организациях // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 7. – С. 36-39; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11719> (дата обращения: 19.01.2022).

2. Белоусова Н.А. Цифровизация процесса обучения в системе СПО и работа в условиях пандемии. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» /<https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-protsesssa-obucheniya-v-sisteme-spo-i-rabota-v-usloviyah-pandemii> Дата обращения 12.02.2022 г./

И.Е. Ильина,
преподаватель
ОБПОУ «Железногорский ПК»
(г. Железногорск)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация.** В статье представлены результаты работы по формированию духовно-нравственных ценностей студентов в процессе изучения русского языка. Показаны возможности уроков русского языка в становлении личности студентов. Особое внимание уделяется формированию таких качеств, как патриотизм, любовь к своей Родине.*

***Ключевые слова:** ценностные ориентации молодежи, формирование духовно-нравственных ценностей, учебные занятия по русскому языку, нравственное воспитание студентов.*

***Abstract.** The article presents the results of the work on formation of spiritual and moral values of students in the process of studying Russian language. The possibilities of the lessons of the Russian language in the formation of the personality of students are shown. Particular attention is paid to the formation of such qualities as patriotism, love for their motherland.*

***Key words:** value orientations of youth, formation of spiritual and moral values, Russian language classes, moral education of students.*

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Характерными причинами данной ситуации явились отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодежи, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе.

Национальная доктрина образования нашего государства, которая определяет стратегические цели и задачи воспитания и обучения до 2025 года, ориентирует систему образования на преодоление духовного кризиса, создание условий для воспитания высших духовных ценностей у молодого поколения [6].

Одним из таких предметов, позволяющий заложить фундамент для дальнейшего духовного развития студента, является русский язык. Программа этого предмета направлена не только на обучение орфографии и пунктуации, на умение грамотно думать и хорошо говорить, но и на формирование языковой и духовной культуры студентов.

В своей работе по нравственному воспитанию студентов я использую

следующие формы работы во внеурочное время и на уроках русского языка: экскурсии, посещение памятных мест, связанных с литературой, архитектурой, искусством; включение материала духовной направленности через часы самостоятельной работы по предмету, комплексный анализ текста, творческие работы, исследовательские проекты.

Внеурочную деятельность по духовно- нравственному воспитанию студентов можно проследить через участие обучающихся в следующих мероприятиях: Всероссийский конкурс творческих работ «Мы победили в той войне», который способствовал сохранению исторической памяти и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи; Межрегиональная НПК «Молодежь и наука – шаг в будущее» секция гуманитарного профиля «Ценностная ориентация молодежи в современном обществе»; Всероссийский конкурс «Большая перемена», целью которого является выявление и формирование сообщества молодежи с активной жизненной позицией; фестиваль исследовательских и творческих проектов «Люблю тебя, мой соловьиный край!», который способствовал приобщению к духовной культуре родного края.

Конечно, без использования на уроках русского языка художественного текста воспитание нравственных качеств невозможно. Поэтому интеграция русского языка и литературы - необходимость. Она дает возможность находить для урока русского языка текстовый материал, насыщенный не только орфографически, грамматически и пунктуационно, но и обладающий огромной силой воздействия, способствующий формированию духовного сознания, представления о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире.

На уроках русского языка можно проводить самые разные формы работы, применяя тот или иной материал нравственной направленности.

Работа над пунктуационной и орфографической грамотностью на уроке.

Использую тексты, содержащие смысловую информацию, являющуюся стимулом для обсуждения различных проблем, обеспечивающую воспитание ценностных ориентаций молодежи.

Например, текст «Что такое нравственность?» по А. Никонову. Провожу следующую работу по тексту: выразительное чтение текста, определение его темы и основной мысли, беседа по содержанию текста: как бы вы его озаглавили? как вы понимаете нравственность? что такое совесть? как она влияет на личность человека? что помогает человеку сделать правильный выбор? орфографический и пунктуационный анализ текста.

Включаю языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской на уроках при изучении лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики. Это тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают студентов не только думать, но и формировать нравственные ориентиры. Например, при изучении

темы «Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление», студенты знакомятся со стихотворным текстом Ф. Кривина «Лики лжи». Провожу следующую работу по тексту: выразительное чтение текста, определение его темы и основной мысли, объяснение значений употребленных здесь прилагательных, вывод по тексту, написание эссе на тему «Правда или ложь? Что выбрать?»

Комплексный анализ текста. При проведении комплексного анализа текста также опираюсь на тексты духовно- нравственного содержания, делаю как полный анализ текста, так и частичный. Фрагмент урока «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».

Провожу следующую работу по тексту.

- Выразительное чтение текста А.И. Куприна о Родине.

1) Родина—это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха, деревьев, цветов и полей, первые игры, песни и танцы. 2) Родина — это прелесть и тайна родного языка. 3) Родина - это последовательные впечатления детства, отрочества, юности, молодости и зрелости. 4) Родина — как мать. 5) Почему смертельно раненный солдат, умирая, шепчет слово мама, то самое имя, которое он произнёс впервые в жизни. 6) А почему так радостно и гордо делается на душе, когда наблюдаешь, понимаешь и чувствуешь, как твоя родина постепенно здоровеет, богатеет и становится мощной... 7) Чувство родины необъяснимо, загадочно. 8) Оно—шестое чувство, и природа его так же необъяснима, как и природа первых пяти [5].

- Лексико-этимологическая работа.

- А что для вас значит слово «Родина»?

- Знаете ли вы, откуда к нам пришло слово «родина» и что оно обозначало?

- Работа у доски и в тетрадях.

- Выпишите 1 предложение, составьте схему и сделайте синтаксический разбор.

- Объясните постановку тире в предложении.

- Самостоятельная работа. Составьте схемы 2, 3 и 7 предложений.

Творческая работа на уроках русского языка. Большую роль в духовно-нравственном воспитании играют и творческие работы (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). На уроках используются тексты на темы: «С чего начинается Родина?», «Патриотизм и его границы», «Что такое гражданский долг?», «Моя малая родина». Студенты открыто делятся тем, что для них Родина, гражданский долг, что значит любить свое отечество.

Фрагмент урока русского языка с элементами развития речи.

- Работа с репродукцией картины Валентина Августовича Фельдмана «Родина».

- Как вы думаете, по первому взгляду на картину мы можем судить о том,

что речь идет именно о родине?

- Почему вы так решили? Какая деталь подчёркивает любовь к родным местам?

- Как выглядит родина глазами вернувшегося с войны солдата?

- Как вы думаете, почему художник изобразил солдата-победителя на фоне родной природы?

- Что именно хотел подчеркнуть автор?

- Какое создается впечатление от просмотра этой картины?

• Напишите сочинение-миниатюру: Что значит для меня слово «Родина»?

В результате взаимодействия с художественным текстом рождается личностный опыт студента. Ценности человечества, в том числе духовно-нравственные, как бы заново рождаются в опыте личности, присваиваются ею, обретают личностный смысл. Таким образом, вырабатывается положительное отношение к высоким нравственным качествам: верности, чувству долга, ответственности за свои поступки, самопожертвованию.

Исследовательские проекты. Этот вид деятельности играет немаловажную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у студентов. Продуктом данной деятельности становятся тематические статьи реферативного характера, сочинения по личным впечатлениям, анализ стихотворений, статьи исследовательского характера по анализу различных аспектов языка, например «Лексика морально-нравственного содержания в русском языке», «Словарь нравственных чувств», «Влияние языка интернет – общения на языковую культуру молодежи».

Как результат проектной деятельности по русскому языку выступление на различных НПК: диплом 2 степени Областной конкурс бизнес идей, научно-исследовательских разработок и исследовательских проектов Крепачев Дмитрий гр. ТМ17; Диплом 2 степени Межрегиональная НПК «Молодежь и наука – шаг в будущее» Харламова Юлия гр. АТП19; Диплом 2 степени Международная студенческая НПК «Научный прорыв- 2021» Капанина Виктория гр. АТП19.

Таким образом, формируя базовые ценности, русский язык осуществляют воспитание личности гражданина России, развития ее нравственных качеств и творческих способностей.

Литература

1. Агибалова С. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей // Молодой ученый. — 2015. — №2. — С. 468-471.

2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание//Педагогика. – 1999. – № 4. – С.117–120.

3. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе /Ж.

«Воспитание школьника», № 2–2012.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.

5. Куприн А. И.Собрание сочинений: в 6 т. / А. И. Куприн; сост. и вступ. ст.С. И. Чуприна. – М.: Худож, лит. 1991–1994.

6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Правительство РФ. Постановление от 4 октября 2000 г № 751 г. Москва.

А.В. Карпинская,
преподаватель
ОБПОУ «Железногорский горно-металлургический колледж»
(г. Железногорск)

БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ

***Аннотация.** Статья посвящена подвигу, совершенному советской летчицей Екатериной Зеленко, совершенному во время Великой Отечественной войны. Легендарная летчица приняла неравный бой с превосходящими силами противника, расстреляв боеприпасы и уничтожив один вражеский самолет, решила протаранить другой вражеский самолет, при этом сама погибла. В честь беспримерного подвига Екатерины Зеленко ее именем названа одна из улиц города Курска.*

***Ключевые слова:** неравный бой, крестьянская семья, занятия в аэроклубе, испытания самолетов.*

***Annotation.** The article is devoted to the feat accomplished by the Soviet pilot Ekaterina Zelenko, committed during the Great Patriotic War. The legendary pilot took an unequal battle with superior enemy forces, shooting ammunition and destroying one enemy aircraft, decided to ram another enemy aircraft, while she herself died. In honor of the unprecedented feat of Ekaterina Zelenko, one of the streets of the city of Kursk is named after her.*

***Keywords:** unequal battle, peasant family, engaged in an aero club, aircraft testing.*

Одна из улиц города Курска носит имя Кати Зеленко. Кто же она такая, Катя Зеленко? Чем прославилась эта девушка? В школьные годы мы писали сочинение на свободную тему, посвященную отважной летчице.

Екатерина Зеленко подняла в воздух свой самолет 12 сентября 1941 года. Это оказался последний полет в жизни летчицы – во время неравного боя, когда закончились патроны, она пошла на таран, ценой собственной жизни уничтожила немецкий самолет.

Старший лейтенант
Е.И. Зеленко после
боевого вылета



Беспримерный подвиг Екатерины Зеленко – таран вражеского самолета – оказался единственным в мире, совершенным женщиной-летчицей.

Она родилась 14 сентября 1916 года в селе Корошин Ровенской области в большой крестьянской семье, по счету была 10-м ребенком. Желание летать у девочки развилось в раннем детстве, она представляла себя парашютисткой, поэтому прыгала с зонтиком с крыши сарая. Затем семья переехала в город Курск. Здесь прошли молодые годы Кати, она окончила школу №3, по тем временам – семилетнюю, занималась в аэроклубе. Позднее Катя с матерью переехала в Воронеж и поступила в Воронежский авиационный техникум. А в октябре 1933 года после окончания обучения она была направлена по комсомольской путевке в 3-ю Оренбургскую военную авиационную школу летчиков и летчиков-наблюдателей имени К.Е. Ворошилова. Екатерина вступает в Красную Армию в 1934 году. Ей на ту пору – 18 лет. Дальнейшая служба Екатерины – испытание самолетов, она освоила семь типов машин.

В ноябре 1939 года начинается советско-финская война и Екатерина получает настоящее боевое крещение, она при этом – единственная женщина-пилот в полку. За время этой короткой войны Катя совершает 8 боевых вылетов, уничтожает вражеские склады боеприпасов и артиллерийскую батарею.

Отважная летчица награждена орденом Красного Знамени, сам Михаил Калинин вручал ей награду в Кремле. Товарищи по полку признавали – Катя отличный пилот, ее имя знали в летных училищах и ставили ее в пример юным выпускникам.

Когда началась Великая Отечественная война, Екатерина Зеленко служила заместителем командира 5-й эскадрильи 135-го бомбардировочного авиаполка. Она командовала группой бомбардировщиков. В результате одного из вылетов под ее командованием уничтожена значительная группа вражеской техники: 45 фашистских танков, 20 автомобилей, батальон солдат, вернулись на свой аэродром без потерь. За два с половиной месяца войны она совершила 40 боевых

вылетов, в том числе и ночных, удачно провела 12 воздушных боев.

12 сентября 1941 года – пасмурное утро, низкие тучи, погода нелетная. Но к обеду туман рассеялся, и выглянуло солнце. Катя сразу садится за штурвал и совершает два боевых разведывательных вылета, оба удачные. Во второй раз самолет был поврежден, но Катя рвалась в небо еще раз. Взлетела на самолете помощника командира полка с напарником выполнять еще один разведочный полет.

Вместе с Катей в самолете СУ-2 находился еще штурман. На обратном пути оба самолета были настигнуты и атакованы семью немецкими мессерами Me-109. Екатерина атаквала один вражеский самолет и расстреляла его в воздухе, но патроны закончились. Самолет Екатерины был подбит и загорелся. Молодая хрупкая девушка без страха направила свой самолет на противника и протаранила его. От удара крылом по фюзеляжу «мессершмитт» разломился пополам, а СУ-2 взорвался, при этом летчицу выбросило из кабины.

Это было в районе города Ромны в Сумской области.

Перед вылетом на фронт она написала своему мужу письмо, вот выдержка из него: «Паша, мой любимый! Сегодня лечу на фронт, пожелай мне удачи. Я знаю, Паша, что война будет для меня суровым испытанием, но я уверена в себе — вынесу, переборю любые трудности. Я их никогда не боялась и не боюсь. Моё поступление в академию, сам понимаешь, придётся отложить до времени, пока полностью разобьем врага. Твоя Катюша».

Тело Екатерины Зеленко было обнаружено местными жителями и опознано по комсомольскому билету №7463250, орденой книжке и удостоверению личности. В полк они сообщить не успели, так как на следующий день село захватили немцы. Местные жители похоронили Екатерину Ивановну в центре села Анастасьевка.

После войны она была перезахоронена в Курске. Посмертно Екатерина Зеленко была награждена орденом Ленина. А через 49 лет 5 мая 1990 года указом Президента Горбачева М.С. она была удостоена звания Героя Советского союза. В честь Кати Зеленко названы малая планета «Катюша», морское судно, улицы в городах Курске, Сумы и в Воронеже, где она также училась в авиашколе.

Прошли годы и десятилетия с того дня, когда Катя совершила таран фашистского самолета. Думала ли она в тот момент, что можно спастись, увести самолет и прыгнуть с парашютом? Катя приняла решение в доли секунды — любой ценой уничтожить врага. И цена эта — ее собственная жизнь.

До 1980 года эта улица носила название - Весёлая. Теперь она именуется в честь лётчицы, единственной в мире женщины, совершившей воздушный таран, Героя Советского Союза Екатерины Ивановны Зеленко. На месте гибели Екатерины Зеленко установлен обелиск. В Курске ей открыты памятник и мемориальная доска на доме, где она жила в детские годы. В Берестовке, где находился аэродром и откуда она ушла в свой последний боевой вылет, установлен памятник. По словам Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Анатолия Ивановича Пушкина: «...это был лётчик высокого класса. Она родилась для авиации, как птица для полёта!»

Памятник Герою Советского Союза
Кате Зеленко



Литература

1. <https://kurskcity.ru/news/firstline/1017001>
2. <https://dom-kvartira-kursk.ru/stati-i-rasskazy-o-kurskom-krae/128-istoriya-kurska-i-nazvaniya-ego-ulicz-ulicza-kati-zelenko.html>
3. <https://gorenka.org/index.php/khozhdenie-po-kursku/17852-ulitsa-kati-zelenko>
4. <https://gorenka.org/index.php/khozhdenie-po-kursku/17852-ulitsa-kati-zelenko>

К.Ю. Карягина,
педагог - психолог
ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»
(г. Обоянь)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Статья посвящена вопросу взаимосвязи религиозной культуры и педагогической науки. Рассматривается роль религиозной культуры в современном образовании.

От педагога ожидают умение воспитывать духовность и нравственность в своих учениках. А главное – это требует от педагога

способности к состраданию, сопереживанию, умения любить ученика согласно заповеди «любить ближнего как самого себе». Но в современном обществе это дело непростое, в то время, когда на ребенка обрушивается шквал информации Интернет, телевидения, компьютерных игр, кино. С древних времен православие было стержнем русского типа образования. И на современном этапе развития российского образования повышается значение религиозной культуры. Это способствует развитию таких качеств, как любовь, честность, доброта, скромность, забота о ближних, терпение и т.д.

Ключевые слова. *Религиозная культура, педагогическая наука, воспитание, педагог, религия, российское образование.*

Annotation. *The article is devoted to the issue of the relationship between religious culture and pedagogical science. The role of religious culture in modern education is considered.*

The teacher is expected to be able to nurture spirituality and morality in his students. And most importantly, this requires from the teacher the ability to compassion, empathy, the ability to love the student in accordance with the commandment "to love your neighbor as yourself." But in today's society, this is not an easy task, at a time when a flurry of information from the Internet, television, computer games, and cinema falls on a child. Since ancient times, Orthodoxy has been the core of the Russian type of education. And at the present stage of development of Russian education, the importance of religious culture is increasing. This contributes to the development of such qualities as love, honesty, kindness, modesty, concern for others, patience, etc.

Keywords. *Religious culture, pedagogical science, education, teacher, religion, Russian education.*

С давних времен от педагога ожидают умение воспитывать духовность и нравственность в своих учениках. Решение этой задачи предполагает создание условий для освоения ребенком высших идеалов и ценностей, таких, как вера, любовь, милосердие, честность, незлобие, ответственность, кротость, терпение, почитание старших, послушание, трудолюбие [1, С.4].

Религия - это своеобразный духовный феномен, выражающий веру человека в сверхъестественное начало, которое является источником бытия всего сущего, является средством общения с ним, проникновение в его мир.

Религия является устойчивым социальным образованием. Неоднократные попытки уничтожить, вытравить религию из сознания людей оказались напрасными.

Религиозная культура – это особая сфера культуры, совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека, которые реализуются

в ходе религиозной деятельности и представлены в ее несущих религиозное значение и смыслы продуктах, передаваемых и освоенных новыми поколениями.

Большая часть педагогических идей, основана на религиозных учениях, близка и созвучна гуманистической парадигме, и многое из положений православной педагогики целесообразно использовать в воспитательном процессе и сейчас. Ярким примером может служить "Поучение Владимира Мономаха", адресованное детям. Владимир Мономах руководствуясь христианскими догматами и своим жизненным примером, завещает будущим поколениям любить свою Родину, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, честность, быть милостивым и трудолюбивым.

Утверждение православия основой русской культуры обусловило и формирование русского типа образованности. Он определяется государственными и общественными интересами, сфокусировавшими свое внимание на «духовное, мирское и семейное устройство», которое было невозможно без воспитания в духовной общности [1, С.20].

В XIII- XVI вв. центральное место в деятельности педагога занимало решение задачи укрепления у воспитанников добродетелей, что означало «соединение знания того, что есть добро, и силы претворения его жизнь». А основное требование к профессиональной деятельности педагога было «мирное устройство души» [1, С.20].

В XVII веке на развитие российского образования оказало влияние развитие научного знания. Но благодаря тому, что русские педагоги уделяли особое внимание внутреннему миру, основанному на христианских добродетелях, ведущей функцией образования оставалась передача социокультурного наследия.

Начало XVIII века стало временем переоценки традиционных ценностей. Теории научного знания потеснили воспитательный компонент образования, стержнем которой было духовное миропонимание. Но укрепившиеся национальные традиции в просвещении, духовное состояние педагога не позволило в тот период утвердиться новым методам воспитания.

В XIX веке продолжается усиление влияния западноевропейской культуры и образования. Представители русской педагогики выступали за обязательное сохранение основных целей воспитания, которые обеспечивали духовно-нравственное развитие ребенка.

Распространению и сохранению традиционных ценностей способствовала деятельность К. Д. Ушинского.

К. Д. Ушинский своих научных трудах подчеркивал важность сохранения традиционной российской школы, важной составляющей которой являлась забота о духовном развитии воспитанника.

Педагогическое наследие первых десятилетий XX века сохранило лучшие

идеи православной образовательной традиции.

В современной России успешно внедряется религиозный компонент и возрождается значение религиозной культуры.

Ответственность за передачу исторического опыта поколений, важнейшей частью которого являются те самые незримые сокровища – духовно-нравственные идеалы и ценности – несут в себе социальные институты. Среди них особое место занимает школа. В настоящее время организуются воскресные школы. Их становится все больше с каждым годом. Почти в каждом православном храме имеется воскресная школа. В школах вводится курс «Основы религиозных культур и светской этики». Проводятся православные гостиние, целью которых является знакомство с историей, традициями, благочестивым укладом жизни православного народа. Благодаря этому у детей формируется тот нравственный идеал, к которому должен стремиться каждый гражданин нашей страны.

Изучение религиозной культуры благоприятно влияет прежде всего на самого педагога, способствует его личностному духовному возрастанию, очищению собственного сердца от высокомерия, гордыни, раздражительности. А воспитанникам позволяет формировать такие качества, как любовь, честность, доброта, скромность, забота о ближних, терпение, порядочность, миролюбие и т.д.

В наш век технологического прогресса с глубокими социально-экономическими преобразованиями заставляют нас задумываться о будущем России, о подрастающем поколении. В современном обществе требуются подготовка образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Образование и духовное воспитание – единая и важнейшая педагогическая задача, которую предстоит решать в эти непростые годы духовного обновления.

Литература

1. Иерей Евгений Беляков, Сапецкая Е.Н., Кудина О.Н. Воспитание сердца [Текст]: метод, пособие / под общ. ред. О. Н. Кудиной. – Курск: КГУ, 2015. – 235 с. (Православная культура и образование. Вып.2.)
2. Марсадолова Т.Л. Религиозная культура и школьное образование в России: современное состояние проблемы // Общество. Среда. Развитие (TerraHumana). – 2010. – №3. – С. 115 – 118
3. Педагогика XXI века: теория, практика, перспективы: материалы II Международной научно-практической конференции. 26 декабря 2016 г./Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2016. – 262с.

Н.Н. Колычева,
мастер производственного обучения
ОАПОУ «Дмитриевский агротехнологический колледж»
Фатежский филиал
(г. Фатеж)

МУЗЫКА, ВМЕСТИВШАЯ ДУШУ НАРОДА

***Аннотация.** Статья посвящена жизни и деятельности великого русского композитора Георгия Васильевича Свиридова. Информация помогает понять автобиографию композитора и проанализировать его произведения.*

***Ключевые слова:** композитор, Г.В. Свиридов, музыка, Курский край.*



***Annotation.** The article is devoted to the life and work of the great Russian composer Georgy Vasilyevich Sviridov. The information helps to understand the composer's autobiography and analyze his works.*

The article describes the life and work of an original composer of our time. His attitude to music is simple and wise, like a folk song, which became the meaning and purpose of his whole life, containing the souls of ordinary people.

He was one of the few Soviet composers who strengthened the folk Orthodox basis of musical creativity.

It tells about his famous and little-known works, written not only on the words of great Russian poets, but also on the words of his countrymen. His attitude to the Russian people, to nature, to Russia, to his small homeland - the Kursk Region is described.

***Keywords:** composer, G.V. Sviridov, music, Kursk Region.*

В статье описывается жизнь и творчество самобытного композитора нашей современности. Его отношение к музыке простой и мудрой, как народная песня, которая стала смыслом и целью всей его жизни, вместившая в себя души простого народа.

Это был один из немногих советских композиторов, который укреплял народную православную основу музыкального творчества.

Рассказывается о его известных и малоизвестных произведениях, написанных не только на слова великих русских поэтов, но и на слова своих

земляков. Описывается его отношение к русскому народу, к природе, к России, к своей малой родине - Курскому краю.

Курская область дала Родине блестящую плеяду выдающихся людей. Среди них – замечательный композитор Г.В. Свиридов. Он один из самобытных и ярких композиторов нашей современности. Своеобразие творческого облика Свиридова прежде всего выражено в национальном, глубоко русском складе его натуры, в русском характере его дарования. Музыка композитора «простая и мудрая, как народная песня, призывная и возвышенная, как трибуна, сердечная, как слова друга, занимает особое место в русском искусстве советской эпохи» - так писал известный музыковед А. Сохор.

Великий русский композитор Г.В. Свиридов родился 16 декабря 1915 года в небольшом городе Фатеже Курской области, в самом песенном крае России, не зря названном соловьином. Его отец был почтовым работником, а мать-учителем. Отец Василий Свиридов, сторонник большевиков в Гражданской войне, погиб, когда сыну было 3 года. И в 1924 году семья переехала жить в Курск, где Георгий продолжал учиться в Начальной школе. И где началось его страстное увлечение литературой. Постепенно на первое место в кругу его интересов стала выдвигаться музыка. С 9 лет он учился играть на своем первом музыкальном инструменте – рояле. Но вскоре юного Свиридова заинтересовала балалайка. Учась подбирать на слух, он демонстрировал такой талант, что был принят в местный ансамбль народных инструментов [4, с.11].

В Курске Свиридов получил начальное музыкальное образование, учась с 1929 по 1932 год в музыкальной школе (ныне Детская школа искусств №1 им. Г.В. Свиридова). В 1932 году он переехал жить в Ленинград, где занимался по классу фортепьяно и по классу композиции в Центральном музыкальном училище, а затем в консерватории.

Он в довольно молодом возрасте обрел широкую известность и славу, был лауреатом Ленинской и Государственной премии СССР, возглавлял Союз композиторов СССР, заменив на этом посту своего учителя Дмитрия Шостаковича. Но в душе Георгий Свиридов оставался простым русским человеком, как никто понимающим боль, страдания и радости своего народа.

У него были разнообразные, но устойчивые увлечения. Например, он выделял Рембрандта, Ван Гога, Сурикова, любил Мусоргского, Чайковского, Дебюси. Не смотря на сложные личные отношения с Шостаковичем, считал его выдающимся композитором XX века. Шостаковичу же принадлежат замечательные слова о творческой манере Свиридова: «Нот мало, а музыки очень много». Любимыми композиторами Георгия Свиридова были: Глинка, Мусоргский, Бородин; любимыми художниками: Иванов, Репин, Суриков, Шишкин и Корин; любимыми поэтами и писателями: Пушкин, Лермонтов, Есенин, Некрасов и А. Блок, в советский период – Твардовский и Рубцов [1, с.5].

Свиридов, один из не многих советских композиторов, был человеком религиозным, высоко ценившим религиозные искания в русской музыке и литературе. Он укреплял народную православную основу музыкального творчества, последовательно и настойчиво поддерживал и развивал хоровое пение. Георгий Васильевич часто приезжал в Курск и на свою малую родину в г. Фатеж. Здесь он постоянно черпал из курских неиссякаемых глубин мелодии для своих сочинений. И не зря, наверное, одной из лучших его работ считается кантата для смешанного хора и симфонического оркестра на народные слова «Курские песни». Не менее известные произведения его были написаны на стихи известных поэтов:

Маленькая кантата для хора и оркестра «Деревянная Русь» на стихи С.А. Есенина;

Маленькая кантата для хора и оркестра «Грустные песни» на стихи А.А. Блока;

«Весенняя кантата» для хора и оркестра на слова Н.А. Некрасова [3, с.33].

Начиная с середины 1950-х годов, Свиридов обрел свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времен года он больше всего любил зиму. Свежие и прекрасные зимы средней полосы композитор с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

Но самым известным и популярным его произведением стала композиция к фильму «Метель» по прозе А.С. Пушкина. Мировую известность оно получило в исполнении симфонического оркестра под управлением В.И. Федосеева. Критики обращали внимание, что в первой части иллюстраций свиридовская «Тройка» бежит зимой, что ощущается в музыке «непостижимым образом». В том же 1964 году он первым из композиторов написал кантату на стихи Б.Л. Пастернака «Снег идет», в которой всего на двух нотах нарисовал завораживающую музыкальную картину тихого снегопада за окном. И наконец в 1965 году Свиридов пишет сюиту «Время вперед!», аккорды которой стали позывными для заставки информационной программы «Время» на первом канале, вышедшей в эфир ЦТ 1 января 1968 года [2, с.12].

Свиридов был человеком непосредственного чувства. Когда он радовался – он радовался, когда тосковал на него часто наваливалась хандра, он мучительно страдал от житейской неустойчивости. Во время гражданской войны и коллективизации он потерял многих. Рано покинул дом: в начале тридцатых, во время голода, мать отправила его из Курска в Ленинград...

Можно представить, как ему было трудно. Эти раны не заживали всю его жизнь. Может быть, отчасти и поэтому печали и трагизма в его музыке больше, чем радости и веселья. Но оттого она и глубже, и навсегда [5, с.3].

Благодарные куряне гордятся своим великим земляком, чтут его славу,

бережно хранят память о нем. Именем Георгия Свиридова названо Курское музыкальное училище, улица в г. Курске, а в канун празднования столетия со дня его рождения установлен памятник в центре Курска. Его создали скульпторы: Н. Криволапов и Игорь Минин. На памятнике выбиты слова Г. Свиридова из его книги дневников «Музыка, как судьба» определяющие смысл и цель его жизни: «Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться».

И на его малой родине в г. Фатеже есть музей Г.В. Свиридова, где хранятся вещи великого композитора, фортепьяно, на котором он начинал свой творческий путь, дневники и, конечно же, играет всеми любимая музыка Свиридова.

Воспеть Русь, Россию есть великая честь и великий подвиг для любого русского национального поэта, художника, композитора. Георгий Свиридов воспел ее с богатырской поистине пушкинской силой и страстью. Низкий ему поклон и слава во всех нынешних и грядущих поколениях русских людей.

Литература

1. Газета «Курская правда» 1998 год стр.5;
2. Журнал «Роман-газета» 2007 год стр. 12;
3. Сайт: www.rusprofile.ru, фатежские-будни.рф;
4. Сайт: www.rusprofile.ru, fatezh-biblioteka46.ru;
5. Сайт: http://fatezhdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=62

А.М. Кондратенко,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья раскрывает актуальность и необходимость воспитания любви к родному краю, изучения его историко-культурного наследия. Подчеркивает важность умения представить свою родную культуру на международной арене. Иностранный язык как предмет играет в этом первостепенную роль.

Ключевые слова: Курский край, воспитательная функция, урок

иностранного языка, краеведение, патриотизм, знаменитые куряне

Abstract. This article reveals the relevance and necessity of fostering love for the native land, studying its historical and cultural heritage. Emphasizes the importance of the ability to represent their native culture in the international arena. A foreign language as a subject plays a primary role in this.

Keywords: Kursk Region, educational function, foreign language lesson, local history, patriotism, famous Kuryans.

Проблемы воспитания молодого поколения волнуют все образовательные учреждения. Будущее цивилизованного общества зависит от духовности и нравственности его граждан, поэтому духовно-нравственное развитие обучающихся является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества [1].

Воспитанию любви к родному краю способствует каждый учебный предмет, в том числе и иностранный язык. Основной функцией иностранного языка как учебной дисциплины является развивающая функция, но воспитательная функция в нем занимает не последнее место.

Согласно стандартам ФГОС СПО обучающиеся должны уметь создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации. На занятиях широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают обучающимся возможность лучше познакомиться с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых иностранный язык является родным. Однако познание культуры страны изучаемого языка есть не самоцель, а лишь повод для более глубокого понимания и осмысления родной культуры. Задача преподавателя – научить учащихся говорить о том, что их окружает, что им близко и дорого с детства, то есть научить представлять свою страну в условиях межкультурного общения [2].

В своей педагогической практике я активно использую краеведение как одну из действенных форм воспитания любви к родному краю. В процессе своей работы я стараюсь придавать большое значение изучению истории, природы, знаменитых людей нашей Курской губернии.

В рамках раздела «Краеведение» со студентами проводится следующая работа:

- урок-экскурсия по центру города Курска;
- урок-экскурсия по 1 корпусу КГПК;
- составление презентаций по теме: «Курский край», «Известные земляки Курской губернии» и «Военные страницы истории Курского края»;
- написание сочинения «Моя родословная» и «Моя малая Родина».

Все это развивает чувства любви и уважения к родному учебному заведению, к тем, кто работает в нем; заставляет задуматься о героическом прошлом страны, о мужестве наших дедов, о тех, кто погиб за наше будущее, чтить их память; развивает чувства гордости за наших земляков; расширяет познания по истории родных населенных пунктов, заставляет гордиться достопримечательностями и земляками, тружениками земли родной, позволяет узнать много нового и интересного о своих родственниках.

Важно отметить, что Курская земля – это неотъемлемая, корневая и центральная область русского этноса. Не случайно в нашей губернии рождались и росли великие российские писатели и композиторы, военные, государственные деятели. Эффективными формами воспитания патриотизма и любви к малой родине применительно к уроку иностранного языка являются знакомство с биографиями самого знаменитого курянина Хрущева Н.С., родившегося в селе Калиновка, и гордости Соловьиного края величайшего композитора Свиридова Г.В., которые оставили глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу.

Для отделения ландшафтного дизайна есть специальный проект – изучение растений Курской области на примере заповедника имени Алехина. Студенты с увлечением работают над своим проектом. Использование проектной методики, а также краеведческого материала учит студентов самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками, в том числе интернетом.

Мои наблюдения показывают, что коммуникативная мотивация учащихся к изучению иностранного языка становится практически насыщенной, если овладение иноязычным общением сопровождается изучением собственного района, поселка, в котором они живут. Я убеждена, что любовь к Родине не может быть абстрактной, без корневой основы. И начинается она всегда душевной, нравственной привязанностью к отчему краю, родительскому дому.

В заключении я пришла к выводу, что участие учащихся в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение и любовь к родному краю и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации в процессе этой общественно - полезной, увлекательной, благородной работы [3].

Литература

1. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Москва, 2009.
2. Корниенко П.А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе. /Иностранные языки в школе. – 2004. №6.

3. Абзалова С. С. Библиографическое описание. /Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках обществознания. /Текст. Молодой ученый. – 2012. №8.

Л.В. Конищева,
преподаватель
ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум
имени В.М. Клыкова»
(пос. Коммунар, Советский район, Курская область)

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу формирования социально – нравственной личности студентов на уроках иностранного языка и во внеурочное время. По мнению автора, становление личности студентов осуществляется в процессе изучения иностранного языка. Автор рассказывает о конкретных темах уроков и внеклассных мероприятий, на которых происходит процесс становления личности.*

***Ключевые слова:** становление личности, иностранный язык, студенты, социально – нравственный, урок, внеклассная работа.*

***Abstract.** The article is devoted to the formation of the socio - moral personality of students in foreign language lessons and after school hours. According to the author, the formation of the personality of students is carried out in the process of learning a foreign language. The author tells about the specific topics of lessons and extracurricular activities where the process of personality formation takes place.*

***Keywords:** personality formation, foreign language, students, social and moral, lesson, extracurricular work.*

Социально-нравственное становление личности – сложный и многогранный процесс, который осуществляется под воздействием различных факторов и условий. Молодое поколение развивается под влиянием внешних и внутренних воздействий. Все, с чем соприкасаются студенты, – люди, предметы, явления окружающей жизни – накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик.

По нашему мнению социально-нравственное становление личности в современном обществе невозможно без изучения иностранного языка. Иностранному языку уделяется большое значение в образовательном пространстве нашей страны.

На уроках английского языка в нашем техникуме студенты не только изучают грамматический строй языка, они учатся писать, читать и говорить, раскрывая при этом всю красоту, богатство и изящество языка, его духовную силу. Процесс изучения языка сопровождается различными эмоциями, всевозможными занимательными моментами, радостью преодоления трудностей. Взаимодействие и сосуществование русского и английского языков способствует социально – нравственному становлению личности, позволяя осознавать себя частью мировой цивилизации.

Студенты техникума на уроках английского языка изучают такие темы, как «Правила этикета», «Обычаи и традиции англо – говорящих стран», «Праздники в англоговорящих странах», «Искусство и культура». Несомненно, материал таких уроков способствует социально – нравственному становлению личности. Студенты подбирают дополнительный материал к этим темам, а затем в форме презентации, реферата или сообщения знакомят с ним своих однокурсников. Такая работа дает возможность повысить мотивацию студентов к изучаемому иностранному языку. В начале урока проводится речевая разминка с использованием материала о календарных праздниках, известных событиях и людях нашей страны и англо – говорящих стран. Это позволяет добиться интереса к изучению языка и сделать процесс изучения устойчивым и целенаправленным.

Кроме работы на уроке, в техникуме проводится и внеклассная работа по английскому языку, которая способствует более прочному усвоению языкового материала, развивает творческую активность, самостоятельность, воспитывает интерес к изучению английского языка, дает выход творческой энергии, фантазии и инициативе обучающихся. Внеклассная работа по иностранному языку создает условия для более полного осуществления практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения. Она способствует расширению сферы применения навыков и умений, расширению языковой среды [5, с. 258].

Внеклассная работа по иностранному языку решает следующие задачи:

- углубление знаний, усовершенствование привычек и умений, приобретенных на уроках английского языка;
- расширение мировоззрения обучающихся;
- развитие их творческих способностей, самостоятельности, эстетичных вкусов;
- воспитание любви и уважения к людям своего родного края и страны, язык которой изучается.

Благодаря разнообразию форм внеклассной работы обучающиеся в увлекательной форме знакомятся со странами изучаемого языка, их традициями и обычаями. Внеклассные мероприятия по иностранному языку проводятся в

рамках предметных недель в техникуме. Это конкурсы на лучший перевод стихотворения, на лучшую открытку – валентинку, на лучшее поздравление с Рождеством, олимпиады, викторины, авторские вечера и т.д. Проведение внеклассного мероприятия «Такой далекий и родной...» было посвящено 155-летию со дня рождения Д. Р. Киплинга, проводилось с целью активизации познавательной деятельности обучающихся; развития интереса обучающихся к культурному наследию Великобритании; повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка и создания благоприятного эмоционально-психологического климата. Студенты первого курса познакомились с биографией Д.Р. Киплинга, посмотрели отрывки художественного и мультипликационного фильмов, снятых по его произведениям, читали стихи и пели песни. Мероприятие завершилось викториной «Я знаю все о Киплинге».

В рамках недели общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин в техникуме проводится викторина «Английский в мире» (Englisharoundtheworld) среди студентов 2- 4 курсов отделения специалистов среднего звена. Викторина проводится с целью совершенствования лексических, грамматических и разговорных навыков, проверки уровня знаний обучающихся по страноведению, развития творческих способностей и коммуникативных навыков, умения работать в группе, повышения мотивации к изучению английского языка у обучающихся, формирования уважительного отношения к культуре и традициям стран изучаемого языка. Викторина состоит из пяти разделов, которые включают аудио и видео материал, страноведческую информацию. Неформальная обстановка и эмоциональный настрой студентов создают благоприятные условия для общения на английском языке.

Организация учебной деятельности на уроках совместно с внеклассной работой по английскому языку не только создают условия для практического владения иностранным языком как средством общения, но и позволяют увидеть успехи студентов, их заинтересованность и целенаправленность в изучении иностранного языка, что делает процесс обучения более эффективным.

Иностранный язык, влияя на личность человека, имеет огромное значение в жизни. Он является проводником социально-нравственных ценностей.

Литература

1. Высоцкая Е.В. Роль внеклассной работы в изучении английского языка//Английский язык. – 2007. – №5.
2. Ельникова И.А. Воспитание профессионального интереса к изучению иностранного языка//СПО, Приложение к ежемесячному теоретическому и научно - методическому журналу. – 2014. – №6.
3. Зуйченко В.А. Проведение внеклассной работы МО учителей немецкого и французского языков// ИЯШ. – 2010. – №6.

4. Родченкова Е.С. Формирование гуманистических ценностей у подростков на уроках немецкого языка//ИЯШ. –2009. – №6.

5. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991.

Г.И. Кононова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский автотехнический колледж»
(г. Курск)

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ОСНОВ ДУХОВНО- НАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация.** В данной статье представлены основные условия формирования у студентов основ духовно-нравственного развития. Формирование нравственности и духовности происходит на всех уроках образовательных дисциплин. Процесс обучения студентов иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения. Для морально-нравственного развития крайне важно организовать обучение как коллективную деятельность, которая пронизана высоконравственными отношениями.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, процесс обучения, иностранный язык, образовательные дисциплины.*

***Annotation.** This article presents the main conditions for the formation of the foundations of spiritual and moral development among students. The formation of morality and spirituality occurs in all lessons of educational disciplines. The process of teaching students foreign languages contains a unique pedagogical potential of spiritual, moral, ideological, political, aesthetic, labor education of the younger generation. For moral development, it is extremely important to organize learning as a collective activity, which is permeated with highly moral relations.*

***Keywords:** spiritual and moral development, learning process, foreign language, educational disciplines.*

Среди главных задач, которые ставятся современным обществом перед народным образованием, особенно выделяется задача воспитания творческой, активной и сознательной личности.

В современном мире общество переживает кризис нравственных и

духовных идеалов. Материальные ценности стали важнее нравственности и духовности. С экранов компьютеров и телевизоров льется агрессивный поток, направленный на уничтожение нравственных ценностей. Компьютерные игры, иностранные фильмы и мультфильмы пропагандируют насилие – это искажает представление подрастающего поколения о справедливости, доброте, милосердии, великодушии, патриотизме и гражданственности. Заимствование иностранных слов, фильмов и песен, игр способствует спаду интереса к отечественной истории, традициям и обычаям Родины. Данные факты заставляют серьезно задуматься над проблемой эффективного духовно-нравственного воспитания подростков. Духовно-нравственное воспитание студентов крайне важно, именно в подростковом возрасте ребенок восприимчив к усвоению нравственных требований и норм поведения. Это одна из важных сторон процесса становления личности подростка [1, с. 43].

Студент становится субъектом учебной деятельности, т.е. активным участником процесса обучения, когда он владеет конкретным содержанием, т. е. знает, для чего и что делать. Выбор решения, определяются его знаниями, его мотивами данной деятельности и уровнем овладения операционными структурами.

Формирование нравственности и духовности происходит на всех уроках образовательных дисциплин. В этом отношении нет основных и второстепенных предметов. Каждый общеобразовательный предмет является инструментом становления личностных качеств обучающегося, его социальных и духовных ориентиров. Не являясь исключением, предмет «Иностранный язык» имеет существенное отличие: он как бы «беспредметен»: он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Процесс обучения студентов иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения.

Понимание духовных ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов [6, с. 12].

На уроках иностранного языка воспитывает не только содержание, организация и методы обучения, но также атмосфера, складывающаяся на уроке, стиль отношений преподавателя и обучающихся, обучающихся между собой. Воспитывает себя и сам студент, постепенно он превращается из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность студента, инициативность и сознательность в процессе обучения и есть воспитание собственного поведения. Это воспитание строится на основе нравственных норм, предписывающих определенные отношения и основному виду деятельности - учебному труду.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстра лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Чтение иностранных текстов на занятиях предоставляет огромные возможности воспитания, если "иностранный язык используется как средство для приобщения учащихся к духовной культуре других народов, если он выступает как способ познания действительности, как способ самопознания и самовыражения личности в процессе обучения" (И.Л. Бим). Учебники Бим И.Л. «Немецкий язык» имеют большие возможности также и для реализации межпредметных связей, основное значение которых заключается в возможности увязать в единую систему все знания, которые получены по различным учебным занятиям и дисциплинам, и получать новые знания, основой которых являются эти связи [3, с. 32].

Методическое решение данной проблемы развития и воспитания студентов на занятиях иностранного языка реализуется за счет целостности учебного и воспитательного процессов. Только системный подход может позволить наиболее полно реализовать факторы обучения, способные нести воспитательный потенциал. Современная культура межнациональных отношений и патриотизм имеют глобальное значение в духовном и социальном развитии личности, выступают как основные элементы мировоззрения личности, отношения к Родине, другим народам и нациям [6, с.23].

Иностранный язык способен открыть студентам непосредственный доступ к духовному богатству другого народа, повысить уровень их нравственного воспитания, формировать любовь к родному Отечеству. Поэтому изучению иностранного языка отводится огромная роль в плане формирования личности, развития культуры человека. Иностранный язык как учебная дисциплина располагает колоссальными возможностями для воспитания патриотизма, интернационализма и формирования нравственных качеств гражданина РФ.

Для морально-нравственного развития крайне важно организовать обучение как коллективную деятельность, которая пронизана высоконравственными отношениями. Процесс обучения становится коллективным трудом, если познавательная задача поставлена перед обучающимися как общая для всех, то для ее решения нужен коллективный поиск решения проблемы. Для этого требуются специальные приемы, чтобы студенты смогли осознать учебную задачу как общую, но в тоже время как

относящуюся лично к ним.

Формирование личности подростка происходит в условиях подросткового коллектива. Влияние коллектива на личность оптимально, когда каждый ребенок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становясь незаменимой личностью. Это приводит к развитию чувства собственного достоинства, заставляющее учащегося без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным принципам и нормам [2, с. 38]. Воспитание в коллективе ставит подростка перед необходимостью элементарного самообразования и самовоспитания, без которых невозможно развитие, в том числе и морально-нравственное. Педагогическая задача состоит в том, чтобы сам обучающийся осознавал эту необходимость и действовал в направлении ее реализации. Коллектив, вырабатывая общественное мнение, в основном оценивает нравственность подростка, соблюдение им признанных норм общения. Подросток в коллективе не только объект педагогической деятельности педагога, но и субъект воспитания. Такое положение подростка существенно влияет на организацию воспитательной работы и на позицию преподавателя в различных видах деятельности (в учении, игре и труде). В коллективе сверстников подросток приобретает важный социальный опыт [3, с. 72].

Важным является понимание того, что нравственное развитие целесообразно осуществлять также в процессе формирования учебной деятельности. Поскольку учебная деятельность обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач. А нравственность предлагает не только выполнение каждым человеком моральных норм, но и активную борьбу против индивидуализма, эгоизма, несправедливости [2, с. 38].

Таким образом, одна из задач развития нравственности – правильно организовать деятельность подростка. В деятельности формируются духовно-нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностных ориентаций. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Литература

1. Архарова Л.И. [Праздники и классные часы на тему нравственности] / Л.И. Архарова // Архарова Л.И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы. – М., 2018. – с.58-65.
2. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект). М.: Педагогика, 2018. 193 с.

3. Гурье Л. И. Проектирование педагогических систем: учеб. пособие/ Казан. гос. технол. ун-т. Казань, 2019. 212 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2017. 384 с.
5. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. – М.: Знание, 1980. 96с.
6. Молчановский В.В., Шипелевич Л. Преподаватель русского языка как иностранного. Введение в специальность. – М.: рус. яз. 2017. 320 с.

М.В. Копылович,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)
И.А. Ловакова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»,
Щигровский филиал
(г. Щигры)

**ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ СРЕДНЕГО
МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА (ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
МДК «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА»)**

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности формирования нравственно-этических качеств личности на занятиях профессиональных модулей через применение междисциплинарных связей и анализ исторических событий.*

***Ключевые слова:** медицинская сестра, милосердие, добродетель, духовно-нравственное воспитание.*

***Annotation.** This article examines the possibilities of the formation of moral and ethical qualities of a person in the classes of professional modules through the use of interdisciplinary connections, analysis of historical events.*

***Keywords:** nurse, mercy, virtue, spiritual and moral education.*

Медицинская сестра – сестра милосердия, ангел в белых одеждах, хрупкая

нежная, всегда вежливая, всегда обходительная. Это тот образ среднего медицинского работника, который нам дает литературное описание, который приходит на ум, при его упоминании.

К сожалению, реальность все чаще нам показывает совершенно другой образ медицинского работника, грубого, уставшего, с кучей своих каких-то проблем, не имеющего ни малейшего желания войти в состояние эмпатии с пациентом. В условиях пандемии и условиях дистанционного образования данная проблема актуальна как никогда.

Сейчас очень большое значение имеет воспитание добродетелей в студентах-медиках, ведь именно они те, кто идет волонтерами в практическое здравоохранение, те, кто активно работает в call-center, находясь на связи с пациентами.

Задача преподавателя не только научить манипуляционной технике, грамотному деловому общению, но и вложить в подсознание, в сердце каждого обучающегося значение ценности человеческой жизни.

Духовно-нравственное воспитание студентов нашего колледжа, происходило путем организации линейки классных часов «Этика медицинского работника», «Беседы с батюшкой», «История сестринского дела», «История фельдшерского дела» [5,6]. Не теряют своей актуальности эти мероприятия и в дистанционном формате; студенты охотно принимают участие online – мероприятиях, проводимых в skype.

Хорошим подспорьем являются и различные волонтерские акции по доставке ветеранам и одиноким пенсионерам, нуждающимся в помощи необходимых продуктов, медикаментов, помощь в уборке дворовых территорий, различные городские молодежные проекты [7].

Кроме воспитательных мероприятий, образовательным процессом предусмотрено изучение УД «Культурология», «Этика и этикет», МДК «Теория и практика сестринского дела».

Подробнее мне хочется остановиться на организации теоретических занятий, преподаваемого мной МДК «Теория и практика сестринского дела», т.к. именно здесь впервые, достаточно емко и наглядно раскрывается понятие милосердие [6]. Программой МДК одной из первых тем предусмотрено изучение истории развития сестринского дела, которая большей своей частью тесно соприкасается с Крымской войной. Вспоминая подвиги Н.И. Пирогова, Е.М. Бакуниной, Д. Севастопольской, нельзя не упоминать тот факт, что Курский уезд также не оставался в стороне. Летом 1855 года было сформировано и снаряжено семнадцать курских дружин и каждая имела знамя. Среди них была 41-ая Щигровская дружина во главе с штабс-капитаном Сомовым. Военный историк XIX века Николай Дубровин так описывает события – «Ополченцы Курской дружины № 47 три раза отбивали штурм, из которых третий был самый

отчаянный... Англичане взошли на бруствер, но тогда ратники взялись за топоры и в рукопашной схватке уничтожили почти всю колонну. Зато из тысячного состава дружины осталось налицо около 350 человек...» Восемь офицеров 41-й Щигровской дружины были награждены орденами Св. Анны за храбрость, а командир ее полковник Черемисинов и штабс-капитан Слатин умерли от ран. Надо полагать, что они также обороняли Севастополь [3].

Это наглядный пример, рассказывающий студентам об особенностях приема, сортировки раненых, перевязки ран, выхаживания раненых, а главное выдержки и терпении медицинских сестер, крайне важен в становлении правильной патриотической позиции, формировании правильных духовно-нравственных ценностей подростка, осознании ценности человеческой жизни, а также присутствия в ней Бога.

Пандемии, эпидемии, войны в отношении оказания медицинской помощи они едины, они сложны, они, приносящие лишения, горе слезы. И здесь медицинская сестра, несмотря на весь ужас и хаос ситуации, должна не только суметь организовать себя и выполнить все врачебные назначения, но и найти теплые слова для каждого нуждающегося в них, будь-то пациент или его родственник.

Из дневников Е.М. Бакуниной о битве за Севастополь – «...Гангренозных перевели в Екатерининский дворец, а офицерский госпиталь был переведен на Северную, в Михайловскую батарею. В гангренозной подвизалась сестра (не помню ее имени), здоровая, бодрая, простая женщина, уже немолодая. Это именно был подвиг великий, — так все там было безнадежно и тяжело, и физически, и морально...» [2].

Конечно, разбирать подвиг сестер милосердия необходимо не только на вкладе Е.М. Бакуниной, важно рассматривать и деятельность сестер Кресто-Воздвиженской общины, Марфо-Мариинской обители, вклад Курско-Знаменской общины сестер милосердия назначенных для ухода за ранеными и больными воинами в годы Первой Мировой войны и т.д. [8].

Что помогало и помогает медицинской сестре в этом? Вера.

Нельзя рассматривать вопросы милосердия отдельно от веры в Бога. Нельзя рассматривать медицинскую практику без высоко духовной стороны медработника. Почти каждая сестра милосердия, в своих записках упоминает о значении веры в Бога в ее деятельности [1,4].

Подобные примеры, рассматриваемые на занятиях по МДК «Теория и практика сестринского дела», приводят к глубокому осознанию обучающимися не только своей профессии, но и в первую очередь, к четкому пониманию тех хороших личностных качеств сестры-медика, к которым необходимо стремиться каждому [6].

Литература

1. В германском плену: записки сестер милосердия Е. Ч. и Н. К. / [Е. Ч. и Н. К.]. – Пг.: Гос. тип., 1915. – 59 с. - В подзаг.: Отд. отт. статьи, напеч. в № 6 "Вестника Красного Креста", июнь 1915 г. – Текст: непосредственный.
2. Воспоминания сестры милосердия Крестовоздвиженской общины (1854-1860 гг.). / Е.М. Бакунина – Текст: электронный//Благотворительный фонд Им. Сестры милосердия Е.М. Бакуниной: официальный сайт – URL:<https://bakunina-fond.ru/?p=2065> (дата обращения 24.01.2022).
3. Гуров, Ю.Н. Суджане в государственном ополчении Крымской и Первой мировой войн: преемственность славы / Ю.Н. Гуров Курск дореволюционный и Курская губерния до 1917 года – URL - <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/sudja/page215.html#p14anc> (дата обращения 20.01.2022) Вход доступа свободный – Текст: электронный.
4. Захарова, Лидия. Дневник сестры милосердия: На передовых позициях. [1914-1915 г.г.] /Лидия Захарова. - [Пг.]: Библиотека "Великой войны", 1915. - 173 с. – Текст: непосредственный.
5. Звягина, Т.В., Копылович, М.В. УИРС как один из факторов социальной активности молодежи / Т.В. Звягина, М.В. Копылович – Текст: непосредственный // Социальное здоровье подростков и молодежи: основа нравственного благополучия современного общества: Сборник научных статей международной научно-практической конференции, 01 – 02 ноября 2018 года, / Курск / Отв. ред. С.И. Беленцов. – Курск: изд-во «Университетская книга». – 497 с. – С.240- ISBN 978-5-907049-82-6.
6. Копылович, М.В. Роль куратора в привитии духовно-нравственных и патриотических ценностей молодежи, выбравшей обучение медицинской профессии. / М.В. Копылович. – Текст: непосредственный // Purposes, tasks and invalues of education modern conditions: materials of the III international scientific conferenceon October 13–14, 2016. / Prague: Vědeckovydavatelskécentrum «Sociosféra-CZ», 2016. – 60 p. – P. 19 – ISBN 978-80-7526-137-3.
7. Копылович, М.В., Горбачева, О.И., Жеурова, Н.Н., Кочергин, В.С. Реализация профессионального саморазвития студентов- медиков через участие в социальных проектах города/ М.В. Копылович и др.–Текст: непосредственный // Школа юных инноваторов: Сборник научных статей Итоговой конференции (10-17 декабря 2018 года) / редкол.: Горохов А.А. (отв. ред.); Юго-Зап. гос. ун-т. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2018. – 435 с. - ISBN 978-5-907049-03-1.
8. Копылович М.В., Ловакова И.А. / Формирование нравственных и духовных ценностей обучающихся на занятиях МДК «Теория и практика сестринского дела» / М.В. Копылович, И.А. Ловакова. – Текст: непосредственный// Культурное и духовное наследие земли Курское:

формирование нравственных и духовных ценностей в эпоху цифровых технологий: материалы XVII Международных научно-образовательных знаменских чтений «Культурное и духовное наследие земли Курское: формирование нравственных и духовных ценностей в эпоху цифровых технологий» /Под ред. О.В. Соболева, Н.Н. Травкина, В.М. Толмачева - Курск: Изд-во КИРО, 2021. – с.190 Часть 1-2.

А.Н. Красникова,
мастер производственного обучения
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы развития социальной ответственности молодежи, формирования их ценностных установок, изменения образа жизни. Как инструмент развития активности молодежи рассмотрена волонтерская деятельности, участия в реализации добровольческих программ в колледже.*

***Ключевые слова:** волонтерская деятельность, социальная активность, добровольчество, парикмахерское волонтерство.*

***Annotation.** The article discusses the issues of the development of social responsibility of young people, the formation of their values, lifestyle changes. As a tool for the development of youth activity, volunteer activities, participation in the implementation of volunteer programs at the college are considered.*

***Keywords:** volunteer activity, social activity, volunteerism, hairdressing volunteering*

Современное состояние системы ценностей молодежи вызывает особую тревогу педагогической общественности, поскольку характер ценностных ориентаций обучающегося определяет его поведение в различных ситуациях, взгляды, установки, отношение к близким людям и образ жизни в целом. При этом важно учитывать, что студенческая среда создает условия трансформации норм, традиций, быстрее других воспринимает новые ценностные ориентации, способствует формированию соответствующих форм поведения молодежи. Сегодня процесс социального становления обучающейся молодежи отличается

от того, который был характерен для предыдущих поколений, утрачены традиционные бесконфликтные модели включения молодого человека в социокультурное сообщество.

Обучение в колледже предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций у студентов, но также их культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Формирование и развитие социальной активности, повышение уровня ответственности, воспитание верности, честности, справедливости, терпимости, дружбы, добра и трудолюбия происходит путем вовлечения студентов в волонтерское движение. Волонтерская деятельность выполняет функцию воспитания социально-ответственной личности, благодаря чему происходит успешная самореализация молодого специалиста, личная ответственность за свои поступки и др. является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность.

Рядом с нами есть тысячи людей, которые нуждаются в поддержке и помощи, однако часто мы равнодушны к проблемам и бедам «ближних», закрываем глаза, обходя стороной чужую боль и страдание, надеясь, что помощь окажет кто-то другой. Поступая так мы не задумываемся над тем, что проявление подобного безразличия может привести наше общество к краху. Приходится замечать, что с каждым годом все больше студентов парикмахерского отделения Курского государственного политехнического колледжа воспринимает профессиональное образование лишь в качестве средства для удачного трудоустройства, которое, в свою очередь, обеспечивает хороший заработок, т.е. как способ материального обогащения.

Вместе с тем, широкое распространение идеалов, связанных с индивидуальным успехом, приводит к тому, что современный молодой человек не чуждается любых средств при достижении поставленной цели, проявляет девиантное поведение, нарушающее установленные социальные нормы. Все это провоцирует возникновение конфликтных ситуаций в молодежной, общественной, причем уже на студенческой скамье.

В отличие от людей старшего поколения молодежь быстрее адаптируется к переменам. Считается, что у современной молодежи сильно развиты такие качества как самостоятельность (68%), доброта, честность. Многие качества они определяют, как «достаточно развитые» в себе, сознательно оценивает себя как среднеразвитую личность, не претендуя на более высокие позиции, но и не признавая наличие слабостей, личностных дефектов. Подобная самооценка не позволяет развивать слабые личные качества и с максимальной выгодой использовать сильные. Внимание к таким личным качествам, как способности, целеустремленность, означает, что современный молодой человек во многих ситуациях рассчитывает прежде всего на себя, подтверждая тенденцию развития

индивидуализма, а не коллективизма [1].

Волонтерская деятельность способствует изменению мировоззрения, она приносит пользу не только обществу, государству, но и самим добровольцам, которые посредством волонтерской деятельности удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, получают благодарность за свой труд, развивают в себе важные личностные качества, следуют своим моральным принципам, открывают духовную сторону жизни.

Поэтому, волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, благодаря чему происходит возрождение фундаментальных ценностей, таких как, гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и другие не менее важные ценности.

«Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение» [2].

Несмотря на богатство содержания волонтерской деятельности можно говорить о существовании общих характеристик. Прежде всего, доброволец не должен заниматься волонтерской деятельностью с целью получения финансовой выгоды. Волонтерская деятельность должна осуществляться без принуждения со стороны.

Последние годы стали наиболее активными в развитии волонтерской деятельности в Курском государственном политехническом колледже. Выездные занятия в интернатах, домах престарелых, мастер-классы, помогают студентам не только отрабатывать практические навыки, самостоятельно решать поставленные перед ними производственные задачи, но и помогают обучающимся проявлять свои лучшие качества, формировать потребность быть признанным, сотрудничать, выполнять групповые задания.

Мотивы участия в волонтерской деятельности студентов разные, основываются на многих факторах: потребность в признании проявленных способностей другими; многим нравится чувствовать, что они выполнили что-то важное; отдельные студенты хотят ощущать себя независимыми, почувствовать, что они несут ответственность за свои поступки; потребность в разнообразии - надоедает делать одно и то же; стремления к развитию, расширению и обогащению опыта, знаний и повышению своего жизненного статуса; потребность в интересных приключениях (очень сильна, иногда сильнее всех остальных); потребность человека чувствовать себя особенным и значимым, добрым [2].

Парикмахерское волонтерство активно развивается сегодня в разных городах и странах. Вовлекая студентов в добровольческие проекты, часто привожу примеры, существующие в реальной практике. Например, всех

увлекает и не оставляет равнодушными история о молодом модельере города Мельбрун Назира Собхани, известного под псевдонимом The Street Barber. Шесть дней в неделю парикмахер стрижет людей в салоне, а на седьмой выходит на улицы города и бесплатно бреет бороды и делает стрижки бездомным. Почему он это делает? Он рассказывал в социальных сетях, что долгое время сидел на наркотиках, не мог смотреть на себя в зеркало и стыдился окружающих. Поборов патологическую зависимость он «подсел на добро»: «Бесплатные стрижки – моя новая зависимость. Меня по-настоящему вставляет добро!». О своем общении с бездомными Назир говорит следующее: «Я делюсь с ними историей своей зависимости, слышу их рассказы – и чувствую настоящее счастье оттого, что могу быть полезным. Я больше не одинок».

Еще один парикмахер-волонтер живет в Киеве. Дмитрий Верховецкий, как и Назир Собхани, в будни работает в салоне за деньги, а в выходные стрижет малообеспеченных людей бесплатно прямо на улице. Для этого у него отдельный кейс со всем необходимым – от машинки до перчаток и талька [3].

Но ведь внутренние перемены в человеке непременно следуют за переменами внешними, надо только попробовать взглянуть в себя и заставить изменить привычное положение дел. Как рассказывает в своих интервью парикмахер-стилист из города Уфы Татьяна Овсяникова, люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, больше думают о том, где найти еду и ночлег, а не о своем внешнем виде. Татьяна занимается благотворительностью с 2014 года. К волонтерской деятельности ее подтолкнуло собственное горе: несколько лет назад врачи поставили ей страшный диагноз и сказали, что жить ей осталось не больше полутора лет. Эта новость стала тяжелым ударом, тем более, что в тот момент она осталась одна с ребенком на руках. Но женщина не отчаялась, а решила искать спасения в помощи ближним: бесплатно стригла воспитанников детского дома, подопечных дом престарелых, стала помогать родителям, воспитывающим детей с инвалидностью. В итоге через два года болезнь чудесным образом отступила. Татьяна и сейчас помогает людям без определенного места жительства менять свою жизнь, открыла при вокзальном храме волонтерский центр «Парикмахер добра». Это первая в Башкортостане социальная парикмахерская, куда регулярно приходят бездомные и малоимущие люди [3].

В результате проведения подобных бесед, участия студентов в социально-значимых проектах, а также повседневная работа в молодежных объединениях в колледже помогает обучающимся добровольно и осознанно включаться в реализацию волонтерских программ. Таким образом, молодежное добровольчество является одним из наиболее эффективных способов оптимизации социальной ситуации в обществе, помогает развитию духовных и нравственных качеств личности, повышению их познавательной и

профессиональной активности.

Литература

1. Циткилов П. Я. Информационно-методические материалы по организации работы с волонтерами / П. Я. Циткилов // Социальная работа. – 2007 – №5. – С. 58-60.
2. Чагин А. Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде / Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1327-1329. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/19268/> (дата обращения: 03.02.2022).
3. Лидия Тихонович. Парикмахерская благотворительность. URL: <https://philanthropy.ru/cases/2015/08/06/28490/> (Дата обращения 17.01.2022 г.).

**А.Ю. Лазарева,
Д.В. Шкуратова,
преподаватели
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Льговский филиал
(г. Льгов)**

ФОРМИРОВАНИЕ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НАВЯСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ВОЛОНТЕРОВ В СОХРАНЕНИИ МЕСТНЫХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

***Аннотация.** Статья посвящена формированию у подростков, принимающих активное участие в волонтерском движении, духовно-наравственных ценностей через их участие в сохранении и уходе за памятниками местной архитектуры. В лесопарковой зоне небольшого городка Льгова Курской области есть необычная красная башня, овеянная легендами и усадьба с многовековой историей. Башня Шамиля – одно из самых необычных для Центральной России сооружений когда-то было частью каменной ограды дворцово-паркового ансамбля имени князей Барятинских, хорошо обозреваемая с шоссе на город Льгов, является своеобразным маяком прошлого. Усадьба князей Барятинских в городе Льгове является замечательным образцом русской архитектуры XIX века и служит примером дворянской усадьбы загородного типа. Сохранение этих и других достопримечательностей и памятников архитектуры – одно из важных направлений работы волонтеров Льговского филиала ОБПОУ «КБМК»*

***Ключевые слова:** волонтерство, добровольничество, башня Шамиля, Барятинских.*

Annotation. *The article is devoted to the formation of spiritual and moral values among adolescents who take an active part in the volunteer movement through their participation in the preservation and care of local architectural monuments. In the forested area of the small town of Lgov, Kursk region, there is an unusual red tower covered with legends and a manor with a long history. The Shamil Tower is one of the most unusual structures for Central Russia, it was once part of the stone fence of the palace and park ensemble of the estate of the princes Baryatinsky, well overlooked from the highway to the city of Lgov, is a kind of beacon of the past. The manor of the princes Baryatinsky in the city of Lgov is a wonderful example of Russian architecture of the 19th century and serves as an example of a country-style noble estate. The preservation of these and other sights and monuments of architecture is one of the important areas of work for the volunteers of the Lgovsky branch of the OBPOU "KBMK"*

Key words: *volunteering, volunteering, Shamil Tower, Baryatinsky.*

Основной исторической достопримечательностью – визитной карточкой города Льгова – стала усадьба князей Барятинских и расположенная на территории этой усадьбы «Башня Шамиля».

Этот памятник архитектуры был построен в 70-е годы XIX века. Строение представляет собой беседку в псевдоготическом стиле, возведенную по проекту Карла Росси. Легенда гласит, что именно в этой башне совершал молитвы предводитель горцев Шамиль, который был пленен одним из братьев Барятинских. Винтовая лестница, проходившая через всю конструкцию башни, выходила на открытую беседку, где великий Шамиль и осуществлял свои молитвы. Имам стал иконой для чеченцев. Все, что связано с его именем – для них настоящие святыни, а для всей России – олицетворение одних из самых тяжелых, но героических лет истории времен Кавказской войны.

Башня Шамиля находится на территории бывшего имения известной в России княжеской семьи Барятинских. Когда-то здесь располагался особняк и ухоженный сад.

Усадьба расположена в живописном парке, который поражает большим количеством хорошо сохранившихся двухсотлетних дубов-великанов и вековых лип, кленов, вязов и сосен. В советское время усадьба использовалась сначала как санаторий для больных туберкулёзом, а затем как областная пульмонологическая больница. В 1943-1944 годах в ней располагался военный госпиталь, и на территории усадьбы производились захоронения умерших от ран бойцов Советской Армии. В 1996 году из-за аварийного состояния усадебных построек больницу пришлось перевести в другое место.

В наши дни усадьба князей Барятинских и находящаяся на ее территории Башня Шамиля переживают одни из самых тревожных дней в своей истории. К

сожалению, от башни сохранился только внешний корпус. Винтовая лестница и беседка наверху были разрушены. В данный момент башня закрыта, и туристы могут осмотреть ее только снаружи. Со стороны наполовину уничтоженного княжеского парка Барятинских башня обветшала. Уже не осталось сторожки усадьбы, которую вместе со стеной и другими постройками усадьбы местные вандалы в буквальном смысле разнесли по кирпичикам. Великолепный усадебный комплекс, своеобразный и неповторимый, может неизбежно потерять свой индивидуальный облик из-за самовольного строительства и разрушиться от рук «великих хозяйственников» нашего времени, так высоко ценящих великолепные качества кирпича прошлого столетия...

В 2017 году по инициативе и силами местных энтузиастов башня Шамиля была отремонтирована. Свои действия общественники объяснили тем, что визитная карточка города полуразрушена и срочно требует ремонта.

Ребята-волонтеры из нашего колледжа принимали и принимают активное участие в благоустройстве и поддержании порядка на территории вокруг башни. Там провели генеральную уборку, зашпатлевали и покрасили стены. Также ребята облагородили территорию вокруг башни и посадили кусты папоротника. Кроме того, молодые люди покрасили кусок стены позади строения.

На сегодняшний день добровольчество является самым важным инструментом социального, экономического и духовного развития общества. Волонтерский отряд «Лучшие» Льговского филиала ОБПОУ «КБМК» был организован в 2015 г. Отряд осуществляет основную миссию по формированию социально-ценностных добровольческих качеств у будущих медиков. Численность волонтеров на сегодняшний день составляет 112 человек (43% от числа всех студентов, обучающихся в филиале). Среди функций отряда необходимо отметить проведение мероприятий по благоустройству города.

Наши волонтеры с огромным энтузиазмом участвуют в акциях по благоустройству и сохранению не только памятников архитектуры. Ребята помогают благоустраивать территории, прилегающие к Пригородно-Слободскому и Городенскому ФАПам, взятым под патронаж в рамках Всероссийской акции «Добро в село», стартовавшей в сентябре 2018 года.

Главная цель работы волонтерского отряда заключается в том, чтобы милосердие, доброта, взаимопомощь стали осознанной потребностью каждого студента-медика. Обеспечение участия ребят в добровольческой деятельности – один из оптимальных способов организации работы со студентами в период их обучения в колледже, обеспечивающий развитие у них социальной активности, инициативы, творческой самостоятельности, а также формирование нравственных качеств, важных для их самореализации во всех сферах личной жизни и в профессиональной деятельности.

Во все времена находились люди, для которых средством самореализации,

самосовершенствования, связи и взаимодействия с другими людьми был труд на благо общества, в котором этот человек родился и живет.

Литература

1. Лагутич М. С. Барятинские // края. – Курск: Курская городская типография, 2007. – С. 368–389. – 604 с. – 300 экз. – Текст: непосредственный.
2. Kursktv.ru: СМИ сетевое издание: сайт/ «Kursktv.ru». – Курск, 2018 – URL: <https://kursktv.ru/23000> – Текст: электронный.

О.А. Литвинова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Рыльский филиал
(г. Рыльск)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу практической реализации педагогического комплекса формирования и развития информационной культуры обучающихся средствами социально-экономических дисциплин. Рассматриваются основные направления работы по формированию информационной культуры личности, которая складывается из многих составляющих, в том числе: информационная грамотность, библиотечно-библиографическая грамотность, культура чтения, компьютерная грамотность и цифровая этика.*

В статье приводятся примеры заданий для аудиторной и внеаудиторной работы по социально-экономическим дисциплинам, с помощью которых у обучающихся развиваются указанные выше составляющие информационной культуры, такие как, умение определять границы знания/незнания, запрашивать, искать, отбирать, анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, делая свои выводы, эффективно использовать фонд библиотеки и интернет-источники, владеть рациональными приемами работы с текстом, структурировать его, делать рецензию, соблюдать цифровой этикет, меры информационной безопасности и прочее.

***Ключевые слова:** информационная культура, кейс, постер, рецензия, безопасность.*

Annotation. *The article is devoted to the practical implementation of the pedagogical complex of formation and development of information culture of students by means of socio-economic disciplines. The main directions of work on the formation of the information culture of the individual, which consists of many components, including: information literacy, library and bibliographic literacy, reading culture, computer literacy and digital ethics.*

The article provides examples of tasks for classroom and extracurricular work in socio-economic disciplines, with the help of which students develop the above-mentioned components of information culture, such as the ability to determine the boundaries of knowledge /ignorance, request, search, select, analyze, evaluate and interpret information, making their conclusions, effectively use the library fund and Internet sources, possess rational methods of working with text, structure it, make a review, observe digital etiquette, information security measures, etc.

Keywords: *information culture, case, poster, review, security.*

Сегодня информационная культура личности является важной составляющей общей культуры человека, важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе [1, с.29].

Информационная культура личности – совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий [1, с. 29].

На занятиях по социально-экономическим дисциплинам мы стремимся построить систему обучения студентов таким образом, чтобы обеспечить синтез и целостность всех компонентов информационной культуры.

Формирование информационной культуры личности происходит через развитие у обучающихся умения учиться, продуктивно осуществляя познавательную деятельность и тесно связано с проблемой организации самостоятельной работы студентов на занятии и во внеурочное время, в том числе с использованием электронных средств обучения.

Разработка и практическая реализация педагогического комплекса формирования и развития информационной культуры обучающихся на социально-экономических дисциплинах осуществляется по нескольким направлениям:

1. Формирование умения формулировать свою информационную потребность, определять границы знания/незнания. Происходит это в процессе целеполагания.

Интересно в данном контексте применение элементов технологии

развития критического мышления через чтение и письмо.

Один из приемов, применяемых на стадии вызова – «Бортовой журнал», в левом столбике студенты записывают то, что им известно по определенному вопросу темы и соответственно этому ставят цель по дальнейшему расширению знаний и умений.

Одним из самых эффективных, на мой взгляд, является приём «Кластеры» («грозди»), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление. Он применяется для систематизации имеющейся информации и выявления возможных областей недостаточного знания.

Например, изучая по теме 1.2. Общество как сложная система, сферы общества предлагаю обучающимся вспомнить, что они знают по этому вопросу. Затем пробуем записать на доске уже имеющиеся знания, используя прием «Кластеры». Записи на доске можно сделать после обсуждения данного задания в паре или в результате групповой мозговой атаки.

2. Формирование умений, предполагающих активные действия по поиску, анализу, оценке качества информации (полноту, достоверность, актуальность, объективность), её переработке и интерпретации.

Методы и приемы:

- Работа с учебником, с историческими источниками, правовыми источниками и дополнительным материалом
- Составление, заполнение и анализ таблиц
- Составление схем, их анализ
- Построение и анализ диаграмм, данных статистики
- Чтение карт, работа с иллюстрациями и др.

Наиболее сложная форма работы это анализ исторических источников, извлечение из них нужной информации.

Например, на практическом занятии «Особенности развития России в начале XX века» органирую работу студентов малыми группами – «Промышленность и торговля», «Сельское хозяйство», «Политическая сфера», «Социальная сфера». Первой бригаде предлагаю прочитать фрагмент из доклада министра финансов С. Ю. Витте Николаю II в 1899 г. «О состоянии и задачах отечественной промышленности» и дать ответ на вопрос «Каково состояние и проблемы развития промышленности России в конце XIX – начале XX в.»

На занятиях по учебной дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» работаем с нормативно-правовыми источниками, решаем правовые задачи. Свой ответ обучающиеся аргументируют, опираясь на сведения правового источника с указанием его названия и статьи.

Текст в широком смысле слова включает в себя не только слова, но и визуальные изображения в виде рисунков, карт, таблиц, графиков и диаграмм.

На занятиях мы используем как задания на структурирование текста и преобразование его в форме таблицы, схемы, диаграммы, так и работу с уже имеющимися средствами визуализации. Учимся переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического представления в текстовое, и наоборот.

Задание: рассмотрите схему и составьте рассказ о социально-экономическом развитии России в пореформенный период. Задача обучающихся – извлечь как можно больше фактической информации из схемы и переработать ее в сплошной текст.

Учебная дисциплина «Человек и общество». В ходе внеурочной самостоятельной работы студенты проводят социологическое исследование по теме (на выбор) «Отношение к здоровому образу жизни моих друзей, моей семьи. Результат работы оформляется в презентации на основе полученных в ходе исследования данных, где представлены диаграммы, таблицы и выводы.

Использую задания на обращение к социальным реалиям. Анализ диаграмм. Например, сформулируйте любые три вывода по данным диаграммы «Прирост населения России в 1952 – 2021».

На практических занятиях по истории мы анализируем информацию СМИ на предмет исторической фальсификации и (или) умалчивания фактов о Великой Отечественной войне. Задание: открытие второго фронта союзниками в годы Великой Отечественной войны в учебниках истории США указано как стержневой момент во Второй мировой войны. Приведите аргументы, опровергающие данный тезис.

Проводя урок мира «Моя страна» мы говорили об информационной войне и о том, как важно уметь отличить ложную (фейковую) информацию от достоверной. Выполняли задания, используя памятку «Как распознать фейковые новости?»

3. Формирование умений, связанных с созданием своих информационных продуктов (доклады, сообщения, проекты, графические работы, презентации).

Наши первокурсники – это поколение Z, которое взрослело в эпоху интернета. Поэтому считаю перспективной формой работы со стендовыми докладами, которые предполагают наглядное, краткое и лаконичное изложение информации. Программа PowerPoint является приемлемой программой для оформления постера. Стендовый доклад содержит таблицы, иллюстрации, графики, схемы и небольшое количество текста. Благодаря этому он может использоваться в педагогических (например, преподаватель истории рассказывает обучающимся о каких-либо событиях и показывает наиболее важные моменты), демонстрационных (студент представляет проект) и научных целях (конференции).

Для того чтобы сформировать библиотечно-библиографическую

грамотность воспитываю у студентов потребность пользоваться научной базой данных: «КиберЛенинка» или [Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»](http://eLIBRARY.RU). Предоставляю им ссылки на рекомендованные интернет-ресурсы с достоверной информацией (Президент РФ, Правительство РФ, сайты информационных агентств, Росстат, МЧС), официальные сайты учреждений – МГУ имени М.В. Ломоносова и другие, электронную библиотеку колледжа.

Материал для организации учебно-исследовательской работы по теме «Великая Отечественная война в истории моей семьи» рекомендую к поиску на сайте «Память народа» – наградные листы и описание подвигов солдат и офицеров.

Кейс – важное средство формирования информационной культуры. Например, на занятиях по дисциплине «Человек и общество» предлагаю обучающимся кейс «Культура современной России». Задача обучающихся: прочитать и проанализировать содержание текста. Выявить из текста проблемы в культурной сфере современной России. Далее, разбившись на 3 команды, разработать свою идею для решения одной из этих проблем. При этом необходимо указать письменно цель, для кого предназначена идея, кратко описать ее, то как она будет или должна работать, какую пользу она принесет. Рассказать, что получилось и сделать оценку работы других команд в процессе обсуждения, используя в ходе работы предложенные критерии.

Критерии оценки выполнения задания:

- Выявлены указанные в тексте проблемы.
- Предложенная идея способствует решению хотя бы одной из них.
- Верно, в соответствии с поставленной целью заполнены все ячейки таблицы (цель, целевая аудитория, описание идеи, как она будет работать, какая польза от нее).
- Соблюден регламент выступления (до 3 минут).

4. Формирование умений по оценке эффективности проделанной работы, успешности решения поставленных задач осуществляется в ходе рефлексии. Обучающиеся учатся оценивать продукт своей деятельности по заданным и(или) самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям. Осуществляем самооценку и взаимооценку успешности решения поставленных задач в ходе работы над кейсом, рецензию выступления товарища в соответствии с поставленными критериями, а также обращали внимание на само выступление:

- выступавший свободно говорил или читал по тексту?
- была ли грамотной речь (правильные ударения, произнесенные термины)?
- насколько интересным и понятным для вас было это выступление?

Ориентирую обучающихся на то, что при анализе принято сначала говорить о достоинствах выступления и только потом анализировать недостатки,

избегая грубых и эмоциональных оценок. Не забываем поблагодарить выступавшего!

Таким образом, обучающиеся учатся оценивать продукт деятельности по заданным и(или) самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям, формулировать отношение к полученному результату деятельности

5. Следующее не менее важное направление, сопряженное с предыдущими – это развитие цифрового этикета у обучающихся. Для этого мы, например, обговариваем принципы общения в наших чатах, в Zoom, говорим о необходимости соблюдать личные границы. И самое главное не забываем о мерах безопасности - о доступности той информации, которой мы делимся с другими, о том какие угрозы могут исходить от общения в интернет-пространстве (кибербуллинг).

В рамках акции «Цифровая этика детства» мы на официальном сайте Альянса по защите детей в цифровой среде, изучили текст Хартии, а также полезные материалы для проведения акции и приняли в ней участие, создав и разместив на своих личных страницах в соцсети ВКонтакте публикации с баннером и хэштэгом акции о кибербуллинге.

Информатизация общества породила и проблему информационной дезориентированности личности. Легкий доступ к информации порождает отказ от самостоятельности в выработке новых знаний, провоцирует использование непроверенного, подчас некачественного материала. Один из важнейших принципов – свобода информации – породил до сих пор не решенную проблему гарантирования ее качества. Следует отметить, что одна из возможностей решения данной проблемы заключается в формировании информационной культуры личности, в способности самостоятельно, критически подходить к отбору информации.

Литература

1. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – М.: Школьная библиотека, 2012. – 288 с. –Текст: непосредственный.

2. Громова О.К. Развитие информационной культуры детей в школьных и детских библиотеках / О.К. Громова. - СПб. : Профессия, 2019. – 209 с. –Текст: непосредственный.

3. Громова О.К. Развитие информационной грамотности у детей в школьной и детской библиотеке: курс лекций: в 2 ч. / О.К. Громова. – М.: Чистые пруды, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.

А.А. Лобынцева,
Н.Б. Евдокимова,
О.Н. Лыкова,
преподаватели
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Курск)

КУРСКИЙ СОЗДАТЕЛЬ ВАКЦИНЫ «СПУТНИК V»

***Аннотация.** В данной статье мы познакомимся с биографией вирусолога Дениса Юрьевича Логунова – руководителя проекта по созданию «Гам-КОВИД-Вак», она же «СпутникV», который является выпускником Курского государственного медицинского университета. А также с историей создания вакцины.*

***Ключевые слова:** создатель вакцины «Спутник V», пандемия «COVID-19», вакцинация, клинических испытаний, волонтеры-медики.*

***Annotation.** In this article we will get acquainted with the biography of the virologist Denis Logunov, the project manager for the creation of the "Gum-COVID-Vac", aka "Sputnik V", who is a graduate of the Kursk State Medical University. And also with the history of the creation of the vaccine.*

***Keywords:** creator of the Sputnik V vaccine, Covid19 pandemic, vaccination, clinical trials, medical volunteers.*

С детства я мечтала стать медицинским работником, чтобы в будущем лечить людей. Как все дети, во дворе лечила всех вокруг себя. Поступила в медицинский колледж. Но тогда я еще не знала таких страшных понятий, как «пандемия», «красная зона» и др.

В 2020 году мир узнал, что такое - COVID-19. Вот уже третий год врачи ведут бой с коронавирусной инфекцией. Волонтеры-медики стали неоценимыми помощниками в борьбе со страшным вирусом. Не остались в стороне и студенты нашего колледжа. Доставляют медикаменты, продукты, оказывают психологическую помощь по телефонам горячей линии, проводят различные акции информируя курян о повышении ответственности населения и предупреждении распространения коронавируса. Я решила поподробнее узнать о вакцинации. В поисках информации о вакцине «Спутник V» и ее истории создания, я узнала, что один из ученых, трудившихся над ее разработкой, учился в Курске, и заинтересовалась его биографией.

Логунов Денис Юрьевич - доктор биологических наук, заместитель директора по научной работе НМИЦ эпидемиологии и микробиологии имени

Н.Ф. Гамалеи заведующий лабораторией клеточной микробиологии НИЦЭМ им. Н.Ф. Гамалеи, руководитель группы разработки первой российской вакцины против COVID-19 («Гам-КОВИД-Вак»), а впоследствии переименованная в «Спутник V» - первый в мире зарегистрированный препарат для профилактики COVID-19[1].

Денис Юрьевич Логунов родился 13 октября 1978 года. В 2000 году окончил биотехнологический факультет Курского государственного медицинского университета. В 2002 году во Всероссийском НИИ сельскохозяйственной биотехнологии защитил кандидатскую диссертацию на тему "Конструирование рекомбинантных аденовирусов птиц CELF для экспрессии генетической информации в организме млекопитающих и птиц". В 2003 году начал трудовую деятельность в НИИ вирусологии имени Д. И. Ивановского РАМН (в 2014 году был присоединён к НИИЭМ им. Н. Ф. Гамалеи) в должности младшего научного сотрудника. В 2011 году в НИЦЭМ им. Н. Ф. Гамалеи защитил докторскую диссертацию. Ведёт разработку векторных платформ для создания рекомбинантных вирусных вакцин и генотерапевтических препаратов.

Он является автором более 140 научных работ, из них 1 монографии, 1 главы в книге, 82 статей в рецензируемых журналах, 21 патента, 6 методических указаний и рекомендаций. Под его руководством защищены 4 кандидатские диссертации [2].

Указом Президента Российской Федерации от 13 июня 2019 г. №274 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за большой вклад в развитие здравоохранения и медицинской науки, многолетнюю добросовестную работу заместитель директора по научной работе ФГБУ «НИЦЭМ им. Н.Ф. Гамалеи» Минздрава России член-корреспондент РАН Д. Ю. Логунов награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Лауреат конкурса общественного признания «Человек года – «Курская антоновка» по итогам 2020 года [3].

Оргкомитет конкурса отметил, что 2020-й год был сложным во всех сферах, но были и позитивные, выдающиеся события. К таким относится создание отечественной вакцины от COVID-19. Поэтому жюри приняло решение присвоить звание «Человек года-2020» единственному лауреату - Денису Логунову. Впервые за всю 20-летнюю историю конкурса победителем является один человек. Ранее лауреатами становились несколько человек в различных номинациях. На ученом совете выпускнику вуза присвоено звание «почетный профессор» [4].

Истоком своего профессионального пути сам Денис Юрьевич Логунов называет Курский медицинский университет: «Курский медицинский институт дал дорогу в жизнь». 21 год назад меня отправили на обучение в Москву. Я полтора года

учился по индивидуальной программе» (практика в национальном исследовательском центре эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф. Гамалеи).

По словам Д. Ю. Логунова, вакцинную платформу создавали порядка 30 лет. Денис Юрьевич Логунов: «Мы давно работаем с этой платформой. Это была сначала вакцина против Эболы, против ближневосточного респираторного синдрома. Мы очень хорошо чувствуем эту платформу. Коллектив сам вакцинировался. Когда в Гвинению отправляли от лихорадки Эбола вакцинировались. Я каждый раз против каждой заразы прививаюсь. Ты вынужден работать с инфекционными моделями. Это негеройство. Ты просто защищаешь себя от гораздо большей угрозы» [5].

Клинические испытания вакцины начались 17 июня в Сеченовском университете и военном госпитале имени Бурденко. Всего в них приняли участие 76 человек. К 12 июля испытания на добровольцах завершились в Сеченовском университете, а через три дня - и в госпитале имени Бурденко. В НИЦЭМ указывали, что вторая фаза клинических испытаний вакцины почти завершилась. После этого ее должны зарегистрировать.

При работе над этим материалом я использовала поиск, накопление и обобщение аудио-, видеоэлектронных ресурсов. Как волонтер-медик, в рамках своего исследования, я решила провести ряд мероприятий для студентов и школьников на тему «Мифы и правда о вакцине от COVID-19».

Я пришла к выводу, что ни одна вакцина не может дать стопроцентной гарантии насчет заболеваемости человека. Она может снизить риски заболеть COVID-19. Поэтому, даже если заражение все же произойдет, болезнь пройдет в значительно более легкой форме, а вероятнее всего – бессимптомно.

Имя Дениса Юрьевича Логунова уже вошло в мировую историю медицины, вакцинация Спутником V идет не только в России, но и в ряде других стран.

Я горжусь своим земляком, возможно, кто-то из нас, пока еще студентов, также как Денис Юрьевич Логунов, сможет когда-нибудь прославить нашу любимую Курскую землю.

Литература

1. Борьба с коронавирусом/Опыт трех десятилетий: история создания вакцины «Спутник V» <https://www.ntv.ru/novosti/2645625/> (дата обращения 08.02.2022).

2. Статья КГМУ/ Специальный выпуск «Биотехнологическому факультету КГМУ 25 лет» //вести Курского медуниверситета, (дата обращения 12.02.2022.).

«Логунов+Денис+Юрьевич" Кто есть кто. Статусная элита Российской Федерации. Справочник. – электронный материал (дата обращения 13.02.2022). «Создатель российской вакцины от COVID-19 объяснил ее быстрое появление»

/ Пандемия
коронавируса <https://www.rbc.ru/society/23/07/2020/5f192c099a794733f907c690> –
электронный материал (дата обращения 17.02.2022).

3. Выпускник КГМУ - единственный лауреат премии общественного признания «Человек года-2020». <https://kurskmed.com/news/read/5998> -
электронный материал (дата обращения 20.02.2022).

А.Ю. Мамкин,
преподаватель
ОБПОУ «Суджанский сельскохозяйственный техникум»
(г. Суджа)

КУРСКИЙ КРАЙ В ДРЕВНОСТИ

***Аннотация.** История Курской области начинается с древнейших времен. Наше прошлое наложило отпечаток на особенности животного и растительного мира, сформировав ландшафт, почвы и полезные ископаемые области. В данной статье мы касаемся нескольких теорий, рассматривающих причины периодов оледенения и влияние ледниковых периодов на ландшафт и животный мир территории, на которой спустя тысячелетия появилась Курская область.*

***Ключевые слова.** Белемнит, Курская магнитная аномалия, Воронежская антеклиз, ледниковый период, мегафауна.*

***Annotation.** The history of the Kursk region begins from ancient times. Our past has left its imprint on the peculiarities of the animal and plant world, forming the landscape, soils and minerals of the region. In this article, we touch on several theories that consider the causes of glaciation periods and the influence of ice ages on the landscape and wildlife of the territory where the Kursk Region appeared thousands of years later.*

***Keywords.** Belemnite, Kursk magnetic anomaly, Voronezh antecline, ice age, megafauna.*

Курский край в эпоху динозавров.

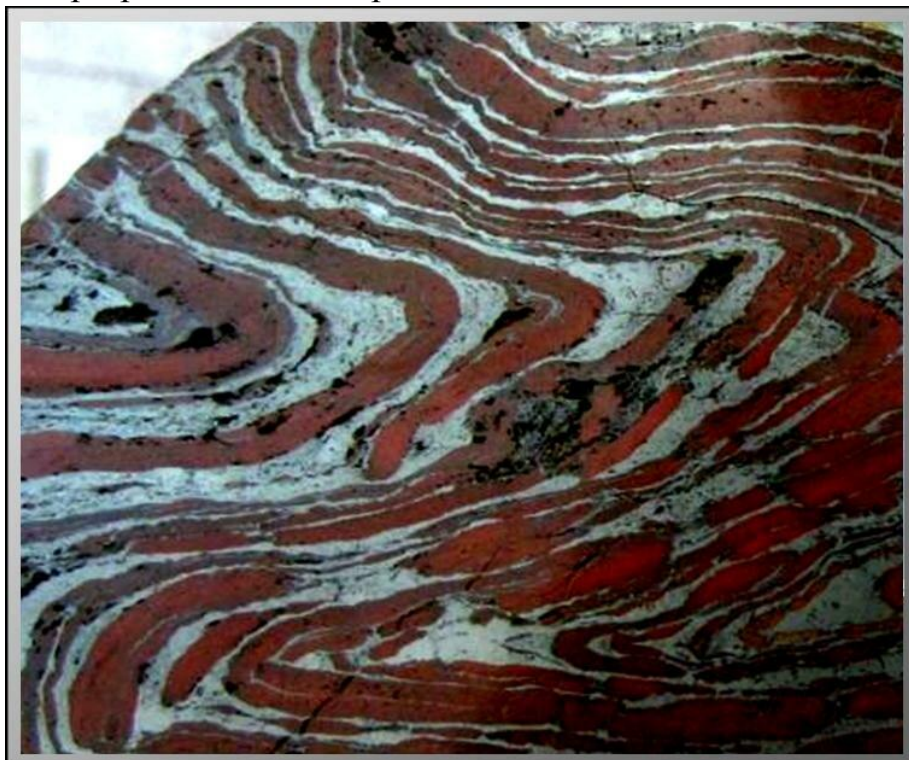
Чтобы понять, как появилась уникальная курская природа, необходимо заглянуть в далекое прошлое. Многие из того, что кажется нам привычным, возникло очень давно и имеет интересную историю.

Криптозой	Фанерозой										
Докембрий (криптозой)	Палеозой						Мезозой			Кайнозой	
	Кембрий	Ордовик	Силур	Девон	Карбон	Пермь	Триас	Юра	Мел	Палеоген	Неоген
4,54 млрд. - 541 млн. лет назад	541 млн. лет	485,4 млн. лет	443,4 млн. лет	419,2 млн. лет	358,9 млн. лет	298,9 млн. лет	252,2 млн. лет	201,3 млн. лет	145 млн. лет	66 млн. лет	23,03 млн. лет

Геологические периоды в истории Земли

Многие слышали про Курскую магнитную аномалию. Еще в 1779 г. ученый астроном академик П.Б. Иноходцев обнаружил, что в некоторых местах Курской губернии стрелка компаса отклоняется в сторону и предположил, что в этих местах есть залежи руды. Впоследствии на месте Курской магнитной аномалии было обнаружено крупнейшее месторождение железа. Дело в том, что глубоко под землей располагаются железистые кварциты – остатки древнейших докембрийских пород. Знаменитый город Железногорск, основанный в 1957 году, был построен именно для того, чтобы добывать эту, богатую железом, породу.

Железистые кварциты являются осадочной породой, поэтому очень часто слоистая структура представляет собой готовое произведение искусства, которое остается только разрезать и отполировать.



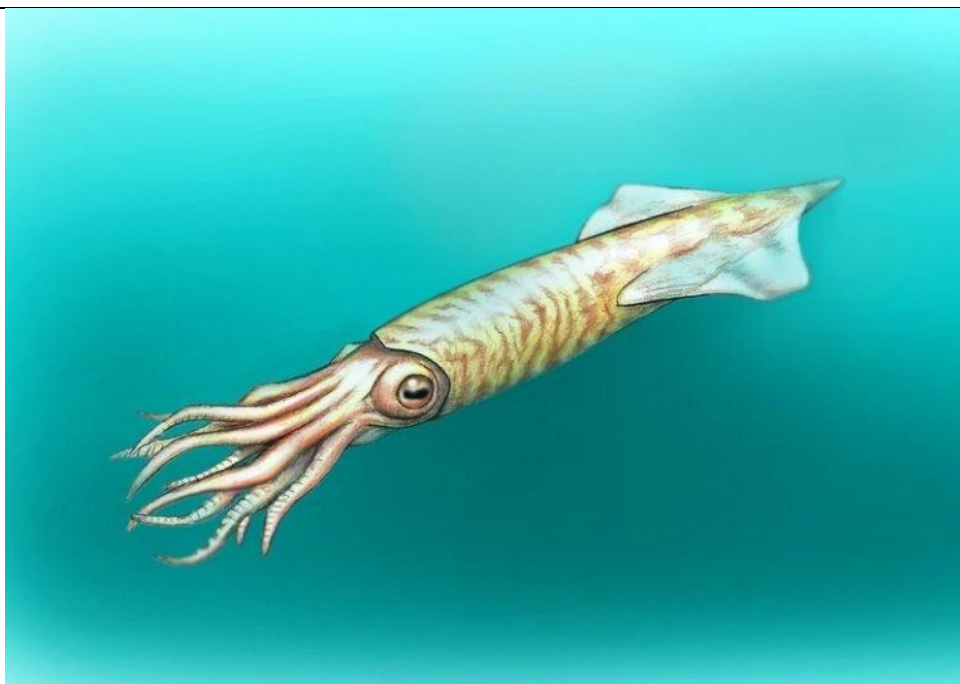
Гематит и магнетит в железистом кварците (полосчатый агрегат). Михайловский р-к, КМА, Россия. Образец: Геол. музей им. В.В. Еришова, МГГУ (Рябов В.И., 1990) и брошь из гематита

Как ни удивительно, но ученые до сих пор спорят, каким именно образом появилось это месторождение. Кто-то говорит о том, что это осадки

вулканических пород, результат действия бактерий, продукт жизни микроводорослей, осадочные породы на дне древних рек, четвертые говорят, остатки метеоритов... сложно сказать, какая из этих версий правильная. Однако большинство ученых сходятся на том, что в эти осадки возникли в докембрий (исторический период, закончившийся 540 миллионов лет назад.)

Ученые выделяют две большие географические эпохи – докембрий и фанерозой. Докембрий или криптозой (безжизненный) получил свое название от древнегреческих слов *κρυπτός* (*kryptós*) — «скрытый» и *ζωή* (*zoe*) — «жизнь». Раньше считалось, что в докембрий жизни на Земле еще не было, однако сейчас ученые исходят из того, что именно в этот период возникла и начала свое развитие животная и растительная жизнь.

Следующий исторический период получил название фанерозой (др.-греч. *φανερός* «явный, открытый, видимый» и *ζωή* «жизнь») и он длится до настоящего времени. Поэтому можно сказать, что мы с вами живем в эпоху фанерозоя, эпоху видимой жизни.



Белеменит реконструкция



Чертов палец или роостров - останки роостров белемнитов

Но, вернемся в далекое прошлое нашего края. В эпоху палеозоя (540-250 миллионов лет назад) произошло грандиозное событие, определившее дальнейшую судьбу нашей земли. Одни участки Земли поднимались, а другие, как Воронежская антеклиза (*участок континентальной платформы, долгое время испытывающий поднятие*), на которой располагается Курская область, несколько раз поднимались и опускались вниз, становясь то дном неглубокого моря из которого поднимались островки, то сушей. По этой причине найти кости тираннозавра на Курской земле маловероятно, но в земле можно найти другие интересные ископаемые. Морские обитатели, умирая, опускались на дно, через миллионы лет их кости превратились в известняки. В других местах реки принесли песчаные наносы, покрывавшие останки животных. В результате этого, в известняковых породах и подземных песках можно найти останки древних морских животных и отпечатки растений.



Горнальский монастырь с высоты птичьего полета

К примеру, на склонах белых известняковых гор – белогорье, часто встречаются ростровы - остатки вымерших хищных головоногих моллюсков (белемнитов). В народе их называют чертовым пальцем. Несмотря на то, что их можно найти практически на любом белогорье, немногие школьные музеи могут похвастаться тем, что они есть в экспозиции.

Интересна и история возникновения этого удивительного явления – белогорья, которым издревле славилась Курская область. Сотни миллионов лет формировались известняковые породы, толщина которых в Курской области составляет 200-250 метров. 66 миллионов лет назад закончился меловой период и началась современная нам кайнозойская эра. По нашей земле потекли реки, которые постепенно разрезали почвы, обнажая меловые породы, которые получили название «белогорье». Известняк добывался для изготовления извести, мелом белили дома, монахи-отшельники выбивали в белых горах кельи, чтобы молиться в уединении. Выходы белых пород на берегах рек и балок раскрашивают зеленые пространства нашей малой Родины, делая их праздничными и нарядными.

Почему начались ледниковые периоды?

В истории до сих пор остается множество загадок. Одна из них касается причин наступления **ледниковых периодов**. Ученые до сих пор спорят о причинах, по которым на Земле периодически начинаются похолодания. Одни говорят о том, что активность вулканов приводит к тому, что атмосфера начинает

пропускать к земле меньше тепла, и температура падает [1, 134]. Другие говорят о том, что похолодания часто происходили в период, когда шло активное горообразование. Третьи предполагают, что Солнце имеет длительные циклы активности и когда наша звезда светит менее ярко, начинается похолодание. Четвертые исходят из того, что Солнечная система могла пролетать сквозь облака космической пыли и Земле доставалось меньше солнечной радиации. Пятые считают, что орбита Земли может меняться таким образом, что некоторые ее районы получают меньше тепла. Шестые парадоксально предположили, что ледниковый период связан с потеплением. Ледовитый океан, лишается ледяного покрова и начинает активно испарять воду. Испарения в виде снега осаждаются на ледниках, уровень Мирового океана падает и Гольфстриму (теплому течению) не хватает сил, чтобы попасть в полярные моря, которые от этого начинают замерзать. Эти моря покрывает корка льда, наступает ледниковый период, а потом испарение воды уменьшается и ледники начинают таять, поднимая уровень Мирового океана и среднюю температуру воздуха.

Русскую равнину посетило три ледниковых периода, которые получили название Лихвинское, Днепровское и Валдайское оледенения. С Севера и Урала приближались ледники, возвышавшиеся на километры. Лед – удивительное вещество, под давлением он становится пластичным и начинает течь, почти как вода, только в десятки тысяч раз медленнее - от пары сантиметров в год до десятков километров в год. Ледники тысячелетиями надвигались на нашу Родину, а потом также величественно отступали. Ледяные горы несли с собой громадные валуны и убивали почти все живое, но нашей малой Родине повезло.

Днепровское оледенение.

Курской земли коснулся только один ледниковый период. Это произошло во время **Днепровского оледенения**, проходившего примерно 250-100 тыс. лет назад. Это был очень мощный ледник, высота центральной части которого составляла 2 километра. Чтобы хорошо понять эту величину, давайте вспомним, что самая высокая гора России и Европы – Эльбрус возвышается на 5642 метров над уровнем моря и входит в число 7 высочайших гор в мире. Получается, что ледник был лишь в три раза ниже самой высокой горы России. Но даже Днепровское оледенение не смогло захватить всю современную Курскую область. На западе области ледник касался **Рыльска и Коренево**, а на востоке подходил до **Касторного**. Этот ледник принес с собой с Европейских гор громадные и очень крепкие валуны, поэтому до сих пор некоторые улицы Рыльска покрыты мостовой, сложенной из камней, принесенных ледником. Этим мостовым более ста лет, и они до сих пор верой и правдой служат людям.



Сравнение человека, мамонта, африканского слона и шерстистого носорога (авторская иллюстрация).

Днепровское оледенение вытеснило на Курские земли многочисленные стада животных, поэтому археологи находят следы мегафауны. Под слоем почвы лежат кости **мамонтов и шерстистых носорогов, пещерных медведей и мускусных быков, большерогих оленей и песцов**. Дело в том, что когда в Европе наступило похолодание, то выживали те породы животных, которые оказались наиболее приспособлены к изменившимся условиям. Вспомним геометрию - чем больше объем тела, тем меньше у него площадь по отношению к объему. Поэтому большие животные лучше сохраняли тепло в морозы и им приходилось тратить меньше энергии на обогрев тела. В результате по Русской равнине бродили стада мамонтов, самые крупные из которых имели высоту в 5,5 метров и весили 14 тонн. Другими словами, мамонт был почти в два раза тяжелее африканского слона.

На территории нашей Родины находят много костей мамонтов. А на Крайнем Севере вечная мерзлота сохранила их настолько хорошо, что можно узнать, чем мамонт питался. Появилась даже шутка, что **Россия – Родина слонов**.

Литература

1. Галимов Э.М. Периоды оледенений и нефтеобразования в ранней истории Земли: общая причина // Биосфера. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/periody-oledeneniy-i-nefteobrazovaniya-v-ranney-istorii-zemli-obschaya-prichina> (дата обращения: 16.02.2022).

2. Гришковский В. Е. К вопросу о ледниковом периоде // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-lednikovom-periode> (дата обращения: 12.01.2022).
3. Д. Д. Квасов Океанологическая теория оледенения // БКИЧП. 1976. №46. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/oceanologicheskaya-teoriya-oledneniya> (дата обращения: 16.02.2022).
4. Курский край сквозь века. А. В. Зорин, Г. Ю. Стародубцев, А. А. Чубур, А. Г. Шпилев; Ком, по культуре Адм. Курской обл., Курский гос. обл. музей археологии. — Курск: Полстар, 2014.

С.М. Мартынов,
преподаватель
ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»
(г. Обоянь)

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация.** В данной статье физическая культура рассматривается как средство развития здоровья студентов в широком понимании термина. Рассматривается положительное воздействие занятий физической культурой на формирование личностных качеств студентов, их духовного здоровья. Раскрывается взаимосвязь культуры здорового образа жизни и духовной культуры личности. Автор представляет собственные подходы к организации занятий физической культурой в учреждении среднего профессионального образования, в том числе при организации самостоятельной работы студентов.*

***Ключевые слова:** физическая культура, здоровье, личность, физическое развитие, духовное здоровье.*

***Abstract.** In this article, physical culture is considered as a means of developing the health of students in the broadest sense of the term. The positive impact of physical culture lessons on the formation of students' personal qualities, their spiritual health is considered. The relationship between the culture of a healthy lifestyle and the spiritual culture of the individual is revealed. The author presents his own approaches to the organization of physical culture classes in an institution of secondary vocational education, including the organization of independent work of students.*

***Key words:** physical culture, health, personality, physical development, spiritual*

health.

«В здоровом теле – здоровый дух» – гласит философский тезис Ювенала. Для того, чтобы воспитать здоровое телом и духом поколение, как основополагающий фактор будущего благополучия государства, всем участникам образовательного процесса следует приложить немало усилий.

По данным специалистов 30-35 % подростков, поступающих в СПО, уже имеют разного рода хронические заболевания. Названные цифры имеют тенденцию к положительной динамике, что является результатом воздействия разного рода факторов: экологических и социально-экономических. Современные технологии значительно облегчили жизнь человека, но резко снизили его двигательную активность. Информационная открытость значительно расширила границы нашего представления об окружающем мире, но при этом привела к переоценке духовных, нравственных и социальных ценностей. Сейчас у подростков в особом почёте телевидение, интернет и компьютерные игры. Негативные последствия этого мы наблюдаем, поскольку рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности и психологической устойчивости.

Для нормального развития подростка и сохранения его здоровья необходимо соблюдение определенной нормы двигательной активности. «Двигательная активность принадлежит к числу основных факторов, определяющих уровень обменных процессов в организме и состояние его костной, мышечной и сердечно - сосудистой систем», - писал академик В.В. Парин [1, с.168]. В результате недостаточной двигательной активности в организме человека нарушаются нервно-рефлекторные связи, заложенные природой, что приводит к расстройству регуляции деятельности сердечно – сосудистой и других систем, нарушению обмена веществ и развитию различных заболеваний.

Специфическим содержанием физического воспитания является обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях. В то же время физическое воспитание является интегративным процессом, позволяющим решать в том числе задачи формирования моральных, волевых качеств студентов, их духовного воспитания, а также общие задачи формирования личности.

Проблема формирования нравственного и духовного здоровья личности средствами физической культуры – сложная, требующая применения особых педагогических стратегий и технологий.

Главными задачами духовно-нравственного и физического воспитания являются:

- гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям, уважения к старшим.

- усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов России.

- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи [2, с. 21].

Однако, при всем желании педагога, за 2-3 урока физической культуры в неделю невозможно решить существующую проблему. Даже с учетом занятий в спортивных секциях восполнить дефицит двигательной активности возможно на 15-20%.

В арсенале физического воспитания существует немало средств и методов, способствующих формированию духовно-нравственных и морально-волевых качеств личности, которые с успехом могут быть использованы в образовательном процессе системы СПО. Однако, зачастую даже опытному педагогу бывает непросто соединить в уроке задачи обучения и воспитания студентов.

Одним из простейших и эффективных средств развития духовного и физического здоровья является обучение студентов самостоятельным занятиям физической культурой через домашние задания. Их задачей является овладение знаниями, умениями, навыками и потребностью организации и проведения занятий физической культурой для улучшения здоровья, ведения здорового образа жизни и улучшения функционального состояния организма.

Целью самостоятельных занятий физической культурой студентов СПО является формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к учебной деятельности и будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов направлена на более глубокое усвоение изучаемого теоретического и практического материала, формирование навыков применения простейших методик самооценки работоспособности, функционального состояния, физического здоровья, физического развития и умение использовать в повседневной жизни эффективные физкультурно-оздоровительные методики [3, с. 16].

Главная цель моей педагогической деятельности - не только подготовить

студента к самостоятельной жизни, воспитать его физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

Основные направления моей работы для достижения поставленной цели при проведении занятий физической культурой:

- формировать умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- формировать осознанную потребность в занятиях физической культурой, здоровом и нравственном образе жизни;
- развивать умение самостоятельно осваивать прикладные двигательные умения и навыки, необходимые в жизни и конкретной трудовой деятельности и при прохождении военной службы;
- всесторонне развивать физические качества и обеспечивать на этой основе крепкое здоровье и высокую работоспособность студентов;
- совершенствовать двигательные умения и навыки в избранном виде спорта [4, с. 34].

При организации самостоятельных занятий студентов придерживаюсь оздоровительной направленности, которая решает задачи укрепления здоровья в широком смысле. Подбор физических упражнений направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности. Подбираю такие физические упражнения, которые в сочетании с определенными процедурами повышают функциональные возможности организма, способствуют значительному улучшению оздоровительной деятельности мозга, функций желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и т.д.

Независимо от предусмотренных задач, в основе любого самостоятельного занятия физическими упражнениями лежит физическое, психическое и социальное благополучие каждого обучающегося [5, с. 78]. Моя работа по организации самостоятельных занятий строится на основе комфортности – студенту нужны приятные эмоции от физических упражнений, они должны доставлять только приятные ощущения, он должен осознавать, что делает что-то очень важное для своего здоровья, ощущать результат. Эффект от занятия физкультурой наступает только при регулярном и длительном их применении.

Важно создать у студентов уверенность в необходимости занятий. Уверенность в необходимости и пользе занятия физической культурой являются мощным подспорьем организму. Трудно переоценить роль психологического

настрою на занятия физкультурой. Эффект от занятия физкультурой несравнимо увеличивается в тех случаях, когда физические упражнения сочетаются с самовнушением. Сознание стимулирует биоритмы мозга, а тот отдает приказы всему телу. Студент должен всегда не только верить в результат, но обязательно продумывать, каким именно он будет.

Такая работа невозможна без осуществления личностно-ориентированного подхода. У каждого человека имеется неповторимое сочетание индивидуальных особенностей. Индивидуализация образовательного процесса - один из важнейших принципов педагогической деятельности. Он характеризуется необходимостью учёта особенностей каждого обучающегося: возрастных, гендерных, типологических, а также разного уровня подготовленности. При разработке индивидуальных заданий необходимо исходить из построенных траекторий индивидуального развития, учитывая зоны актуального и ближайшего развития, познавательные интересы студента.

Получить исходные данные о физических возможностях студента позволяют вводные нормативы и задания. На основании их результатов разрабатываются индивидуальные задания, суть которых заключается в том, чтобы каждый обучающийся смог улучшить свои физические показатели. Если следующее тестирование этого не подтверждает, то в индивидуальные задания вносятся изменения.

Организуя самостоятельную работу, необходимо акцентировать внимание студентов на рациональности распределения физических нагрузок. Это предусматривает их постепенное увеличение и оптимальное сочетание с отдыхом. Частота занятия физкультурой также строго индивидуальна. Обучаю студентов рассчитывать нагрузку и частоту занятий в зависимости от его тренированности. Слишком большие нагрузки каждый день могут только ухудшить состояние, привести к сильной усталости и даже к физическим травмам. А маленькие нагрузки не дадут ожидаемого эффекта. Необходимо строить занятия физкультурой по следующему правилу: от простого к сложному, от легкого к трудному.

Огромную роль в процессе занятий физкультурой играет самоконтроль-самостоятельные регулярные наблюдения занимающегося с помощью простых и доступных приемов за состоянием своего здоровья, физическим развитием и их изменением под влиянием занятий. Обучающимся рекомендую вырабатывать у себя привычки навыки, способствующие повышению их умственной и физической работоспособности. Нужно знать, сколько времени требуется для отдыха и восстановления сил, какими средствами и методами достигается при этом наибольшая эффективность.

Осознанные занятия физической культурой предполагают достижение определенных результатов, заданных нормативами. А это, в свою очередь,

обязывает студентов поддерживать и улучшать свои физиологические и психологические характеристики. Чтобы достичь гармонии в физическом состоянии необходимо не просто тренироваться, но и поддерживать соответствующий эмоциональный настрой, придерживаться системы ценностей, зачастую переосмыслить систему взглядов.

Таким образом, приобщение студенческой молодежи к физической культуре — важное слагаемое в формировании здорового образа жизни.

Здоровье сформировавшейся личности целесообразно рассматривать в единстве здоровья духовного и физического. Культура физическая и духовная являются неотъемлемыми компонентами культуры личности. Занятия физической культурой открывают безграничные возможности для самостоятельного развития студентами как физических, так и личностных качеств.

Литература

1. Бароненко В.А., Раппопорт, Л.А. Здоровье и физическая культура студента: учебное пособие для студентов СПО / В. А. Бароненко – М.: Альфа-М: ИНФА-М, 2008. – 352 с.
2. Лотоненко А.В. Приоритетные направления в решении проблем физической культуры студенческой молодежи. Теория и практика физ. культуры. – 1998. – №6. – С. 21-24.
3. Туревский И. М. Самостоятельная работа студентов факультетов физического воспитания. – М.: Метафора, 2003. – 118 с.
4. Иванова М.А. Самостоятельные занятия во внеурочное время. – М.: Метафора, 2009. – 86с.
5. Решетников Н.В. Физическая культура: учебное пособия для студентов СПО / Н. В. Решетников – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 152 с.

Е.И. Медынская,
руководитель поискового отряда «Ольгов»
ОБПОУ «Курского монтажного техникума»
(г. Льгов)

ПОИСКОВАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация. Поисковая работа является тем общественным движением, которое может в условиях инновационной среды, когда все обучающиеся большую часть времени бездарно проводят в социальных сетях, заполнить

духовный вакуум современного российского общества, стать основой организации социокультурного пространства нашей молодежи.

Сегодня КОМПОО «Центр Поиск», в том числе и поисковый отряд «Ольгов» – это объединение единомышленников, задачами которого является увековечивание памяти защитников Родины, воспитание молодежи в духе нравственности и патриотизма, готовности к исполнению воинского долга [3, с.9].

Мы разыскиваем неизвестные захоронения, поднимаем останки и перезахораниваем по христианскому обычаю. Устанавливаем имена погибших, разыскиваем родственников и сообщаем им информацию. Иногда получается так, что уже на перезахоронение приезжают родные погибших, а иногда годы проходят, чтобы установить имена и найти родственников.

Ключевые слова: поисковая работа, восстановление имён защитников Отечества, история, воспитание, патриотизм.

Annotation. Search work is a social movement that can, in an innovative environment where all students spend most of their time foolishly on social networks, fill the spiritual vacuum of modern Russian society, become the basis for organizing the socio-cultural space of our youth. Today, the Search Center, including the Olgov search group, is an association of like-minded people whose tasks are to perpetuate the memory of defenders of the Motherland, educating young people in the spirit of morality and patriotism, readiness to perform military duty [3, p.9].

We search for unknown burials, raise the remains and reburial them according to the Christian custom. We establish the names of the victims, search for relatives and inform them of the information. Sometimes it turns out that relatives of the deceased come to the reburial, and sometimes years pass to establish names and find relatives.

Keywords: search work, restoration of the names of defenders of the Fatherland, history, education, patriotism.

В Курской области героико-патриотическое воспитание молодежи и поисково-краеведческая работа длительное время является приоритетным направлением деятельности партийно-государственных органов, образовательных учреждений и молодежных общественных организаций и имеет богатые традиции [1, с. 25].

Поисковая работа – это серьезный труд. Это ребята сразу понимают. Лопата и шуп – главные орудия. В любую погоду надо буквально просеивать землю, процеживать болотную жижу, стоя по колено в воде, чтобы найти останки павших героев, медальоны, личные вещи. Поднимая бойцов, которые погибли в атаке 75 лет назад и остались лежать, сжимая винтовки с примкнутыми штыками и ножницами для резки колючей проволоки.

Одно дело – собирать информацию по документам и архивам, и совсем другое – побывать на местах боёв, и своими глазами увидеть, где шла война, ощутить своим телом, что такое война!

Раньше для детей представления о войне были связаны с воспоминаниями дедов и прадедов, рассказами старожил, экскурсиями в музеи. Это всё очень важно и нужно. Можно сотни книг о войне прочитать, десятки фильмов посмотреть. А можно один раз увидеть ту высоту, которую в течение 2-х недель удерживал взвод солдат, отражая сокрушительные атаки противника, услышать, как звенит металлоискатель на каждой пяди этой многострадальной земли и понять, что ты ничего о ней не знал. И станет трудно дышать от того, что ты это увидел и понял.

Непередаваемые эмоции испытывают подростки, когда находят медальон: дрожащими руками берут его, и в голове одно: сохранилась ли записка, или этот солдат останется безвестным. После того, как медальон прочитан, ребенок преображается духовно и нравственно – он вернул человека из небытия, он вернул память его родным. А ночью, когда в лагере отбой, ребенок долго не уснет, его будут волновать вопросы. Кто он был? Как умер? Есть ли у него родственники?

В поисковой экспедиции «Вахта Памяти» я веду дневник, стараюсь записывать только самое важное и значимое для нас. Приведу в качестве примера запись одного дня: «12 августа 2013 г. Сегодня вышли на раскоп с отрядом из Астрахани. Хорошие ребята! Они не новички - поисковики со стажем. Копали боевые позиции в 4 км от поселка Поныри. Чистое поле, подготовленное под озимые посевы. События здесь развивались, именно в это время, 70 лет назад. Это северный фас Курской дуги. Везде окопы: немецкие и наши. Они как живые раны на земле. Воронки от снарядов сразу бросаются в глаза. 70 лет прошло, а земля так и не освободилась от них. Что-то в этом есть символическое. Может быть, они подсказывают нам, что война здесь ещё не закончена. Ведь, как сказал А. В. Суворов: «Пока не захоронен последний солдат...». В Понировском районе совсем невозможно работать металлоискателем – «звенит» везде. Настолько земля пропиталась железом. Сегодня удачный день – подняли из окопа одного бойца с перебитыми ключицей и позвоночником, пряжки от ремней, пакет с дустом и большое количество гильз».

На Вахте Памяти ребята проходят серьезную подготовку: учатся ориентироваться на местности, работать с металлоискателем и щупом. Учатся правильно проводить раскопки, чтобы не пропустить ни одной мелочи, по которой можно опознать погибшего. А ещё они взрослеют прямо на глазах и учатся быть «настоящими», понимать вечные истины и уметь держать слово. Учатся дружить, в полном смысле этого слова. Сотрудничать, сопереживать, соучаствовать.

Как приятно видеть изменения, происходящие с ребятами, которые в техникуме были зачислены в списки «трудных» подростков. Когда они, без всякого нажима со стороны педагогов, идут на торжественные митинги по случаю памятных дат России, на торжественные захоронения, найденных ими солдат, отдавших жизнь за нас с вами. Они в строгом молчании выстаивают длинные обрядовые процедуры отпевания или панихиды по погибшим в войну. Как радуются они, когда находятся родственники без вести пропавших, чьи имена восстановлены по медальонам и которых все вместе искали не один год. Это становится их личным опытом. Невозможно передать их чувства и эмоции и переживания, они приобретают свои «привычки добра».

У нас в техникуме учился мальчик по профессии мастер отделочных строительных работ. Родителей у него не было, только сестра, которой он особо не был нужен. На выходных и каникулах оставался в общежитии. Поведение у него было, так скажем, неудовлетворительное. Но, что с ним сделалось на Вахте Памяти, он стал другим человеком – взрослым, ответственным, самостоятельным и человечным. Женился, имеет двоих детей, работает. Все у него хорошо.

Кропотливая работа в архивах, встречи со старожилами, разведки, экспедиции – все это помогает воссоздать картину Великой Отечественной войны в нашей области. Как поется в Гимне поисковиков: мы смотрим на войну из - под лезвия лопаты.

На сегодняшней день, наш отряд поднял останки 102 бойцов. Все они похоронены по христианскому обычаю, со всеми гражданскими и военными почестями, и теперь их души обрели покой. А родственники, чьих бойцов удалось установить имена, знают, где похоронены защитники Отечества, а не без вести пропавшие.

Такие моменты прикосновения к героическому времени Великой Отечественной войны воспитывают в молодом поколении мужество, уважение к памяти, стойкость и готовность защищать свою Родину.

Очень важно, чтобы у каждого ребенка постепенно формировалось понимание того, что он сам является частичкой бытия многих и многих поколений людей, что он несет ответственность за будущее своего Отечества, за наши исторические корни. Именно в этот период идет формирование системы личностных ценностей, овладение системой научных понятий, роста интеллекта, развитие логического мышления, памяти, устойчивого внимания, самостоятельности и свой собственный поиск размышлений.

О необходимости и важности поисковой работы многое сказано. Я лишь добавлю, что занимаясь поиском, мы не только возвращаем из небытия без вести пропавших защитников Отечества, тем самым мы воспитываем молодежь. Ведь воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем

государства. В техникум приходят пятнадцатилетние, шестнадцатилетние молодые люди, чтобы получить профессию или специальность. Их уже нельзя назвать детьми. Но тот пробел, который существует между реальностью и видением бытия, им нужно помогать заполнять нужными, важными делами.

Кто такие поисковики? Это наши студенты, 76 % из них закончили 9 классов сельских школ, 30% из многодетных семей, 36% из малообеспеченных, 7 % сироты. У нас есть даже отряд, в котором занимаются глухонемые дети, т.е. поисковая работа для них является перспективой на будущее, если хотите то путевкой в жизнь.

Поисковая работа является сильнейшим механизмом в решении проблемы воспитания. Мы обмениваемся опытом, проводим уроки Мужества, работаем по единой методике. В программу включены вопросы изучения истории боевых действий, топография, туристическая подготовка, архивное дело, музейное дело, медицинская подготовка, которая не раз спасала самих поисковиков и тех, кто в этом нуждался. Рассматриваем вопросы специальной подготовки: ведение разведки, эксгумация, перезахоронение.

То есть необходимые качества, которые закладываются в поисковых экспедициях, остаются с человеком на всю жизнь. К моменту призыва в армию поисковики лучше подготовлены морально, физически, они имеют навыки выживания в полевых условиях, обращения со специальной техникой, имеют представления о дисциплине и правилах взаимоотношений в коллективе. Надо отметить, что за время существования отряда не было уклонистов от службы в армии или нарушений - только благодарности от командования. Например, с последнего призыва три поисковика остались служить по контракту. Один поисковик-выпускник отслужил в 90-м отдельном специальном поисковом батальоне, который дислоцируется в Ленинградской области. Многие после армии работают в полиции, в МЧС, ФСИН.

Поиск неучтенных захоронений защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны, и работа по увековечиванию их памяти – это широкое общественно-патриотическое движение, объединяющее людей, изучающих героико-трагические страницы отечественной истории. Это движение можно назвать связующим звеном поколений во времени и пространстве [2, с. 7].

Литература

1. Мелихова Ю. А., Цуканов И.П. Молодежное общественное поисково-краеведческое движение в Курской области в 1940-е – начале 1990-х годов в системе формирования исторической памяти населения региона. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2012. - 174 с.

2. Подготовка учащейся молодежи к поисковой работе: организационно-методические и правовые основы / Сост. И. П. Цуканов. - Курск: Изд-во VIP,

2008 – 313 с.

3. Цуканов Игорь Павлович, Никто не забыт, ничто не забыто? (к 15-летию Центра «Поиск»). – Курск, 2004. - 72 с.

Е.П. Маршалкина,
преподаватель
ОБПОУ «Свободинский аграрно-технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»
Ушаковский филиал

СЛОВОМ И МЕЧОМ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о молитвенной помощи нашей стране в тяжелейшей ситуации – во время Великой Отечественной войны, о подвигах наших земляков – священнослужителей, награжденных медалями ««За доблестный труд в ВОВ 1941 – 1945 гг.». Центральная роль в статье отводится монахине Мисаиле, в миру Матрене Гавриловне Зориной (Гранкиной), которая жила в деревне Муравлёво Курского района Курской области. Старица называло это место «ценное – драгоценное». Молитвенница, прозорливица, старица Мисаила предсказала Великую Отечественную войну еще в тридцатых годах. И с самой первой минуты она свято верила в нашу победу, горячо молилась о советских воинах, помогала партизанам, солдатам хлебом и советом. Каждый пришедший к ней получал поддержку и утешение.

Ключевые слова: монахиня Мисаила, Великая Отечественная война, молитвенники, икона «Знамение», партизан.

Annotation. The article deals with the question of prayerful assistance to our country in the most difficult situation – during the Great Patriotic War, about the exploits of our fellow countrymen - clergymen awarded with medals "For Valiant labor in the Great Patriotic War of 1941-1945." The central role in the article is assigned to the nun Misaila, in the world Matryona Gavrilovna Zorina (Grankina), who lived in the village of Muravlevo, Kursk district, Kursk region. The old woman called this place "valuable - precious". The prayer book, the visionary, the old woman Misaila predicted the Great Patriotic War back in the thirties. And from the very first minute she firmly believed in our victory, fervently prayed for Soviet soldiers, helped the partisans, soldiers with bread and advice. Everyone who came to her received support and consolation.

Keywords: nun Misaila, the Great Patriotic War, prayer books, icon "The Sign", partisan.

В этом году исполняется 77 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Войне, которая унесла десятки миллионов человеческих жизней, разрушила миллионы судеб, снесла с лица земли тысячи деревень, разрушила десятки городов. Как смогли, как выстояли, как осилили? Солдаты шли в бой и умирали за Родину, за Сталина, а дома за них молились жены, матери. В трудный час каждый из нас, независимо от того, верующий он или нет, обращается к Богу.

Русская земля известна своими святынями и молитвенниками, которые заступаются и оберегают, указывают верный путь, помогают в тяжелое время. Славится своими святыми и наш родной город. Конечно, в первую очередь, это икона Божией Матери «Знамение» Курская Коренная. С историей иконы связывают и исцеление Прохора Мошнина, будущего чудотворца Серафима Саровского. Мать поднесла болящего Прохора к иконе «Знамение», после чего он стал быстро поправляться. С тех пор молитвенное прославление Царицы Небесной стало для преподобного постоянным. Молитвенницей земли Курской в двадцатом веке можно назвать монахиню Мисаилу.

Монахиня Мисаила, в миру Матрена Гавриловна Зорина (Гранкина) (1854 – 1953), прошла трудный жизненный путь. Сирота, которая в шесть лет лишилась родителей, до семнадцати лет (по решению деревенской общины) жила «по дворам», была подневольной работницей. В семнадцать лет по решению местной власти ее выдали замуж за инвалида, в тридцать два года осталась вдовой, получила благословение от Владыки и из Курска вместе с подругой ушла в монастырь, в Иерусалим. В 36 лет она заболела, очнувшись уже в гробу, будто раздался взрыв, и она увидела в святом углу, как бы в облаке, Божью Матерь «Троеручицу», которая обратилась к Матрене: «Милая Моя, много ты пострадала, много ты претерпела, а теперь, где ты будешь, там и Я буду, где твоя нога ступит, там и Моя будет». С этого момента и получила Матрёна Гавриловна от Божьей Матери дар прозорливости, дар исцеления больных молитвами и ещё один важный дар – дар совета, столь необходимого человеку в трудную минуту жизни и приняла монашеский постриг с именем Мисаилы. Они и стали оружием её монашеского подвига.

По возвращении домой всю жизнь монахиня Мисаила посвятила служению людям: все что имела, она отдавала нуждающимся, оставляя себе лишь иконы Божией Матери и Спасителя и горячие молитвы к ним. Живя в бедности, она не переставала благодарить Бога и испытывать какую-то необыкновенную радость. «Радость, радость-то какая!» – восклицала она, ощущая особую близость к Богу.

Войну монахиня Мисаила предсказала задолго до её начала. Первые намёки зазвучали в её словах ещё в начале тридцатых годов. [1,с.54] «Началась война, и в первые дни бабушка говорит: «Немец придёт в Курск, а Курская

область будет границей. Не моя воля – воля Божья», – вспоминали её внучки. Задолго до боёв на Волге она пообещала: «Немцы начнут бежать от Сталинграда». Русские отступали, уставшие, павшие духом, фактически безоружные под напором вооружённой до зубов немецкой армии.

А она им: [1,с.62] «Миленькие, мы победим!» – «Бабушка, как победим, мы уже уходим за Воронеж?!» – «Деточка, немцы побегут – портки будут терять», – рассказывала о старице внучка Маргарита Матвеевна. Красноармейцы ночевали, прижавшись друг к другу, в её 9-метровой кухоньке, большую часть которой занимала русская печь. Естественно, спрашивали её солдатики о своём будущем, останутся ли в живых. Матушка в ответ кому давала крестик, а кому – часть просфоры. Конечно, волновал их исход войны. И та давала им уверенность: «О, непутёвые, мы победим, у Бога всего много». Так или иначе, через маленькую кухоньку монахини Мисаилы в селе Муравлёво Курского района Курской области пролегли и партизанские тропы. Приходил к ней председатель Бесединского райисполкома Кузьма Иньшин. «Бабушка, хоть крохоточку хлебушка, неделю ничего не ел. Хатёнку разбомбили, остался я безродный, а душа-то есть хочет», – стал он рассказывать ей свою легенду. «Деточка, заходи почаще, я тебя буду кормить. Но родных у тебя очень много. А пойдёшь, иди потихоньку, а временами побыстрее, чтобы тебе на пяточки никто не наступил, а то за тобой многие следят, уж больно у тебя работа опасная!» – не возражая, мудро отвечала старица. Когда немцы подходили к Сталинграду, Иньшин пришел к старице с вопросом: «Стоит ли продолжать вести партизанскую войну, если немец уже у Сталинграда?» Она успокоила его и сказала: «Немец от Сталинграда будет бежать» и благословила не распускать партизан, продолжать войну. Приходил и немецкий комендант станции Полевой, узнать о своей семье в Берлине. «Семья твоя жива, никто не погибнет, а вот дом ты строишь в Полевой напрасно, скоро вы будете бежать отсюда, а пока ты будешь вещи вывозить, твой дом растащат по бревнышку».

Уместно здесь сказать о достоинстве побежденных, а ведь матушка за всю войну не съела ни плитки немецкого шоколада, ни кусочка сыра – ничего: «Нет, – отказывалась она, – не хочу».

С подпольщиками был связан и священник Павел Говоров, служивший в храме села Глебово Фатежского района. Он был другом семьи монахини Мисаилы (старица была крестной матерью одной из дочерей отца Павла), и часто бывал у неё до ареста по делу «Ревнителю церкви» в 1932 году. Вернувшись в Курск в 1941 году, он часто обращался к ней за советом. Приходил к старице священник и перед тем, как принять участие в опасном деле спасения из госпиталя пленных советских лётчиков.

[1,с.78]«Во время войны он переправлял партизан с оккупированной территории к своим. Но сначала в таких случаях он всегда приходил к бабушке

за советом. Только получив её согласие, он переправлял партизан к своим, укладывая их в гробы, как умерших», – рассказывала внучка монахини Мисаилы Людмила Соколова. Лётчики благополучно прибыли в Дмитриевский партизанский отряд, а впоследствии возвратились в действующую армию, где продолжили бить оккупантов. Об этом подвиге написала газета «Правда». Протоиерей Павел Андреевич Говоров прославился на всю страну как священник-партизан. За участие в партизанском движении отец Павел награждён медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941 – 1945 гг.».

Такой же медалью был награжден и архиепископ Курский и Обоянский Питирим, под непосредственным руководством которого очень хорошо была организована патриотическая работа в церквях Курской области.

Но главный вклад, который сделали члены Церкви – это непрестанная молитва за тех, кто не побоялся положить душу за свое Отечество и храбро бился за каждую пядь родной земли.

PS: Я начинала писать эту статью еще до того, как стало известно о начале специальной военной операции по освобождению жителей Донбасса. В свете сегодняшних событий как никогда остро встает вопрос о духовном единении нашего народа, о вере в свои силы и правое дело. И снова наша страна нуждается в молитвенном заступничестве. Молитвенники земли русской, молитесь Бога о нас!

Литература

1. Соколова Л.М. Курская молитвенница монахиня Мисаила / Л.М. Соколова. – Курск: Издательство ООО "Мечта", 2010-2012 гг. - 108 с.. – Текст: непосредственный.

2. <https://zamishevoprihod.ru/matushka-misaila-molitva/> - Текст: электронный.

3. <https://www.art-talant.org/publikacii/33947-duhovno--nравstvennoe-slughenie-monahini-misaily> - Текст: электронный.

**О. С. Мишина,
преподаватель**

**ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)**

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ КАТИ ЗЕЛЕНКО

***Аннотация.** Статья посвящена истории известной улицы в городе Курске Кати Зеленко. Улица Кати Зеленко-наименована в честь Героя Советского Союза Екатерины Ивановны Зеленко Двадцать Пять апреля*

1980 годы. В Соответствии с основным градостроительским проектом во 2-ой середине XVIII столетия, вплоть до 1980 годы именовалась улицей Весёлой. Улица Катя Зеленко находится в Центральном округе города Курска. Наступает с улицы Ленина и идет вплоть до улицы Аристарховой. На улице имеется незначительный парк с незабываемым знаком в честь летчицы-героини.

Ключевые слова: улица, история, летчица, Катя Зеленко, город, город Курск.

Annotation. The article is devoted to the history of the famous street in the city of Kursk Katya Zelenko. Katya Zelenko Street-named in honor of the Hero of the Soviet Union Ekaterina Ivanovna Zelenko on April Twenty-Five, 1980. In accordance with the main urban planning project in the 2nd middle of the XVIII century, until the 1980s it was called Veselaya Street. Katya Zelenko Street is located in the Central District of the city of Kursk. It comes from Lenin Street and goes all the way to Aristarkhova Street. There is a small park on the street with an unforgettable sign in honor of the heroine pilot.

Keywords: street, history, pilot, Katya Zelenko, city, Kursk city.

Зеленко Екатерина Ивановна родилась в ноябре 1916 г. в селе Корощин Ровенской области Их семья вскоре переехала в Курск. Здесь училась в средней школе № 3, в 1932-1933 гг. — в техникуме при Воронежском авиазаводе, одновременно занималась в аэроклубе. В Советской Армии с 1934 г., окончила Оренбургское военное летное училище. Участвовала в войне с Финляндией. В Великой Отечественной войне — с июня по сентябрь 1941 г. Награждена орденами Ленина, Красного Знамени. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 05.05.1990 г. Погибла в бою 12.09.1941 г.

Е.И. Зеленко была единственной женщиной, применившей воздушный таран. На месте её гибели установлен обелиск. В Курске ей открыты памятник и мемориальная доска на доме, где она жила в детские годы. В Берестовке, где находился аэродром, и откуда она ушла в свой последний боевой вылет, установлен памятник. В честь её малая планета Солнечной системы, открытая астрономом Крымской астрофизической обсерватории Т. Смирновой, носит имя Катюша. Её имя носили морское судно, улицы в Воронеже, Курске, Сумах, школы и пионерские дружины. Её комсомольский билет долгое время хранился у учительницы Анастасьевской школы А.М. Марченко, а затем был передан в Оренбургское высшее лётное военное авиационное Краснознамённое училище лётчиков имени И.С. Полбина. Музеи лётчицы были созданы в Анастасьевке и в курской школе № 10, в которой она училась. В городе Ромны Сумской области (Украина) на Аллее Героев установлен памятный стенд Е.А. Зеленко.

Родные Екатерины Зеленко рассказывали о ней как об очень бойкой и зачастую непослушной девочке, обожавшей скорее мальчишеские забавы. Были среди них и весьма опасные, например, прыжки с крыш сараев. И это не литературное преувеличение, а эпизод, о котором сама Катя позднее вспоминала в письме своей сестре Соне: «Я стала заядлым парашютистом. Как видишь, Соня, не даром я с хлева прыгала с зонтиком!» Наверное, тогда-то она и заболела небом. И когда по окончании семилетней школы Екатерина задумалась о продолжении образования, на первом месте оказались именно летные училища. Одна беда: в то время девушек в них не зачисляли. И Катя остановила свой выбор на Воронежском авиатехникуме.

Выручил Екатерину знаменитый призыв «Комсомолец – на самолет!», прозвучавший с трибуны IX съезда ВЛКСМ, проходившего с 16 по 26 января 1931 года в Москве. С этого момента по всей стране начали открываться аэроклубы, в которые с одинаковым успехом могли поступать и юноши, и девушки. В 1933 году такой клуб открылся и в Воронеже, и Екатерина оказалась в числе первых девчонок, которые добились зачисления в него. Она быстро освоила летную программу и стала одним из лучших курсантов. А когда в конце того же года в клуб приехала приемная комиссия ВВС искать кандидатов в военные летчики, Екатерина Зеленко легко прошла сито строгого отбора. И 31 января 1934 года ее зачислили в курсанты 3-й военной летной школы летчиков и летчиков-наблюдателей, расположенной в Оренбурге.

После окончания училища в 1936 году подруги стали одними из первых военных летчиц страны.

– Екатерина Зеленко испытывала самолеты и авиационное оборудование. За четыре года освоила семь типов самолетов. Услышав, что предполагается рекордный высотный полет на самолете без кислородного прибора, Зеленко несмотря на большой риск попросилась участвовать в эксперименте. Ее отобрали, но подготовку прервали. Медики решили, что такой полет бессмыслен, а риск неоправдан, – объяснил консультант спецпроекта, кандидат исторических наук Владимир Размутов.

Екатерина Зеленко постоянно участвовала в спортивных соревнованиях, 1938 год

В советско-финской войне Екатерина Зеленко оказалась единственной женщиной среди летчиков в составе 3-й эскадрильи 11-го легкобомбардировочного авиаполка. Существует мнение, что на фронт летчица попала благодаря своей несклоняемой фамилии. В рапорте об отправке на Карельский перешеек было указано «лейтенант Е. И. Зеленко», и девушку приняли за мужчину. Екатерина Зеленко совершила восемь боевых вылетов, в которых уничтожила артиллерийскую батарею и склад боеприпасов противника. За подвиги в советско-финской войне летчица удостоилась Ордена Красного

Знамени.

Награжденные Орденом Красного Знамени с советским партийным деятелем Михаилом Калинин. Кремль, 1940 год

Сохранилось письмо, где летчица рассказывает старшей сестре, как ей живется на фронте. *«Я здорова, Сонечка! Какие тут прекрасные места! Словами передать просто невозможно. Если бы я была поэтом, обязательно бы стихи написала. Представь себе: лес да лес без конца и без края, озера, снег, много снега. Одним словом, что-то несравненное, удивительное. Если бы не война... Мне уже много раз доводилось отвозить «ворошиловские килограммы» белофинским бандитам. Приятные гостинцы, как ты думаешь? Я стала заядлым парашютистом. Как видишь, Соня, недаром я с хлеба прыгала с зонтиком! Есть большое желание прыгать больше».*

Из письма Екатерины Зеленко сестре Софье.

После окончания советско-финской войны Зеленко служила в авиационной бригаде. В мае 1940 года ее назначили командиром звена бомбардировочного полка. Девушка сама попросилась в эскадрилью, где осваивали новые самолеты и обучали на них летать других летчиков.

Екатерина Зеленко обучала мужчин летать на новых самолетах

В 24 года Екатерина – уже высокопрофессиональный летчик-инструктор. Она помогала осваивать новые самолеты командному составу, в котором служили летчики намного старше ее.

– Летчица Зеленко с первых дней участвовала в боях Великой Отечественной войны. За неполные три месяца совершила 40 боевых вылетов, в том числе ночных. Участвовала в 12 воздушных боях. Командовала группой бомбардировщиков, уничтоживших возле белорусского Пропойска 45 танков, 20 автомобилей. На базу Зеленко со своими ребятами вернулась без потерь, – подчеркнул историк Владимир Размустов.

В Великой Отечественной войне летчица Зеленко провела 12 воздушных боев

Погибла летчица за два дня до своего 25-летия, 12 сентября 1941 года. Утром за несколько часов до гибели Зеленко совершила два разведывательных боевых вылета на самолете Су-2. Его повредили противники, но Екатерина решилась на третий полет. В последний раз летчица поднялась в небо на самолете командира полка. Зеленко была командиром экипажа, рядом находился летчик-испытатель по фамилии Павлык.

Самолет Екатерины Зеленко «мессершмитты» взяли в кольцо. Их было семь, а Екатерина оказалась одна. Один из немецких летчиков попал в прицел Кати, но и она в долгу не осталась, подбила его. Но в то же мгновение подбили и ее машину. Зеленко приказала лейтенанту, у которого кончился боезапас, покинуть самолет, прыгнув с парашютом, а сама направила самолет мимо

«мессеров», вышла на курс атаковавшего фашиста, а затем пошла с ним на сближение сверху вниз и со скоростью пикирования врезалась во вражеский истребитель. От удара оба самолета стали стремительно падать. Это происходило в небе над селом Анастасьевка Сумской области. Местные жители наблюдали воздушный бой Зеленко и ее таран. Они похоронили отважную летчицу в ее парашюте на местном кладбище.

На противоположном углу улиц К. Зеленко и Ленина стоит монументальное здание, которое начали сооружать в 1953 году для областной партийной школы по проекту архитекторов А.И. Иванова, Д.И. Гаркуши и инженера В.А. Лысова. Строительство было закончено осенью 1959 года, и в своем облике здание передало всю праздничную парадность, так характерную для послевоенной советской архитектуры.

Позже в нем расположился сельскохозяйственный техникум с актовым залом на 550 мест, библиотекой, многочисленными аудиториями. В 1989 году в связи с ликвидацией техникума в здание перевели городской Дворец пионеров.

Когда-то улица Веселая представляла собой цепочки в основном двухэтажных зданий, сбегавших вниз к Звонскому рву. Еще и сегодня можно увидеть на ней домишки старого Курска. Но новые здания уже крепко потеснили старую застройку. В самом начале улицы сверкает неоновыми огнями ресторан «ГриНН», чуть дальше расположились магазины, частная галерея «АЯ» с художественным салоном.

Улица К. Зеленко

Ниже галереи «АЯ», на пересечении улиц Веселой и 1-й Сергиевской (ныне ул. М. Горького) стоял небольшой одноэтажный дом, где в 30-х годах жил А.А. Косухин, бывший чекист. Будучи старшим ответственным представителем Особого отдела ВЧК 5-й армии при золотом запасе РСФСР, осуществлял перевоз отбитого у колчаковцев царского золота из Иркутска в Казань. Отступающие войска белогвардейцев разрушили на пути «золотого эшелона» 167 железнодорожных мостов, среди которых были такие большие, как через реки Иртыш, Ишим, Тобол.

По существу, это было два эшелона. В одном, в 13 вагонах, перевозилось в 6815 ящиках более двадцати тысяч пудов золотых слитков и монет, а также серебро и платина на сумму 409068103 рубля. В другом эшелоне ехала сопровождавшая золотой груз военная охрана - пять вагонов личного состава третьего батальона 263-го Красно-уфимского стрелкового полка. Среди 670 бойцов было 45 кавалеристов, поэтому в состав входили вагоны с лошадьми и два вагона с сеном. Так как по пути на запад многие участки железнодорожных путей были разрушены, с собой приходилось брать платформы с рельсами, два вагона наполнили шпалами, костылями, пилами и топорами для ремонтных работ, а также взяли вагоны с продовольствием и походными кухнями.

Александр Косухину было всего девятнадцать лет, когда на него свалился такой груз ответственности. После отправки 22 марта 1920 года из Иркутска уже через 220 километров пришлось простоять на станции Зима 11 дней, пока восстанавливался мост. Если же переправы были разрушены полностью, прокладывались пути по льду рек и вагоны перекатывались вручную.

Улица Веселая. В центре снимка бывший ночлежный дом.

На северо-восточном углу этого перекрестка в XIX веке стоял двухэтажный дом Мальцевой, позже принадлежавший городскому Общественно-Филипцову банку. В 1889 году он был приобретен городской управой для устройства в нем ночлежного дома в память спасения императора Александра III в железнодорожной катастрофе 17 октября 1888 года под станцией Борки.

В ночлежный дом каждый день принималось не более пятидесяти человек бесприютных или приходящих в город на поденную работу, без различия состояния, пола и возраста. Днем приют пустовал, а к вечеру заполнялся людом, чтобы в 5 часов утра летом и в 7 часов зимой после звонка его посетители могли собраться к выходу, а через полчаса по второму звонку люди покидали ночлежку. Здесь категорически запрещалось курение, распитие спиртных напитков, игра в карты, брань, пение или буйство.

Наконец, на юго-восточном углу стояло двухэтажное кирпичное здание, которое многие куряне старшего поколения помнят по расположенному в нем в послевоенные годы хлебному магазину. В первой половине XIX века здесь находился известный в Курске трактир, отмеченный на старинной карте города.

Улицу Веселую не обошли заведения под красными фонарями. Вот и на снимке (ниже ночлежного дома) изображен дореволюционный дом свиданий, куда пугливо забегали посетители в одну дверь, а покидали здание через другой выход.

Напротив этого дома недавно было построено по проекту архитектора Александра Данилова здание областного пенсионного фонда. На месте нынешней стройки большого жилого дома когда-то находился старинный купеческий погреб, в который зимой завозился пиленный лед (он пересыпался слоями древесных опилок), сверху засыпанный лузгой от гречихи, способствующий длительному хранению мясных продуктов. Здесь в прошлом хранились мясные туши, продававшиеся в лавке.

Но в последние десятилетия бывшая Веселая улица быстро меняет свой облик. Вот и на углу улиц К. Зеленко и Володарского строители ОАО «Курскстройдеталь» возвели большой жилой дом на 111 квартир. Это здание спроектировала архитектор Алла Матягина. Выше этого дома в 2009-2010 годах строители возвели девятиэтажный жилой дом на 43 квартиры по проекту архитекторов Е. Попова, А. Матягиной и Е. Графовой.

Заканчивается улица куцом кварталчиком пока еще старой застройки от улицы Володарского до улицы А. Аристарховой.

Бывший купеческий ледник

Единственной достопримечательностью здесь, пожалуй, является большой трехэтажный особняк, постройка которого была затеяна в начале 90-х годов местным политическим тузом. Однако, не удержавшись на своем месте и не выдержав быстрого роста цен на стройматериалы, он перепродал стройку другим владельцам.

Подвиг Кати Зеленко увековечен. По инициативе инженера-астронома Крымской астрофизической обсерватории Т. Смирновой открытая ею одна из малых планет названа «Катюшей», крупнотоннажный сухогруз «Катя Зеленко» построен корабелями Ленинграда. Небольшое скромное фото летчицы разошлось по всей стране, Министерство связи СССР в 1984 году выпустило в обращение массовым тиражом почтовый конверт с изображением на нем летчицы старшего лейтенанта Е. И. Зеленко. Ее имя присвоено одной из улиц Курска, рядом с нею установлен памятник отважной летчице. На доме № 23 по улице М. Горького, где прошло ее детство, установлена мемориальная доска.

Литература

1. Шадрин, Н. Я чайка: документальная повесть. – Курск: Издательский дом «Славянка», 2013. – 100 с. – (Библиотека Дома литератора).

2. Зеленко Екатерина Ивановна // Оренбургские крылья Родины / авт.-сост.: В. П. Баранов, В. С. Рябов. – Оренбург: Димур, 2011. С. 213-214.

3. Лазукин А. Н. Школа крылатых героев / А.Н. Лазукин. – Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1971. С. 44-50.

Л.Н. Морозова,
преподаватель

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)

НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос нарушения этики в пространстве социальных сетей. Социальные медиа являются эффективной площадкой реализации информационных, рекреативных, профессиональных, образовательных и других интересов индивидов. Вместе с тем пренебрежение

общепринятыми этическими нормами может грозить возникновением проблем морально-этического, правового характера.

Ключевые слова: *социальные сети, интернет, этические нормы, нравственное воспитание.*

Annotation. *The article deals with the issue of ethics violations in the space of social networks. Social media is an effective platform for the realization of informational, recreational, professional, educational and other interests of individuals. At the same time, neglect of generally accepted ethical norms can threaten the emergence of problems of a moral, ethical, legal nature.*

Keywords: *social networks, Internet, ethical norms, moral education.*

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре её – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объёма информации на познание, воспитание и развитие, происходит переориентация со «Знаниецентристской» системы преподавания «культуросообразную» систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры. В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается, как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную деятельность.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствований человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда всё чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания, обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Часть обучающихся поражена социальной инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенными изживенческими настроениями.

В современном мире Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. Сейчас очень трудно представить нашу жизнь без этого ресурса. Интернет достаточно сильно влияет на всех, особенно молодёжь, будь то школьник или студент. Дети считают, что обойтись без Интернета они не могут. С развитием IT-технологий широкое распространение получили

социальные сети. Проникновение социальных сетей очень глубокое, студенты пользуются ими не только дома, но и в других местах, где имеется какой-либо доступ к Интернету, в перерывах между активной «онлайновой» деятельностью. Интернет и социальная сеть оказывают самое серьёзное влияние на социализацию современной молодёжи.

В настоящее время в мире существует довольно много средств, форм и способов общения, и немалая часть из них так или иначе связана с современными техническими возможностями, которые, в частности, представлены использованием глобальной компьютерной сети – Интернет (Internet). Сейчас существует множество социальных сетей, самые посещаемые из них: Блоги@Mail.ru, MirTesen.ru, В контакте, Мой мир@Mail.ru, Одноклассники.ru, В кругу друзей.

Многие технологии утверждают, что соцсети помогают современному молодому поколению не чувствовать себя одиноким, борются с депрессией. На самом деле все наоборот: ребёнок настолько привыкает к тому, что его постоянно оценивают и замечают, что в реальности ему трудно. И либо у него наступает депрессия, либо он целиком уходит в виртуальные сети, отгораживаясь от мира.

Ребенок, воспитанных в соцсетях, не умеет разбираться в людях, не способен грамотно разговаривать и строить диалог, не утруждает себя такими чувствами, как сочувствие. Но это неверхушка айсберга. У детей стираются более важные границы. Они не чувствуют ответственности. Ребёнок сам выбирает, с кем дружить, а с кем нет. И если чем-то друг не устроил, его легко можно игнорировать. И не надо ничего объяснять.

Так же легко можно оскорбить человека, унижить и растоптать. И всё это сойдет с рук, да и слёз и переживаний своего врага ребёнок не увидит, ему не станет стыдно.

Особенно сильно изменяется поведение человека под влиянием группы. Срабатывает закон толпы. Происходит оглушение массы, снижение общего уровня интеллекта. Каждый в отдельности так бы не поступил, а в толпе снимается личная ответственность за содеянное. А в подростковом возрасте желание быть принятым в группу сверстников сильнее любой другой потребности.

Получается, что ребёнок, которого соцсети научили легко расправляться с неугодными, зачастую унижая их, провоцируется на жестокость. Так соцсеть становится тем самым управляющим механизмом, который распоряжается пользователями на своё усмотрение.

Специалисты считают, что социальные сети должны контролировать всё, что размещают пользователи, и особенное внимание уделять детям. Но пока ни у кого нет никакой ответственности. Как сообщили в социальной сети В

Контакте, пользователь имеет право создавать любые группы, выкладывать любую информацию, в том числе видео жесткого содержания.

Как защитить ребёнка от жестокости в интернете? С самого детства надо приучать ребенка к самостоятельности и ответственности за свои поступки, а главное – формировать способность к сочувствию и сопереживанию. Прививать ребенку моральные ценности только личным примером, который научит его видеть в каждом человеке доброту. Аккуратно и корректно надо контролировать, с кем ребенок дружит, чем занимается, что смотрит и читает. Ограничивать время просмотра телевизора и компьютерных игр. Но не прямым приказом или запретом, а предложением других интересных занятий, желательно активных и на свежем воздухе. Чаще беседовать с ребёнком о его отношении к разным социальным явлениям, другим людям, обсуждать фильмы и книги. Это заполнит культурный вакуум.

Литература

1. Абдулмуталимов, Ю. М. Этические нормы поведения в сети / Ю. М. Абдулмуталимов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 8 (298). – С. 6–7.
2. Зеленкова И. Л. Прикладная этика: Учебное пособие. 2002.
3. Лепский В. Е., Рапуто А. Г. Моделирование и поддержка сообществ в Интернете. М.: Институт психологии РАН, 1999.
4. Правовые проблемы сетевой этики Ахундов А. Н. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2010. № 3. С. 107115.
5. Сложностная этика сетевых сообществ Решенин С. А. Вестник Кемеровского государственного университета. 2012. № 1. С. 232–235.
6. Этика и психология компьютерной жизни Галинская И. Л. Культурология. 2001. № 2. С. 24–29.
7. Этика сети интернет. Бояркин В. В., Бояркина Л. А. Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2012. № 21. С. 6972.

С.М. Москалец,
преподаватель, концертмейстер
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
(г. Курск)

ЗНАЧИМОСТЬ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье освещаются проблемы формирования духовно-

нравственных ценностей и музыкально-эстетического воспитания. Раскрывается значение духовного-нравственного воспитания молодежи в настоящее время. Одним из важнейших средств духовно-нравственного и эстетического воспитания молодежи является музыка, как сильнейшее средство воздействия на душу человека, воспитания его чувств. Велика роль музыкального искусства в приобщении человека к миру гармонии, добра и красоты. Музыка является средством нравственного воспитания с самого раннего возраста. Главной задачей массового музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся. Приводятся цитаты известных священнослужителей, композиторов, педагогов, деятелей культуры и музыковедов о значимости настоящего музыкального искусства в духовно-нравственном и эстетическом воспитании молодежи.

Ключевые слова: духовная сфера, духовность, духовно-нравственные ценности; музыкально-эстетическое воспитание, духовная музыка, музыкальное искусство.

Annotation. The article highlights the problems of the formation of spiritual and moral values and musical and aesthetic education of young people. The significance of the spiritual and moral education of young people at the present time is revealed. One of the most important means of spiritual, moral and aesthetic education of young people is music, as the strongest means of influencing the soul of a person, educating his feelings. The role of musical art in introducing a person to the world of harmony, goodness and beauty is great. Music is a means of moral education from a very early age. The main purpose of mass musical education is not so much the teaching of music in itself, but the impact through music on the entire spiritual world of students. Quotations of famous clergymen, composers, teachers, cultural figures and musicologists about the importance of real musical art in the spiritual, moral and aesthetic education of young people are given.

Keywords: spiritual sphere, spirituality, spiritual and moral values; musical and aesthetic education, sacred music, musical art.

Одна из проблем развития современного общества заключается в формировании, сохранении и обогащении духовного мира людей, в приобщении их к подлинным духовным ценностям. Трудно переоценить значение духовной сферы в развитии современного общества, для его настоящего и будущего.

В общественной жизни выделяют четыре основные сферы:

- социальную (народы, нации, классы, половозрастные группы и т.д.);
- экономическую (производительные силы, производственные отношения);
- политическую (государство, партии, общественно-политические

движения);

-духовную (религия, мораль, наука, искусство, образование).

Духовная сфера – это область идеальных, нематериальных образований, включающих в себя идеи, ценности религии, искусства, морали и т.д. Она направлена на удовлетворение потребностей в развитии сознания, мировоззрения, разнообразных духовных качеств, отвечает за создание, распространение и усвоение духовных ценностей.

«Нынешнее молодое поколение – поколение молодых людей, родившихся или выросших после распада СССР, в первые годы становления новой российской государственности. Именно от него будет зависеть, какая судьба ждёт в XXI веке Россию с её многонациональным обществом и исторически сложившимся ядром – русским народом. Чтобы занять достойное место в мире, наша страна нуждается как в инновационном развитии, так и в нравственном обновлении. Нынешнему молодому поколению предстоит решать эти задачи одновременно. Именно поэтому ему равно необходима как материальная, так и духовная поддержка. Лишь достигнув гармонии между общенациональными идеалами, личными и семейными интересами, оно сможет войти в историю как новое поколение победителей, с которого станут брать пример, и на которое будут равняться потомки» [12], – это слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, обращенные к современной молодежи.

Духовно-нравственное воспитание определяется как процесс формирования у молодежи настоящих духовных ценностей, основы нравственного поведения:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности отличать добро от зла, проявлять самоотверженную любовь, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, доброй воли).

Духовность – это неотъемлемое качество истинной культуры. «Состояние духовности сливает воедино веру, ум, волю, смирение, любовь, доброделание, отречение, целомудрие, простосердечие, покаяние и послушание» [9, стр. 45]. «Духовно-нравственное воспитание, восходящее к православному наследию обеспечивает условия для становления человека», готового в любых областях деятельности следовать нравственному закону, стремящегося улучшить мир, природу, культуру и самого себя» [3, стр.18].

Основа эстетически нравственной, духовной культуры должна закладываться на всех образовательных уровнях, и в этом отводится важная роль музыкальному воспитанию как способу непосредственного воздействия на

психофизиологию и эмоциональную сферу человека.

Музыка, является сильнейшим средством воздействия на душу человека, воспитания его чувств. Велика роль музыкального искусства в приобщении человека к миру гармонии, добра и красоты.

Однако, воспитание музыкой не всегда используется в должной мере современным обществом. Часто этому способствует развитие в средствах массовой информации низкопробной развлекательной индустрии, в которой музыка представляется чаще всего в виде шоу, развлекательного направления. В результате, на задний план оттесняется роль серьезной, классической музыки в нравственном воспитании человека, в удовлетворении его стремления к истинной ценности искусства.

Педагоги стремятся вызвать интерес и любовь к музыкальному искусству великих композиторов, мастеров-классиков прошлого и настоящего. Для этого им выделяется один, два учебных часа в неделю. А сколько часов находится учащаяся молодежь под воздействием интернета, кино, радио и телевидения, транслирующих в эфир часто низкопробную музыку? А.Ф. Григорьев отмечает, что «современные социальные условия создают благоприятную почву для потребления всевозможного музыкального суррогата, который, становясь единственной духовной потребностью молодежи, неизбежно ведет к пресыщенности, умерщвляя, в конце концов, все эстетические идеалы и творческие способности» [2, с.15]. Так может формироваться тип эстетически и нравственно извращенного человека.

Поэтому особенно острой в настоящее время становится проблема духовно-нравственного и эстетического воспитания учащейся молодежи посредством подлинного музыкального искусства.

Подлинное искусство неподвластно времени и веяниям моды, оно способно жить века, обогащая духовный мир человечества и не проявляя признаков старения.

Настоящая музыка очищает мысли и чувства, отражает моральную красоту человека. «Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков – важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души». (В. Сухомлинский) [8, с.87].

Развивая интерес, мышление, воображение, вкусу учащихся путем приобщения к высокой музыке, преподаватель формирует основы их музыкальной культуры. Формирование любви и привычки к подлинному искусству Д.Б. Кабалевский назвал «иммунитетом против пошлости». «В условиях чудовищной засоренности мирового музыкального быта, – писал музыковед, педагог и композитор, – особую сложность приобретает вопрос об эстетическом воспитании учащихся. Отсюда вытекает основная задача: формирование хорошего вкуса надо начинать в самом раннем детстве. Надо,

чтобы подростки, когда они встретятся с легкой музыкой, уже понимали красоту большого, серьезного искусства и ощущали разницу между хорошим и плохим. Надо, чтобы хорошая народная, классическая и современная музыка входила в круг детских интересов в те же ранние годы, когда входит в этот круг умная и добрая книга» [4, с.104].

Важное место в иерархии музыкального искусства занимает духовная музыка. «Ничто так не возвышает и не окрыляет душу, не отрешает ее от земли, не избавляет от уз тела, не располагает любомудрствовать и презирать все житейское, как согласное пение и стройно составленная божественная песнь» – читаем в беседе святителя Иоанна Златоуста Беседа на 41 псалом [7, с.127].

Музыковед и педагог профессор В.В. Медушевский называет христианскую интонацию в музыке хранилищем надвременного и надмирного духовного содержания, подчеркивая кроткое и смиренное устройство этой интонации [7, с.130]. Духовная музыка служит значимым средством эстетического и нравственного воспитания. «Приобщение к православной духовной музыке дает человеку знание истории и истоков культуры своей страны, помогает обратиться к совести, добру, красоте, благородству, способствует развитию чувства любви и сострадания к людям, воспитывает чувство красоты, гармонии, помогает соприкоснуться с вечными нравственными истинами» [6, с.6].

«Церковная музыка – музыка серьезная, обращенная от Церкви к глубинам души человеческой, – пишет профессор и протоиерей Глеб Каледа, – ее напевы как, и слова молитвы, выражают многообразие чистых человеческих чувств, им чужда страстность мира сего и плотская чувственность» [5, с. 133].

Во взаимосвязи светской и духовной музыки В.В. Медушевский считает, что светская музыка обретала силы, когда припадала к духовным истокам.

Духовные образы, несущие нравственную чистоту, внутренний покой и гармонию использовались в произведениях русских композиторов: П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, С. Рахманинова, Г. Свиридова и др.

Воспитательная функция церковной музыки, по мнению святых отцов заключается в том, что она сама «заставляет натягивать и отпускать струны в должное время, наблюдая за тем, чтобы наш образ жизни неуклонно сохранял правильную мелодию и ритм, избегая как чрезмерной распушенности, так и излишней напряженности» [10, с.111].

Святитель Филарет Московский раскрывает как занятия пением церковным и близкими к нему песнопениями «духовного и нравственного» содержания, через «удовольствие ведет к пользе». Умягчая сердце, не изнеживает его, «как иные роды пения». Оно возбуждает и питает возвышенные чувства, а не страсти; занимая невинную душу, не только не уменьшает ее

невинности, но и освящает её [1, с. 46].

Приобщение к духовной музыке даёт знание истоков культуры своей страны, помогает обратить внимание к совести, добру, красоте, благородству и любви. В музыкальных произведениях раскрываются темы ключевых, жизненно важных ценностей, переживание и осмысление которых постепенно совершенствует нравственную культуру, эстетический вкус, национальное и гражданское сознание.

О значимости музыки в жизни человека очень хорошо сказал наш великий композитор Д.Д. Шостакович: «Музыка – одно из сильнейших орудий воспитания каждого человека» [11, с.135]. «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках» [11, с.93]. Одухотворенность музыки заключается в высоком строе мыслей и чувств, в ее открытости, в ее направленности на единение людей. Музыка помогает нам бороться со злом и бездуховностью, она согревает душу, очищает наше сознание, облагораживает человека, дает импульсы к восприятию иного мира- мира духовного, к которому должен стремиться каждый из нас. Это великое духовное наследие, которым располагает сегодня современное человечество.

Литература

1. Вышеславцев Григорий, свящ. Учение о семейной жизни святителя. Филарета Московского. – М., 2002.
2. Григорьев А.Ф. Проблемы и противоречия в современной теории и практике музыкального воспитания и обучения детей // Музыкальное образование детей XXI века: материалы Краевого научно-практического симпозиума (Ставрополь, 16 мая 2005 года). –Ставрополь, 2005. – С. 15-21.
3. Игумен Киприан (Яценко). Учебно-методическое пособие «Духовно нравственная культура в школе». Альманах 2. М. 2009. с.18
4. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1984
5. Каледа Глеб, прот. Домашняя Церковь. – М., 2001.
6. Кошмина И.В. Русская духовная музыка. История. Стили. Жанры. Кн.1. – М., 2001.
7. Медушевский В.В. Внемлите ангельскому пению. – Минск, 2000
8. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в 3-х т. / М.: Педагогика, 1979-1981 гг.
9. Троицкий В.Ю. Научно-методический журнал «Литература в школе» 5.
10. Учение святых отцов о единстве пения и жизни //Как научиться петь. Сб. статей. – М., 2002. С.111-112
11. Шостакович Д. О времени и о себе. – М.: Сов. композитор, 1980.

12. Будущее поколение – национальное достояние России. Программный документ XIII Всемирного русского народного собора. [Электронный ресурс] www.pravmir.ru.

Ю.Е. Мохова,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный политехнический колледж»
(г. Железнодорожный)
М. И. Исонкина,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный политехнический колледж»
(г. Железнодорожный)

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ КУРСКОГО КРАЯ

***Аннотация.** Когда случается беда, болезнь или несчастье, каждый человек обращается к Богу за помощью. Но почему мы вспоминаем о Боге только в минуты отчаяния? Ведь православная вера сопровождает человека и в повседневной жизни, придавая ему сил и жизнелюбия. Свою веру человек должен проявлять не только словом, но и делом. Данная статья на конкретном примере посвящена возрождению православной культуры Курского края.*

***Ключевые слова:** Православная вера, Храм святой великомученицы Параскевы (Пятницы), Курская Епархия, духовная сила.*

***Annotation.** When trouble, illness or misfortune happens, each person turns to God for help. But why do we remember God only in moments of despair? After all, the Orthodox faith accompanies a person in everyday life, giving him strength and love of life. A person must show his faith not only in word, but also in deed. This article, using a specific example, is devoted to the revival of the Orthodox culture of the Kursk region.*

***Key words:** Orthodox faith, Church of the Holy Great Martyr Paraskeva (Friday), Kursk Diocese, spiritual strength.*

*Есть Бог, есть мир; они живут вовек
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но все в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит в бога.»
Николая Гумилева*

Заглядывая в глубину отечественной истории, можно отметить, что Россия в разные времена обладала или не обладала материальной мощью, но бесспорной

оставалась её духовная сила. Причем, сам смысл духовности в России – прежде всего нравственный. Россия выросла на духовных основаниях православного верования. Доброта, милосердие, трудолюбие, семейное и соборное братство формировались в православном быту и, потому изучение подлинной истории жизни и традиций русского народа, народной культуры невозможно без изучения основ православной культуры. Поэтому особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию.

На данный момент, перед нами предстает печальная картина: на карте края исчезают многие села и деревни, а вместе с ними церкви и храмы, которые являются неотъемлемой частью православной культуры России.

Предлагаю рассмотреть этот вопрос на примере храма великомученицы Параскевы (Пятницы). Известно, что родилась Параскева Пятница в III веке в состоятельной семье сенатора в Иконии – столице древней Лакаонии, в Малой Азии. Её глубоко верующие родители из дней Страстной седмицы свято почитали Великую пятницу – день крестных страданий Иисуса Христа. Поэтому и дочь, родившуюся в пятничный день, назвали Параскевой, что в переводе с греческого значит «пятница». Воспитанная в благочестивой семье, Параскева с юных лет дала обет безбрачия и приняла решение посвятить свою жизнь Богу и просвещению язычников.

Во время борьбы императора Диоклетиана с проповедниками христианской веры Параскеву схватили по указанию городского правителя Аэтия. За отказ отречься от православной веры Параскеву долго и мучительно истязали, а затем бросили в темницу. По преданию, Господь исцелил возносившую молитвы Параскеву. Но это не остановило её гонителей. Они стали поджигать девушку факелами, а затем отсекали ей голову. После захоронения тела православные начали поклоняться её мощам и заметили, что больные люди стали чудесным образом исцеляться.

Согласно «Справочной книге о церквях, приходах и притчах Курской епархии за 1908 г», в селе Погорельцево Дмитриевского уезда Курской губернии (ныне Железногорского района Курской области) в 1842 г. была построена церковь, состоящая из одного престола.

Когда при Иване Грозном началось активное заселение края, возникали многочисленные деревеньки, поэтому церковь ставили общую, на приблизительно равном расстоянии друг от друга: из Мокрыжа, Воропаево, Снецкого и Карманово жители ходили молиться на Пятницкий Погост. Достопримечательностью села Погорельцево является Пятницкая церковь, освященная в честь святой мученицы Параскевы Пятницы. Она существовала еще в конце XVI века, неоднократно перестраивалась.

В 1903 году началось строительство существующего ныне каменного храма. В 1914 году храм был окончательно достроен и освящен в десятую

пятницу после Пасхи. Однако действовал он недолго. Храм был закрыт в сентябре 1929 года и отдан под склад для зерна и удобрений. В 1945 году храм разрешили открыть вновь, но к тому времени он уже потерял свой облик. В 1963 году храм был закрыт опять «по неимению священника».

По благословению епархиального архиерея и желанию верующих был воссоздан приход и приходским собранием 18 марта 1992 года принят гражданский Устав религиозной организации – Приход Святой мученицы Параскевы Пятницы. Началось восстановление храма, которое продолжается до сих пор. Восстановление храма ведется исключительно на народные деньги. Это и является примером того, что люди обращаются к Богу не только словом, но и делом.

Торжественное богослужение, посвященное 100-летию освящения храма Параскевы Пятницы, прошло 29 июня 2014 года в селе Погорельцево Железнодорожного района. Вел его епископ Железнодорожный и Львовский Вениамин. Владыка Вениамин призвал всех помочь в восстановлении храма, отметил благодарственными грамотами епархии тех, кто уже помогает. Он подарил храму икону святой великомученицы Параскевы Пятницы с частицей её мощей, благословив этой иконой всех молящихся. Теперь святыня будет постоянно находиться в храме, и все желающие могут приложиться к ней в молитве о благополучии семейной жизни, о рождении детей.

10 ноября 2021 года, в день памяти великомученицы Параскевы, нареченной Пятницы, в престольный праздник Преосвященный епископ Паисий совершил божественную литургию в храме великомученицы Параскевы Пятницы села Погорельцево Железнодорожного района. По окончании Божественной литургии Преосвященный Владыка с клиром и паствой совершил Крестный ход, на каждой из четырех сторон храма священнослужители окропляли молящихся святой водой.

В настоящее время храм святой великомученицы Параскевы Пятницы почти возрожден, он обрел свой первоначальный облик, но восстановительные работы продолжаются.

Можно закончить цитатой Митрополита Липецкого и Задонского Никона: «Школы, больницы – это хорошо, но если жизнь людей не будет освящаться благодатью Божией, то никакие социальные меры не помогут. А когда в храмах начнет совершаться Божественная литургия, да еще местные жители начнут каяться, молиться и жить по-христиански, то чувствуя благодатное место, в село потянутся и другие люди».

Литература

1. Рудзиевская, С. В. Православный храм / С. В. Рудзиевская. – Текст: непосредственный. – Москва: РООССА, 2010. – 83 с.

2. Лысых В. Н. Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» / В. Н. Лысых. - Текст: непосредственный. – Москва: Международный центр Культуры, искусства и Духовного Возрождения, 2007. – 120 с.

3. Епископ Железнодорожский и Львовский Вениамин. Мысли направьте на служение Богу. – Текст: непосредственный. – Железнодорожск. «Эхо недели» №2 (1273) от 09.01.2013.

4. Настоятель – отец Игорь Ширяев. В 2014 году Храму Параскевы Пятницы исполнится 100 лет. – Текст: непосредственный. – Железнодорожск. «Эхо недели» №50 (1321) от 03.07.2013.

5. Ссылка сообщества в Контакте «Храм ВМ Параскевы Пятницы с. Погорельцево Железнодорожского района» - https://vk.com/wall-190351406_2. Режим доступа: для зарегистрирован читателей. – Текст: электронный.

6. Ссылка сообщества в Контакте «Проект ПРАВОСЛАВНОЕ СЕЛО» - https://vk.com/topik-27898449_40371108. Режим доступа: для зарегистрированных читателей. – Текст: электронный.

Л.А. Наумова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский монтажный техникум»
Львовский филиал
(г. Льгов)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся на уроках литературы при изучении творчества Ф.М. Достоевского, о духовно близких и понятных для изучения таких тем творчества писателя, как семья, мать, дети.*

***Ключевые слова:** социализация личности, нравственно-ценностная ориентация, духовно-нравственный климат, жизненная философия, семья с позиций христианства*

***Annotation.** The article deals with the issue of spiritual and moral education of students in literature lessons when studying the work of F.M. Dostoevsky, about spiritually close and understandable for the study of such topics of the writer's work as family, mother, children.*

Keywords: *socialization of personality, moral and value orientation, spiritual and moral climate, life philosophy, family from the standpoint of Christianity*

Современное общество предоставляет достаточное количество возможностей для самореализации личности в различных сферах: политической, экономической, образовательной, научно-исследовательской. Открывая безграничные возможности, оно одновременно предъявляет и довольно жесткие требования для успешной социализации личности. В море информации и возможностей взрослому человеку очень легко потеряться, не говоря уже о подростке. Как научить их принимать верные решения, не соблазняясь заманчивыми, но пустыми обещаниями; как сформировать нравственно-ценностную ориентацию, как помочь вырасти духовно здоровым человеком?

Вопрос о духовно-нравственном воспитании является приоритетным особенно сейчас, когда так легко стирается грань между добром и злом, искажается история, переиначивается летопись не только стран, но и целых государств. Поэтому одной из важнейших задач современного образования является воспитание обучающегося в здоровом духовно-нравственном климате, предоставляющем возможность выстроить свою индивидуальную, жизненную траекторию, которая будет опираться на вневременные ценности и понятия.

Литература занимает особое место в системе образования. В Примерной Программе среднего (полного) общего образования по предмету литература охарактеризована как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения» [9, 54].

На уроках литературы преподавателю необходимо не просто выполнить обучающую задачу, но и реализовать задачу воспитательную: заронить зерна духовности, нравственности, морали в души обучающихся. В связи с этим благодатно изучение творчества классиков русской литературы века XIX, особенно творчества Ф.М. Достоевского.

Ф.М. Достоевский – писатель сложный, многоуровневый, не всегда импонирующий обучающимся. Прежде чем перейти к анализу его произведений, необходимо совершить небольшой экскурс в биографию художника и найти отправные точки формирования его мирозерцания и неповторимого писательского почерка. Ф.М. Достоевский – автор, становление жизненной философии которого можно проследить по его произведениям. Поэтому я предварительно знакомлю обучающихся с таким направлением его публицистики, как «Дневник писателя». Именно здесь обучающиеся могут найти и выделить ключевые понятия его поэтики, которые станут необходимы для дальнейшей работы на уроках. Обращаю внимание на некую прорицательскую природу творчества писателя, который отмечал: «делали подлое, но знали, что делают подлое, а что есть хорошее; теперь же не веруют в

хорошее и даже в необходимость его» [\[4, с. 101\]](#); «внутренний дух..., внутренняя вековая правда... – пошатнулись вместе с зашатавшимися людьми» [\[4, с. 100\]](#). Большинство обучающихся увидят параллель, которую можно провести между словами художника и современной обстановкой в обществе.

Духовно близкими и понятными для изучения становятся такие темы творчества Ф.М. Достоевского, как семья, мать, дети. Делаю акцент на том, что темы эти были автобиографичные для писателя, а потому особо переживаемы.

Для Достоевского семейная тема стала основной в его творчестве. Об этом сохранились записи самого писателя, воспоминания его жены, А.Г. Сниткиной. Абсолютный авторитет отца, тяжелый характер и контрастность его натуры по сравнению с матерью писателя, нежной, веселой и общительной женщиной, не раз осложняли отношения в семье Достоевских. Сам Федор Михайлович мечтал о «старой» семье, особенно, если она будет облагорожена культурными интересами. Своему брату Андрею, задумавшему жениться, он писал в 1854 году: «Я всегда и прежде считал, что нет ничего выше на свете счастья семейного» [\[7, с.154\]](#). Писательнице Х.Д. Алчевской накануне создания «Братьев Карамазовых» он сообщал, что главной его задачей является познание «молодого поколения», и «современной русской семьи, которая, я предчувствую это далеко не такова, как всего еще двадцать лет назад» [\[7, с.154\]](#).

Достоевский рассматривал семью с позиций христианства, согласно которой отношение к понятию семьи является двойственным. «Семейство, то есть закон природы, но все-таки ненормальное, эгоистическое в полном смысле состояние от человека. Семейство – это высочайшая святыня человека на земле, ибо посредством этого закона природы человек достигает развитием (то есть сменой поколений) цели. Но в то же время человек, по закону же природы, во имя окончательного идеала своей цели, должен беспрерывно отрицать его. (Двойственность.) <...> Итак, человек стремится на земле к идеалу, противоположному его натуре. Когда человек не исполнил закона стремления к идеалу, то есть не приносил любовью в жертву своего я людям или другому существу (я и Маша), он чувствует страдание и назвал это состояние грехом. Итак, человек беспрерывно должен чувствовать страдание, которое уравнивается райским наслаждением исполнения закона, то есть жертвой. Тут-то и равновесие земное. Иначе земля была бы бессмысленна» [\[7, с. 228\]](#). Другими словами, семья – это одновременно и бесконечное счастье и тяжелое испытание.

Тема «случайного семейства» разрабатывалась Ф.М. Достоевским на протяжении всей жизни. Другое дело, что в ранних произведениях она менее узнаваема и не так очевидна, чем в более поздний период творчества писателя. В одном из первых сочинений Достоевского, романе в письмах «Бедные люди», прочитывается желание семьи такой, какой она складывалась в русской

традиции на протяжении многих сот лет, построенной на любви и взаимоуважении, на осознании своей ответственности перед Богом и людьми. В противовес этому представлено обстоятельство вынужденного замужества Варвары Доброселовой, изначально обреченного на гибель. Супруги в подобных браках – люди, случайно оказавшиеся в данном месте и в данное время.

В последующей своей разработке тема «случайного семейства» формировала вопросы отношения «отцов и детей» в современной писателю действительности. Видение Достоевским данной проблемы кардинально отличалось от позиции И.С. Тургенева, представленной им в одноименном романе. Достоевский говорил не о детях, не желающих прислушиваться к мнению отцов, а об отцах, которым нечего предложить своим детям, прежде всего, в духовном плане. Таким образом, вопрос о преемственности поколений как бы «замораживался» писателем. Роман «Подросток» (1875) стал произведением, в котором Достоевский впервые сформулировал тему «случайного семейства». В подготовительных материалах к произведению писатель, противопоставляя «Войну и мир» Л.Н. Толстого и будущий роман, рассуждал так: ««История русского дворянского семейства... В виде великолепной исторической картины («Война и мир»), которая перейдет в потомство и без которой не обойдется потомство. Случайное семейство – попытка гораздо труднейшая» [3, с. 434]. «Вы тип случайного семейства, в противоположность родового» [3, с. 434]. После завершения «Подростка» Достоевский задумывает новый роман на эту же тему, о чем писал в январском выпуске «Дневника писателя» за 1876 год: «Я давно уже поставил себе идеалом написать роман о русских теперешних детях, ну и конечно о теперешних их отцах, в теперешнем взаимном их соотношении. Поэма готова и создалась прежде всего, как и всегда должно быть у романиста. Я возьму отцов и детей из всех слоев общества и прослежу за детьми с их самого первого детства.

<...>А пока я написал лишь «Подростка» – эту первую пробу моей мысли. Но тут дитя уже вышло из детства и появилось лишь неготовым человеком, робко и дерзко желающим поскорее ступить свой первый шаг в жизни. Я взял душу безгрешную, но уже загаженную страшною возможностью разврата, раннею ненавистью за ничтожность и «случайность» свою с тою широкостью, с которою еще целомудренная душа уже допускает сознательно порок в свои мысли, уже лелеет его в сердце своем, любит его еще в стыдливых, но уже дерзких и бурных мечтах своих, – все это оставленное единственно на свои силы и на свое разумение, да еще, правда, на Бога. Все это выкидыши общества, «случайные» члены «случайных» семей» [5, с. 7-8]. Роман «Братья Карамазовы» явился кульминацией воплощения темы «случайного семейства». Помимо темы разлагающейся семьи, вопроса «отцов и детей», Достоевский поднимает в «Братьях Карамазовых» проблему страдания детей в «случайных семьях» и

искупления пороков, как своих, так и своих предков.

Автор «Преступления и наказания» писал Н.А. Любимову 10 мая 1879 года по поводу основной темы будущего произведения: «Мой герой берет тему, *помоему*, неотразимую: бессмыслицу страдания детей – и выводит из нее абсурд всей исторической действительности. Не знаю, хорошо ли я выполнил, но знаю, что лицо моего героя в высочайшей степени реальное... Все, что говорится моим героем в посланном Вам тексте, основано на действительности. Все анекдоты о детях случились, были, напечатаны в газетах, и я могу указать где, ничего не выдуманно мною. Генерал, затравивший собаками ребенка, и весь факт – действительное происшествие, было опубликовано нынешней зимой, кажется, в «Архиве» и перепечатано во многих газетах» [8, с. 63-64].

Это страшные, потрясающие душу рассказы о действительных фактах страдания детей. Иван задает Алеше «проклятый» вопрос о цене будущей мировой гармонии, о том, стоит ли она хотя бы одной слезинки ребенка. «Девчоночку маленькую, пятилетнюю возненавидели отец и мать, «почтеннейшие и чиновные люди, образованные и воспитанные» <...> Эту бедную пятилетнюю девочку эти образованные родители подвергали всевозможным истязаниям <...> Понимаешь ли ты это, когда маленькое существо, еще не умеющее даже осмыслить, что с ней делается, бьет себя в подлом месте, в темноте и в холоде, крошечным своим кулаком в надорванную грудку и плачет своими кровавыми, незлобивыми, кроткими слезками к «боженьке», чтобы тот защитил его, – понимаешь, ли ты эту ахинею, друг мой и брат мой, послушник ты мой божий и смиренный, понимаешь ли ты, для чего эта ахинея так нужна и так создана! Без нее, говорят, и пребыть бы не мог человек на земле, ибо не познал бы добра и зла. Для чего познавать это чертово добро и зло, когда это столько стоит? Да ведь весь мир познания не стоит тогда этих слезок ребеночка к боженьке» [2, с. 220].

Факты страдания детей, которые приводит Иван, настолько вопиющи, что требуют немедленного отклика, живой активной реакции на зло. И даже «смиренный послушник» Алеша не выдерживает предложенного Иваном искушения и в гневе шепчет: «Расстрелять!» Расстрелять того генерала, который по жуткой прихоти затравил псами на глазах у матери ее сынишку, случайно подбившего ногу любимой генеральской собаке. Не может сердце человеческое при виде детских слез и мольбы к Боженьке успокоиться на том, что они необходимы в этом мире во искупление грехов человеческих. Не может человек оправдать детские страдания упованиями на будущую гармонию и райскую жизнь.

В июльском выпуске «Дневника писателя» за 1877 год Достоевский поместил статью «Дело родителей Джунковских с родными детьми», причиной написания которой стал громкий судебный процесс, слушающий дело о

жестоком обращении с детьми: «Обвиняемые Джунковские. Обладая известным достатком и имея надлежащее число прислуги, поставили детей своих: Николая, Александра и Ольгу, в совершенно иные отношения к себе, чем других детей. Они не только не держали себя с ними и не ласкали их как родители, но, оставив без присмотра, давали им плохое содержание, помещение, одежду, постели и стол, принуждали к занятиям вроде чесания пяток и т. п., возбуждая и поддерживая таким образом в них неудовольствие и раздражение <...>» [6, с. 182].

В процессе разговора можно обратить внимание обучающихся на заглавие статьи. Пояснить им, что вынесенное автором определение «родные» служит не столько указанием на родство участников процесса, сколько указывает на абсурдность и невероятную жестокость происходящего: «Подсудимые, – повествует Достоевский, – прибегали к мерам, которые нельзя признать кроткими мерами исправления родителями своих малолетних детей. Так, обвиняемые запирали детей на продолжительное время в сортир, оставляли дома в холодной комнате и почти без пищи или посылали обедать и спать в комнате прислуги, наконец, часто били чем попало, даже кулаками, секли розгами, хворостиною, назначенною для лошадей, и с такою жестокостью, что страшно было смотреть и что (по показанию мальчика Александра) спина ребенка болела пять дней от одной из таких экзекуций» [6, с. 182]. Обращение к данному эпизоду поможет критически мыслить, находить идейные несоответствия, лежащие глубоко в ткани произведения, поможет «заглянуть» в текст.

По прочтении задаю ряд вопросов: есть ли оправдание подобной жестокости? чем она вызвана? Но, как показывает практика, данные вопросы-проблемы озвучиваются именно самими учениками. При поиске ответа можно натолкнуть ребят на мысль о том, что писатель не напрасно указал на достаток и «надлежащее количество прислуги». Значит, данная «семья» не испытывала недостатка в финансовом отношении, и отсутствие денег не является раздражающим фактором. Да и может ли существовать объяснение подобной жестокости? В свое оправдание отец «случайного семейства» ссылался на полнейшую испорченность своих детей. По мысли Достоевского, источник патологической озлобленности – сами родители. «Все от лени, – рассуждает писатель, – и сердца у них ленивые. От лени, конечно и вечный беспорядок в доме, беспорядок и в делах, а между тем ничего они так не ищут, как покоя: «Э, чтоб вас, только бы прожить!» Отчего же их лень, отчего их апатия – бог знает! <...>» [6, с. 184]; <...> Дети – это именно предназначенные жертвы этого капризного эгоизма, к тому же они всех ближе под рукою, а всего пуще то, что никакого контроля: «Мои, дескать, дети, собственные» [6, с. 185].

В качестве микро вывода предлагаю следующее: общество постепенно привыкает к подобным «происшествиям». Частотность происходящего снижает,

а порой и вовсе стирает «живую» реакцию людей на факты жестокости родителей по отношению к своим детям. Фамилии родителей-истязателей становятся нарицательными.

Считаю необходимым обращать внимание обучающихся на тот факт, что практически во всех произведениях Достоевского отсутствуют картины тихого семейного счастья, основанного прежде всего на Божьих законах. Писатель представляет физически неполные семьи и «неполные» семьи, главным критерием выделения которых является утрата или вовсе невозможность существования духовного родства между членами семьи. Причем граница между этими видами довольно зыбкая. Герои, которым Достоевский отводит роль мыслителей, или лишились отцов, будучи еще детьми (Раскольников), или были обделены отцовским вниманием (Иван Карамазов), или испытали на себе влияние ложных идей отца-воспитателя (Ставрогин). Отцы – Версильов, Мармеладов, Епанчин, Иволгин, Карамазов – никак не участвуют в жизни своих детей, вызывая порой раздражение и стыд у последних. Свидригайлов же открыто признает свою никчемность как родителя: «Дети мои остались у тетки; они богаты, а я им лично не надобен. Да и какой я отец!» [1, с. 71]. Мать также не являет собой образ вселенской любви и нежности, прообраз Богоматери, заботящейся о своем ребенке. Исключение, пожалуй, может составить Пульхерия Александровна Раскольникова, чье духовное родство с сыном раскрывается Достоевским на страницах романа.

Серия уроков по изучению творчества одного из величайших классиков русской литературы XIX позволяет обучающимся не только «разглядеть» Достоевского настоящего, но и проанализировать затронутые на уроках вопросы в плоскости духовно-нравственных отношений, обогащает понятийный аппарат обучающихся.

Литература

1. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. – Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1972. Т. 30. Кн. 1. 1986.
2. Львова С. И. Примерные программы среднего (полного) образования: Русский язык и литература / С. И. Львова, О. М. Александрова. – Москва: Венана-Граф, 2012.
3. Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение // [Электронный ресурс] / Российская газета. – Интернет-портал. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html> (дата обращения: 2.12.2018).

Л.М. Невежина,
преподаватель
ОКУСО «Курский социальный профессионально-реабилитационный
центр»
(г. Курск)

ЭМПАТИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА И ХРИСТИАНИНА

***Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы развития личностных и профессионально-значимых качеств педагогического работника учреждений социально-профессиональной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** эмпатия, толерантность, духовность, реабилитация, профессиональная подготовка, партнерские взаимоотношения.*

***Annotation.** The article deals with the development of personal and professionally significant qualities of a pedagogical worker of institutions of social and professional rehabilitation of disabled people and persons with disabilities.*

***Keywords:** empathy, tolerance, spirituality, rehabilitation, professional training, partnership.*

Насущной потребностью общества на современном этапе является создание в окружении человека атмосферы духовности, человечности, гуманности установленных взаимоотношений. Особенно это подчеркивается в деятельности учреждений социально-профессиональной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), где психолого-педагогическая и личностная готовность педагогических работников ориентирована на ежедневное самопожертвование. Именно поэтому, педагог, обладающий профессиональным мирозерцанием, высоким уровнем толерантности и эмпатии, должен стать основной фигурой в образовании, развитии и социализации обучающихся с особыми возможностями и потребностями.

Добрые, чуткие, внимательные отношения, проявление сопричастности к проблемам ближнего, отзывчивость, сочувствие и сопереживание способствуют сближению людей, взаимопониманию. Все обучающиеся областного казенного учреждения социального обслуживания «Курский социальный профессионально-реабилитационный центр» (КСПРЦ) к моменту поступления на обучение имеют ограниченные представления о социуме. Незначительный опыт разнообразных контактов с социальной средой порождает у обучающихся

упрощенное понимание происходящих образовательных событий, препятствует освоению основ получаемой профессии и собственной роли в личностном развитии и становлении. Чтобы обучающиеся смогли проявить себя в профессии, педагог должен освободить их от усвоенных стереотипов поведения, содействовать в раскрытии собственных резервов и положительного потенциала [1]. Эмпатия как важное профессиональное качество педагога способствует преодолению психологических барьеров личностного взаимодействия, обеспечивает соучастие и понимание своего ученика, помогает увидеть ситуацию его глазами, принять его точку зрения.

Педагогическая толерантность имеет многослойную структуру и определяет профессиональную позицию педагога к обучающемуся как к личности и помогает увидеть в своем ученике соавтора образовательного процесса. На первый взгляд между педагогом и обучающимся КСПРЦ не может быть никакого равенства: существует разница не только в возрасте, степени зрелости, образованности, жизненном опыте, но и в основах мировосприятия, что устанавливает большую дистанцию между субъектами образовательного процесса, чем в обычном учреждении профессионального образования. Однако установление доверительных (партнерских) контактов опытными педагогами позволяет обеспечить постепенное развитие взаимоотношений «на равных». Сущность «партнерства» можно выразить следующими словами: «Имей свои интересы, но действуй в интересах всех». Если педагог и обучающиеся станут партнерами в их совместной деятельности, то и плодотворность этой деятельности становится очевидной.

Тот факт, что способность человека отзываться на переживания другого относится к группе положительных социальных чувств, ни у кого не вызывает сомнений. Многие ученые и практики рассматривают эмпатию в качестве регулятора совести, альтруизма, справедливости. В профессионально-реабилитационной деятельности педагога КСПРЦ особое внимание занимает коммуникативный компонент эмпатии по отношению к обучающимся с инвалидностью и ОВЗ. Это выражается в обязательном учете эмоционального состояния обучающегося, быстром выявлении затруднений и оказании активной поддержки. Эмпатию по отношению к обучающемуся часто связывают с соучастием, сопереживанием, сочувствием, что создает условия для максимального самораскрытия и самопроявления субъекта деятельности.

Выделяют пять уровней эмпатийного отношения:

- высший: *действенное, устойчиво-положительное отношение*; оно соответствует проявлению реального содействия (включая помощь в ущерб себе);
- *действенное, неустойчиво-положительное эмпатийное отношение* (проявление внутреннего содействия или же реального, но не в ущерб себе, а

также под воздействием других мотивов);

- *пассивное, неустойчиво-положительное отношение* (сочувствие объекту эмпатии);

- *пассивное, неустойчиво-отрицательное эмпатийное отношение* (сопереживание объекту эмпатии);

- *проявление равнодушия*, открытой агрессии, раздражения, злобы по отношению к окружающим [2].

Для педагогов, проявляющих высокую степень эмпатии, характерны мягкость, доброжелательность, общительность, эмоциональность, а для демонстрирующих низкую степень эмпатии – замкнутость, недоброжелательность.

В православной культуре проявление гуманного отношения к окружающим всегда считалось достойным способом человеческого поведения и провозглашалось в качестве принципа во всех светских и религиозных учениях. На Руси всегда ценились качества, связанные с оказанием помощи и поддержки нуждающимся. На этих качествах основана православная религия, мировосприятие и мироощущение русского человека.

Идея о бескорыстном, безусловном, жертвенном служении человеку является центральной в христианском вероучении. Еще апостол Павел писал: «Радуйтесь с радующимися и плачьте с плачущими». (Рим.12,15) Для христианина Бог есть любовь, а Христос – воплощенный на земле идеал любящего всех людей и жертвующего собой богочеловека. Святые подвижники призывают к развитию в себе этой способности: «Жестокое сердце умягчается, когда человек смотрит на страдания других, становится более восприимчивым и смиренным. Бог не создал человека жестоким и немилосердным, но люди не развивают в себе милосердие, данное им Богом, не сострадают ближнему и от нерадения постепенно становятся жестокосердными. Чтобы умягчить своё сердце, нужно ставить себя на место не только других людей, но и животных, и даже змей» [3]. Искренние переживания за близкого человека, также как и совесть, являются своего рода «естественным откровением», осуществляющим нравственный самоконтроль, сигналом, позволяющим судить о правильности или неправильности поступков одного человека, призывающим к активным действиям оказания помощи другому.

Также, как человек, избавляя себя от «угрызений совести», получает состояние психологического равновесия, «чистую совесть», так и человек, сочувствующий окружающим, после оказания поддержки начинает чувствовать психологический комфорт, уходит напряженность.

Д. Карнеги сформулировал правило: «Если вы хотите избавиться от беспокойства и обеспечить душевный покой и счастье, выполните правило: Забудьте о себе, проявите интерес к окружающим. Каждый день делайте доброе

дело, которое вызывает радостную улыбку на чьем либо лице» [4].

Особую роль играет эмпатия в педагогической деятельности. В условиях личностно-ориентированного образования отмечено, что только доброжелательный, воодушевленный педагог сможет в полной мере реализовать учебно-воспитательные задачи, развивать познавательные интересы обучающихся. Чем объясняется данный феномен? К. Роджерс объясняет это тем, что у преподавателя с развитым чувством эмпатии ученик получает больше возможности для актуализации своих возможностей и способностей, что ведет к развитию полноценно функционирующей личности, более разносторонней и удовлетворяющей его. «Хорошая жизнь», по мнению автора, это нежизнь, полная удовольствий, не богатство или власть, не достижение полного контроля над собой... – это движение по пути, выбранному человеческим организмом». К. Роджерс считает, что человек с рождения испытывает нужду в принятии себя, что обозначает теплое положительное отношение к нему как к человеку, безусловно ценному, независимо от того, в каком он находится состоянии, как себя ведет, что чувствует. Принятие предполагает не только уважение и теплые чувства, но и веру в положительные изменения в человеке, в его развитие. Безусловно, понимая обучающегося таким, каким он есть, педагог в целом создает особый психологический климат принятия «каждым каждого».

Реальные примеры выражения эмпатии мы можем обнаружить, познакомившись с «секретами» педагогической практики Д.А. Белухина. Затрагивая вопросы техники профессионального поведения педагога, он утверждает, что для того, чтобы общение с учениками стало «приятным, радостным, плодотворным, ... нужно постоянное, очень сильное желание сделать ученикам добро». Главную задачу личностно ориентированной педагогики Д.А. Белухин формулирует следующим образом: «оказать содействие ученику в выработке (изменении, утверждении, совершенствовании, коррекции и т.д.) отношения к самому себе, к окружающему миру, к другим людям, к собственной деятельности» [4]. Поэтому развитие эмпатийных свойств личности любого человека, христианина, и, особенно, педагога, является необходимым условием гуманизации общества, обучения и воспитания и неотъемлемым компонентом педагогического воздействия, опосредованного воспитательной целью.

Литература

1. Белухин Д. А. Педагогическая этика: желаемое и действительное. / Анализ сущности и содержания общепринятых понятий педагогической этики. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. 128 с.
2. Макарова, И. А. Инклюзивное образование, толерантность, эмпатия: грани пересечения / И. А. Макарова. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013

г.). – Т. 0.– Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 129-132. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4289/> (дата обращения: 03.03.2022).

3. Паисий О. Святогорец. Слова. Страсти и добродетели. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/609b664de4ff02437e985915/paisii-sviatogorec-o-smirenii-i-liubvi-610193050479b84845f60789>

4. Как перестать беспокоиться и начать жить: 10 советов из книги Дейла Карнеги. URL: <https://4brain.ru/blog/как-перестать-беспокоиться/> (Дата обращения: 05.02.2022).

**Е.В. Панченко,
Ю.А. Праведникова,
преподаватели
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Курск)**

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ: ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи. Раскрыты особенности формирования гражданской позиции на занятиях гуманитарного цикла, влияющие на формирование духовно-нравственных качеств личности. Представлен опыт преподавателей по организации учебной деятельности и внеаудиторной работы.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, проблемное обучение, гражданская позиция, аудиторная и внеаудиторная работа.*

***Annotation.** The article deals with the problem of spiritual and moral education of students. The features of the formation of a civic position in the classes of the humanitarian cycle, affecting the formation of spiritual and moral qualities of a person, are revealed. The experience of teachers in organizing educational activities and extracurricular work is presented.*

***Keywords.** Moral education, problem-based learning, citizenship, classroom and non-audit work*

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового,

демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...» [1]. В Законе РФ «Об образовании» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье [2]. Таким образом, воспитание активной гражданской позиции является ключевой частью духовно – нравственного воспитания студентов в современных условиях.

Гражданское воспитание – это формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относится нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств. Именно предметы гуманитарного цикла (история, философия, правовое обеспечение профессиональной деятельности, обществознание) формируют активную гражданскую позицию: осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия в отношении к окружающему в личном и общественном плане, которые направлены на реализацию общественных ценностей при соотношении личностных и общественных интересов.

Компонентами гражданской позиции выступают:

- социальная активность – это сознательное, творческое отношение к трудовой и общественной деятельности, в результате которой обеспечивается самореализация личности. Активность рассматривается как сочетание трудовой и общественно- политической деятельности.

- гражданское самосознание предполагает осознанную оценку человеком своего знания, нравственного облика, идеалов и мотивов поведения, целостную оценку самого себя члена общества.

- гражданские качества – патриотизм, чувство ответственности за свои поступки, самостоятельность, инициативность, креативность, самоопределение.

Активная гражданская позиция формируется под влиянием условий, в которых находится личность. В современных условиях выделяют следующие этапы (Д.И. Фельдштейн) [3]:

- познавательный: включает формирование ценностных ориентаций, которые предполагают сознательное отношение человека к социальной действительности.

- мотивационно-ориентировочный: формирование личностных качеств гражданина, общечеловеческих и профессиональных качеств, широкие

коммуникативные и адаптационные возможности.

- поведенческий: готовность к проявлению собственного «Я».

Остановимся на конкретных примерах. Задача преподавателя при проведении занятий гуманитарного цикла – создать условия, при которых студенты становятся активными, непосредственными участниками учебного процесса. Именно технология проблемного обучения дает возможность обучающемуся анализировать, делать выводы, приводить примеры, аргументировано отстаивать свои убеждения. Например, при изучении тем: «Великая Отечественная война», «Современная политическая ситуация», «Конституция РФ», «Современные избирательные системы», «Мировые религии как элемент духовной культуры общества», «Глобальные проблемы современности», «Юридическая ответственность гражданина» формируются не только личностные качества студентов как участников государственных и социальных процессов, но и требует гражданского самосознания, т.е. осознанного отношения к событиям прошлого и настоящего.

Значительную роль играет внеаудиторная работа, которая в современных условиях приобретает особое значение. Наряду с приобретением знаний гуманитарных дисциплин, студенты должны иметь возможность проявить навыки решения общественно важных проблем и усвоения демократических ценностей в конкретных условиях. Студенты нашего колледжа принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах, проводимых администрацией колледжа и города.

В рамках реализации программы духовно – нравственного воспитания, в колледже регулярно проводятся классные часы среди студентов всех курсов: «Декада молодого избирателя», «Толерантность – основа взаимодействия в современном обществе» с целью формирования активной гражданской позиции, углубления знаний по истории и культуре государства, укреплению чувства патриотизма, общечеловеческих моральных ценностей, правовой культуры.

Такие мероприятия как: «Знаешь ли ты закон?», «Наше время», «Загадки русской истории», олимпиада по избирательному праву, региональный антикоррупционный диктант, квиз – игра «Осторожно коррупция», всероссийский исторический и юридический диктант, участие в волонтерском движении «Волонтер Конституции», «Межрегиональный форум «Молодежь и политика» - дают возможность студентам на практике продемонстрировать свои умения. Студенты колледжа неоднократно становились дипломантами научно-практических студенческих конференций: «Шаг в будущее», «Мужество, профессионализм, духовность: от исторических свершений к новым победам», «Технологии. Наука. Инновации. им. Н.П. Левашкевича». Работы были посвящены изучению вопросов политического сознания, активной гражданской позиции, патриотизму, носили научно- исследовательский характер. Именно это

позволяет студентам продемонстрировать личностную оценку проблем современного общества и государства. Данный вид деятельности является одним из показателей успешности формирования гражданской позиции в процессе обучения.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание становится приоритетным в учебном и воспитательном процессе. В современных социально – политических условиях выпускники СПО должны обладать не только профессиональными умениями, но и общечеловеческими, моральными качествами, иметь представления о нравственных взглядах и убеждениях, обладать правовой культурой, четкой гражданской позицией, готовностью к сознательному и добровольному служению своему народу.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г] // Правительство России: [сайт] -URL: <http://government.ru/docs/18312/> (дата обращения: 03.03.2022).

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: с изменениями на 30 декабря 2021 г. // КонсультантПлюс: [сайт]- URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.03.2022).

3. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии – М.: Международная педагогическая академия, 2017 – 368 с.

**И.В. Пашкова,
Л.А. Азарцова,
преподаватели**

**ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Льговский филиал
(г. Льгов)**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА И НИКОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ ЛЬГОВСКОГО РАЙОНА В ФОРМИРОВАНИИ НАВСТВЕННЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу проблемы духовно-нравственного воспитания в рамках СПО. Вопросы морали, принципы духовно-нравственного воспитания – являются самыми актуальными на сегодняшний день. Актуальность проблемы связана, по крайней мере, с тем, что современное*

общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Формирование духовно-нравственной культуры студентов в среднем учебном заведении - неотъемлемая часть образовательного процесса. Суть педагогической работы по нравственному и духовному становлению личности студента состоит в том, чтобы направить его взгляды в нужное русло, помочь ему раскрыть в себе моральные качества и достичь высокого уровня в самовоспитании. Для достижения этих целей педагогам колледжа необходимо сотрудничество со священнослужителями и научно просветительскими центрами при церкви.

Ключевые слова: *нравственные и духовные ценности, преподаватели СПО, подростки, церковь, сотрудничество.*

Annotation. *The article is devoted to the problem of spiritual and moral education within the framework of the SPO. Questions of morality, principles of spiritual and moral education are the most relevant today. The urgency of the problem is connected, at least, with the fact that modern society needs the training of widely educated, highly moral people who have not only knowledge, but also excellent personality traits. The formation of the spiritual and moral culture of students in a secondary educational institution is an integral part of the educational process. The essence of pedagogical work on the moral and spiritual formation of a student's personality is to direct his views in the right direction, help him to reveal his moral qualities and achieve a high level in self-education. To achieve these goals, college teachers need cooperation with clergy and scientific and educational centers at the church.*

Keywords: *moral and spiritual values, teachers of vocational education, teenagers, church, cooperation.*

В условиях социальной нестабильности, утраты духовной и нравственной ориентации людей, особенно молодого поколения роль образовательных учреждений очень важна. Подростковый период - это период когда человек уже как бы ни является ребенком, но еще и не является взрослым. В современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Современный подросток окружен беспредельным информационным пространством, не имеющим четких внутренних границ. Все новомодные тенденции жизни с отрицательными сторонами убеждений и взглядов могут направить мышление подростка в неправильное русло и такие понятия как однополые браки, нацизм, жестокость к людям и животным, искажение истории и осквернение памятников и многое другое могут стать могут занять одно из

главных мест в сознании обучающихся. Что и является основной проблемой современной жизни.

Поэтому педагогам, родителям необходимо уделить особое внимание этому периоду жизни подростков, когда формируются основные качества характера, которые будут сопровождать их во взрослой жизни. На основании вышеизложенной проблемы можно сказать, что главной задачей педагогов является правильное формирование личности студента.

Формирование личности человека происходит в процессе становления социально значимых качеств, взглядов, убеждений, а также развитии способностей и черт характера. Воспитание является целенаправленным процессом формирования личности. Какие ценности и взгляды будут окружать подростков в этом возрасте, такие и пойдут с ним по жизни дальше.

Обучение и воспитание подростков необходимо осуществлять одновременно в процессе качественной подготовки специалиста, так как выпускник колледжа, особенно такой профессии должен быть не только обученным, но и воспитанным. Главной целью воспитательной работы колледжа является формирование законопослушных граждан со сформированными нравственными и духовными ценностями.

Для воспитания таких выпускников преподаватели и классные руководители используют направления традиционной системы воспитания. К ним относятся: патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание. Проводится неограниченное количество мероприятий по каждому из этих направлений. Большое внимание уделяется, конечно, духовно-нравственному направлению.

Каждый педагог и классный руководитель нашего колледжа использует всевозможные инструменты для реализации поставленных целей и задач по данному направлению. Например, педагоги предметники организуют тематические круглые столы и разные акции по предметам. Ко «Дню пожилого человека» преподаватели после информационной части предложили студентам добровольцам посетить ветеранов труда нашего колледжа и провести обследование их здоровья.

Классные руководители проводят ежемесячно тематические классные часы по этому направлению. Классный час “Подари человеку радость”, Диалог-размышление “Что такое патриотизм и гражданственность”, Литературно-музыкальная композиция “Сострадание – основа всех нравственных побуждений человека”, беседа “Человек и его предназначение” - являются яркими примерами внедрения духовности и нравственности в сознание молодого поколения.

Огромную помощь в развитии нравственных и духовных ценностей оказывает духовно-просветительский центр при Никольском храме города Львова. На протяжении нескольких лет педагоги медицинского колледжа вместе

с священнослужителями Николаевской церкви проводят круглые столы по борьбе с вредными привычками. Настоятели церкви ведут пропаганду против абортов молодого поколения. В беседах с учащимися отец Александр отвечает на вопросы, на которые не всегда может ответить учитель. Мнение священнослужителя всегда авторитетно для подростков в целях духовно-нравственного воспитания.

Через знакомство с православными праздниками воспитывается уважительное отношение подростков к традициям страны. Через беседы и обсуждение Библии развивается чувство милосердия и сострадания к людям.

После проведения совместных мероприятий с представителями церкви отмечается рост социальной зрелости студентов, выпускников колледжа, а также снижается проявление асоциального поведения молодёжи, обучающихся в колледже. Уровень духовного и нравственного развития студентов повышается.

В заключение хочется еще раз обратить внимание на то, что заботится о будущем поколении необходимо сегодня, потому что именно в подростковый период человек стремительно развивается, и он впитывает всю информацию как губка, но у него ещё нет собственных правильных критериев понимания окружающей действительности. Молодёжь не знает, каким должен быть современный человек, чтобы стать счастливым: потребителем или творцом? Мы часто отправляем своих детей жить без моральных ориентиров, они беспомощны перед жизненными проблемами. И помочь ему в этом может священнослужитель, так как он в первую очередь психолог, лечит души людей. И в этом ему может помочь священнослужитель, так как он прежде всего психолог, он лечит души людей. Именно поэтому мы должны продолжать совместную работу колледжа и церкви в духовно-нравственном и социальном развитии обучающихся путем приобщения их к ценностям православной культуры, культурно-историческим и национальным духовно-нравственным традициям воспитания и образование русского народа.

Литература

1. Никандров, Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 2008 – № 9 – С. 4.
2. Павлов В.И. Формирование духовно-нравственной культуры учащейся молодежи / В.И. Павлов // Образование и саморазвитие: Науч.-теоретич. Журн. – 2010. – №1. – с. 146–151.
3. Чумаченко, Н. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся – насущная проблема современности / Н. И. Чумаченко, Т.И. Флигинских; под ред. Н.С. Сердюковой. – Белгород: ГИК, 2006 – С. 14–18.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация.** В данной статье раскрываются теоретические основы особенностей социокультурной среды и ее влияние на развитие духовно-нравственного воспитания подростков. По мнению автора, воздействие социокультурной среды является определяющим фактором личностного развития подрастающего поколения. Главная функция нравственного воспитания, по мнению автора, - состоит в том, чтобы сформировать у подростков нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека. Духовно – нравственное развитие подростков, в силу своеобразия их возраста, осуществляется в процессе активного взаимодействия и общения, осмысления нравственных и духовных знаний, что и составляет содержательную основу духовно – нравственного воспитания. Автор в своей воспитательной деятельности руководствуется педагогическими идеями гуманизма, сотрудничества и общей заботы.*

***Ключевые слова:** духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, социокультурное воспитание.*

***Annotation.** This article reveals the theoretical foundations of the features of the socio-cultural environment and its influence on the development of the spiritual and moral education of adolescents. According to the author, the impact of the socio-cultural environment is a determining factor in the personal development of the younger generation. The main function of moral education, according to the author, is to form moral behavior and moral feelings in adolescents that correspond to the modern way of life, to form an active life position for each person. Spiritual and moral development of adolescents, due to the peculiarity of their age, is carried out in the process of active interaction and communication, understanding of moral and spiritual knowledge, which constitutes the substantive basis of spiritual and moral education. The author in his educational activities is guided by the pedagogical ideas of humanism, cooperation and common care.*

***Key words:** spirituality, morality, spiritual and moral education, sociocultural education.*

Хорошее воспитание не в том,
чтобы сначала дать развиваться порокам,
а потом стараться изгнать их.
Надо принимать все меры, чтобы сделать
нашу природу недоступной для пороков.

Иоанн Златоус

Жизнедеятельность любого человека состоит из его отношений с окружающим миром. Одним из способов создания системы отношений человека с миром является воспитание. Социокультурное воспитание – это осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его поступки в отношении окружающих. Успешность социокультурного воспитания помогает развить качества, которые рожают поступки и поведение и, в конечном счете, формируют характер человека. В широком смысле социокультурная воспитательная среда – это конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества [2, с. 57].

На подростка социокультурная среда влияет как совокупность социальных и природных условий. Учеными доказано, как позитивное, так и негативное воздействие среды на человеческую личность: социокультурная среда может и формировать, и деформировать человека, обогащать или опустошать, в зависимости от того, что сам человек отбирает из нее и чему он противостоит. Поскольку подросток – это формирующаяся личность, воздействие социокультурной среды является определяющим фактором его личностного развития [3, с.132].

Социокультурная среда образовательного учреждения (колледжа) – это совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых людей, объединенных целью и принципами жизнедеятельности.

Современный педагог должен учитывать влияние среды на развитие личности.

Социокультурная среда в моей группе представлена урочной и внеурочной деятельностью. Ценностно-ориентированным ядром воспитательной системы является комплексно-целевая программа «Новое поколение». В основу выбора направлений программы воспитательной системы были положены базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей, изложенных в Концепции духовно-нравственного развития. Так как, на мой взгляд, проблема духовно-нравственного воспитания является одной из главных. В нашем обществе сложилась сложная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания как детей, так и подростков. Причинами этого являются такие факторы как: отсутствие положительных нравственных ориентиров для подрастающего поколения, спад культурно-

просветительной работы с подростками, расшатанные морально – этические нормы в обществе, слабое патриотическое воспитание и многое другое [1, с.27].

В своей воспитательной деятельности я руководствуюсь педагогическими идеями гуманизма, сотрудничества и общей заботы.

Цель моей работы, как классного руководителя это – воспитание личности:

- мыслящей, способной найти выход из нестандартной ситуации, обладающей четко сформированными навыками учебной деятельности;
- творческой, обладающей способностями, развитым интеллектом;
- духовной, стремящейся к познанию, поиску смысла жизни, цельности;
- гуманной, стремящейся к миру и добрососедству, милосердию и доброте, способной к состраданию и оказанию помощи;
- любящей свою малую и большую Родину.

Для достижения поставленной цели использую диагностическую, учебно-познавательную, эстетическую, трудовую, общественно полезную, ценностно-ориентированную и спортивно-оздоровительную направленность.

Руководствуюсь принципами:

- обеспечение доверительных отношений педагога с воспитанниками через проявление безусловного уважения личности ребенка, внимания к его индивидуальным и возрастным особенностям, принятия его неповторимого своеобразия;
- ориентации всего воспитательного процесса на потребности семьи и ребенка;
- ориентации в выборе содержания, форм и методов воспитания на традициях колледжа;
- личностного подхода в воспитании;

Кто-то из мудрых сказал: "Там, где предается забвению культурное и историческое прошлое страны, неизменно начинается нравственное разложение нации".

Основной задачей духовно-нравственного воспитания в моей группе является: воспитание нравственного самосознания ребенка в ситуациях выбора; формирование нравственной позиции по отношению к взрослым и детям другого пола, возраста и национальности; выработка объективной самооценки, самоограничения.

В основу положены такие воспитательные методы как: доверие, сотрудничество, личный пример, стимулирование, открытый диалог, свобода выбора и многое другое.

Применяю разные формы работы:

- экскурсии, походы;
- система классных часов («Родители – моя опора», «Нравственные качества, определяющие отношение человека к другим людям. Сострадание»,

«Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные ценности», «Здоровье – бесценное богатство» и др.);

- дискуссии, диспуты, конференции («Этикет и мы! Проблема разговорной речи», «Внешний облик – внутренний мир»);

- внеклассные мероприятия («Новое время — новые профессии», «Через века, через года помните...», «Человек и его судьба»);

- беседы со студентами и их родителями («Самооценка и ее роль в самовоспитании», «Без труда ничего не даётся», «Что мы ценим в людях?» и др.);

- психологические тренинги общения для подростков;

- познавательно-досуговые программы.

В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, всей образовательной среды учебного заведения при голографическом единстве религиозного и рационального факторов духовно-нравственного воспитания.

Воспитание подрастающей молодежи – сложный процесс, он не дает сиюминутных результатов. Такая деятельность требует повседневной, целенаправленной, индивидуальной работы

Нравственное воспитание подростков – неоспоримая и важнейшая опора всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу непоправимый урон. Интеллектуальное развитие молодежи не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Это обуславливается тем, что обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, планомерно и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект к созданию личности. Нравственное воспитание – это систематическое формирование у ребенка знаний о нравственном и безнравственном, о добре и зле, о хорошем и плохом, помощь в эмоциональном переживании нравственных ценностей, чтобы те стали личностно значимыми для воспитанника. Не зря народная мудрость гласит: «Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на десять лет вперед – сажай лес, если же на сто лет – воспитывай детей».

Литература

1. Бородаева Л.Г. Проблема духовнонравственного воспитания студентов в социокультурных условиях современной России // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». — 2012. — № 3(17). — с. 24—28.

2. Буюева Л.П. Социальная среда и сознание личности. – М.: МГУ, 2003. – 217с.

3. Педагогический терминологический словарь. – С.-Петербург:

О.А. Полякова,
социальный педагог
ОАПОУ «Дмитриевский агротехнологический колледж»
(г. Дмитриев)

«СОЛОВЕЙ» ЗЕМЛИ КУРСКОЙ

***Аннотация.** В статье рассказывается о трудном детстве простого паренька, в пятилетнем возрасте оставшимся без матери, в 13 лет потерявшим при бомбежке и прошедшим всю войну сыном 105-го стрелкового полка 65-й армии, которого сам Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский первым назвал «курским соловьем», впоследствии ставшим народным артистом России – Иване Николаевиче Суржикове, прославившего курский край своим творческим пристрастием – русской народной песней.*

***Ключевые слова:** сын полка, курский соловей, русская народная песня.*

***Abstract:** the article tells about the difficult childhood of a simple boy, who was left without a mother at the age of five, lost in a bombing at the age of 13 and who passed the entire war as the son of the 105th rifle regiment of the 65th Army, whom Marshal of the Soviet Union Konstantin Konstantinovich Rokossovsky himself was the first to call "the Kursk nightingale", who later became a People's Artist of Russia - Ivan Nikolaevich Surzhikov, who glorified the Kursk region with his creative passion - Russian folk song.*

***Key words:** son of the regiment, Kursk nightingale, Russian folk song.*

*Я нашел себя ... в русской песне,
ее удали, доброте, любви к людям.
И. Н. Суржиков*



Много знаменитых людей породила курская земля и один из них мальчик из бедной крестьянской семьи – сын полка 65-й армии – народный артист России - Иван Николаевич Суржиков.

Иван Суржиков родился 9 ноября 1928 года в селе Романовка Дмитриевского уезда Курской

губернии. У Суржиковых Николая Тимофеевича и Елизаветы Тимофеевны было пятеро детей, родителям приходилось много работать, чтобы накормить и одеть семью. Когда Ване было 5 лет, умерла мама. После её смерти семья переехала в Донбасс.

Когда началась война, Ване Суржикову было неполных 13 лет. Оставаться на оккупированной территории было небезопасно. Суржиковы отправились пешком из Донбасса через Украину в Россию в родное село Романовку. Немало горя насмотрелись пока шли по занятым врагом городам и селам, видели беженцев и гурты перегоняемого скота, смерть людей, горящие дома, пепелища...[5, л. 12]. Попали под бомбежку, в ходе которой Ваня потерялся. В Романовку отец вернулся без сына.

Неизвестно, как сложилась бы судьба Ивана Суржикова, если бы его, голодного и больного тифом, не подобрали фронтовые санитары медсанбата 65-й армии. В 1943 году, в 14 лет, парнишка впервые примерил солдатскую гимнастерку, познакомился с уставом армейской службы, став воспитанником 105-го стрелкового полка 65-й армии, а снял ее лишь в 1949-м.

Не детское это дело – война. Однако юный солдат с полной ответственностью и ясным пониманием шел в бой наравне со взрослыми. Иван Суржиков выполнял различные задания во время войны, но самыми любимыми и радостными были выступления в госпиталях, перед солдатами в минуты отдыха и в тяжелые дни перед боем. Солдатам нравился скромный деревенский паренек, удивительно добрый и отзывчивый. Он был смекалист и "на ногу скор". Пел Ваня для бойцов звонко, голосисто, увлеченно, до самозабвения. Фронтовые песни ведь тоже считались «духовными боеприпасами войны». Видя, сколько веры, бодрости, радости дает бойцам-товарищам музыка, его пение, еще на фронте Ваня решил: "Если не убьют - буду артистом" [2, с. 1]. Суровая школа войны наложила свой отпечаток на судьбу будущего артиста и Иван Николаевич с уверенностью утверждал: «Армия дала мне все: сделала человеком, гражданином, профессиональным артистом, только значительно позже понял, что значила для бойцов песня лирическая, русская». Она поднимала настроение, напоминала о доме, о родных, укрепляла любовь к родине, ненависть к врагу. Слушая такие песни, бойцы с ожесточением шли в бой, пядь за пядью, освобождая мир от фашизма.

За несколько дней до начала Курской битвы, командующий Центрального фронта Константин Константинович Рокоссовский приехал в 65 армию к Павлу Ивановичу Батову на смотр художественной самодеятельности. Внимательно он слушал солдатское пение. Один номер его особенно растрогал. Пел худенький маленький парнишка лет пятнадцати – в гимнастерке не по росту и огромных кирзовых сапогах.

Рокоссовский заинтересовался, кто такой?

Батов рассказал, как один из полков его армии подобрал в разоренной курской деревне мальчишку, усыновил, вот и служит теперь сын полка Ваня Суржиков, делит с бойцами все тяготы военной жизни, да еще радует бойцов своим удивительным пением.

«Да это же просто Курский соловей! – воскликнул Рокоссовский, – берегите его!» [5, л. 22].

Ваня Суржиков, в составе 105-го стрелкового полка 65-й армии гнал фашистов с Курской и Брянской земли, освобождал Украину, Белоруссию, Польшу, Германию. Юный солдат прошел всю войну и Победу встретил в Берлине. Самыми дорогими наградами Иван Николаевич Суржиков считал орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги» да еще «Благодарственное письмо Суржикову И.Н. от 21 июля 1945 г.». [1, с. 74]

Не забыл маршал о талантливом пареньке. Осенью 1945 года его пригласили в ансамбль песни и пляски Северной группы войск в Польше, созданной на базе 2-го Белорусского фронта, которым командовал маршал Рокоссовский. Суржиков выступал по-прежнему в солдатской форме. Вскоре Иван стал ведущим солистом ансамбля, а в последние годы службы - его хормейстером. Будучи солистом ансамбля песни и пляски, Ваня окончил среднюю школу. В 1946 году по совету Рокоссовского стажировался в Варшавской музыкальной академии по классу вокала, что в конечном итоге определило его артистическую судьбу. В Польше в Варшавском оперном театре началась его певческая карьера. Он исполнял партии Понтека в опере "Галька" Станислава Монюшко и Ленского в "Евгении Онегине". Первая пластинка Ивана Суржикова с записями польских народных песен в его исполнении вышла в 1947 году в Варшаве. Закончив в 1949 году академию, Суржиков приехал к командующему Северной группой войск Маршалу Советского Союза Рокоссовскому и сказал:

«Вам, Константин Константинович, я хочу спеть первому, ведь Вы мой крестный отец» [3, с. 30]. В тот вечер он пел все любимые песни маршала.

Суржиков уезжал в Москву с мечтой поступить в консерваторию. Но учиться не пришлось: услышав на вступительных экзаменах его пение, народный артист СССР, профессор Александр Васильевич Свешников сказал: «Пой так, как поешь, ты ведь уже артист». Время доказало правоту этих слов.

У Ивана Суржикова высокий тенор, легкий, звонкий. Эта «полетность» голоса придавала исполнению в любом, даже небольшом зале особую широту, заставляла слушателей увидеть простор земли и ширь неба, под которым родилась, живет, поется песня.

По возвращении в Москву в 1955 году он стал солистом Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени Александрова.

В 1960 году Иван Суржиков стал лауреатом Всероссийского конкурса

артистов эстрады, в 1967 году ему присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР, а в 1998 году - почётное звание Российской Федерации - «Народный артист Российской Федерации».

Сложная, напряженная и насыщенная жизнь была у артиста Москонцерта Ивана Суржикова, который объехал всю страну, стал обладателем всех пяти медалей "За освоение целины", почетным гражданином столицы Казахстана. Он выступал во всех точках Тюменской области, Байкало-Амурской магистрали, побывал в то время на всех ударных стройках, любил выступать перед селянами. Пел Иван Николаевич и бойцам-интернационалистам в боевой обстановке Афганистана.

С большим успехом проходили концерты Суржикова по всему миру: в Австралии, Алжире, Англии, Болгарии, Бразилии, Венгрии, Египте, Непале, ЧССР, Шри-Ланке и Югославии. Иван Суржиков был способен к языкам и легко общался с немцами, поляками, чехами, украинцами, включал в репертуар «местные» песни. Но во всем мире любили его русские песни.

Пластинки с записями песен в исполнении Ивана Суржикова выходили миллионными тиражами (в 1979 году пластинка «Поет Иван Суржиков» вышла тиражом 6 миллионов экземпляров, а в Париже вышел его «Золотой диск») [3, с. 32].

В репертуаре Ивана Суржикова более 500 русских народных песен. Но самая любимая - "Коробейники", наверное, потому, что вырос он в деревне.

Иван Николаевич семь лет отсутствовал на Родине. Работал по контракту в Гамбурге, но приезжал на гастроли в Россию. Он не мог без России. И в 1996 году окончательно вернулся в Москву.

Последний раз на курской земле Иван Николаевич выступал с концертом в 1998-м – в дни празднования 55-летия Курской битвы. В этом же 1998 году ему присвоено высшее почётное звание Российской Федерации - «Народный артист Российской Федерации».

В марте 2000 года Ивана Николаевича не стало. Но с нами остались его песни, в которых живет его душа.

Литература

1. Брынцев, Л.А. Золотые врата искусства [Текст]: региональный компонент художественной культуры / Л. А. Брынцев; Междунар. акад. наук, пед, образования [и др.]. – Курск: Изд-во КГПУ, 2002. – 399 с.
2. Горчакова, Е. Он не погиб и стал артистом [Текст] / Е. Горчакова // Курская правда. – 2009. - 12 нояб. - С. 3.
3. Смирнова Н. И. Русская народная песня на эстраде. – М., 1985. С. 30, 32; Суржиков И. Песни курского соловья // Неделя. 1986. № 16.
4. Татарская, И. Ю. Очерки музыкальной жизни соловьиного края [Текст]

/ Ида Татарская; [ред. кол. Б. П. Агеев (гл. ред.) [и др.]. – Курск: Славянка, 2006. – 174 с.

5. Материалы Дмитриевского краеведческого музея имени А.Ф. Вангенгейма, филиала ОБУК Курский областной краеведческий музей.

Л.В. Савенкова,
к.и.н., преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»,
(г. Курск)

ВЫСОКИЙ ПАСТЫРСКИЙ ДАР

***Аннотация.** В данной статье речь идет о православном историко-культурном наследии Курского края, в частности, о жизни и служении нашего земляка, сына священника, политического и церковного деятеля, протоиерея Владимира Александровича Спасского, который кроме всего прочего, является родным дедом десятого чемпиона мира по шахматам Бориса Спасского и Ираиды Спасской – неоднократной чемпионки СССР по шашкам и серебряного призёра чемпионата мира по международным шашкам.*

***Ключевые слова:** протоиерей, православие, гражданская война, историко-культурное наследие.*

***Annotation.** This article is about the Orthodox historical and cultural heritage of the Kursk Region, in particular, about the life and ministry of our countryman, the son of a priest, a political and church figure, Archpriest Vladimir Alexandrovich Spassky, who, among other things, is the grandfather of the tenth world chess champion Boris Spassky and Iraida Spassky, a multiple champion of the USSR in draughts and a silver medalist of the World Championship in international draughts.*

***Key words:** archpriest, Orthodoxy, civil war, historical and cultural heritage.*

В нашем сегодняшнем, так быстро меняющемся мире стало еще важнее обратиться к своим духовным истокам, вспомнить о людях, которые остались верны себе, долгу, родине, православной вере в тяжелые годы братоубийственной гражданской войны. В настоящей статье речь пойдет об одном из пастырей Курского края в период крушения российской империи. Память о таких людях приобретает особое значение в данный исторический момент, когда церковь призывает к миру в православном славянском мире, что подтвердил в своей проповеди в Прощеное воскресенье патриарх Кирилл [12].

Богата талантами земля курская. И в одной семье рождаются несколько

человек, прославивших свой род и родную землю. В данной статье речь пойдет о семье Спасских. В Курской епархии в начале XX века служил протоиерей Владимир Александрович Спасский. Его жизнь является примером для современного поколения пастырского служения своей родине и людям. Но этот человек интересен нам еще и тем, что он является родным дедом десятого чемпиона мира по шахматам Бориса Спасского и дедом многократной чемпионки мира по шашкам Ираиды Спасской – протоиерей Владимир Александрович Спасский.

Но сегодня он нам наиболее интересен не только как родной дед нашего другого знаменитого россиянина, но, прежде всего, как человек, оставшийся верен своему пастырскому долгу в лихие годы первой половины XX века, революции и братоубийственной гражданской войны.

Автору данной статьи эта тема интересна еще и потому, что входит в круг моих научных интересов. Тема моей кандидатской диссертации была также посвящена проблеме взаимодействия церкви и государства в годы гражданской войны в России. Сложностью в работе явилось отсутствие достаточной литературы по теме исследования. Поэтому автор в основном использовал статьи и архивные документы.

Вначале обозначим основные биографические данные. Спасский Владимир Александрович 1869 года рождения – российский государственный, политический и церковный деятель. Депутат Государственной думы IV созыва от Курской губернии. Член черносотенного Союза русского народа. С 30 мая 1916 года – протоиерей Русской православной церкви.

Родом Владимир Спасский был из села Гриневки Щигровского уезда Курской губернии, из семьи священника. В 1892 году окончил Курскую семинарию по первому разряду. В том же году он был рукоположен в сан диакона и назначен клириком Знаменской церкви Старооскольского уезда. Через год отец Владимир, рукоположенный в сан пресвитера, вернулся в родное село, где в Димитриевской церкви служил его родной отец. На молодого священника были возложены и обязанности законоучителя Гриневского сельского начального училища. Спустя некоторое время он был переведен на службу в Троицкую церковь села Рогозны Тимского уезда и возглавил церковную школу. В общем – то обычная для священника биография.

В 1901 году отец Владимир Александрович Спасский был назначен священником Крестовоздвиженской церкви города Тима. Этот величественный храм возводился в середине XIX века на средства, собранные прихожанами. С его колокольни в ясные солнечные дни были видны Щигры, и даже Курск. Следует отметить, что отец Владимир полюбился тимчанам: он был образованным человеком, что очень ценилось в то время, имел дар слова. Во время беспорядков в 1905 году своими проповедями способствовал подавлению

волнений в городе, что однозначно показало его гражданскую позицию.

С 1907 года отец Владимир преподавал в Тимском высшем начальном училище. Он также вёл религиозно-нравственные беседы с чинами конвойной команды, был представителем от духовенства в Тимском земском собрании и Тимском городском собрании. С 20 августа по 8 сентября 1911 года возглавлял многолюдный крестный ход из Тима в Белгород ко дню канонизации святителя Иоасафа, епископа Белгородского.

Высокий пастырский дар и выдающиеся организаторские способности отличали отца Владимира Спасского: в начале XX века он, священник Крестовоздвиженской церкви Тима, был назначен наблюдателем церковно-приходских школ уезда. За избрание отца Владимира, окружного миссионера, в члены Государственной Думы в 1912 году было отдано на Курском губернском избирательном съезде 87 голосов выборщиков из 137. В Государственной Думе отец Владимир Спасский примкнул к партии правых. Известно, что в Думе он особое внимание уделял вопросу духовно-нравственного укрепления церковных приходов. «Что касается вновь избранных и... священника Спасского, то эти трое принадлежат к Союзу Русского Народа... о. Спасский во время беспорядков в 1905 и 1906 гг. своими проповедями и увещеваниями много способствовал подавлению волнений», — писалось в рапорте курского гражданского губернатора по итогам выборов в Государственную Думу IV созыва [8].

В 1914 году отец Владимир участвовал в Тимском уездном Собрании духовенства и церковных Старост, на котором ознакомил собравшихся с постановлением Комиссии при Государственной Думе по духовно-нравственному укреплению церковных приходов.

Следует отметить, что у Владимира Александровича была большая семья: с матушкой Екатериной Александровной они родили и воспитали 14 детей, 4 из которых умерли во младенчестве. Многие из выживших после болезней и страшного голода детей стали известными людьми: сын Василий, инженер, был одним из создателей брони для танка Т-34, другой сын служил генералом в Красной, потом в Советской армии в войсках связи. Из внуков всемирно известны Борис Васильевич Спасский — чемпион мира по шахматам, Международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР и Ираида Васильевна Спасская — гроссмейстер, чемпионка мира по шашкам, четырёхкратная чемпионка СССР по русским шашкам, вице-чемпионка мира по стоклеточным шашкам. Правда, своего деда они никогда не видели.

Отметим, что за свою активную гражданскую позицию Спасский был награжден самим императором Николаем II золотым наперсным крестом в мае 1914 года. А уже в 1916 году был возведен в сан протоиерея отца Владимира в Петроградском Исаакиевском соборе. В 1917 году по окончании Петроградской духовной академии был удостоен степени кандидата богословия первого

разряда. Соответственно, его служебная церковная карьера успешно развивалась. Но всё изменил 1917 год.

В эти непростые, противоречивые времена отец Владимир Спасский вернулся в Тим и был назначен настоятелем Крестовоздвиженского собора. Шла кровавая гражданская война. Здесь можно подробнее остановиться на ряде интересных фактов. Один его сын участвовал в белом движении, другой воевал на стороне красных. Город Тим переходил из рук в руки. В начале город взяла конница Буденного, и отца Владимира как священника и монархиста, получившего высокую церковную награду из рук самого царя, без промедления повели расстреливать. Заставили копать себе могилу. Но к самому Буденному с просьбой о помиловании уважаемого батюшки бросились простые тимчане и упростили пощадить. Однако около двух месяцев отца Владимира продержали под стражей в качестве заложника. Сейчас хорошо известно, что этот метод широко практиковался большевиками. «Заложники — капитал для обмена», — говорил Председатель Всеукраинской ЧК товарищ Лацис. Но чаще заложники становились орудием мести новой власти. Так историк С. Мельгунов, по горячим следам издавший книгу «Красный террор в России», приводил множество фактов скорых расправ над теми, кого брали в залог. Большевики расстреливали заложников большими группами «за Ленина» (после покушения эсерки Каплан), «за Урицкого», и т.д. [3].

Затем осенью 1919 г. Добровольческая армия Деникина вытеснила красных из Тима. Когда в город пришли деникинцы, то повели теперь на расстрел тимских большевиков — отцов и сыновей прихожан. Узнав о горе своих духовных чад, отец Владимир Спасский сам вызвался спасти приговоренных к смерти. «Я беру этих людей на поруки, — сказал он офицеру Белой армии, командовавшему расстрелом, — обещаю, что они не принесут вреда ни России, ни Государю, ни русскому народу» [5]. Невероятно, но после этих слов священника всем арестованным была дарована жизнь.

Вскоре, уже к концу 1919 года в Тиме теперь уже навсегда установилась власть большевиков. Начались гонения на церковь и священников, и в 1920 году Курский губернский отдел народного образования уволил отца Владимира Спасского с должности законоучителя реального училища. К этим неприятностям добавилось и личное горе. В том же году супруга священника Екатерина Александровна и несколько их детей умерли от холеры.

Сам отец Владимир уцелел. Не взяла его холера, не тронули и большевики: они помнили, как он их спас от расстрела при деникинцах. Хотя против него и было возбуждено дело, материалы которого хранятся в архиве УФСБ РФ по Белгородской области. До 1939 года был открыт и Крестовоздвиженский храм, в котором он продолжал служить настоятелем. А когда храм закрыли, то, по воспоминаниям односельчан, батюшка отправлял богослужения и церковные

требы на дому.

А потом началась Великая отечественная война. Во время второй оккупации Тима немецко-фашистскими войсками с 22 июня 1942 года по 3 февраля 1943 года, отец Владимир находился в поселке, в силу своего преклонного возраста выехать никуда не смог. Зимой 1943 года вместе со многими тимчанами немцы выгнали и его, престарелого, больного человека, на очистку дорог от снега. За отказ работать немецкий солдат ударил пожилого священника прикладом в спину, после чего батюшка слег и через две недели скончался. Протоиерей Владимир Спасский был похоронен на городском кладбище у Знаменской церкви, которая в годы войны также была разрушена.

В заключение отметим, что спустя годы внук протоиерея Спасского, Борис Спасский, родившейся в 1937 году в Ленинграде и никогда не видевший деда, неоднократно приезжал в Курскую область, в Тим, чтобы поклониться могиле своих предков. Там же в тимском краеведческом музее собрана большая экспозиция, посвященная семье Спасских.

Литература

1. Белобородова А. Полиция и цензура в русской провинции во второй половине XIX – начале XX вв. (на материалах Курской губернии) / <http://opentextnn.ru/censorship/russia>
2. Большая Курская энциклопедия / [Курск. обл. науч. краевед, об-во и др.; гл. ред. Ю. А. Бугров]. — Курск, 2004–2011. — (Курская энциклопедия), ISBN 5-88313-434-3
3. Мельгунов С.П. Красный террор в России 1918–1923. – М; СП ТУИСОТРС. *, 1990. ISBN 5-7095-0007-0
4. Петрушкевич А.В. Страшно тревожное время мы переживаем в Курске. // Курск и куряне в политическом пространстве России и зарубежья. Материалы III-х Гордеевских научно-практических чтений. 2017.
5. Спасский, Владимир Александрович // Малая курская энциклопедия:[в 4 т. / сост. и лит. ред. Ш. Р. Гойзман]. — 4-я ред., испр. и доп. — Курск ; Хайфа, 2008.
6. Шумков А. А. Спасские — священники Курской губернии // События и люди в документах курских архивов. Вып. 3. Курск, 2004
7. Комсомльская правда от 20 августа 2012 г.
8. Курская правда от 29 марта 2018 года
9. Архив УФСБ РФ по Белгородской обл. Д.4640.
10. Государственный архив Курской области (далее – ГАКО). Ф. 1. Оп. 1. Д. 1413. Л. 252.
11. Арх.: РГИА. Ф. 1278. Он. 9. Д. 745.
12. https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Melgunov/krasnyj-terror

13. <http://old-kursk.ru/people/>

14. <https://tsargrad.tv>

Приложение 1. Фото протоиерея Владимира Спасского с женой



**Т.В. Савочкина,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный горно-металлургический колледж»
(г. Железнодорожный)**

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ПОМОЩИ РАБОТЫ С ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОМ «ПАМЯТЬ НАРОДА»

*Воспитание есть воздействие на сердце тех,
кого мы воспитываем.
Л.Н. Толстой*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме воспитания подрастающего поколения, формированию нравственности, как основы развития личности. Речь идет о средствах формирования нравственности. Рассматриваются задачи учителя истории в этой области. Анализируется портал «Память*

народа» как один из самых современных интерактивных ресурсов, возможности его использования для организации исследовательской деятельности на уроках истории и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: воспитание; нравственность; интернет - портал «Память народа»; исследовательская работа.

Annotation. The article is devoted to the problem of education of the younger generation, the formation of morality as the basis of personal development. We are talking about the means of forming morality. The tasks of a history teacher in this area are considered. The portal "Memory of the People" is analyzed as one of the most modern interactive resources, the possibilities of its use for organizing research activities in history lessons and extracurricular activities.

Keywords: education; morality; Internet portal "Memory of the people"; research work.

В современном мире учитель несет большую ответственность не только за образование, но и за воспитание подрастающих поколений. Как воспитать хорошего человека? На что опереться учителю? Стержнем в процессе формирования личности можно выбрать воспитание нравственности.

Нравственность — это совокупность внутренних ценностей и принципов, которыми мы руководствуемся, совершая поступки и осмысливая их в дальнейшем. Она определяет, как человек воспринимает гуманистические ценности и насколько стремится их придерживаться. В отличие от морали, являющейся формой общественного знания, нравственность носит сугубо индивидуальный характер. Однако нельзя отрицать, что формируется она под влиянием внешних обстоятельств.

Нравственность — это одна из главных характеристик личности. Она необходима, чтобы сформировать сильный характер, развить в себе ответственность, порядочность, честность и самоконтроль.

Это свойство отдельной личности играет огромную роль для всего общества. Благополучие каждого отдельно взятого общества и человечества в целом зависит от уровня нравственности людей.

Как воспитать и развивать нравственность? Исследования показывают, что нравственность формируется в детстве. Её основа закладывается уже к 7 годам, а к 16 она развивается полностью. Нравственное воспитание может быть определено как единый процесс воспитания: нравственных чувств (совести, долга, веры, честности, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) [1].

Перечислим некоторые приемы, которые могут использовать педагоги и родители:

1. Личный пример

Очень многие аспекты своего поведения дети перенимают у взрослых. Это эффективный педагогический приём, обеспечивающий более надежный результат, чем любые убеждения и наказания.

2. Дружеская беседа

Дети негативно воспринимают любые нравоучения. Они могут соглашаться, но только для того, чтобы поскорее прекратить неприятный разговор, ведь для ребёнка любое моральное давление невыносимо. При этом дети очень хорошо воспринимают и запоминают информацию, которую получают в ходе интересного дружеского разговора.

3. Дискуссия с совместным поиском истины

Отличный способ обучения, обеспечивающий прочное запоминание информации – это самостоятельный поиск ответа или нахождение его в процессе дискуссии. Поэтому чтобы привить ребёнку какую-то нравственную черту, целесообразно сделать так, чтобы он сам понял её важность. Можно привести пример из жизни, подогреть его интерес наводящими вопросами.

4. Развивающие игры

Именно в играх дети обычно учатся взаимодействию с другими людьми. И именно в играх им лучше всего прививать такие важные аспекты нравственности как честность, ответственность и справедливость. Глядя на реакцию других игроков, ребёнок учится думать об окружающих, преодолевая врожденное эгоцентрическое восприятие.

5. Чтение

Литературные произведения показывают плохие и хорошие поступки персонажей, предлагая читателю самому сделать нужные выводы. Поэтому чтение книг помогает детям понять, какие поступки являются нравственными, а какие – нет.

Уроки истории помогают ребенку пережить и осмыслить события прошлых лет, использовать положительный опыт, накопленный поколениями. Здоровое общество всегда стремится так воспитать детей, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Задумываясь над ценностями прошлого и проблемами морали людей, живущих в разных исторических эпохах, подростки начинают оценивать свое поведение, поступки людей, различать мотивы действий, качества личности. Это способствует формированию нравственных идеалов. Источников духовно – нравственного воспитания может быть много. Это и православное

наследие русской истории, и отечественная культура, и патриотический опыт русских и советских полководцев, и народные традиции и обычаи, и деятельность выдающихся деятелей науки.

Уроки истории могут воспитать многие хорошие качества личности человека. На мой взгляд, эффективным и современным методом воспитания нравственности является организация исследовательской работы на уроках истории и во внеурочной деятельности. Особенно удачно можно использовать в своей работе недавно созданный интернет – портал «Память народа». Большой фактический материал, собранный на портале, делает доступной исследовательскую работу для широкого круга пользователей. Включаются в нее и наши студенты. Иметь возможность работать с архивными документами дома становится особенно актуальным в реалиях современной жизни, в условиях дистанционного, смешанного обучения.

«Память народа» - это крупнейшая информационная система, созданная Управлением Министерства обороны Российской Федерации для увековечения памяти погибших при защите Отечества, в соответствии с Концепцией, утвержденной Министром обороны Российской Федерации. Цель проекта – предоставить возможность посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны при помощи новых интерактивных инструментов. На портале «Память народа» на основе архивных документов создана единая база участников и героев Великой Отечественной войны. Участие в подготовке информации принимали и обычные люди, которые присылали фотографии, письма и фронтовые истории своих родственников. История продолжает пополняться. С мая 2015 года работает ГИС «Память народа» и объединяет все ранее созданные общедоступные банки данных «Мемориал» и «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». В 2018 годы интерактивный сервис «Память народа» дополнен разделом «Памяти героев Великой войны 1914-1918 годов» с данными о потерях и награждениях воинов российской армии, а также основных сражениях и боевых действиях в период с 1914 по 1918 годы.

Интерактивный сервис «Память народа» содержит:

- свыше 109 млн. оцифрованных страниц архивных документов (в том числе 127 тысяч дел штабных документов, из них более 48 600 дел журналов боевых действий фронтов, армий и дивизий, документов и схем по управлению боевыми действиями), общим объемом 135 терабайт;
- 58,0 млн. записей из 21,3 млн. цифровых копий документов о безвозвратных потерях Красной армии, военно-пересыльных пунктов и запасных полков;
- более 79 000 паспортов воинских захоронений, в том числе в иностранных государствах 25 806 паспортов, со списками погребенных,

документы о местах первичных захоронений более 5,0 млн. солдат и офицеров, более 1,2 млн. записей из трофейных документов о советских военнопленных;

- более 28,0 млн. записей документов по награждениям;
- около 51 800 исторических карт и схем боевых действий штабов фронтов, армий и дивизий, 12,5 млн. записей с информацией на картах о совершенных подвигах солдат и офицеров;
- 29,52 млн. записей из карточек о ранениях и умерших от ран в госпиталях и медсанбатах;
- описание 227 крупнейших сражений Великой Отечественной войны. [2]

Работая с подлинными документами Второй мировой войны, студенты имеют возможность превратиться в настоящих исследователей. Ребята принимают принципы исследователя - быть честным, беспристрастным, целеустремленным, трудолюбивым. Эти качества и составляют нравственную основу человека.

Для организации исследовательской работы студентов можно предложить следующий план работы:

1. Ознакомление с порталом. Следует освятить историю его создания, структуру, возможности работы.
2. Выявление объекта и предмета исследования.
3. Поиск героя в соответствующем поле по фамилии, имени, отчеству. На портале можно установить судьбу родственника, принимавшего участие в Великой Отечественной войне.
4. Создание базы данных по герою (номер части, место и время призыва, награды).
5. Выяснение боевого пути героя.
6. Работа с архивными документами. Можно выяснить на основе записей в наградных журналах подробности подвига, в журналах боевых действий описание ведения боевых операций.
7. Работа с дополнительной литературой и источниками. Собрать дополнительную информацию, например: об истории создания боевых частей, истории наград, о том или ином сражении, полководце, памятных местах и т.д.
8. Оформление итогов своей работы. Работа может быть оформлена как проект, презентация, документальный фильм, статья.

Целесообразно ежегодно подводить итоги работы, организовывать защиту проектов, выбирать лучшие работы.

Работая с подлинными документами, ученики формируют полезные компетенции, как бы погружаются в события прошлых лет, дают оценку событиям, формируют систему ценностей и установок. Тема Великой Отечественной войны никого не оставляет равнодушной в нашей стране. Ведь в каждой семье есть истории воевавших родственников, из воспоминаний которых

и складывается общая картина освобождения нашей Родины. Портал «Память народа» помогает ребятам остаться честными по отношению к героям тех лет, своим родным или посторонним людям. Вписать рассказы о судьбах людей, каждым своим шагом приближавших победу нашего народа, в летопись Великой Отечественной войны — долг каждого человека, равнодушного к своей стране.

Таким образом, исследовательская деятельность на портале «Память народа» предоставляет широкие возможности для проявления интеллектуальной, творческой групповой и индивидуальной активности учащихся, способствует воспитанию любви к своей малой родине, формирует чувство гордости за своих земляков, прививает понимание и принятие общечеловеческих ценностей, способствует формированию нравственных качеств, является важнейшей составляющей социализации личности ребенка.

Литература

1. Воробьева, О. В. Воспитание патриотизма и нравственности на уроке истории / О. В. Воробьева, Е. С. Разумкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1 (80.1). — С. 161-163. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/13869/> (дата обращения: 07.03.2022).

2. Информационная система «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 05.03.2022)

3. Куприянова, Д. В. Нравственное воспитание на уроках истории / Д. В. Куприянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 679-681. — URL: <https://moluch.ru/archive/130/36080/> (дата обращения: 05.03.2022).

4. Подосичная, А. В. Формирование нравственных качеств учащихся в образовательном учреждении / А. В. Подосичная. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 5 (15). — С. 7-10. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2959/> (дата обращения: 07.03.2022).

Е.Н. Самофалова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация.** В статье идет речь о том, что такое социокультурная деятельность, какую роль она играет в образовательном процессе и о проводимых мероприятиях в техникуме по ее реализации.*

***Ключевые слова:** социокультурная деятельность, культура, образование, учебное заведение.*

***Annotation.** The article deals with what socio-cultural activity is, what role it plays in the educational process and the activities carried out in the college for its implementation.*

***Keywords:** socio-cultural activity, culture, education, educational institution.*

Всем нам хочется думать, что в нашей стране с духовным и нравственным созревaniem молодёжи все благополучно, но оказалось, что уровень общей культуры выпускников средней и высшей школы низок, читательские интересы ограничены, духовные потребности часто сведены до минимума, все более открыто проявляется потребительство, эгоцентризм, равнодушие к гражданским и социальным проблемам, дети не получают стойкого иммунитета против вредоносных соблазнов и у них нет достаточно значимых моральных авторитетов, тех духовных ценностей, что благодатная почва для развития, самосознания и самореализации.

Сегодня задача учебного заведения - научить обучающихся извлекать знания в различных областях из моря информации с помощью цифровых технологий и всех иных средств, и её хранения, и распространения. Сегодня перегружать память обучающихся цифрами, датами, формулами, фактическими сведениями, которые моментально устаревает, - бессмысленно. Важно в результате обучения выработать мировоззрение, ценно в процессе его научить оперировать знаниями, уметь применять их в любой сфере и любой жизненной обстановке.

Без сомнения, человек становится развитым разносторонним, когда владеет не только книжными знаниями, но и умеет их анализировать и синтезировать, возводить в новые степени обобщения, а главное - использовать

на производстве и в быту и применить их в общественной жизни, в научном и художественном творчестве.

Для этого техникум должен предоставить студенту полноту социальной, коллективной деятельности и в обучении, и в производственном труде. Тогда наши ребята будут не только исполнителями, ответственными за производство деталей или за последовательность частных операций, но и творцами. Они научатся предвидеть и планировать, вносить свои идеи в организацию дела, совершенствовать технологии на основе тех знаний, которые они получают в учебном заведении. Образование завтрашнего дня должно развивать в обучающихся масштабное и социальное, и экономическое, а самое главное творческое мышление и серьезную привязанность как одухотворенному труду.

Цель образования – развитие культуры и воспроизводство во всем многообразии ее национального и общечеловеческого богатства. Не может быть образования, не уходящего корнями в национальную культуру, не может быть образованным народ, который не стремится овладеть общечеловеческими ценностями, постичь культуру других народностей и наций. Эффективной система образования будет в том случае, если в обществе будет высок статус интеллектуального образованного человека.

В данный момент мы видим диссонанс между типовой концепцией подготовки преподавателя и индивидуально-творческим характером его деятельности; между требованиями, предъявляемыми к деятельности и личности педагога, и действительным уровнем готовности учебных заведений к выполнению ими своих обязанностей. Непременным последствием экстенсивного и технократического подходов в педагогическом образовании стало отчуждение преподавателя от общества и национальных культур, от учебного заведения и обучающегося. Все это привело к резкому снижению престижа и социального статуса профессии педагога, расхождению системы подготовки преподавателя потребностям общества и усугублению образовательных проблем.

Выше перечисленные противоречия порождают необходимость разрешения связанных с ними проблемных моментов в образовании:

- проблема нового целеполагания;
- проблема новой структуры образования;
- проблема обновления содержания образования;
- проблема обновления организационных форм и методов [1, с. 75].

Указанные проблемы являются причиной смены целевых ориентаций совокупного субъекта педагогической деятельности, куда входят все участники образовательного процесса (обучающиеся и их родители, преподаватели и педагоги дополнительного образования, а также социальные педагоги и представители производственного, культурного, просветительского общества).

Единая цель, присуща деятельности педагога, - приобщение человека к культурным ценностям. Непосредственно в цели проявляется специфика этой деятельности. Эта цель определяется как особая миссия, “предназначение которой – сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке”. Инструментом приобщения человека к культурным ценностям является социокультурная деятельность.

Социокультурная деятельность– это процесс, который осуществляется в образовательной среде, все его компоненты наполнены человеческим смыслом и служат человеку, с легкостью проявляющему способность к творческому самовыражению в мире культурных ценностей, свою индивидуальность. Социокультурная деятельность предполагает социокультурный подход к образовательному процессу, как единства социума и культуры, созданных деятельностью человека. Его специфика заключается в том, что он интегрирует тип измерения бытия человека: соотношения человека и общества, тип социальности, характер культуры. В этом случае под *культурой* понимается сумма результатов и способов деятельности человека как духовных, так и материальных, а под *социальностью* совокупность отношений каждого человека или иного социального субъекта с другими субъектами, формируемых в процессе деятельности [3, с. 38].

Процесс социокультурной деятельности включает в себя *культурную трансмиссию*, она представляет собой механизм, с помощью которого идет передача накопленных знаний и опыта новым субъектам образования, и включает процессы инкультурации и социализации, т. е. интеграция индивида в человеческое общество, приобретение им опыта, который необходим для исполнения социальной роли. *Инкультурация*– это вхождение субъекта образования в культуру своего народа, а *социализация*– это процесс вхождения индивида в общество, в его социальную структуру и структуру личности.

Социокультурная деятельность, как любая деятельность имеет свои **составляющие**, характерные только для образовательного процесса, такими компонентами являются:

- отношение к обучающему как субъекту жизни, способному к социокультурному развитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между обучающимися и культурой, способному оказать поддержку личности в ее индивидуальном выражении в мире социокультурных ценностей и ввести его в мир культуры;
- отношение к образованию, как социокультурному процессу, движущими силами которого являются коллаборация и диалог его участников, в достижении целей их творческого самовыражения;
- отношение к учебному учреждению, как целостному, социокультурному, образовательному пространству, в котором происходят

культурные события, воссоздаются творческие образы жизни, осуществляется воспитание человека культуры [2].

Для того чтобы узнать какую роль в образовательном процессе играет социокультурная деятельность, и как она влияет на социализацию обучающихся, рассмотрим организацию социокультурной деятельности и опыт работы в ОБПОУ Курского государственного техникума технологий и сервиса.

В техникуме вся социокультурная деятельность рассматривается как поле для творческого самовыражения субъектов образовательного процесса. Где в роли субъектов выступают студенты и преподаватели учебного заведения. Этот процесс взаимодействия инициируется педагогами, которые в данном случае выступают в роли агентов передачи социокультурной деятельности. Каждый из них имеет свой механизм взаимодействия. Это может быть урок, практические занятия, факультатив и т. д. В ОБПОУ КГТТС такими механизмами являются: учебные занятия, факультативы различного направления, кружки, секции и объединения дополнительного образования. В процессе социокультурной деятельности происходит культурная трансмиссия, которая осуществляется в трех направлениях:

- Вертикальная трансмиссия – это процесс прямой передачи культурных ценностей в общении;
- Горизонтальная трансмиссия – передача культурных ценностей между обучающимися в процессе общения;
- “Непрямая” трансмиссия – передача через процесс обучения, с помощью предмета и техники преподавания.

Педагоги в этом случае выполняют различные функции: обучающие, развивающие, воспитывающие и т. д.



Вся модель социокультурной деятельности ориентирована на творческое самовыражение субъектов процесса образования. Для этого необходимо проследить механизм организации взаимодействия педагога и студента и выполнения различных видов культурной трансмиссии. Каждый преподаватель создает проблемное поле в соответствии с выбранной темой. Видя в ней актуальность, ставит перед собой цель и задачи предстоящей работы. Педагог организует взаимодействие, обязательно используя все виды культурной

трансмиссии.

Данная модель организации социокультурной деятельности позволяет рассмотреть образовательный процесс как культурную трансмиссию, процесс инкультурации и социализации субъектов образования. Он и является неотъемлемой частью педагогической деятельности ОБПОУ КГТТС.

Литература

1. Басова Н.Ф. Основы социальной работы. Учеб, пособие для студ.высш.учеб, заведений/ Под ред. Н.Ф. Басова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.

2. Социализация подростков: роль интеграции социально-культурной деятельности школы и семьи <http://noc-synergy.kz/research/45-socializaciya-podrostkov-rol-integracii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-shkoly-i-semi.html>. (Дата обращения 09.02.2022г.)

3. Шептенко П.А., Воронина Г.А. Методика и технология работы социального педагога: Учеб, пособие для студ.высш. пед. Учеб, заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.

**Н.В. Сапронова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)
Л.П. Кузьмина,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)**

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?..

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагогов Щигровского филиала Курского базового медицинского колледжа по формированию у обучающихся активной гражданской и нравственной позиции, духовных ценностей на основе исследования интересных исторических и бытовых фактов, материалов из прошлого семьи, города, своей малой родины. Авторами демонстрируется важность изучения исторического и культурного наследия в гармоничном развитии личности современных молодых людей. В статье отражен опыт работы преподавателей с инициативной группой студентов по*

различным направлениям изучения исторического наследия Курского края в разные исторические периоды.

Ключевые слова: история родного края, исследовательская деятельность, Родина, семейные реликвии, земства.

Annotation. The article presents the experience of teachers of the Shchigrovsky branch of the Kursk Basic Medical College in the formation of active civic and moral position, spiritual values among students based on the study of interesting historical and everyday facts, materials from the past of the family, the city, their small homeland. The authors demonstrate the importance of studying historical and cultural heritage in the harmonious development of the personality of modern young people. The article reflects the experience of teachers working with an initiative group of students in various areas of studying the historical heritage of the Kursk Region in different historical periods.

Keywords: history of the native land, research activity, Homeland, family heirlooms, zemstvos.

Из чего вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове – Родина? Родина – это очень многое. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в 1/6 всей земной карты. Это самолет в небе, и птицы, летящие на север над нашим домом. Родина – это растущие города и малые, в десять дворов, деревеньки. Это мы с вами, с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами. Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но как всякое дерево оно имеет корни, без которых его повалил бы даже несильный ветер. Корни – это то, чем мы жили вчера, год, сто, тысячу лет назад. Это наша история, наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами в резных наличниках, в старинных предметах утвари, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках.

Сейчас много говорится о том, что современная молодежь - это иваны, не помнящие своего родства. Мы в своей работе со студентами стараемся доказать обратное. В нашем филиале действует группа, включающая студентов различных курсов, которых объединяет интерес к истории своей семьи, семейным реликвиям, тому, чем жили их предки, ведь без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящее.

В рамках одной из исследовательских работ студенты собирали материал о старинных вещах в семьях своих родных и знакомых, привозили фотографии, видеоматериалы, интересные сведения об истории этих вещей, их роли в жизни многих поколений. Интересно было увидеть эти вещи на фото и видео. Некоторые из них можно использовать и сейчас, например, медный самовар XIX

века, производства мануфактуры братьев Ивановых бережно хранится и по праздникам из него можно выпить душистого чая, или ручная мельница, на которой еще более века назад мололи перец, сахар, орехи и по сей день верно служит наследникам первых своих хозяев. Многие предметы быта уже не используются и тем интереснее увидеть их в работе, такие как рубель для утюжки белья, валёк для стирки, чугунный утюг, нагреваемый углем, лукошки, сплетенные из соломы, которые в нашей местности назывались «севалки», старинный серп и многое другое. Дети сами рассказывали о вещах, объясняли принцип их работы - это показывает их увлеченность, подчеркивает, что история – она рядом с нами и неразрывно связана с нашей жизнью.

Наш край издавна славился народными ремеслами, в т.ч. ковроткачеством, вышивкой, причем в каждом районе существовали свои орнаменты и рисунки. Примером этому служат сохранившиеся в некоторых семьях с начала прошлого века домотканые ковры, покрывала, дорожки, расшитые рушники. Их мы тоже изучали вживую и на фотографиях. Сейчас возрождаются многие забытые ремесла, хочется верить, что на нашей курской земле продолжится восстановление забытых промыслов.

Отдельную интересную страницу нашего исторического экскурса составили старинные книги и журналы. Журналы «Нива» и «Вокруг света» уже в начале 20 века выделял место под рекламу, тексты там написаны еще старым языком, студентам были интересны картинки тех времен.

Отдельная интересная страница исследований- это старинные фото, сделанные постановочно в фотомастерских. Там интересны и лица людей, и одежда и аксессуары того времени, но наибольший интерес возникает, если мы что-то знаем об этих людях, их судьбе.

Вместе со студентами мы работали над исследованием о знаменитых земляках - героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы нашего города, хотелось сделать так, чтобы их подвиг помнили современные потомки. Ведь часто мы не задумываемся о том, почему улица названа именем этого человека, и даже люди, живущие на них, во время опроса не могли сказать почему же улица носит такое название.

Студенты нашей группы изучали историю одного из первых заводов на территории Щигровского района - Щигровского фосфоритного рудника. Для сбора информации обращались не только в местный краеведческий музей, но и в Государственный архив Курской области, областную библиотеку имени Н. Асеева. Информация собиралась и о самом предприятии, и о людях, работающих на нем. Это предприятие сыграло большую роль в становлении и развитии нашего города [1, с. 144].

Буквально в прошлом году, не смотря на долгий период дистанционного обучения мы изучали историю развития земской медицины в Щигровском уезде

в дореволюционный период. Земская медицина, как прототип современной сельской и участковой медицинской службы считается одним из прогрессивных достижений русской медицины и взята за основу организации медицинской помощи во многих государствах. Интересно было изучать доклады земских врачей того времени на Губернском собрании и представлять себе больницу в уездных Щиграх устроенную по «германскому типу», или дом, где в селах вели прием земские врачи или фельдшера, а часто и жили в другой части дома. Особо впечатлило студентов, что численность населения Щигровского уезда в конце XIX – начале XX века в десятки раз превышала современную, и все жители являлись потенциальными пациентами земских больниц.

Со многими работами студенты выступали на НПК различного уровня, печатались в сборниках, были удостоены дипломов различной степени.

Можно сказать, что интерес к историческому наследию у педагогов и студентов предопределен заранее, т.к. наш колледж находится в здании бывшего купеческого дома, построенного во второй половине XIX века, о чем имеются документальные свидетельства и здание относится к историческому наследию области.

Из окон нашего учебного заведения можно увидеть старинный Троицкий храм, и колокольный звон в православные праздники напоминает нам о крепости христианской веры, которую наши люди пронесли через века. Наверное, не существует семьи, в которой на самом почетном месте в доме не висели бы иконы. Но нас заинтересовали старинные семейные иконы, которые передавались из поколения в поколение и хранились в разные периоды истории нашей страны как самое ценное и дорогое, и с которыми связаны семейные традиции и предания. В группах проходили классные часы, посвященные православию, многие студенты рассказывали о старинных и современных иконах, хранящихся в их семьях, показывали фотографии этих реликвий.

С чего же начинается любовь человека к Родине? С выцветшей фотографии, с народной сказки, с первой школьной беседы об окружающем мире. Представление о Родине у человека должно складываться из прошлого и настоящего. Только при этом условии вырастет человек, способный заглянуть в завтра, способный гордиться своим Отечеством, верить в него, защищать его. Любить Родину невозможно заставить, любовь надо воспитать.

Литература

1. Щавелев, С.П. Историки Курского края / С.П. Щавелев. – Курск, 2009. – 350 с. – Текст: непосредственный.

И.Б. Сизова,
преподаватель
ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»
Министерства труда и социальной защиты РФ
(г. Курск)

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО МИРА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПАТОЛОГИЕЙ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу использования культурного наследия в целях формирования у современной молодёжи нравственных и духовных ценностей, гражданских и патриотических качеств личности. Автор на примере интегрированного творческого проекта «Композиторы-юбиляры» обозначает методическую цель проекта, задачи: образовательную, воспитательную, развивающую и реабилитационную; намечает ожидаемые результаты. В заключение делает вывод о том, что участие незрячих студентов в работе над реализацией творческого проекта является неотъемлемой частью современного профессионального музыкального образования и способствуют укоренению у обучаемых чувств патриотизма и восхищения достижениями выдающихся представителей русского искусства; любви к русской профессиональной музыке и русской национальной культуре в целом.*

***Ключевые слова.** Ценностные ориентации личности, формирование духовного мира обучаемых, нравственных и духовных ценностей, гражданских и патриотических качеств личности; возрождение и расцвет культурного наследия России.*

***Annotation.** The article is devoted to the use of cultural heritage in order to form moral and spiritual values, civic and patriotic qualities of personality among modern youth. The author, using the example of the integrated creative project "Jubilee Composers", designates the methodological goal of the project, tasks: educational, educational, developmental and rehabilitative; outlines the expected results. Russian artist concludes that the participation of blind students in the work on the implementation of a creative project is an integral part of modern professional music education and contributes to the rooting of students' feelings of patriotism and admiration for the achievements of outstanding representatives of Russian art; love for Russian professional music and Russian national culture in general.*

***Keywords:** value orientations of personality, formation of the spiritual world of*

students, moral and spiritual values, civic and patriotic qualities of personality; revival and flourishing of the cultural heritage of Russia.

Информатизация повседневной жизни не проходит бесследно для жизненного мира человека, изменяя поведенческие стандарты и ценностные ориентации личности. Многие представители общественной и научной мысли видят в информатизации губительные для духовной сферы общества процессы и ассоциируют информационную цивилизацию с антиподом культуры и духовности. Поэтому с особой остротой встаёт задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций России, в связи с чем предмет «музыка» и смежные с ним виды искусства становятся приоритетными направлениями в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Музыкальное образование наиболее естественно соединяет в себе обучение и музыкальное воспитание, основная цель которого состоит в том, чтобы научить эмоционально, соответственно художественному содержанию, воспринимать музыкальные сочинения, а следовательно, «научить мыслить на языке музыки». Во всех звеньях музыкального образования эта «сверхзадача» решается комплексно.

В музыкальном учебном заведении особая роль в формировании музыкального мышления, несомненно, принадлежит музыкально-теоретическому циклу, в рамках которого осуществляется научное и практическое овладение закономерностями музыкального языка. В системе современного музыкального воспитания и профессионального образования музыкально-теоретические дисциплины играют не вспомогательную роль, непосредственно подчиняясь задаче практического овладения ремеслом, а представляют собой первостепенное по важности средство формирования музыкального сознания. При нарушении зрения целостность восприятия объектов и процессов окружающего мира в той или иной степени неполны, не всегда подкреплены чувственными образами, страдает степень обобщённости понятий. Это отражается на мыслительных процессах, на формировании речи, памяти и воображения. Поэтому в КМКИС музыкально-теоретические дисциплины, учитывая специфические особенности обучаемого контингента, приобретают исключительную важность, что определяет необходимость строго научного, и в то же время специализированного подхода к их методике и практике ведения музыкально-теоретического курса.

Для демонстрации развития логики мышления, навыков применения терминологии, литературного языка и манеры изложения предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин разработала различные формы учебных проектов, в том числе и внеаудиторных. Их разработке предшествовала

интенсивная деятельность студентов по сбору и систематизации материалов (проходившая на базе работы Кабинета музыкальной литературы), а также по подготовке концертных номеров. В реализации проектов приняли участие и преподаватели предметно-цикловых комиссий КМКИС.

Так, в 2019-2021 гг. в рамках цикла «Композиторы-юбиляры» предметно-цикловая комиссия общепрофессиональных дисциплин (ПЦК ОПД) под руководством председателя комиссии Т.А. Гуляевой представила:

1. Первую часть интегрированного творческого проекта «Светлый сказочник» (к 175-летию со дня рождения выдающегося русского композитора Н.А. Римского-Корсакова). Научно-исследовательская деятельность велась по следующим направлениям:

- наиболее важные факты жизненного пути;
- Н.А. Римский-Корсаков – музыкант и человек (образ композитора, созданный его учениками и современниками);
- Н.А. Римский-Корсаков – оперный композитор;
- Н.А. Римский-Корсаков – симфонист;
- новации Н.А. Римского-Корсакова в области ладотональности, метроритма, гармонии и других средств музыкальной выразительности;
- Н.А. Римский-Корсаков и фольклор;
- вклад Н.А. Римского-Корсакова в доработку и оркестровку произведений русских композиторов;
- педагогическое наследие композитора;
- интересные факты жизни и творчества Н.А. Римского-Корсакова.

В качестве иллюстративного материала была подготовлена слайдовая презентация и концертная программа, составленная из произведений Н.А. Римского-Корсакова в исполнении студентов и аспирантов кафедры вокального искусства Юго-Западного государственного университета.

2. Вторую часть интегрированного творческого проекта – «Гений эмоций» (к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского). Для того, чтобы необычно, оригинально и интересно представить путь великого композитора, раскрыть разные грани его таланта, была избрана форма театральной постановки с включением концертных номеров «Друзья и близкие о П.И. Чайковском...». В реализации проекта приняли участие студенты и преподаватели КМКИС и вокальной кафедры Юго-Западного университета, а также артисты Курской областной государственной филармонии.

3. Третью часть творческого видеопроекта «Человек-мотор» (к 130-летию со дня рождения выдающегося русского композитора, пианиста, дирижера, лауреата всевозможных государственных премий, одного из самых значимых музыкантов XX века С.С. Прокофьева). В реализации проекта приняли участие преподаватели предметно-цикловой комиссии общего фортепиано.

На этот раз была избрана форма лекции-концерта, в котором прозвучали не только авторские произведения для фортепиано, но и переложения его симфонической, балетной музыки, а также транскрипции фортепианных пьес для баяна. Сами же участники концерта предваряли свое исполнение тематическими лекторскими вступлениями.

Методическая цель проекта под общим названием «Композиторы-юбиляры» – комплексное освещение разносторонней деятельности композиторов через интеграцию следующих образовательных дисциплин и компонентов воспитательной и реабилитационной работы:

- «Музыкальная литература»;
- «Элементарная теория музыки»;
- «Гармония»;
- «Народная музыкальная культура»;
- дисциплины специального цикла;
- внеаудиторная деятельность;
- социальная реабилитация и абилитация студентов колледжа.

Выполнение проектного задания нацелено на формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- использовать общепрофессиональные знания, умения и навыки для подготовки и проведения мероприятия;
- осуществлять поиск и систематизацию необходимой информации;
- использовать информационно-коммуникативные технологии для реализации мероприятия;
- развивать и совершенствовать навык публичного выступления;
- работать в коллективе.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

- ознакомление студентов и слушателей проекта с важными и интересными фактами жизни и творчества композитора;
- освещение малоизвестных интересных фактов из жизни композитора и его окружения с целью расширения общего и профессионального кругозора обучающихся и слушателей проекта;
- демонстрация известных и редко исполняемых произведений автора в качестве иллюстративного материала;
- осуществление междисциплинарных связей с целью создания целостной картины представления о личности и творчестве композитора.

2. Воспитательные:

- воспитание патриотизма и чувства восхищения достижениями

выдающихся представителей русского искусства;

- воспитание любви к музыке и творчеству композитора, русской профессиональной музыке и русской национальной культуре в целом;

- формирование интереса к выбранной профессии.

3. Развивающие:

- развитие музыкального вкуса;

- формирование заинтересованности в изучении особенностей профессионального музыкального языка;

- воспитание научно-исследовательских навыков (сбора и обработки информации);

- формирование опыта подготовки и реализации интегрированных проектов;

- становление коммуникативных компетенций в процессе коллективной работы.

4. Реабилитационные:

- социализация обучающихся путём вовлечения в коллективную профессиональную деятельность;

- выработка осознания студентом интеграции своей личности с обществом;

- формирование устойчиво-толерантных позиций по отношению к окружающим;

- формирование чувства ответственности за собственное выступление.

Работа над реализацией проекта подразумевает следующие ожидаемые результаты:

- укоренение у обучаемых чувств патриотизма и восхищения достижениями выдающихся представителей русского искусства; любви к русской профессиональной музыке и русской национальной культуре в целом;

- выработка самостоятельности в работе с информационным материалом;

- сформированность умения создавать сценарий мероприятия;

- сформированность интереса к избранной музыкально-педагогической профессии.

Таким образом, интегрированные творческие мероприятия в КМКИС, являются неотъемлемой частью современного профессионального музыкального образования.

Участие незрячих студентов в работе над реализацией проекта – это востребованный временем вид деятельности по теоретическому и практическому аспектам использования культурного наследия для формирования у современной молодёжи нравственных и духовных ценностей, гражданских и патриотических качеств личности.

Литература

1. Всеобщая история музыки / авт.-сост. А. Минакова, С. Минаков. – М.: Эксмо, 2010. – 541 с. –Текст: непосредственный.
2. Литвак А.Г. Тифлопсихология. – М., Просвещение, 1985. – 208 с. Текст: непосредственный.
3. Медушевский В. В. «О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки». «Музыка», 2010. – 254 с. –Текст: непосредственный.
4. Сабанов, З. М. Профессиональная реабилитация инвалидов / З.М. Сабанов. – Текст: непосредственный. // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 12. – С. 22–26.
5. Сизова И.Б. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы как фактор формирования творческой самостоятельности студентов с ограниченными возможностями (обобщение опыта работы) /Сизова И.Б. -Текст: непосредственный//Современные педагогические технологии в профессиональном образовании. Опыт педагогов-новаторов г. Курска и области. Часть 1. – 2014. – С.95–100.
6. Щуркова, Н.Е. Педагогика высокого полёта. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.

М.В. Скорыходов,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)
Е.Е. Воронковская,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)
Н.В. Шаталова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)

РОЛЬ РЕЛИГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация.** Многочисленные социальные перемены, происходящие в современном российском обществе, затронули многие сферы его жизнедеятельности, в том числе и образование. Под воздействием различных*

кризисных факторов последних лет единый процесс образования утратил свою целостность, а его основание – воспитание – принесено в жертву различным прагматическим интересам. Это явилось причиной снижения нравственных ориентиров у целого поколения российской молодёжи, что повлекло за собой потерю ценностей в общественном и личном смысле человеческого бытия, без которых общество утрачивает перспективу своего развития. Именно поэтому в Национальной доктрине образования в Российской Федерации (1999 г.), провозгласили приоритет духовного, нравственного начала в образовании, защиту и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных и религиозных традиций.

Ключевые слова: *российское общество, образование, воспитание, кризис, традиции, религия.*

Annotation. *Numerous social changes taking place in modern Russian society have affected many areas of its life, including education. Under the influence of various crisis factors of recent years, the unified process of education has lost its integrity, and its foundation - education - has been sacrificed to various pragmatic interests. This was the reason for the decline in moral guidelines among a whole generation of Russian youth, which led to the loss of values in the social and personal sense of human existence, without which society loses the prospect of its development. That is why in the National Doctrine of Education in the Russian Federation (1999), they proclaimed the priority of the spiritual, moral principle in education, the protection and development of national cultures, regional cultural and religious traditions by the education system.*

Keywords: *russian society, education, upbringing, crisis, traditions, religion.*

Когда-то, на заре своей государственности, Русь сделала свой исторический выбор, приняв христианство из Византии, и став в XV веке её религиозной правопреемницей. После крещения Руси в 988 году и до начала XX века большинство населения, и все правители нашей страны были православными; многие из них за ратные и другие заслуги перед обществом и государством были причислены к лику святых. Роль религии была так велика, что много лет официальная государственная идеология выражалась формулой: «Православие, самодержавие, народность». В XX веке Русская православная церковь пережила страшные потрясения; но даже коммунистическое, по сути, атеистическое учение, заимствовало из христианства важнейшие положения и принципы.

Многие современные политики, деятели культуры, педагоги перспективы развития общества и государства связывают с религией, православием, потому что на протяжении тысячи лет именно православие было основой духовно-

нравственной жизни нашего государства и народа.

В Щигровском медицинском колледже факультативный курс по Основам Православной культуры долгое время вёл настоятель Свято-Троицкого храма, архимандрит Зиновий. До настоящего времени между колледжем и священниками православного храма сохраняются традиции духовного общения и сотрудничества.

Одним из приоритетных направлений гражданского, патриотического воспитания в системе образования является краеведение. Краеведение – «краелюбие», как говорили в прошлом, является в нашей стране давней традицией, потому что многие краеведы прошлого и настоящего являются религиозными людьми.

Значение краеведческих знаний исключительно важно, так как они способствуют приобщению обучающихся к общественно-полезной деятельности, связанной с изучением и со сбором исторического материала. Осуществляется это в интересных и привлекательных формах, самыми распространёнными из которых являются занятия в кружках и на факультативах, экскурсии и походы.

Главная задача преподавателя истории – заинтересовать студентов процессом исторического познания. С этой целью студенты посещают краеведческий музей, где широко представлены не только военные, но и религиозные артефакты, а также православные храмы, часовни, другие святыни, что способствует более углубленному изучению истории.

Одним из результатов изучения прошлого и настоящего своего края, являются творческие исследовательские работы студентов, которые имеют религиозную и патриотическую тематику: «Златоуст Щигровского уезда», «Щигровское Свято-Троицкое братство», «Родина – Щигры», «Роль религии в развитии медицины». Работы были выполнены в результате использования технологии совместной исследовательской деятельности обучающихся и педагогических работников и метода проектов, которые широко востребованы в медицинском колледже.

Кстати, краеведческий материал используется не только на внеклассных мероприятиях, но и на занятиях по разным предметам, которые преподаются в учебном заведении. Например, на занятиях по фармакологии обязательно вспоминают о первых щигровских аптеках, на терапии – о первой щигровской земской больнице. На занятиях по сестринскому делу вспоминают первое Щигровское медицинское училище, на хирургии – о гениальном враче В.Г. Вайнштейне, на стоматологии – об учёном А.И. Евдокимове, на биологии и анатомии – об учёном И.И. Иванове, на истории и литературе – писателей Марковых, И.С. Тургенева, А.А. Фета, А.П. Гайдара.

Проблема исторического выбора России всегда связана с тем, что она была

и остаётся великой державой. На протяжении веков своё величие она должна была утверждать и отстаивать не только мирным созидательным трудом населения, но и в кровопролитных битвах. Нашествия с востока чередовались с крестовыми походами с запада, причём и с западом, и с востоком, временами казалось, можно сформировать многосторонние взаимовыгодные отношения. Но и сейчас актуальны слова российского императора Александра III о том, что у России только два надёжных союзника – это армия и флот. Наиболее яркие проявления героизма, патриотизма, как отдельных личностей, так и всего народа, связаны с борьбой за свободу и независимость своей Родины, за её благополучие и процветание. В связи с этой традицией, часто говорят об особом историческом пути развития России. Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, а также предопределяет характер и направленность деятельности человека. Ещё в XIII веке святой князь Александр Невский сказал: «Кто на Русь с мечом придёт, тот от меча и погибнет». Неразрывно всегда были связаны между собой любовь к Родине и необходимость веками защищать её от многочисленных недругов.

Литература

1. Ерлызева И.А. Интеграция светского и православного образования в современной России. / И.А. Ерлызева // Научный альманах. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком» – 2017. – № 4–2 (30) – С. 163–173. – Текст: непосредственный.
2. Закон РСФСР от 25.10.1990 N 267–1 (ред. от 27.01.1995) «О свободе вероисповеданий» // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/zakon-rsfsr-ot-25101990-n-267-1-o/> (Дата обращения: 25.02.2022).
3. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266–1 (ред. от 12.11.2012) «Об образовании» // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/doc/zakon-rf-ot-10071992-n-3266-1-s/> (Дата обращения: 25.02.2022).
4. Пигорева О.В. Государственная политика и региональная практика изучения религии в образовательном пространстве центра России на рубеже XX–XXI вв. (монография) / О.В. Пигорева – М.: ЦГИ Принт – 2017. – 410с. – Текст: непосредственный.
5. Пигорева О.В. Расширение знаний о религии в образовательном пространстве РСФСР — России в конце 1980-х — 2000-е гг. / О.В. Пигорева, З.Д. Ильина // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rasshirenie-znaniy-o-religii-v-obrazovatelnom-prostranstve-rsfsr-rossii-v-kontse-1980-h-2000-e-gg> (Дата обращения: 25.02.2022).

6. Письмо Минобразования РФ от 4 июня 1999 г. N 14–53–281ин/14–04 «О предоставлении религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ в помещениях государственных и муниципальных образовательных учреждений» // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/183743/> (Дата обращения: 25.02.2022).

И.С. Сорокина,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В СПО

***Аннотация.** Статья раскрывает опыт внедрения целевой модели наставничества в СПО, рассматривает проектную деятельность как условие реализации форм наставничества «студент-студент», «студент-ученик».*

***Ключевые слова:** наставничество, формы наставничества, проектная деятельность, мастер-класс, профессиональное самоопределение.*

Современное образование постоянно находится в поиске новых форм обучения и воспитания, обеспечивающих широкие возможности саморазвития и самореализации личности студента. Среди них особое место занимает проектная деятельность. Ее относят к разряду инновационной, поскольку она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [4, с. 12].

***Annotation.** The article reveals the experience of introducing the target model of mentoring in SVE, considers project activities as a condition for the implementation of the forms of mentoring "student-student", "student-student".*

***Keywords:** mentoring, forms of mentoring, project activities, master class, professional self-determination.*

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание».

Под проектом в настоящее время понимают:

- форму организации занятий, предусматривающую комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной

продукции за заданный промежуток времени;

- дидактическое средство, метод активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств;

- конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического, научно-исследовательского и другого характера [4, с.15].

Под деятельностью мы понимаем специфическую форму отношения человека к окружающему миру, которая включает в себя цель, средства, сам процесс и его результат. Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения и активной групповой формой организации учебно-воспитательного процесса. Это нацеливает студентов на коллективность действий, учит их работать в команде, способствует вовлечению обучающихся в решение проблем, максимально приближенных к профессиональным, расширению и углублению их знаний, развитию практических умений и навыков, логического мышления и творческих способностей.

Сегодня проектная деятельность – это успешное условие реализации целевой модели наставничества. Наставничество не является чем-то новым в системе образования. Становление института наставничества насчитывает многовековую историю, отправной точкой которой принято считать далекий XIV век, когда в Оксфордском университете Великобритании было официально введено тьюторство [1, с. 4].

Сегодня у института наставничества появился официальный статус, который закреплен распоряжением Министерства Просвещения РФ в декабре 2019 года «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [3, с. 17].

Наставничество, тьюторство, менторство – эти понятия сегодня широко распространены в образовательном пространстве СПО. Наставничество мы понимаем, как универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, мета компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [1, с. 12].

Цель наставничества заключается в максимально полном раскрытии потенциала личности наставляемого, который поможет успешной личностной и профессиональной самореализации. Наставничество представляет перспективную технологию, которая позволяет переходить от модели трансляции знаний к модели формирования мета компетенций студентов [3, с.

8].

В ОБПОУ «КГТТС» в рамках внедрения целевой модели наставничества реализуется целый ряд проектов, раскрывающих основные направления Программы воспитания. Среди них проект «Мобильная школа профориентации». Это комплекс практико-ориентированных профориентационных мероприятий, цель которых информирование выпускников школ о специальностях и профессиях, которые они могут получить, поступив в наше образовательное учреждение.

Задачи проекта:

- познакомить целевую аудиторию (школьники старших классов) с профессиями и специальностями, которые они могут получить в ОБПОУ «КГТТС»;
- раскрыть возможности и перспективы обучения в ОБПОУ «КГТТС»;
- скорректировать профессиональные траектории школьников;
- развить профессионально значимые качества;
- расширить горизонты сотрудничества с организациями-партнёрами.

Основная идея проекта заключается в том, чтобы предоставить подросткам возможность заглянуть за кулисы профессии, непосредственно познакомиться с ней, погрузиться в нее. Взаимодействие обучающихся общеобразовательного и профессионального учреждений реализует одну из форм наставничества «студент-ученик». Основная цель такого сотрудничества – успешное формирование у школьников представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов, мета компетенций, мотивации на освоение профессий и специальностей, а также формирование осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития [3, с. 56]. В процессе профессионального диалога студент оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением, способствует индивидуальному наполнению и коррекции образовательной траектории.

Наиболее удобная и успешно зарекомендовавшая себя форма таких мероприятий – это мастер-классы. Тематические мастер-классы моделируют элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Они имеют завершённый вид и способствуют сознательному, обоснованному выбору профессии. Присутствующие на мастер-классе студенты и школьники – активные и непосредственные участники интерактива, который подразумевает конструктивный диалог и творчество. Формат профориентационного мастер-класса позволяет школьникам соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, которые предъявляет к человеку конкретная профессия или специальность, а также приобрести первоначальный опыт в определенной сфере деятельности.

В течение трех лет проект «Мобильная школа профориентации» успешно зарекомендовал себя в образовательных организациях города. За время реализации проекта было организовано и проведено 10 тематических мастер-классов: «ЗОЖ-меню», «Витамин-меню», «Искусство карвинга», «Моя профессия – товаровед». В мероприятиях приняли участие более 200 учащиеся 8-9 классов, которые с большим интересом наблюдали за происходящим на импровизированной кухне, а потом сами примерили на себя роль повара. Студенты-наставники раскрыли удивительный мир кулинарного искусства, научили школьников самостоятельно готовить блюда, которые помогут бросить курить, поддержать иммунитет в период сложной эпидемиологической ситуации.

В рамках проектной деятельности при подготовке мастер-класса реализуется еще одна форма наставничества «студент-студент». Эта форма предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, что позволяет ему оказать весомое влияние на наставляемого [2, с. 9]. Студент-наставник передает свой практический опыт студенту-наставляемому путем прямого и комментированного показа приемов работы. Основным принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу тебя».

В роли наставников выступают студенты старших курсов, у которых уже есть опыт в профессии и любовь к выбранному делу. Это ответственные, социально активные студенты с выраженной гражданской и ценностной позицией, мотивированные на профессиональное и личностное самосовершенствование и саморазвитие [5, с. 4]. Как правило, это победители и призеры Чемпионата профессионального мастерства WorldSkills Russia, участники образовательных и творческих проектов техникума, увлеченные и способные передать свою творческую энергию и интересы другим. Студенты-наставники являются образцом для подражания в плане межличностных отношений, личной самоорганизации и профессиональной компетентности. Модель отношений «опытный – начинающий» дает возможность первокурсникам уже с первых дней обучения в техникуме погрузиться в будущую профессию. Это важно, поскольку учебные планы первого года обучения построены таким образом, что основная часть учебного времени отводится на изучение общеобразовательных предметов. Спецпредметы, лабораторно-практические занятия, учебная и производственная практика – все это ждет студентов только на втором курсе. Участие в проекте «Мобильная школа профориентации» помогает вызвать и закрепить положительное эмоциональное отношение к выбранной профессии, поддерживать к ней интерес с первых дней обучения в техникуме, сформировать у первокурсников

профессионально значимые мотивы.

В процессе реализации проектов студенты учатся работать в команде, планировать свою деятельность, правильно ставить задачи, определять пути их решения, разрешать конфликты, воспитывать в себе лидерские качества. Результатом правильной организации работы наставников при реализации проектов будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в студенческом коллективе, положительный имидж образовательной организации.

Литература

1. Абрамовских Н.В. Тьюторство: история и современность / Н.В. Абрамовских, Е.А. Казаева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2013. № 3 (19). С. 156 – 162.
2. Машуков А.В. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. – Челябинск, 2007. – 13 с.
3. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (Методология наставничества полная авторская версия 05.12.2019.pdf#1.–URL: <https://iro86.ru/images/Documents/materialy/rsoiko/> (дата обращения: 07.03.2022).
4. Олонцева, Л. Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса (на примере изучения дисциплины «Дизайн») / Л. Н. Олонцева. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2019. — № 2 (15). — С. 12-19. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/> (дата обращения: 17.02.2022).
5. Современные формы наставничества [Дискуссионный клуб] – URL: <file:///C:/Users/Present/Downloads/sovremennye-formy-nastavnichestva.pdf> (дата обращения: 01.03.2022).

Н.В. Стародубцева,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)
Н.М. Недригайлов,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
Щигровский филиал
(г. Щигры)

ВЛИЯНИЕ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ СТУДЕНТОМ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос влияния жизненной позиции знаменитых людей на выбор профессии.*

***Ключевые слова:** жизненная позиция, знаменитые люди, выбор профессии.*

***Annotation.** This article examines the question of the influence of the life position of famous people on the choice of profession.*

***Keywords:** life position, famous people, choice of profession.*

Для каждого из нас в детстве был момент, когда хотелось быть похожим на какого-нибудь человека. Мы могли услышать историю из жизни или увидеть подвиг человека в своей жизни или на телеэкране. Это могло быть и наше время и прошлое. Человек может быть - нашим соседом или не знаком нам вовсе – это не важно! Важен момент, когда человек проявил себя с такой стороны, что стал для нас героем, а его профессия стала целью нашего образования!

Курский край богат такими людьми! Это не только герои великой отечественной войны, но и доктора и деятели здравоохранения, поэты и публицисты, художники, архитекторы, деятели различных сфер науки, политики, спортсмены, музыканты и композиторы - виртуозы, певцы и люди многих других профессий, прославившие наш край.

Мы поговорим лишь о нескольких из них.

Сергеев Александр Семенович (18(30). IX.1863 – 26.II(10.III). 1904) - лейтенант, командир миноносца "Стерегающий". Уроженец с. Стаканово Щигровского уезда. Окончил Курское реальное училище, поступил в С.-

Питербургский морской кадетский корпус, в 1884 г. выпущен мичманом. Служил в Порт-Артурской эскадре в Тихом океане командиром миноносца «Стерегущий». Участвовал в Русско-японской войне. С 9 на 10 марта 1904 года «Стерегущий» вел неравный бой с отрядом японских кораблей. Получивший смертельное ранение лейтенант Сергеев А.С. продолжал командовать кораблем. Миноносец не сдавал своих позиций и бился до последнего матроса. Лишь оставшийся в живых, машинист В.Новиков и еще один матрос открыли кингстоны, и «Стерегущий» погрузился в морскую пучину. В Петербурге в 1913 году героям-морякам был поставлен памятник. А именем нашего земляка лейтенанта Сергеева в Сибирской флотилии был назван один из миноносцев.

Тарновский Вениамин Михайлович.

Родился в 1837 году в селе 1837 году в селе Нижнем Даймене Щигровского уезда Курской области. Окончил медицинский факультет Московского университета в 1872 году, поступил ординатором в Клининскую городскую больницу Петербурга. Занимался не только лечебной деятельностью, но и исследованиями, выпустил семь научных работ. Преподавал в медико-хирургической академии. В.М. Тарновский показал себя талантливейшим профессором, опытным врачом-клиницистом, прогрессивным ученым. Он является основоположником школы венерологии. Он состоял членом Московского, Харьковского, Одесского дерматовенерологических обществ, Виленского медицинского общества, Берлинского дерматологического общества, членом-корреспондентом Венского королевского общества врачей, Парижской медицинской академии, Французского общества санитарной и моральной профилактики, работал в клиниках Германии и Франции.

Благодаря ему, при Медико-хирургической академии в 1872 году были открыты женские врачебные курсы, а 1890 году – женский медицинский институт. Он обладал чутким отношением к каждому больному, помогал всем, кто нуждался в его помощи. Умер В.М. Тарновский в 1906 году.

Третьяков Андрей Федорович.

Судьба этого человека удивительна. Он родился в 1905 году в семье крестьянина Федора Третьякова в селе Нижние Деревеньки недалеко от города Льгова, но это ему не помешало стать Министром СССР. Учился в сельской школе, в 15 лет вступил в комсомол и в родном селе создал комсомольскую ячейку, где был секретарем. Был председателем комитета бедноты, заместителем волисполкома.

Учился в Воронежском университете на медицинском факультете. В ноябре 1929 года получил распределение на руководство окружного отдела здравоохранения в городе Тамбове. В 1930 году возвращается в Воронеж, учится в аспирантуре и работает главным врачом в одной из клиник. В это время он заведует райздравотделом Щигровского района ЦЧО, одновременно работая

хирургом районной больницы. В июне 1934 года происходит реорганизация центрального черноземного округа и образуется Курская область. А.Ф. Третьяков заведует областным отделом здравоохранения. Огромна его заслуга в укреплении здравоохранения Курской области и становлении Курского медицинского института. С марта 1939 года А.Ф. Третьяков работает начальником Главного управления курортов и санаториев Наркомздрава СССР. В феврале 1940 года его утверждают наркомом здравоохранения Российской Федерации, а позднее – Министром здравоохранения РСФСР и далее в июне 1946 года Министром медицинской промышленности СССР, с конца 1948 года по 1953 года он возглавляет Центральный Государственный научно-исследовательский институт Министерства здравоохранения СССР. В 1953 году президиум Верховного Совета СССР назначает А.Ф. Третьякова Министром здравоохранения СССР, а с 1954 года и до конца своей жизни он являлся членом коллегии, начальником Управления врачебно-трудовой экспертизы Министерства социального обеспечения РСФСР. Много лет своей жизни отдал здравоохранению, опубликовал свыше 100 работ по вопросам здравоохранения, врачебно-трудовой экспертизы и курортного дела. В военное время А.Ф. Третьяков возглавлял Наркомздрав РСФСР, также участвовал в организации эвакуационных госпиталей для лечения раненных, снабжения их консервированной кровью.

Умер Андрей Федорович Третьяков 22 мая 1966 года.

Евдокимов Александр Иванович.

Уроженец деревни Новая Слобода Щигровского уезда. Родился 8 декабря 1883 года в крестьянской семье. Александр Иванович получил среднее специальное образование и более 10 лет трудился земским фельдшером, в 1914 году поступил на медицинский факультет Юрьевского (Тартуского) университета, эвакуированного в Воронеж. Окончив университет, служил в рядах Красной Армии, сначала старшим полковым, потом бригадным врачом и помощником начальника санитарной части 25-й Чапаевской дивизии. С 1981 года был ординатором, а позднее ассистентом, кафедры одонтологии 2-го Московского университета. Был директором Государственного института зубоврачевания. Неоценимый вклад сделал Александр Иванович в организацию стоматологического образования. Более полувека он занимается педагогической деятельностью, заведует кафедрами стоматологии, организованными им в Центральном институте, усовершенствования врачей, Воронежском и втором Московском медицинском институтах. Является автором учебных программ. На протяжении 25 лет Александр Иванович Евдокимов возглавляет кафедру хирургической стоматологии Московского медицинского стоматологического института. Он разработал приемы диагноза многих заболеваний и методы их лечения. Ему принадлежит идея расширения объема деятельности врача-

стоматолога и включения в нее хирургии челюстей и лица. В военное время лечебная практика подтвердила подготовку таких специалистов. Евдокимов в годы войны трудился консультантом главного управления эвакогоспиталей, лечил раненых в возглавляемой им клинике. Он спас тысячи жизней наших солдат и вернул их строй.

За время своих исследований ученый опубликовал более 150 статей, защитил около 70 докторских диссертаций, а учебник по хирургической стоматологии востребован и по сей день.

Павел Дмитриевич Максимов.

Один из великих отечественных психиатров дореволюционной России.

Павел Дмитриевич известен созданием Курской психоневрологической больницы. Уроженец города Щигры. Родился в 1853 году в семье почтового служащего, окончив Полтавскую гимназию, в 1873 году поступает в С.-Петербургскую военную медико-хирургическую академию. Откуда был исключен за активное участие в народническом движении и арестован, был заключен в Петропавловскую крепость. После освобождения жил и работал в Крыму, позднее вернулся в Курскую губернию и на протяжении трех лет трудился земским врачом в слободе Белой Суджанского уезда, а затем ординатором Херсонской психиатрической больницы. Он был сторонником школы С.С. Корсакова и считал, что без самостоятельной работы в глубинке нельзя познать и представить неотложные задачи психиатрии.

С 1893 года Максимов заведует отделением для психических больных при Курской губернской больнице, инициирует необходимость возведения крупной загородной психиатрической лечебницы. В 1906 году открывается психиатрическая больница, вместимостью 1000 коек. Эта больница, без преувеличения, является детищем Максимова, ведь он вложил все знания, навыки и весь опыт своей лечебной деятельности в ее организацию и функционирование. Семнадцать лет Павел Дмитриевич заведует больницей, привлекая лучших специалистов к работе. На 1-м съезде Русского союза невропатологов и психиатров П.Д. Максимов был избран членом совета союза и оставался им на протяжении всей жизни. Он участвовал в 1-м Международном съезде по психиатрии в Амстердаме в 1907 году. После ухода из Курской психиатрической больницы П.Д. Максимов заведовал психиатрической больницей Смоленского земства. Всю свою жизнь он боролся за улучшение лечения и содержания психических больных.

Все знаменитые люди в своей жизни были приверженцами своей профессии! Они делали открытия, создавали и творили, копили и передавали свой опыт младшим поколениям, а своей жизненной позицией оказали влияние на профессиональный выбор и, в целом, на нашу жизнь!

В своей профессиональной деятельности они объединили не только

исследовательскую, педагогическую и общественную сферы, но и явили собой пример личности с чувством высокого гражданского и профессионального долга. Они показали нам – простым людям из глубинки России, что для того, чтобы стать педагогом, врачом, министром... – необходимо просто поверить в себя и учиться и осваивать понравившуюся нам профессию.

Литература

1. Архангельский, С.П. В.М. Тарновский / С.П. Архангельский – Ленинград: Медицина, 1966. – 100 с. – Текст: непосредственный.
2. Лунин В. Курский адресат ленинской «Искры» /В. Лунин. – Текст: непосредственный // Они были первыми. – Воронеж, 1969. – С.66-82.
3. Третьяков Андрей Федорович. – Текст: электронный // old-kursk.ru: Гордость земли Курской (составитель М. Шехирев). - URL: <http://old-kursk.ru/book/zemlaki/tretakov.html> (дата обращения: 28.02.2022).
4. Евдокимов Александр Иванович. – Текст: электронный // www.historymed.ru: История медицины. - URL: https://www.historymed.ru/encyclopedia/doctors/index.php?ELEMENT_ID=388 (дата обращения: 2.03.2022).
5. Сергеев Александр Семёнович. - Текст: электронный // old-kursk.ru: Александр Семенович Сергеев командир эскадренного миноносца «Стерегающий» - URL: <http://old-kursk.ru/people/sergeev04.html> (дата обращения: 2.03.2022).

Е.В. Тендитник,
преподаватель
ОБПОУ «Рыльский аграрный техникум»
(г. Рыльск, Курская область)

ЗДАНИЕ ДУХОВНОГО УЧИЛИЩА В РЫЛЬСКЕ

***Аннотация.** Статья посвящена историческому описанию здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Здание Духовного училища». Проведен анализ информации из различных источников с целью установления облика здания, в котором на данный момент располагается «Рыльский аграрный техникум». Содержание статьи способствует культурному просвещению современной молодежи, студентов, школьников. Используя культурное наследие нашего края, мы сможем сформировать у них нравственные и духовные ценности. Фактический материал является практическим подтверждением пропаганды традиций, культурного и*

духовного наследия Курского края. Значимость данной статьи неоспорима, так как проведена взаимосвязь между самим зданием, как объектом культурного наследия и духовными составляющими. Статья «Здание духовного училища» имеет определенную научную значимость, может быть полезна преподавателям данного учебного заведения и студентам как краеведческий материал.

Ключевые слова: культурное наследие, Рыльск, здание Духовного училища

Annotation. The article is devoted to the historical description of the building, which is an object of the cultural heritage of regional significance "The Building of the Theological School". The analysis of information from various sources was carried out in order to establish the appearance of the building where the Rytsky Agricultural College is currently located. The content of the article contributes to the cultural education of modern youth, students, schoolchildren. Using the cultural heritage of our region, we will be able to form moral and spiritual values among them. The factual material is a practical confirmation of the promotion of traditions, cultural and spiritual heritage of the Kursk Region. The significance of this article is indisputable since the relationship between the building itself as an object of cultural heritage and spiritual components is carried out. The article "The building of the theological School" has a certain scientific significance, it can be useful to teachers of this educational institution and students as a local history material.

Keywords: cultural heritage, Rylysk, the building of the Theological school.

Комитетом по культуре Курской области от 25.05.2012 года подтверждено: Здание учебного корпуса № 1, расположенного по адресу: Курская область, г. Рыльск, ул. Ленина 42 литер А является объектом культурного наследия регионального значения «Здание духовного училища» [4, с.1].

Здание, в котором располагается «Рыльский аграрный техникум» одно из многих зданий в Рыльске, которое построил как жилой дом купец-миллионер фон Филимонов (Фолимонов) в 1876 году. Позже этот жилой дом отдал под духовное училище и к нему был пристроен новый, другой архитектуры, корпус (ныне техникум). Рыльские [краеведы](#) именно с его именем связывают строительство в 1811 году в г. Рыльске Кафедрального Собора Успения Пресвятой Богородицы (Успенский Собор) на площади, получившей с тех пор название Соборной.

В конце XVIII века Филимонов начал строить трёхэтажный жилой дом, к которому в начале XX века пристроили ещё корпус. Окончанием постройки здания считается 1900 год.

В 1784 году в Рыльском Николаевском монастыре было открыто духовное училище (бурса), но в 1788 году оно было переведено в Путивльский Молченский

монастырь. В 1798 году – ровно через 10 лет – духовное училище вновь вернулось в стены Николаевского монастыря. В 1876 году оно было переведено в город, а в 1906 году в здании этого училища открылась духовная семинария.

В 1906 году город Рыльск был удостоен большой чести открытия в нем кафедры второго викария Курской епархии. Первым Епископом Рыльским стал Просвященный Иосааф. Резиденция его была в Рыльском Николаевском монастыре, а Успенский собор стал кафедральным. Духовное училище теперь находилось в здании, которое построил купец-миллионер, меценат Иван Федотович фон Фолимонов [3].

Трехэтажное кирпичное оштукатуренное здание имеет строго симметричную композицию главного фасада. Его центральная часть выделена легкой раскреповкой четырехколонного конического портика, завершенного треугольным фронтоном. Развитый венчающий карниз со сложной профилировкой дополнительно декорирован «сухариками». Междуэтажные карнизы отсутствуют. Все окна имеют прямые перемычки и простые обрамления, повторяющие форму проемов, выделяющиеся на гладком фоне стены. Пластика фасада подчеркивается контрастным сочетанием белых деталей с окрашенной основной поверхностью стен. Здание выполнено в неоклассическом стиле и может быть датировано второй половиной 19 века [4, с.56].

Здание имеет Г-образную форму с парадным входом с улицы Ленина и тремя входами с западной стороны здания. Общая площадь: 3116,7 кв. метров. Дом построен из красного кирпича, стены толщиной около одного метра, по внешнему периметру окрашены в кирпично-красный цвет, с наличниками на окнах белого цвета. Состоит из трех этажей и подвального помещения. Помещения подвала предназначались как под хранилища, так и под котельную. В помещении котельной стояла, так называемая, «Аммосовская печь». Печь состояла из воздухонагревательной камеры, горнила и топки. Камера ограждена со всех сторон кирпичными стенами и покрыта кирпичным сводом. Дымоходы от печи проведены в стенах здания [2].

Печь заправляли один раз в неделю, большими бревнами, которые в помещение котельной забрасывались с улицы в отверстие в сводчатом потолке.

На первом этаже здания парадный вход, состоящий из двух расположенных рядом дверей. Над крыльцом открытый балкон в неоклассическом стиле, укрепленный на выступающих из стены балках. В парадной пол выложен керамической плиткой шестиугольной формы. На второй этаж ведет парадная мраморная лестница. Заграждения лестничного марша выполнено из кованого железа. Далее, лестница со второго на третий этаж сделана из серого чугуна. Именно она придает внутреннему убранству здания ощущение богатства и величия. До сих пор в Рыльске живут потомки

семьи по фамилии Резак, предок которых по заказу фон Филимонова привез эту лестницу из Киева. Предположительно, эта лестница была отлита в Киеве чешским промышленным предприятием «Завод на дачах» Гретера и Криванека, в недавней истории флагмана отечественной промышленности, известного всем нам как завод «Большевик» [5]. Только этот завод в Киеве в середине 18 века мог отливать такие изделия из серого чугуна.

В правой и левой частях здания имеются второстепенные лестницы, ведущие на второй и третий этажи. На них такое убранство отсутствует. Высота потолков в здании зависит от этажности - на первом этаже высота потолков 3 метра, они выполнены из кирпича, имеют сводчатую форму. На втором этаже высота потолков 3 метра 70 сантиметров. Во время Второй мировой войны в здании был пожар, который уничтожил потолки и перекрытия начала постройки. Высота потолков третьего этажа 4 метра 30 сантиметров. Размер оконных проемов по высоте тоже меняется – чем выше этаж, тем выше окна. Поэтому, третий этаж здания самый светлый.

В западном крыле здания на третьем этаже большой зал с колоннами. В этом месте располагалась домовая церковь в честь Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (угол улиц Преображенской и Васильевской). Имела площадь 205 квадратных метров, внешне была выделена главкой. Стены и потолки этой церкви были заполнены прекрасными фресками молодого живописца, писателя, графика, иконописца Ивана Сидоровича (Исидоровича) Ижакевича (1864–1962). Сверх крыши поднимался купол с луковкой и крестом. Церковь закрыта вскоре после революции. Фрески не сохранились.

Как построишь корабль, так он и поплывет... Это здание построено для жизни и отдано для науки. И вот уже с 1906 года в этом здании находится учебное заведение. Видимо, Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - братья, славянские первоучители, создатели славянской азбуки и первые переводчики богослужебных книг на славянский язык, покровительствуют над ним и хранят от бед.

Литература

1. Анализ городской исторической застройки центральной части города. Проект зон охраны. – Текст непосредственный. Том II, книга I. Шифр – 94. Стадия - НИ. Число томов - 3. Год – 1990, с-56 Исполнительный комитет Ворошиловского районного Совета народных депутатов г. Москвы. Проектно-производственный институт КППИ. Объект: г. Рыльск, Курская обл., из фондов Рыльского краеведческого музея.

2. Козлов А.А. Русские калориферы // История печного отопления в России. – М.: Анко; С-П.: Эксклюзив Стиль, 2017. – С. 70–78. – 164 с. https://ru.wikipedia.org/wiki/Аммосовская_печь. – Текст электронный. (Дата обращения 17.02.22).

3. <http://old-kursk.ru/book/rylsk/page366.html> (дата обращения 15.02.22)
Раздел сайта: «Рыльск. История с древнейших времен до конца XX века»,
подраздел «Развитие просвещения в Рыльске» – Текст электронный.

4. Справка Администрации Курской области Комитета по культуре
Курской области от 25.05.2012 г. №10.4 – 01-22/1519 информация об объектах
недвижимого имущества Рыльского аграрного техникума. – Текст
непосредственный.

5. «Чешские промышленные предприятия в Киеве 100 лет назад»
Александр и Дина Муратовы. <https://interesniy-kiev.livejournal.com/3177754.html>
(дата обращения 15.02.22) – Текст электронный.

Г.И. Толкачева,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный ПК»
Е.В. Воробьева,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный ПК»
Н.А. Лупачева,
преподаватель
ОБПОУ «Железнодорожный ПК»
(г. Железнодорожный)

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания детей, которое является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом. В целях ее решения не так давно в общеобразовательные учреждения нашей страны были введены такие учебные дисциплины, как «Основы Православной культуры», «История мировых религий», «Этика и эстетика». На современном этапе вопросы взаимодействия православия детей и молодежи носят многоаспектный характер. Все это, создает предпосылки для более тщательного изучения проблемы современной молодежи и православия. Педагог должен принимать непосредственное участие в формировании детской души, быть связующим звеном между душой ребёнка и жизненным опытом, Церковью. Как говорится в Евангелие, у нас один Учитель - Христос. Целью данной статьи является изучение проблемы современной молодежи и современного православия.*

***Ключевые слова:** Православная Церковь, духовно-нравственное*

Annotation. *The article is devoted to the issue of spiritual and moral education of children, which is one of the key problems facing society. In order to solve it, not so long ago, educational disciplines such as "Fundamentals of Orthodox Culture", "History of World Religions", "Ethics and Aesthetics" were introduced into educational institutions of our country. At the present stage, the issues of interaction between the Orthodoxy of children and youth are multidimensional. All this creates prerequisites for a more thorough study of the problem of modern youth and Orthodoxy. The teacher should take a direct part in the formation of the child's soul, be a link between the child's soul and life experience, the Church. As the Gospel says, we have one Teacher - Christ. The purpose of this article is to study the problems of modern youth and modern Orthodoxy.*

Keywords: *Orthodox Church, spiritual and moral education, spiritual life.*

На сегодняшний день, проблема социальной регуляции поведения детей и молодежи, формирования внутренней системы установок, ценностей приобретает особую значимость. Это обусловлено многими факторами. В эпоху современных радикальных социально-экономических преобразований поиск новых ценностей приобретает трагическую напряженность.

Молодежь в своем стремлении освободиться от опеки старших использует разные средства. Отсутствие взаимопонимания в семье, чрезмерное давление родителей, недостаток уверенности в собственных силах - все это заставляет подростков объединяться в группы. В них молодежь пытается получить то, что не может иметь дома - доверие, понимание, поддержку, добрые чувства. Кроме того, объединяясь, подростки развлекаются, стремятся выразить себя [1].

Переходный возраст разными подростками переживается по-разному, в связи с чем, молодежь испытывает психологические и социальные трудности. Во многом девиантность молодежи связана с кризисами, а также необходимостью попробовать запретное: наркотики, алкоголь, иные вещества [2].

Регулирование взаимоотношений церкви, религиозных объединений и иных субъектов религиозной деятельности на современном этапе является чрезвычайно важным и сложным вопросом, от решения которого зависит эффективность механизмов взаимодействия общества и государства в целом. Человечество накопило богатый и разнообразный опыт церковно-государственных отношений: это и периоды гонений, и периоды их мирного, терпимого сосуществования.

В современной России православие остаётся одним из немногих институтов, который пользуется устойчивой поддержкой общества. Православная церковь выступает как субъект свободы. Человек в какой – то мере

не может быть свободен, он состоит в определенной целостности. В России, в русском православии нет такой разорванности разума и веры, которая существует на Западе. Сила русского народа именно в нравственной целостности.

Православие есть источник духовности, оно животворное начало, основа жизни русского человека, его мироощущения, осмысления, миропонимания. Православие является формой духовно – практического освоения мира в его многообразии, выражением ценностного отношения человека к действительности. Православие как было, так и будет оставаться основой русского бытия, основой русского менталитета, а значит и базовой составляющей русской культуры в историческом процессе.

За годы своего существования Русская Православная церковь накопила большой опыт духовной деятельности, которая сегодня активно возрождается. А ведь духовное возрождение – это не только строительство храмов, открытие монастырей, это – создание храмов в душах людских, возрождение милосердия и великодушия, столь свойственных когда-то русскому Православию.

Важное значение в современных условиях развития имеет жизнестойкость личности, которая достигается путем нравственности, религиозных убеждений.

Другая задача духовно-нравственного развития сводится к формированию у личности стремления и умения преобразовывать свое духовное начало в материальное. Это можно делать непосредственно самому или через других людей, проводя в их среде пропагандистско-просветительскую деятельность. Необходимо внедрить повсеместно специальные образовательные программы, направленные на повышение уровня религиозной грамотности и национальной терпимости, а также образовательные программы, направленные на творческую реализацию личностного потенциала молодежи; усилить контроль за исполнением существующих правовых норм.

Единственным звеном связующим человека и Бога является Слово (Логос), как всегда неизменное в своем значении и, в тоже время, абсолютно-человеческое. В этом смысле Слово как бы инскрибирует (вписывает) человеческое в ранг божественного, но «не по существу, а по благодати» [4].

Передача любого опыта или знаний, безусловно, подразумевает преемственность как православной культуры, так и восприятия со стороны общества. В христианской традиции православие выступает важным механизмом формирования духовно-нравственных ценностей общества.

Обращение к проблеме традиций православия в рамках проблемы взаимодействия с молодежью, повышения духовной культуры детей и молодежи является одной из важных задач. Это обуславливается существующими проблемами в молодежной среде.

Воспитание духовно нравственной личности – это сложный и длительный

процесс. Важной составляющей этого процесса является не только влияние школы, родителей, общественных институтов в целом, но и роль религии в жизни молодежи, включающей в себя практические методы духовного воспитания, приобщения к православной традиции и устоям. Православие в духовном воспитании отличает, в первую очередь личностно-ориентированный и социально-психологический подходы, направленность на формирование ценностных ориентаций, позитивных установок к общественным нормам и развитие у молодежи социальной ответственности. Это позволяет сформировать необходимую теоретическую и практическую готовность обучающихся сознательно управлять своим поведением, а также закреплять полученные регулятивные умения и навыки в реальном взаимодействии с окружающими и выбирать позитивные и оптимистичные формы такого взаимодействия.

Основными проблемами управления реализацией духовного воспитания детей и молодежи являются следующие:

- факторы внешнего характера: сложность социально-экономической обстановки, высокий криминогенный уровень в отдельных регионах, низкий уровень защитной, воспитательной и развивающей роли социальных институтов: семьи, школы, профессиональных образовательных организаций, несовершенство социального контроля и воспитания.
- факторы внутреннего характера управления связаны с низким уровнем эффективности и координации деятельности специальных центров духовного развития молодежи. Несмотря на определенный результат духовного развития молодежи на современном этапе, в целом, социальный эффект достаточно низкий в сравнение с уровнем преступности и иных отклонений молодежи.

Одним из средств предотвращения безнравственных поступков среди молодежи является реализация диалога православия и молодежи. В православии реализуются не только воспитательные, а также социокультурные функции.

Нравственное сознание состоит из таких понятий, как совесть, стыд, ответственность. Одним из очевидных проявлений нравственности является совесть. Совесть – это личное переживание человека по отношению к тому, что правильно, а что неправильно в его нравственном поведении, так называемый внутренний закон, глядя на который человек определяет свои поступки как положительные или отрицательные. В Новом Завете совесть рассматривается как духовный закон, влияет на внутренне устройство человека, а также она является способностью нравственного суждения, опираясь на который человек принимает решение как ему поступать в том или ином случае. В Библии стыд отмечен как результат грехопадения. Он один из важнейших элементов нравственного сознания, влияющих на эмоциональную жизнь. Люди переживают за то, что обличены в совершении безнравственного поступка,

последствием которого может быть потеря уважения в глазах близких людей.

Понятия достоинство и долг в православии взаимосвязаны, это проявляется в следующем: достойный поступок – это поступок, совершаемый во имя долга, добродетель, достойная человека – это верность в соблюдении долга, человек, соблюдающий условия долга, будет достойным блага. В Священном Писании должным признается все, что служит для утверждения богоподобного достоинства человека и благу ближних.

Важная роль во взаимодействии православной церкви и молодежи отводится послушанию. Послушание обусловлено, прежде всего, учением Церкви о Божественном Троиединстве, где Господь наш Иисус Христос и Святой Дух, Которые суть одного Существа с Отцом и имеют с Ним одинаковые достоинства и славу, все же подчинены Отцу Вседержителю. Это подтверждает и Священное Писание: «Я сошел с небес не для того, чтобы творить волю мою, но волю Пославшего Меня» (Ин. 6,38); «Мое учение – не Мое, но Пославшего Меня» (Ин. 7,16); «Я пришел не Сам от Себя, но истинен Пославший Меня» (Ин. 7,28); «Я соблюдаю заповеди Отца Моего и пребываю в Его любви» (Ин. 15,10); «Он смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Флп. 2,8), - говорится о Спасителе. Святому Духу также свойственно послушание, о котором говорит Христос: «Которого пошлет Отец во имя Мое» (Ин. 14,26); «Когда же придет Он, Дух истины, то наставит вас на всякую истину: ибо не от Себя говорить будет, но будет говорить, что услышит, и будущее возвестит вам» (Ин. 16,13).

Духовное воспитание требует определенного наставника, духовного отца, который передает знания и опыт православной жизни обществу в целом и молодежи, в частности. На сегодняшний день, священнослужители выполняют множество функций, но, пожалуй, одной из главных является, именно, прививание любви к православным традициям подрастающего поколения, к духовным ценностям современного православия. И Церковь, и общество наделяют священника статусом религиозного лидера с присущими ему этическими признаками. Священник выступает связующим звеном между Творцом и страждущим в том смысле, что использует свои духовные знания и опыт молитвы для врачевания нравственных пороков людей. Для детей и молодежи это не только духовное воспитание, но и возможность перенять духовные традиции, которые заложены в России испокон веков.

Молодежь неустойчива в своих взглядах и поведении, т.е. не интегрирована в социальные связи. От решения проблем, непосредственно затрагивающих молодежь, зависит и будущее всего общества. Для современной молодежи основными являются проблемы, связанные с духовно-нравственной сферой. Причинами этого стали: негативное влияние средств массовой информации, деградация человеческой личности, человеческая жизнь потеряла

свою ценность, периодическое насаждение психологии общества потребления и др. У молодежи пропадает интерес к отечественной культуре, истории, ценностям которые формировались веками. Современная российская молодежь на первое место ставит личный статус в обществе, материальное благополучие (ценится все, что приносит доход) и индивидуализм, а потом идет семья, духовные потребности, патриотизм и т.д. Люди, особенно в детстве и юности, являются беспомощными, руководствуются в большей степени инстинктами. Они должны научиться контролировать свои эмоции и действия. Человеку необходим социальный порядок, чтобы нормально существовать и продолжать род.

Использование христианских ценностей в нравственном воспитании молодёжи является незаменимым источником человеческой мудрости, которая будоражит ум и совесть человека, побуждает его к свершению благородных дел и поступков. Нравственные ценности, которые несет в себе православие, должны занимать достойное место среди ценностных ориентаций детей и молодежи. Они должны быть не только регулятором, помогающим осуществить выбор поведения в жизненно важных ситуациях, но и социально значимым индикатором жизни.

Сноски

[1] Состояние преступности МВД России // [Электронный ресурс]: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/1/>

[2] См.: Явон С.В, Ценностные ориентации молодежи // Социс 2020 - № 5. С. 94.

[3] Стригуненко И.К. Предупреждение девиантного поведения российской молодежи как социологическая проблема // Историческая и социально-образовательная мысль 2019 № 6 (33). С. 135.

[4] Барсенков В. Единоверие: проблемы и перспективы // [Электронный ресурс]: <https://media.elitsy.ru/otvety/edinoverie-problemy-i-perspektivy/>

Литература

1. Барсенков В. Единоверие: проблемы и перспективы // [Электронный ресурс]: <https://media.elitsy.ru/otvety/edinoverie-problemy-i-perspektivy/>

2. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. – М.: Изд-во Свято-Владимирского Братства, 2020.

3. Митрополит Волоколамский Иларион. Служение священника – служение жертвенное // Официальный сайт Московского Патриархата Русской Православной Церкви. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3659143.html>

4. Никитин Ю.А. Философские аспекты причин наркомании // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена 2018 - № 76-1. С. 262.

5. Состояние преступности МВД России // [Электронный ресурс]: <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/1/>

6. Стригуненко И.К. Предупреждение девиантного поведения российской молодежи как социологическая проблема // Историческая и социально-образовательная мысль 2019 № 6 (33). С. 135.

7. Явон С.В, Ценностные ориентации молодежи // Социс 2020. – № 5. С. 94.

С.Ю. Умеренкова,
преподаватель
ОБПОУ «САТТ им. К.К. Рокоссовского»
(г. Курск)

НРАВСТВЕННЫЙ КОМПАС БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБПОУ «САТТ ИМ. К.К. РОКОССОВСКОГО)

*Будущим профессионалам мы должны дать
внутренний компас, который укажет им
путь там, где все сбиты с пути.*

***Аннотация.** Статья обобщает опыт работы ПОО по формированию нравственного стержня, призвания будущих специалистов, как необходимой моральной составляющей для профессиональной пригодности и повышения качества оказываемых населению социальных услуг.*

***Ключевые слова:** призвание, мировоззрение, профессиональная подготовка, милосердие, благородная миссия, интеллектуальный багаж, традиции православия, нравственный выбор, служение людям.*

***Annotation.** The article summarizes the experience of work on the formation of a moral core, the vocation of future specialists, as a necessary moral component for professional fitness and improving the quality of social services provided to the population.*

***Keywords:** vocation, worldview, professional training, charity, noble mission, intellectual baggage, traditions of Orthodoxy, moral choice, service to people.*

Слово «призвание» означает путь в жизни, который человек выбирает не сам по себе, но повинаясь некому зову. И если чем-то занимаешься с особым интересом и удовольствием и получается хорошо – это призвание.

В том, откуда призвание идёт, в общем – то сомнений нет; недаром

говорится «врач от Бога», «учитель от Бога». Но точно также по призванию свыше человек реализуется в любом мастерстве. А между тем, чтобы шить одежду, готовить пищу и строить дома, тоже нужно призвание. Иногда его нужно помочь найти. Чем я занимаюсь уже 7 лет.

Специальность «Социальная работа» была введена в перечень профессий нашего техникума не так давно. Сначала это был социальный запрос. Работникам Золотухинского «Комплексного центра социального обслуживания населения» для соответствия занимаемой должности необходима была срочная профессиональная подготовка. Люди, работавшие много лет социальными работниками, имевшие за плечами многолетний опыт и практику, не имели дипломов по своей, «родной», для них профессии. Уже не молодым, им пришлось сесть за парты, а мне, методисту и педагогу техникума, постигать все тонкости преподавания специальных дисциплин и обучения возрастных студентов.

Первый год моего преподавания был очень ценен, скорее для меня, чем для моих «взрослых» обучающихся. Именно в этой группе, я увидела служение своей профессии, готовность за мизерную зарплату своим каждодневным реальным трудом помогать пожилым людям, да ещё при этом посещать занятия в техникуме. Вот уж где не было для меня проблем с мотивацией на учёбу и ориентацией на будущую профессию. Но это было мировоззрение взрослых людей, которые нашли своё призвание.

А что же подростки? Социальная работа – далеко не престижная профессия: зарплата низкая, труд не виртуальный, не компьютерный, самый что ни на есть настоящий – уход за пожилыми, бытовые услуги, психологическая помощь. Как привить подросткам потребность в творении добра, милосердии? Ведь даже если профессия не станет способом материального дохода, то по заложенным в ней базовым духовным ценностям она, может стать делом жизни, принципами, ориентирами в современном мире, якорем, с которого невозможно сорваться в пучину равнодушия.

В современном образовании упор делается на компетенции. Но компетенция, как результат образования, вовсе не означает узкую заточенность под голый прикладной результат. В этом понятии соединяются знания, умения и навыки практического применения. В том числе компетенция подразумевает и мировоззренческую составляющую. А в профессии, действующей в системе «человек-человек» - это главный компонент всего обучения.

В каждой профессии есть свой инструментарий, мастерство владения которым и есть залог успеха на рабочем месте. А как объяснить студентам, что их главные инструменты – это чуткое сердце и доброе слово? Порой для близких людей этих ресурсов не хватает, а здесь чужие люди, клиенты...

Можно ли искусственно, только посредством профессионального

обучения, сделать душу мягче и отзывчивее на чужую беду? Можно ли научить быть милосердным? Ведь диплом по профессии получают все, прошедшие срок обучения, и даже те, кто сделал этот выбор случайно.

Главный вопрос любой методики: как? Посредством чего воспитывать специалистов не только «золотые руки», но и «золотые души»?

Из опыта знаю, что внушать мировоззрение бессмысленно. Если оно не прожито, оно моментально слетает, как шелуха, за порогом учебного заведения. Теория уходит, но на её месте должен остаться культурный и интеллектуальный багаж. У меня есть свои приёмы формирования и «пакования» для студентов этого важного багажа.

Во-первых, воздействие своим образом жизни. Для студентов я, как преподаватель – образец профессии, тот, кто представляет им эталонный пример поведения. Могу ли я демонстрировать раздражение, неуважение, грубость к людям? Заметив однажды подобное поведение, мне уже не будет веры, как бы высокопарно о доброте и милосердии я не стала бы говорить.

Во-вторых, воздействие делом. За годы работы у нас сложился свой «набор добрых дел», который обязательно пополняется каждый год. День пожилых людей, операция «Забота», тематические утренние линейки, совместная работа с Советом ветеранов Золотухинского района, шефство над старожилами посёлка, посильная помощь ветеранам труда техникума. В ходе таких мероприятий даже нехотя «заражаешься» общим позитивом, чувствуешь себя звеном одной команды, делишь на всех важную и благородную миссию – помощь людям.

В-третьих, воздействие через лучшие традиции православия. Само расположение нашего учебного заведения задаёт тон всему воспитательному процессу – мы соседствуем с мужским монастырём «Коренная пустынь». Надо ли говорить, что невозможно не воспользоваться этим фактором для решения задач нравственного выбора будущих специалистов. Очень часто среди приглашённых гостей на внутритехникумовских мероприятиях – священнослужители обители. «Терапия верой» - так мы называем совместные тематические встречи, которые организуем с будущими специалистами по социальной работе. В вопросах и ответах, в живом общении, всегда интересней для студентов постигать азы любви к ближнему, сострадание, сопереживание. Важной темой для беседы всегда остаётся отношение к смерти, психологическая помощь при уходе близкого человека, поддержка больных и немощных.

Наш опыт доказывает, что мировоззрение и нравственный выбор – это результат личного опыта и попыток его обобщения, результат поиска себя и это всегда результат внутренней работы самого человека. Проблему формирования мировоззрения нельзя ставить, как учебную, на эту тему нельзя устраивать контрольные работы и зачёты, - это проблема глубоко личная. Вообще, есть замечательная мудрость: «Нельзя научить, но можно помочь научиться».

Социальная работа – это служение по определению. Для настоящего служения важно наличие чёткой внутренней позиции и нравственных ориентиров, без которых от этого образования нет никакого толка. Служение людям должно стать призванием. Но трагедия в том, что именно из-за того, что жизненный путь выбирают не по призванию, а по совершенно поверхностным признакам и несерьёзным желаниям, и получается устрашающее количество неудачников. В любом деле.

Г.Г. Фролова,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО, КАК ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация.** Статья посвящена определению социокультурной среды как необходимого компонента в духовном воспитании студентов. Социокультурная среда образовательной организации и окружения обучающегося рассматривается через призму личности обучающегося и качественное обучение. Подчеркивается актуальность интереса к данному вопросу. Рассматривается проблема создания в образовательном учреждении социокультурной среды, способствующей формированию личности обучающегося и его гуманистических ценностей, является одной из ключевых для развития отечественного образования. Важную роль в решении данной проблемы играет система профессионального образования, поэтому для такого образовательного учреждения особенно актуально создание социокультурной среды.*

***Ключевые слова:** социокультурная среда, студенты, духовное воспитание, компетенции, внеурочная работа.*

***Annotation.** The article is devoted to the definition of the socio-cultural environment as a necessary component in the spiritual education of students. The socio-cultural environment of the educational organization and the student's environment is considered through the prism of the student's personality and quality education. The urgency of interest in this issue is emphasized. The article considers the problem of creating a socio-cultural environment in an educational institution that promotes the formation of a student's personality and his humanistic values, which is one of the key ones for the development of domestic education. The system of vocational*

education plays an important role in solving this problem, therefore, the creation of a socio-cultural environment is especially important for such an educational institution.

Keywords: *socio-cultural environment, students, spiritual education, competencies, extracurricular work.*

Проблема необходимости создания в образовательной организации социокультурной среды, направленной на всестороннее развитие и воспитание личности обучающегося, является в настоящее время актуальной, хотя и достаточно сложной в условиях ориентации образовательных учреждений на качественную систему образования, в которой реализован компетентностный подход. Феномен «социокультурная среда» стал объектом активного изучения исследователей только в конце 20 века, и единого определения данного понятия на данный момент не сформировалось. Поэтому особенно важно детальное осмысление концепта среды, наиболее известных представлений и подходов, которые предопределили ее современное понимание.

Решение важнейшей задачи совершенствования профессионального образования — разностороннее развитие обучающихся и формирования у них адаптивных способностей, знаний и умений самообразования — возможно только при условии создания социокультурной среды профессиональной образовательной организации.

Социокультурная среда представляет собой сложную синергетическую систему общественных, экономических, материальных, духовных, правовых и других условий, в которых происходит становление и развитие личности, ее самоопределение. Рассмотрим специфику социокультурной среды техникума, выполняющую, в первую очередь, обучающую и воспитывающую функции, и отметим ее следующие характеристики: деятельностьную (наличие совместной деятельности субъектов), коммуникативную (проявление различных связей и отношений), рефлексивную, ценностно смысловую (единые цели, нормы, ценности, смыслы общения и взаимодействия).

Воспитание духовных и светских основ социокультурного пространства у студенческой молодежи нашего техникума осуществляется через труд и приобщение студентов к кулинарным традициям нашего народа как на уроках кулинарии, так и при проведении внеклассных мероприятий.

Изменения на социокультурном пространстве учебных заведений профессионального образования, происходящие в последние годы радикальных перемен, освещены новыми экономическими, политическими и культурными ценностями современного российского общества.

Комплексные подходы к пониманию среды сформированы в совокупности воздействующих на студента социальных факторов и конкретном влиянии социальной среды на личность, ее ценностные ориентации.

Социальные инновации в образовательной сфере привлекают внимание социальных групп и общества в целом, так как затрагивают основы культуры, реализуемые в образовательном процессе, создают ценности, передаваемые молодежи, выполняют важную роль в реализации задачи культуры - организации духовной жизни общества.

В условиях изменений в образовательной деятельности общество разделилось на сторонников и противников перемен. В контексте обозначенной проблемы особую значимость приобретает социологический анализ реализуемой практики интеграции светского и религиозного образования, во многом инициированный государством.

Человек формируется и реализуется как личность только в социуме, в системе материальных, общественных, духовных отношений, составляющих структуру социокультурной среды. Поэтому, среда выступает решающим условием развития личности, и человек, активно к ней адаптируясь, изменяет ее в процессе своей деятельности.

Так образовательная среда — одна из подсистем социокультурной среды, поэтому она может быть рассмотрена на глобальном, региональном, локальном уровне. Среда нашего техникума определяется особенностями преподавания предметов, связанных с духовными и кулинарными традициями народов, населяющих не только нашу необъятную родину, но народов ближнего и дальнего зарубежья. Она способствует формированию культурных ценностей и групповых интересов студентов, трансформирует внешние отношения во внутреннюю среду техникума, позволяет осваивать студентам новый социальный опыт в процессе профессионального становления, приобретать новые компетенции.

Основу социокультурной среды техникума, как и общества в целом, составляют общечеловеческие и профессиональные нормы и ценности. Ценностное отношение раскрывает связь среды профессиональной образовательной организации с нормами и ценностями обучающегося посредством образовательного процесса, создающего ситуацию выбора для студента. Этот выбор, принятие решения, он осуществляет в зависимости от своих возможностей, на основе индивидуальных качеств.

Понимая необходимость дисциплин, направленность которых связана с духовной жизнью нашего народа и последующим сохранением традиций, при подготовке специалистов имеющих всестороннее развитие личности (поваров, кондитеров, технологов) при внедрении в практику образовательной деятельности ФГОС СПО 3 поколения, появилась возможность разработки вариативного междисциплинарного курса.

Изучая на уроках кулинарии различный ассортимент блюд, в ОБОУ СПО «КГТТС» проводят аналогию с блюдами, перечисленными в исторических

справках, сравнивая ингредиенты, входящие в современные и старинные рецепты, находят старинные блюда, адаптированные в современных условиях приготовления, разрабатывают новые блюда с использованием различных ингредиентов (дикорастущие растения, натуральные сахарозаменители), которые могут заменять часть используемого сырья в рецептуре не изменяя вкусовых качеств.

Ценность междисциплинарных связей заключается в том, что внедряя в обучение исторические сведения о родном крае, появляется интерес студентов к истории появления и приготовления блюд, активизируются и обогащаются имеющиеся знания.

Социокультурная среда, созданная в техникуме, обеспечивает освоение общих и профессиональных компетенций, профессиональное становление и развитие личности посредством создания студенческого коллектива, взаимодействия с внешней средой образовательной организации, в том числе с работодателями. Из выше сказанного следует, что социокультурное пространство техникума включает в себя и пространство социального партнерства, так как работодатели являются участниками образовательного процесса, участвуют в формировании ценностных ориентаций студентов.

Наличие в техникуме внеурочной работы, которая открывает дополнительные возможности для формирования индивидуальной образовательной траектории каждого студента и обеспечивает преемственность учебной и вне учебной деятельности. Важнейшими задачами внеурочной работы является обеспечение психолого-педагогических условий для функционирования единого образовательного пространства как техникума, так и работодателей с целью удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов студентов.

Критериями результативности внеурочной деятельности в техникуме являются: высокий уровень качественной успеваемости студентов, показатели их трудоустройства по профессии или специальности, отсутствие правонарушений в студенческой среде, высокая общественная активность. Студенты техникума, участвующие в различных внеурочных мероприятиях (волонтерство, художественная самодеятельность, спортивные соревнования, разработка проектов) показывают более высокие результаты в обучении профессии. Названные показатели можно рассматривать в качестве свидетельств сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся в социокультурной среде профессиональной образовательной организации.

Литература

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. М.: Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей, 1993. 352 с.

2. Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации: дис... д-ра пед. наук. Челябинск, 2001. 365 с.

3. Крылова Н.Б. Социокультурная среда // Новые ценности образования: Тезаурус. Вып. 1. М., 1995. С. 91.

**Е.В. Хмелевская,
преподаватель
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»
(г. Курск)**

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет.

В настоящее время остро ощущается необходимость восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина России. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в обществе, заставляют размышлять о будущем страны и её граждан.

Подрастающее поколение все чаще обвиняют в отсутствии нравственности, бездуховности, повышенной агрессии. Таким образом, проблемы нравственного воспитания связана со многими аспектами:

- общество нуждается в подготовке образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и хорошими чертами личности;
- в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством источников воздействия (СМИ, Интернет и т.п.), что сильно влияет, в том числе, и на формирующуюся сферу нравственности;
- образование само по себе не гарантирует приобретение высокого уровня нравственности.

Проблема духовно-нравственного образования и воспитания сегодня стоит как никогда остро. Средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду. Нравственные ориентиры нельзя приобрести посредством только образования, наука сама по себе не способна заменить веру, сострадание, сочувствие, любовь.

С.И. Ожегов дал определение нравственности как внутренних, духовных качеств, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [4].

Нравственность является совокупностью определенных внутренних качеств отдельного человека или же общества в целом. Перечень этих качеств напрямую зависит от исторически сложившихся особенностей развития народа, его культурных и духовных ценностей, обычаев, традиций, принятого образа жизни, преимущественного рода занятий и т.д.

О нравственности человека судят по его поведению, а, в частности, по поступкам. Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека, но всякое действие рассматривается во взаимосвязи с порождающими его целями и намерениями личности. При этом нравственными должны быть и действия и цели. Таким образом, под поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию.

Нравственная направленность личности раскрывается в ее общей деятельности, которая оценивается, в первую очередь, через способность личности активно проявлять жизненную позицию. Проанализировав данный вопрос, можно сказать, что основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, поступки. В таком случае, нравственным следует считать человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды, мотивы, привычные формы поведения.

С понятием «нравственность» тесно связано понятие «духовность».

Основываясь на анализе понятия «духовность» можно заключить, что это устремленность человека к высшим ценностям и способность создавать свой внутренний мир, благодаря которому реализуется сама тождественность человека, его свобода от жесткой зависимости перед постоянно меняющимися ситуациями [3, с.36].

В православном богословии и педагогике духовность понимается как способность человека, позволяющая человеку быть сопричастным с Богом и благодаря этому жить полной человеческой жизнью [3].

Духовно-нравственное воспитание непосредственно влияет на развитие ребенка и определяет зрелость психофизиологической сферы личности. Это проявляется в устойчивости психических процессов, в понимании необходимости управлять своими желаниями, в регулирующей функции самосознания - понимании своих ощущений и чувств, умении адекватно их выразить, владеть собою.

Особую роль в духовно-нравственном воспитании играет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. На какой идеал ориентироваться сегодняшним школьникам? Концепция духовно-нравственного воспитания, разработанная для школьников России, гласит, что нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально

компетентным гражданином России, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознаёт ответственность за государство, воспитанный в [традициях](#) Российской Федерации [2].

Добрый пример особенно необходим детям для взросления души, служит ориентиром для жизни и поведения, является высшей целью, к которой нужно стремиться. Таким образом, духовное воспитание – это усвоение высших ценностей.

Целый перечень духовно-нравственных ценностей есть в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: это человеколюбие; справедливость; честь; совесть; воля; личное достоинство; вера в добро; стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [5].

Духовно-нравственное воспитание является главной задачей в процессе становления человека как личности. Для ее решения крайне важна социальная политика, образование, организация мест досуга и развлечений. Соответственно, необходима намеченная правительством страны линия, сотрудничество чиновников с духовенством, руководителями религиозных и общественных организаций.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития воспитания личности гражданина России/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. Тишков. – М.: «Просвещение», 2009. – 26 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Министерство просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URLhttps://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/koncdnrv.pdf](https://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/koncdnrv.pdf) (дата обращения 01.02.2022).
3. Максакова, Л. В. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника / Л. В. Максакова, Г. С. Айрумян, Р. Р. Баширова, Л. П. Кочина. – Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2018. — С. 35-38. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/280/14392/> (дата обращения: 31.01.2022).
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2009.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015г. «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года». URL: [www.government.ru/ docs/18312/](http://www.government.ru/docs/18312/) (дата обращение: 31.01.2022).

Л.Л. Черных,
преподаватель
Е.Н. Хованская,
преподаватель
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Курск)

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА РОДСТВЕННОГО УХОДА» КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования моральных качеств студентов медицинского колледжа сестринского отделения, увеличения профессиональной самостоятельности, совершенствований знаний по уходу за маломобильными пациентами путём участия в социально значимом проекте «Школа родственного ухода» для родственников граждан пожилого возраста и инвалидов, а также соцработников в «ЦСО «Участие» города Курска.

Ключевые слова: школа родственного ухода, профессиональные компетенции, долговременный уход.

Annotation. This article discusses the formation of the moral qualities of medical college students, increasing professional independence of improving knowledge of patient care through participation in the socially significant project "School of related care" for relatives of elderly citizens and disabled people and social workers in the "CSD "Participation" of the city of Kursk.

Keywords: school of related care, professional competencies, long-term care.

Совершенствование медицинского образования, повышение качества и доступность медицинской помощи – важнейшее требование сегодняшнего дня. Одной из задач совершенствования сестринской деятельности является определение профессиональных требований и ответственности сестринского персонала, расширение профессиональной компетентности и увеличение профессиональной самостоятельности [5, с. 251]

Обучение в колледже помимо профессиональных компетенций формирует такие качества личности как гражданская ответственность, духовность, милосердное отношение к людям. При обучении создается атмосфера, ориентирующая молодых людей на сознательное и целенаправленное личное и профессиональное развитие. Этот процесс осуществляется в учебное и не

учебное время [2, с. 74]. В частности, этому способствует волонтерская деятельность.

Одной из таких возможностей стало участие в социально значимом проекте «Школа родственного ухода» который проводится в рамках сотрудничества с ОБУСО «ЦСО «Участие» города Курска» и ОБПОУ «Курским базовым медицинским колледжем».

Школа родственного ухода была создана на базе ОБУСО «ЦСО «Участие» города Курска» для апробации модели системы длительного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, которая включает в себя сбалансированные социальное обслуживание и медицинскую помощь на дому. Длительный уход становится мостом между медицинской и социальной сферой, равно как и между формальным и неформальным (семейным) уходом, и тем самым представляет ключевой ресурс для пожилых людей в том, что касается «здорового старения» [1, с. 185]. Система длительного ухода должна обеспечивать доступность медицинских и социальных услуг в домашних, полустационарных и стационарных формах. Важным принципом выстраивания системы длительного ухода является сохранение пребывания гражданина в привычной благоприятной среде, в связи с этим приоритетной формой обслуживания является предоставление ухода на дому, в том числе с применением стационарозамещающих технологий и различных форм сопровождения граждан, имеющих ограничения жизнедеятельности [3, с. 63]

В школе обучаются родственники граждан пожилого возраста и инвалидов, полностью утративших способность к самообслуживанию и передвижению в связи с преклонным возрастом или болезнью, социальные работники отделений социальной помощи на дому, медицинский персонал стационарного отделения.

Задачами Школы родственного ухода являются:

1. Обучение родственников и других лиц, осуществляющих уход за тяжелобольными на дому:

- методам контроля за изменениями состояния здоровья;
- профилактики осложнений;
- принципам общего ухода;
- методам дезинфекции;
- навыкам медицинских манипуляций;
- методам самообслуживания и контроля;
- использованию технических средств реабилитации;
- методам предотвращения или коррекции всевозможных дезадаптивных состояний, возникающих у родственников тяжелобольных.

2. Информирование о факторах риска развития осложнений сопутствующей патологии.

3. Консультирование лиц, осуществляющих уход за тяжелобольными, по вопросам реабилитации и видам социальной помощи.

4. Формирование ответственного отношения к состоянию тяжелобольного, выполнению рекомендаций по лечению, повышение мотивации к оздоровлению и приверженности к лечению.

В рамках реализации задач по обучению лиц, осуществляющих уход был составлен план занятий. (Таблица1)

Таблица 1

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов
21	Гигиена маломобильного человека. Специальные средства ухода и гигиенические принадлежности. Принципы подбора и правила использования. Санитарно-гигиенические процедуры малоподвижных больных (утренний туалет: уход за полостью рта и зубными протезами, уход за ногтями, уход за лицом, носом, ушами, бритье человека с ограниченной подвижностью, интимная гигиена, гигиена рук). Санитарно-гигиенические процедуры малоподвижных больных (мытье тела, головы, принятие ванны, душа, туалет (подача судна и мочеприемника).	Лекция Обучающее видео	1
32.	Организация питания. Основные требования к пище. Кормление (помощь) малоподвижных и немобильных граждан (позиционирование в постели). Недоедание: причины, симптомы, последствия. Контроль приема медикаментов.	Лекция Обучающее видео	1
43.	Манипуляции по смене нательного белья. Приготовление постели. Смена постельного белья (продольный и поперечный способы).	Лекция Информационны е буклеты, памятки Обучающее видео	1

54	Перемещение на кровати (повороты на бок, на спину из положения «лежа» перевести в положение «сидя», посадка с опорой на спину, перемещение к верхнему концу кровати). Позиционирование малоподвижных людей в кровати. Перемещение с кровати на кресло-коляску, стул и обратно. Профилактики: пролежней, профилактика падений.	Практикум, просмотр видео, контрольные вопросы	1
65.	Основные правила и техники передвижения в зависимости от тяжести состояния, повороты на бок, на спину из положения «лежа» перевести в положение «сидя», посадка с опорой на спину, перемещение к верхнему концу кровати. Одевание. Сопровождение при ходьбе. Пересаживание малоподвижного из кровати в коляску и обратно. Помощь тяжелобольному при перемещении в кровати. Пересаживание тяжелобольного с кровати на стул или кресло – каталку. Сопровождение больного по комнате. Оборудование безопасного, комфортного личного пространства.	Практикум, просмотр видео, контрольные вопросы, памятки, буклеты	1
76.	Гимнастика и массаж малоподвижного пожилого человека.	Лекция Информационные буклеты, памятки Обучающее видео	1

Участие в этом проекте является очень хорошей возможностью показать значимость и престиж профессии, сформировать нравственные аспекты профессиональной компетентности.

Нами были выбраны студенты из числа волонтеров 2-4 курса сестринского отделения в количестве 8 человек.

Они участвовали в создании видео материала по сестринскому уходу, а также в рамках практикумов: демонстрировали слушателям манипуляции: повороты на бок, на спину из положения «лежа» перевести в положение «сидя»,

посадка с опорой на спину, перемещение к верхнему концу кровати
позиционирование малоподвижных людей в кровати. Перемещение с кровати на кресло-коляску, стул и обратно, сопровождение больного по комнате, подбор вспомогательных средств перемещения (трости, костыли), оборудование безопасного, комфортного личного пространства, смене нательного и постельного белья и помогали слушателям в их отработке.

В результате студенты не только лучше овладели профессиональными компетенциями, но и углубили знания по уходу так как информация давалась в расширенном объеме. «Живое» общение с родственниками пациентов позволило улучшить коммуникативные навыки.

Этот проект получил хорошие отзывы. Центр «Участие» вручил Благодарственные письма преподавателям и студентам.

Как результат этого проекта было заключено соглашение между комитетом социального обеспечения, материнства и детства Курской области, Центром общественного здоровья и медицинской профилактики и ОБПОУ «Курским базовым медицинским колледжем», в рамках которого на систематической основе для сотрудников организаций социального обслуживания, а также родственников, осуществляющих уход за пожилыми людьми и инвалидами.

В цикл онлайн курсов мы постараемся привлечь большее количество студентов.

Таким образом совместная целенаправленная деятельность способствует профессиональному становлению студентов, повышению духовно-нравственного потенциала, что позволяет готовить квалифицированных, компетентных специалистов конкурентоспособных на рынке и готовых к профессиональному росту.

Литература

1. Барсукова Т.М. Долговременный уход: новое направление в развитии социального обслуживания в России / Т.М Барсукова. - Текст: непосредственный // Отечественный журнал социальной работы. 2019. № 1. С. 185.

2. Григорьева Н.И Научить профессии и милосердию / Н.И Григорьева. - Текст: непосредственный. //Аккредитация в образовании. 2010. № 8 (43). С. 74-75.

3. Горбунова В.В Особенности и проблемы организации системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами / В.В Горбунова В.В. Бруснева, Л.И Нехаенко- Текст: непосредственный // В сборнике: формы и методы социальной работы в различных сферах жизнедеятельности. Материалы VIII Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Ю.Ю. Шурыгина. 2019. С. 63-65.

4. Ролько В.Т. Современные технологии сестринского процесса / В.Т. Ролько - Текст: непосредственный // Медицинская сестра. – 2002. — № 2. – С. 36-39.

5. Плотникова Е.А. Профессиональная подготовка будущих медицинских сестёр на базе калужского областного медицинского колледжа / Е.А. Плотникова - Текст: непосредственный // В сборнике: Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского. Региональная университетская научно-практическая конференция. Сер. "Естественные науки" / Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского. 2015. С. 251-253.

А.Г. Штерцер,
преподаватель
Рыльского филиала
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Рыльск)

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО - ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам нравственного воспитания обучающихся медицинского колледжа и характеристике методов учебно – воспитательного процесса, используемых при освоении профессиональных модулей для формирования у студентов морально – этических качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности. На конкретных примерах организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся раскрыто формирование у них таких черт характера, как доброта, сострадание, милосердие, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, чувство долга. В статье описывается роль самостоятельной работы в воспитании настоящего профессионала среднего медицинского звена, обладающего данными качествами. Уделено внимание организации различных видов самостоятельной работы студентов в кабинете доклинической практики, в лечебном стационаре с пациентами и при осуществлении волонтерской деятельности, способствующей не только формированию морально - этических качеств, но и их проявлению.*

***Ключевые слова:** морально–этические качества, доброта, сострадание, милосердие, ответственность.*

***Abstract.** The article deals with the problem of moral upbringing of medical college students. It also contains a characterization of the methods of the educational*

process used in development of professional modules. They are methods for formation of students' moral and ethical qualities necessary in future professional activity. Such traits of character as kindness, compassion, mercy, discipline, responsibility, diligence, sense of duty are formed in students during regular and extracurricular activities. The role of independent work in the education of a real mid-level medical professional with these qualities is given here. Independent work of students is organized in the office of preclinical practice, in a medical hospital and in different areas of volunteering. All this contributes not only to the formation of moral and ethical qualities, but also to their manifestation.

Key words: *moral and ethical qualities, kindness, compassion, mercy, responsibility.*

Формирование морально - этических качеств у обучающихся является одним из главных направлений образовательного процесса медицинского колледжа. На современном этапе это очень актуально из-за деградации нравственного сознания у молодёжи, размытости в их сознании таких понятий, как «нравственно» или «безнравственно». Поэтому, важно в процессе обучения студента прививать ему ориентации на нравственные ценности, создавать условия для формирования морально - этических качеств медицинского работника [1, с.30].

От наличия у медицинского работника таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, честность, доброта, гуманность, милосердие, чувство долга, высокая культура поведения зависит здоровье и жизнь больного. Только воспитанный, глубоко нравственный, специалист среднего медицинского звена сможет в полной мере понять боль и состояние пациента, прочувствовать его переживания [2, л.460].

Отсутствие профессиональной выносливости, чувства профессионального долга у некоторых медицинских работников, особенно проявляется сейчас, во время пандемии коронавирусной инфекции, когда медицинские сёстры, столкнувшись с опасностью для своего здоровья, меняют специализацию или даже уходят из медицинской профессии, так как своё здоровье и свои ценности они ставят выше интересов пациента.

При освоении профессиональных модулей для воспитания морально - этических качеств, формирования морального самосознания, выработки навыков и привычек нравственного поведения необходимо целенаправленное, длительное воздействие на личность студента с применением различных форм и методов организации их аудиторной и внеаудиторной деятельности.

Большое значение в работе медицинской сестры принадлежит такой черте характера, как ответственность. Только ответственное отношение к выполнению рекомендаций врача по организации ухода, соблюдению санитарно —

противоэпидемического режима при выполнении профессиональных обязанностей будет способствовать скорейшему выздоровлению пациента. Особенно это важно при организации работы с пациентами детского возраста. Так, при освоении студентами ПМ 02 Участие в лечебно – диагностическом и реабилитационном процессах, МДК 02.01. «Сестринский уход в педиатрии», акцентирую их внимание на необходимость ответственного отношения среднего медицинского работника к своим обязанностям, объясняя это особенностями иммунной системы детей и подверженностью их организма различным инфекционным заболеваниям и осложнениям, а так же анатомо - физиологическими особенностями органов и систем, требующими особой техники проведения различных манипуляций. При нарушении техники проведения различных манипуляций, правил обработки места инъекции и медицинского инструментария – могут возникать различные осложнения, угрожаемые жизни ребёнка. Сопровождаю сказанное наглядным материалом. Например, демонстрирую слайды, где изображены различные пост инъекционные осложнения, развившиеся у пациентов по вине медицинской сестры.

Ответственность и трудолюбие в медицине неотделимые понятия. Только трудолюбивая медицинская сестра будет ответственно выполнять свою работу, которая требует затрат определённого времени и усилий. При отработке манипуляционной техники на фантомах и муляжах в кабинете доклинической практики требую от обучающихся строгое выполнение всех этапов манипуляции, имитирующих профессиональную деятельность медицинской сестры, комментируя по ходу значение правильного выполнения данных этапов. Ответственное отношение обучающегося к выполнению манипуляций на каждом занятии способствует формированию ответственности в будущей профессиональной деятельности. Ответственность медицинской сестры – это одно из качеств характера, которое отражается на качестве выполнения её профессиональных обязанностей.

На занятиях предлагаю студентами решить ситуационные задачи, содержащие вопросы, требующие оценки действий медицинского работника. Например, мама одного из детей попросила медицинскую сестру не делать вечером инъекцию антибактериального препарата ребёнку, объясняя это тем, что он очень плачет, не может долго заснуть, плохо спит ночью, часто вздрагивает во сне. Медицинская сестра не стала делать ребёнку инъекцию и попросила мать не говорить об этом врачу. Прошу обучающихся оценить действия медицинского работника, выявить нарушения в выполнении профессиональных обязанностей, предложить выход из сложившейся ситуации. Данные задания вносят элемент дискуссии в решение задачи, происходит обсуждение, высказывание своего мнения, планируются действия по выходу из возникшей ситуации. Если в

процессе учебной деятельности студенты могут правильно оценить нарушения профессиональной дисциплины медицинской сестры, называют варианты её правильных действий, то и в будущей профессиональной деятельности они не допустят подобных ошибок, не будут нарушать профессиональную дисциплину и медицинскую этику.

В настоящее время можно встретиться с чуждостью и грубостью медицинских работников по отношению к пациентам и их родственникам. При освоении профессиональных модулей обучающимися, уделяю внимание формированию у них таких черт характера, как милосердие, сострадание к больному. Для проявления сострадания, необходимо обладать эмпатией - осознанным сопереживанием эмоциональному состоянию других людей, способностью понять, что они чувствуют. Настоящий профессионал - медик не сможет «привыкнуть» к страданиям больных, не огрубеет от ежедневного общения с тяжелобольными или со скандальными родственниками пациентов, каждый пациент для него – это новые впечатления и переживания, которые он пропускает через своё сердце и душу.

Для формирования морально – этических качеств у студентов использую разные методы воспитания: убеждение, оценка поступков (поощрение, похвала, осуждение), личный положительный пример и пример других обучающихся, практическое приучение к правильным действиям и поступкам [2, л.462]. Убеждение применяю в форме словесных воздействий (разъяснение, беседа). Пользуясь методом убеждения, разъясняю правила поведения в лечебном учреждении при общении с медицинским персоналом, пациентами и их родственниками. Убеждаю о необходимости соблюдения требований к форме одежды студента медицинского колледжа, выполнению норм медицинской этики и деонтологии, побуждаю к более осознанному выполнению данных требований. Одобрение и похвала помогают студенту преодолевать неуверенность в себе при общении с пациентами, устранять недостатки, возникающие в процессе реализации плана сестринского ухода. Чтобы словесные воздействия были убедительны, подкрепляю их примерами: обращаю внимание студентов на форму одежды медицинских сестёр в стационаре, поведение медицинского персонала и некоторых обучающихся с пациентами, проявляющееся милосердием, гуманностью, отмечаю, в чем заключается роль этого для пациента. Другие студенты, анализируя и осознавая всё, стараются им подражать.

Формирование, накопление, закрепление морального опыта у студентов медицинского колледжа осуществляется методом практического приучения, многократного повторения правильных действий и поступков в конкретных профессиональных условиях [3, с.112]. При освоении профессиональных модулей это реализуется в ходе учебной практики и практики по профилю

специальности, когда обучающиеся непосредственно занимаются своей будущей профессиональной деятельностью.

Выполняя практические задания по различным темам междисциплинарного курса «Сестринский уход в педиатрии» в кабинете доклинической практики, у студентов сострадание проявляется только на эмоциональном уровне и выражается принятием чужого горя, разделением его, желанием помочь. При прохождении практики в стационаре, мотивирую их на то, чтобы чувство сострадания трансформировалось в поступки, в конкретные дела, то есть, осознанно переходило в проявление милосердия. Черта характера «милосердие» означает реальную помощь, а не только красивые, добрые слова по отношению к пациенту. Например, при участии в подготовке пациентов младшего возраста к болезненным лечебно – диагностическим манипуляциям, обучающиеся не только говорят им ласковые слова, успокаивают, но и стараются уменьшить страх перед предстоящей процедурой: организуют ролевые игры с игрушками, имитируя ту или иную предстоящую манипуляцию. В ходе игры обращают внимание ребёнка на то, что назначенное обследование не доставит ему боли или не будет очень болезненным, пройдёт быстро. Особое отношение у студентов к детям, госпитализированным из дома – интерната, которым не хватает материнской заботы и ласки. Студенты приносят детям игрушки, книги, настольные игры, организуют их досуг, чтобы максимально облегчить пребывание ребёнка в лечебном учреждении.

Все бескорыстные поступки, в которых выражается доброта, сострадание, милосердие свидетельствуют о человечности или гуманности студентов. Работа в лечебных учреждениях способствует формированию у них чувства альтруизма, проявляющегося в желании делать добрые дела, помогать нуждающимся. Это реализуется участием в уходе за пациентами, когда они на деле демонстрируют свои положительные черты характера, которыми должен обладать медицинский работник.

Организуя внеаудиторную самостоятельную деятельность обучающихся, привлекаю их к вечерним дежурствам в педиатрическом отделении. Участвуя в сестринском уходе, они демонстрируют, что нравственные понятия не просто ими заучены, а глубоко осмысленны, трансформированы в моральные убеждения, являющиеся руководством к действию. Студенты не только осознают необходимость в помощи пациенту, но и проявляют свои положительные качества характера, которые свойственны медицинской сестре.

Студенты - участники внеурочного мероприятия «Инфекционные и вирусные заболевания 21 века. Гражданская позиция и профессиональная ответственность медицинского работника» раскрыли роль медицинских работников в борьбе с опасными заболеваниями. Они приводили примеры работы медицинского персонала лечебных учреждений в разгар пандемии

COVID 19, называли фамилии врачей, медицинских сестёр, которые переболели корона вирусной инфекцией, вновь возвращались в «ковидные» отделения и вступали в бой с опасной болезнью. Подвиг этих людей - пример обучающимся. Осознанная оценка поведения старших коллег способствует формированию у них чувства профессионального долга.

Другой вид внеурочной деятельности, мотивирующий обучающихся на проявление положительных морально – этических качеств - это волонёрское движение. Волонёрская деятельность создаёт условия не только для проявления инициативы, повышения собственной самооценки, но и формирования морально - этических качеств медицинского работника. Студенты-волонтеры проводят профилактические мероприятия среди населения, работают в лечебных учреждениях, облегчая труд медицинских работников в трудное время пандемии корона вирусной инфекции. Волонтеры медицинского колледжа, являясь участниками медико – социального проекта «Белая трость», реализуемого ОБУЗ «Рыльская ЦРБ», проводят со слабовидящими людьми беседы о профилактике заболеваний, обучают правилам оценки пульса, измерения артериального давления и простым манипуляциям самоухода. Волонёрская деятельность требует от студентов применения знаний норм медицинской этики и деонтологии, проявления таких морально – этических качеств, как доброта, сострадание, милосердие, чувство долга.

Таким образом, можно сделать вывод, что профессия медицинского работника предъявляет особые требования к личности человека, выражающиеся в наличии определённых морально – этических качеств. Морально – этические понятия у студентов медицинского колледжа становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения, устойчивые привычки нравственного поведения. Это длительный и непрерывный процесс, для осуществления которого необходимы соответствующие условия. Для развития у обучающихся медицинского колледжа морально - этических качеств необходимо использовать различные формы и методы организации учебно - воспитательного процесса, как в урочное, так и во внеурочное время. Нужна постоянная практическая тренировка для закрепления результата нравственного воспитания.

Литература

1. Байдашева, Е.Н. Личностно – профессиональное воспитание студентов / Е.Н. Байдашева – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. 2009. – №1. – С. 30 - 35.

2. Бобер, Е. А. Специфика профессиональных личностных особенностей студентов медицинского колледжа как фактор качества подготовки специалиста

/ Е. А. Бобер. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2013. — № 3(50). — С. 460-463. — URL: <https://moluch.ru/archive/50/6337/> (дата обращения: 04.03.2022).

З. Климкович И. Г. Модель специалиста медицинского профиля / И. Г. Климкович. - М.: Медицина, 2016. – 126 с. – Текст: непосредственный.

**СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ:
«СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ДУХОВНЫЕ И
СВЕТСКИЕ ИСТОКИ» В
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В
РАМКАХ XVIII МЕЖДУНАРОДНЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЗНАМЕНСКИХ ЧТЕНИЙ**

2 ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ СВЯТО-ТРОИЦКОГО ХРАМА С. ПАВЛОВКА ОБОЯНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Аджиян И.И., студентка 2 курса
направление: изобразительное искусство и черчение
ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»*

Аннотация. Статья посвящена истории Свято-Троицкого храма с. Павловка Обоянского района Курской области. История каждого храма - это возможность обратиться к судьбе людей, построивших его. История церкви представлена в контексте, смысла и значения этой деятельности в формировании духовно-нравственных ценностей и ориентиров. Будущее поколение, должно не только изучать, хранить память о духовном прошлом своей малой родины, но и способствовать возрождению, восстановлению исторических памятников на территории нашей станицы.

Ключевые слова: Свято-Троицкий Храм, храм, патриотизм.

Annotation. The article is devoted to the history of the Holy Trinity Church in the village of Pavlovka, Oboyansky district, Kursk region. The history of each temple is an opportunity to address the fate of the people who built it. The history of the church is presented in the context, meaning and significance of this activity in the formation of spiritual and moral values and guidelines. The future generation should not only study and preserve the memory of the spiritual past of their small homeland, but also contribute to the revival and restoration of historical monuments on the territory of our village.

Keywords: Holy Trinity Church, temple, patriotism.

*Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя...
но клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить
Отечество или иметь другую историю,
кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал.
А.С. Пушкин*

В селе Павловка, где я живу, есть величественный Свято-Троицкий Храм. Находится в центре села, на самом высоком месте, поэтому его купола видны со всех сторон. Храм – это то место, куда мы входим с надеждой очистить душу, поставить свечу перед иконой, попросить у Бога помощи и защиты. Я подготовила эту работу о моём храме - закрытом и разорённом, а теперь возрождающемся. Среди живописных уголков России есть много мест

дорогих и близких сердцу русского человека, и каждое из них имеет свою историю, свои духовные истоки. Именно к одному из таких мест можно отнести храм в моём селе.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что историческая память о храмах, как «островах» духовной мудрости, должна быть движущей силой в развитии нашей великой России. В этой памяти – истоки патриотизма, корни нравственности, порядочности, трудолюбия – всего того, что делает человека личностью. Именно вера помогает понять, не смотря ни на что, у России – великое будущее.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное образование и воспитание школьников, которое направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно-значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях. Проект «Храмы моего села» нацелен на учащихся старшей ступени школ, так как именно юношеский возраст, является благоприятным периодом для становления личности, её представлений об образе жизни и взаимодействии его с окружающим миром.

Формирование устойчивого интереса к историческому прошлому своего народа, основанному на православной традиции, культуре. Данный проект может быть интересен и полезен всем тем, кто «воспитывает в человеке человеческое». В основе работы с учащимися лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Ведь русские храмы и монастыри представляют собой большое чудо. Религиозные обители — это красота не только в камне, но главное — в душах людей. Храмы всегда были оплотом духовности русского народа, его силой.

Проблема исследования заключается в том, что в последнее время для России жизненно важным является возвращение к истокам нашей культуры, возрождение идеи чуткого и бережного отношения к истории наших предков.

Объектом исследования стал памятник архитектуры регионального значения.

Предметом данного исследования является история Свято-Тоицкого храма с. Павловка Обоянского района Курской области.

Целью работы является - популяризировать памятник архитектуры регионального значения с решением **следующих задач:**

1. Выявить роль памятника архитектуры в истории нашей малой родины.
2. Систематизировать и обобщить материал об этом объекте.
3. Заинтересовать людей в бережном уважительном отношении к сохранению памятников культурно-исторического наследия.

Гипотеза исследования: Духовно-нравственное развитие общества является основой благополучия и процветания государства.

Новизна работы заключается в том, что памятники архитектуры — это конкретная и очень важная составляющая общего, широкого и великого понятия Родина, поэтому мной обобщен и систематизирован материал о Свято-Троицком храме с. Павловка *Обоянского* района Курской области.

Методологическая база исследования. В группе использованных методов большое значение придаётся историческому, логическому и сравнительно-историческому методу. При написании работы мы стремились придерживаться принципа историзма и принципа научности, а также принципа хронологии в изложении материала. Нами также был использован системный подход.

Практическая значимость исследования: полученные в результате исследования данные, а также подобранные методики могут быть использованы в организации патриотического воспитания молодежи на базе музея.

Статья Полянской И. «Проложим дорогу к храму» рассказывает о церкви, как о самой древней постройке, сохранившейся в с. Павловка, раскрывает краткую историю её разорения и восстановления.

Статья Сидорова Елена. «Ключи от церкви наконец-то понадобились» описывает сведения о восстановлении церкви. В ней показано поэтапное возрождение Свято-Троицкого храма.

Сборник под редакцией В.Л. Богданова. М.М. Литвиновой. «Из истории храмов Курской епархии. Обоянский и Суджанский» посвящен православным храмам Курской области. На примере храмов Обоянского и Суджанского районов прослеживаются исторические вехи их существования, место и роль в жизни народа. Содержащаяся в книге информация о документальных источниках, в которых отражены эти проблемы, поможет в их изучении всем, кто заинтересуется историей храмов других районов, а также историей своего села, в становление и развитие которого органично входит деятельность церкви.

Сроки проведения исследования: сентябрь 2020 года - июнь 2021 года.

Заключение

На основе собранного материала можно сделать вывод, что исторические события повлияли как на рождение, так и на закрытие и возрождение Храма в нашем селе. Когда в селе есть Храм, у жителей есть вера в будущее. Будет возвращаться в родные места молодежь, приедут новые семьи, которые хотят работать на земле, растить детей.

Храм – символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания. Пройдут годы, но село, где есть храм, будет жить. И потомки будут чтить свою землю, и не станут искать счастья на чужой стороне.

Практическая значимость собранного материала состоит в том, что им могут пользоваться, все ученики нашей школы, желающие знать духовные корни своего народа.

Изучив множество источников, я пришла к выводу, что для возрождения духовности необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа, бережно относились к вере своих предков.

Изучая собранные материалы, мы убеждены всё больше в том, что духовное наследие нашего села необходимо сохранить и возобновить. В условиях вседозволенности и широкой пропаганды насилия, распущенности и всевозможных пороков, воспитание через культуру, толерантность, милосердие, помощь людям, обретение Православной веры, всё это путь для становления, возвращения великого русского народа, частицей которого являемся мы — жители села Павловки.

Литература

1. Полянская Ирина. Проложим дорогу к храму / Ирина Полянская // Обоянская газета. – 1998 г. – №4. – С. 2.
2. Савенков В. Помощь от землячки / В. Савенков // Курские епархиальные ведомости. – 2001 г. – № 8 (67). – С. 5.
3. Сидорова Елена. Ключи от церкви наконец-то понадобились/Елена Сидорова // Новости села. – 1998 г.
4. Из Истории храмов Курской епархии. Обоянский и Суджанский районы. Текст / Под ред. В.Л. Богданова. М.М. Литвиновой. – Курск. 2008. — с. 172.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ КУРСКОГО КРАЯ

**Бухтиярова В. Д., Сорокин М. Н.,
студенты 1 курса 3-й группы специальности «Сестринское дело»
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»**

***Аннотация.** Данная статья посвящена знаменитым людям, которые прославили Курский край. Кратко рассматриваются их цели, достижения, интересные этапы и трудности в жизни. Авторами подчеркивается важность сохранения памяти биографии знаменитых людей и их значимый вклад в развитие нашего края.*

***Ключевые слова:** Курская губерния, театр, Михаил Щепкин, Императорский театр, священник, Серафим Саровский, чудесные явления «явление Божьей матери».*

***Annotation.** This article is dedicated to famous people who glorified the Kursk Region. Their goals, achievements, interesting stages and difficulties in life are briefly considered. The authors emphasize the importance of preserving the memory of the*

biographies of famous people and their significant contribution to the development of our region.

Keywords: *Курская губерния, театр, Михаил Щепкин, Императорский театр, священник, Серафим Саровский, чудесные явления «явление Божьей матери».*

Очень приятно осознавать, что Курская земля очень богата знаменитыми, добрыми, артистичными, бесстрашными людьми. Одним из удивительных людей, является **Михаил Семенович Щепкин**. Родился 6 (17) ноября 1788 года в селе Красном, Обоянского уезда, Курской губернии. Он был сыном крепостного крестьянина, который управлял имениями графа Гаврила Волькенштейна и был у него на хорошем счету. Это сделало маленького Михаила частым гостем в барском доме, где он развлекал местную знать умением талантливо рассказывать стихи и исполнять песни. С 1799 по 1801 год Щепкин обучался в Судженском народном училище. Во время учебы ему довелось сыграть роль слуги Розмарина в комедии Сумарокова «Вздорница», с успехом поставленной самими учениками. Это окончательно поразило воображение и покорило сердце впечатлительного и способного ребенка. В 1802 году Михаила Щепкина привезли из Суджи в Курск, где он успешно поступил в народное губернское училище, которое тогда готовилось к преобразованию в гимназию. Весной, сдав блестяще экзамены, Михаил был принят сразу в третий класс, а в июне уже перешел в четвертый первым учеником, что объяснялось его феноменальной способностью к запоминанию[1]. В 1818 Щепкин становится актёром Полтавского театра и занимает в труппе. Местная публика сразу же оценила мастерство и талант молодого актера. В провинциальных театрах Щепкину приходилось исполнять самые разные роли, в том числе и женские. Михаил тщательно прорабатывает роли, стремясь воспроизводить характер персонажа как можно более жизненно, правдоподобно, эмоционально [4]. В 1822 году управляющий московским Императорским театром Ф.Ф. Кокошкин приглашает Щепкина, слава которого, как талантливого артиста донеслась до Москвы, на Императорскую московскую сцену. В Москве Щепкин дебютировал 23 ноября 1822 года в пьесе Загоскина «Господин Богатонов, или провинциал в столице». С 1823 года он был окончательно принят в московскую труппу. Все последующие годы своей жизни Михаил Семенович Щепкин живет и работает в Москве [4]. Также Щепкин дружил с Гоголем, Тургеневым, Кольцовым, Некрасовым, Грановским, Шевченко. Летом 1863 года Щепкин много гастролировал в театрах Ростова, Саратова, Нижнего Новгорода, Таганрога, Казани [2].



Рисунок 1. Щепкин М. С.

Ему было 75 лет, когда он узнал, что серьезно болен [2]. Щепкин по настоянию врачей отправился на лечение в Ялту. Там он продолжал выступать на сцене, пока силы окончательно не покинули его. В Алупкинском дворце у князей Воронцовых собирались гости, и хозяева попросили Щепкина прочитать отрывок из «Мертвых душ». Во время чтения Михаилу Семеновичу стало плохо. Он умер 11 (23) августа 1863 года, причиной смерти стало ослабленное здоровье. Памятник великому артисту возведен в Судже Курской области, его имя носит высшее театральное училище при Государственном академическом Малом театре (рис.1) [3].

Щепкин так и не получил актерского образования, но смог выстроить, на собственном сценическом опыте, принципы театрального мастерства, которые легли в основу системы К.С. Станиславского и использовались Малым театром десятилетия.



Рисунок 2. Памятник Щепкину М.С.

Серафим Саровский – иеромонах Саровского монастыря, один из наиболее почитаемых русских святых, еще при жизни прославившийся чудесами врачевания и исцеления. Он родился 30 июля 1754 года в городе Курске и вырос в боголюбивой семье. Когда Серафиму исполнилось 17 лет, он решил с благословения матери, посвятил себя иноческой жизни. В 1776 году совершил паломничество в Киево-Печерскую лавру, где старец указал ему Саровскую пустынь, где он должен принять постриг и послушание. Через год он стал послушником у старца Иосифа в Саровском монастыре, Тамбовской губернии. В 1794 году, стремясь к уединению, он стал жить в лесу в кельи в пяти километрах от монастыря. В 1807 году принял на себя иноческий труд молчания, старался ни с кем не встречаться и не общаться. Через три года вернулся в Саровский монастырь, но ушел в затвор до 1825 года. После окончания затвора он принимал многих монашествующих и мирян, имея, как сказано в «Житии», дар прозорливости и исцеления от болезней [2].

1 января 1833 года Серафим Саровский причастился в последний раз. Тогда он сказал братии, что о его смерти те узнают по пожару. А чуть позже из его кельи повалил дым, как, оказалось, тлели книги. Сам преподобный, уже отошедший к Господу, стоял на коленях, сложив руки крестом на аналое. Чудеса исцеления продолжались и после его кончины. Даже за гранью земного бытия именем и мощами своими помогал он страждущим.



Рисунок 3. Серафим Саровский

Чудеса преподобного Серафима Саровского

Чудесные явления стали происходить с преподобным Серафимом, когда он еще был семилетним мальчиком Прохором. Он упал с колокольни строящегося Сергиево-Казанского монастыря, но остался жив. Настоящим чудом можно считать и те подвиги, которые он совершил, пребывая тридцать лет в лесу. Преподобный рассказывал, что к нему ночами приходили разные лесные звери: волки, зайцы, лисицы, змеи и мыши, и даже большой медведь. И всех он кормил, и для всех чудесным образом хватало угощений. «Сколько бы я не брал

хлеба, – рассказывал подвижник, – он чудесным образом не убавлялся в корзине!».

Однажды на него напали самые настоящие разбойники. Грабители избили преподобного, сломали ему ребра, проломили череп и нанесли множество других ран. Раненого Серафима Саровского нашли спустя некоторое время, и доктора удивлялись: как он остался жив – непонятно. Как сам рассказывал Серафим, что в один из этих дней преподобному явилась Богородица, и это окончательно успокоило его, помогло все предать воли Божией и тем самым – *спасти* жизнь.

Явление Божией Матери преподобному Серафиму Саровскому – тоже одно из чудес, которое происходило с ним неоднократно. Их было двенадцать. Первое – в детстве, когда Серафиму было 9 лет – мальчик тяжело болел, и Богородица обещала его исцелить. Именно после этого он решил для себя стать монахом. А последнее явление случилось за пару лет до смерти – когда Пресвятая Богородица явилась ему в окружении Иоанна Крестителя, Иоанна Богослова и 12 дев [4].

В 1833 году жизнь преподобного Серафима Саровского прекратилась. Он был найден уже бездыханным в коленопреклоненной молитве перед иконой Богоматери «Умиление», перед которой молился всю свою жизнь. В 1903 году Серафим Саровский был причислен к лику святых. Дни памяти преподобного православная церковь отмечает 15 января и 1 августа. 5 января – день кончины святого, 1 августа – обретение его святых мощей [1, 6].

Курская губерния богата известными и талантливыми людьми. На примере каждого из них человек должен стремиться к своей заветной цели, ведь возможно, именно это ваше призвание. Любить свое дело так же, как Михаил Щепкин, никогда не сдаваться и прощать людей, как Серафим Саровский. Такие разные истории, но каждая по-своему родная и трогательная. Лучшее, что мы можем сделать сейчас, это чтить память выдающихся людей из года в год, которые смогли прославить свое имя за пределами нашего города.

Литература

1. 24 СМИ <https://24smi.org/celebrity/106926-mikhail-shchepkin.html> (Дата обращения: 05.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
2. Щепкин, Михаил Семёнович: биография https://www.peopleslife.ru/333868_2 (Дата обращения: 05.02.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).

3. Великие крепостные. Артист Михаил Щепкин <https://lovers-of-art.livejournal.com/778420.html> (Дата обращения: 05.02.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
4. Презентация, доклад Знаменитые люди Курского края <http://old.kurskcity.ru/pubs/article/168> (Дата обращения: 06.02.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
5. История РФ <https://histrf.ru/read/biographies/sierafim-sarovskii> (Дата обращения: 06.02.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
6. Комсомольская Правда <https://histrf.ru/read/biographies/sierafim-sarovskii> (Дата обращения: 06.02.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КУРСКОГО ПИСАТЕЛЯ Е.И. НОСОВА

*Воробьёва А.С.,
студент ОБПОУ «Курский
государственный политехнический колледж».
Руководитель: Жилина М.А.,
преподаватель ОБПОУ «Курский
государственный политехнический колледж»*

***Аннотация.** Данная статья посвящена осмыслению военной проблематики в произведениях Е.И. Носова – выдающегося писателя Курского края, видного представителя деревенской и военной прозы. В статье рассматривается творчество писателя Е.И. Носова. Анализируются патриотические мотивы в произведениях писателя. Вся тематическая и проблематическая направленность произведений писателя подчинена единой художественно-исследовательской задаче: сохранить богатство национальной жизни, культуры русского народа, его обычаев и традиций, тех непреходящих и непреложных ценностно-ориентационных основ, которые всегда были в русской жизни. Автор при этом проявляет интерес и к историко-социальному анализу событий. Его произведения позволяют посмотреть на то лучшее, что есть в русском человеке в эпоху засилья иностранного, мнимых ценностей. В своих произведениях, небольших по объёму, Е.И. Носов говорит о многострадальном русском народе, выполняющем нелегкую историческую миссию и сохраняющем свою глубинную суть.*

Ключевые слова: военная проза, патриотические мотивы, Е.И. Носов, духовные ценности.

Annotation. This article is devoted to the understanding of military issues in the works of E.I. Nosov – an outstanding writer of the Kursk region, a prominent representative of rural and military prose. The article deals with the work of the writer E.I. Nosov. Patriotic motives in the writer's works are analyzed. The entire thematic and problematic orientation of the writer's works is subject to a single artistic and research task: to preserve the richness of the national life, culture of the Russian people, their customs and traditions, those enduring and immutable value-oriented foundations that have always been in Russian life. At the same time, the author also shows interest in the historical and social analysis of events. His works allow you to look at the best that is in the Russian person in the era of the dominance of foreign, imaginary values. In his works, small in volume, E.I. Nosov speaks of the long-suffering Russian people, performing a difficult historical mission and preserving their deep essence.

Key words: военная проза, патриотические мотивы, Е.И. Носов, духовные ценности.

Данная статья посвящена осмыслению военной проблематики в произведениях Е.И. Носова – выдающегося писателя Курского края, видного представителя деревенской и военной прозы. Уроженец Курской земли, «он навсегда сохранил и пронёс в душе привязанность к дорогим сердцу местам» [1, с. 41], к родной природе, к землякам. Объектом пристального внимания Евгения Ивановича всегда была жизнь простого деревенского человека: основы его быта и привычного уклада, из глубины веков идущие обычаи и традиции, взгляд на мир и отношение ко всему происходящему. Именно им, крестьянам, посвящена большая часть произведений Е.И. Носова: «...знание и понимание деревенской жизни, “доли пахаря”, сочувствие и сострадание к людям труда в дальнейшем определили тематику его произведений, в которой ведущей станет мысль о судьбе крестьянства» [5, с. 153].

Вся тематическая и проблематическая направленность произведений писателя подчинена единой художественно-исследовательской задаче: сохранить богатство национальной жизни, культуры русского народа, его обычаев и традиций, тех непреходящих и непреложных ценностно-ориентационных основ, которые всегда были в русской жизни. Автор при этом проявляет интерес и к историко-социальному анализу событий. Его произведения позволяют посмотреть на то лучшее, что есть в русском человеке в эпоху засилья иностранного, мнимых ценностей. В своих произведениях, небольших по объёму, Е.И. Носов говорит о многострадальном русском народе,

выполняющем нелегкую историческую миссию и сохраняющем свою глубинную суть. Писатель предупреждает современников об опасности её утраты.

Необходимо заметить, что в сознании героев Е.И. Носова понятие малой родины тесно связано с понятием детства. На протяжении всей жизни, особенно в сложные, переломные моменты, они мысленно возвращаются в детские годы как к некой нравственной основе. Исследуя психологию поведения носовского героя, можно сделать вывод о том, что он созидатель. Его тяжёлый труд слит с природой – праматерью всего живого на земле. В общении человека с природным, естественным миром раскрывается источник его духовной, внутренней силы не только в условиях мира и покоя, но и в дни суровых потрясений, испытаний войной. Исключительность, не типичность прозы Е.И. Носова для литературы советского времени обнаруживается в расстановке приоритетов: писателя, в первую очередь, интересует процесс формирования характера современника, постижение степени его социальной, нравственно-этической зрелости. Самое важное и основополагающее для его героя – познание себя и открытие многоликости и неоднозначности окружающего мира, осмысление действительности, её сложностей и драматизма. В этом заключается направленность художественных исканий писателя.

Особое место в творчестве Е.И. Носова занимает военная тематика, отличающаяся своей индивидуальностью и своеобразием. Великая Отечественная война существенным образом отразилась на судьбе писателя, который сам побывал на фронтах сражений, защищал свою Родину ценой собственной жизни, внесла коррективы и в психологию носовских героев. Следует сказать, что в отличие от произведений о войне других писателей-фронтовиков таких, как К.Д. Воробьёв, в рассказах и повестях Евгения Ивановича представлена война без войны – полное исключение батальных сцен. Так, например, «Усвятские шлемоносцы» – это несражения, а летопись сборов на войну Касьяна, мужика из деревни Усвяты, его прощания с женой и детьми. Летопись, то есть эпически-монументальное произведение, хотя в повести и описано всего два-три дня, а события не вышли из рамок села, избы, нескольких семей. «В характерной для писателя–“деревенщика” манере автор живописует патриархальную русскую общину, исконное миролюбие русского народа-хлебопашца, подчеркивает неестественность и даже богопротивность обращения земледельца в солдата» [4, с. 171].

Чувство истории имеет крепкие позиции в сознании героев. Война вызывает из глубин памяти представление о набегах монголо-татар, о подвигах россиян в русско-турецких, русско-японских войнах. Георгиевский крест «за Карпаты» деда Селивана не просто награда за личные заслуги. Это знак героической доблести старших поколений, выражающий идею о защите родной

земли любой ценой. Как отмечает профессор А.Е. Кедровский, преемственность поколений обнаруживается в существовании народных традиций, в повышенном внимании к устойчивым мотивам, таким, как хлеб, дом, семья, человек, природа. Хлеб – важнейший мотив, создающий в совокупности с другими коренными словами (мать, Россия) устойчивый для всех времён смысл: «И лишь одно название было всем дорого и понятно, как, скажем, мать или хлеб, – Россия» [2, с. 120], «Пуще же хлеба держался он людским словом...» [2, с. 120]. В повести присутствуют устойчивые формы бытия, которые берут начало из деревенских традиций, проявляющихся во взаимоотношениях человека и природы. Взмолвленный началом войны Касьян успокаивается только ощущением своей причастности к миру природы, внушающей чувство разумности и будущего. «Этот недуг души, разлад в ней и сумятица ломали, муторили и самого Касьяна, когда он оказывался во всеобщей толчее – возле правления, на скотном базу или в мужицком сходе на улице. И только здесь, в лугах, в росном безбрежье трав, в безлюдной вольнице под мирный всхрап коней и бой перепелов Касьяна постепенно отпускало» [2, с. 122].

«Усвятские шлемоносцы», являясь по жанру повестью-обрядом, заключают в себе огромный нравственно-этический, житейски-бытовой опыт, который определяет характер поведения и образ мыслей тех, кто уходит защищать отечество, и тех, кто остаётся в Усвятках. Как залог будущей победы вера, долготерпение, самопожертвование видятся исконными чертами русского национального характера. Эта повесть даёт представление о реальных истоках и причинах победы, о великих жертвах, принесённых народом, так же, как и в произведениях «Красное вино победы» и «Шопен, соната номер два».

В повести «Шопен, соната номер два» закреплён взгляд на войну людей, выражающих глубины народного сознания. Представления о последствиях войны воплощены в сцене исполнения оркестром под руководством Саши Полосухина музыки и в том, как её слушают жители вдовьего дома. Гармония музыки становится выражением душевных переживаний людей разных поколений, позволяет приблизиться к пониманию того, чем была для народа война. Образ «старухи» максимально сближается с образом скорбящей матери, в котором проявились во время тяжёлых испытаний долготерпение, скорбь, жертвенность и мужество души – черты русского национального характера. «...Она слышала все и теперь, уйдя, отрешившись от других и от самой себя, затаенно и благостно вбирала эту скорбь и эту печаль раненой души неизвестного ей Шопена таким же израненным сердцем матери» [2, с. 117]. Старуха, дядя Саша – эпические герои.

Такая же заметная полемика обнаруживается в рассказе «Красное вино победы». Здесь ощущение всенародного праздника уступает место личной человеческой судьбе. Картина светлого праздника не самодостаточна, не

исчерпывает содержание рассказа. Она сопровождается причитаниями матери о погибших, смертью Копешкина. Не сюжет о военных событиях (рассказ о них представлен в истории ранения автора-повествователя причём весьма сдержано) становится главной идеей произведения. Писательский замысел состоит в открытии огромной нравственной ценности защитника Родины, мысли о человеке. Несмотря на то, что сюжет произведения составляет повествование всего о нескольких днях до праздника Победы, перед читателем проходит вся жизнь людей: довоенная, фронтовая и жизнь будущая. Как пишет А.И. Кондратович: «...рассказ, «осколок зеркала», отражающий, казалось бы, лишь малую часть реальности, мастерством художника превращается в «оптический фокус», в котором сосредоточивается большой мир, народная жизнь» [3, с. 22].

Произведения «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» открывают двухсторонний взгляд на войну: война для советского народа – не торжество победы, а национальная трагедия. Они формируют представление о том, какой ценой удалось отстоять свободу и независимость, право на жизнь.

Подводя итоги исследования, можно сделать вывод о том, что связующим элементом военных произведений Е.И. Носова является именно его «неизменная тема» о человеке, формировании личности, о влиянии явлений социальной жизни на сознание, мировоззрение и психологию поведения людей. Творчество этого писателя пронизывает убедительная мысль: значительность человека определяется степенью отзывчивости его ума и сердца, взглядом на многоликий и противоречивый мир, на природу, окружающих людей и на себя самого. И эти качества подлинно проявляются в годы суровых испытаний. Великая Отечественная война в произведениях Е.И. Носова выступает нравственным катализатором человеческих поступков.

Литература

1. Жилина, М.А., Михайлова, И.П. «Россия от востока до заката» в лирике Пимена Карпова / Текст: непосредственный // Духовный путь земли Курской: литература, язык, история, культура. – Курск: КГУ, 2018. – С. 40–45.
2. Кедровский, А.Е. Земляки: творчество К. Воробьева и Е.И. Носова. – Курск: Изд-во Курск. пед. ун-та, 1999. – 120 с. – Текст: непосредственный.
3. Кондратович, А.И. На прочных устоях / Книга о Мастере. Холмы и берега Евгения Носова: очерки творчества. – Курск: Крона, 1998. – 895 с. – Текст: непосредственный.
4. Литературная жизнь Курского края (Биобиблиографический словарь) / Составители: Н.З. Коковина, И.П. Михайлова. – Курск: КГУ, 2018. – 257 с. – Текст: непосредственный.
5. Михайлова, И.П., Жилина, М.А. Мировоззрение Пимена Карпова как основа формирования его творческой позиции / Текст: непосредственный //

Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): Сборник статей по итогам III Международной научной конференции. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – С. 151–160.

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ КУРСК

Автор: Гавриленко А.А.

Научный руководитель: Степанец Г. П.

ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»

Аннотация. В статье рассмотрена история строительства первой железнодорожной станции Курск. Строительство и восстановление железнодорожной инфраструктуры после Великой Отечественной войны. История замысла архитектора и его воплощение в виде вокзала-памятника посвященного героям Курской битвы.

Ключевые слова: история, строительство, архитектура, вокзал - памятник

Annotation. The article discusses the history of the construction of the first Kursk railway station. Construction and restoration of railway infrastructure after the Great Patriotic War. The history of the architect's idea and its embodiment in the form of a railway station-a monument dedicated to the heroes of the Battle of Kursk.

Keywords: history, construction, architecture, monument station

Московско-Курская железная дорога была открыта 30 сентября 1868 г. Окончание строительства произошло еще 7 сентября. Задержка объяснялась необходимостью обязательного присутствия императора. Вокзал на станции Курск к этому моменту построить не успели. В связи с тем, что для Курска вокзал строился последним, то для экономии времени было принято решение повторно использовать проект здания вокзала станции Орел.

Строительство здания вокзала (пассажирского дома)



было закончено в 1869г. Архитектурный надзор за постройкой вел архитектор Левенштерн Э.К., на основании чего можно предположить, что он и является автором проекта. По архитектуре здание вокзала относится к эклектике, а точнее несет в себе смешение элементов псевдорусского и неоготического стилей.

В 1872 году курские власти приняли решение о постройке дополнительной железнодорожной ветки в центр города. Строительство ответвления началось в



1874 году, а закончилось 6 июня 1878 года, когда на улице Херсонской (сейчас ул. Дзержинского) была торжественно открыта пассажирская и товарная станция «город Курск» (Курск II). Курск был одним из немногих городов, в котором существовало внутригородское железнодорожное сообщение. Вокзал при городской станции назывался «Курским», а вокзал станции Курск I получил название «Ямской». Кроме ветки «Ямской вокзал — Курск», впоследствии были проложены железнодорожные пути к Московским воротам, на Московскую улицу и в слободу Стрелецкую.

Во время войны Ямской вокзал неоднократно попадал под бомбардировку и был существенного разрушен. В послевоенное время в связи с реорганизацией привокзальной территории и расширением станции было принято решение Ямской вокзал не восстанавливать. Было восстановлено только южное крыло, которое лучше всех сохранилось. Его можно увидеть с переходного моста в середине станции [1, с. 213].

Капитальное строительство и восстановление железнодорожной инфраструктуры началось после войны в 1946 году. Новый вокзал был открыт 12 августа 1952 года. Здание построено по проекту ленинградского архитектора И.Г. Явейна. По замыслу архитектора это вокзал-памятник посвященный героям Курской битвы. Внутреннее пространство вокзала состоит из центрального вестибюля круглой формы и четырёх залов. В двух залах сейчас размещаются билетные кассы, в третьем зал ожидания и в четвёртом ресторан. В левом торце здания находится кафе, а в правом, до недавнего времени располагалось почтовое отделение. В нижнем ярусе здания вокзала находятся пригородные билетные кассы, багажное отделение, камеры хранения и подземный выход к четырём пассажирским платформам.

Интересно оформлен зал ожидания, там установлена скульптура солдата, а стены зала украшает барельеф «Курская битва». На втором этаже находятся комнаты матери и ребёнка, а также служебные помещения. Снаружи здание украшено фигурами солдат, рабочих и крестьян. В конце семидесятых, начале восьмидесятых годов прошлого века скульптуры установленные снаружи здания вокзала стали разрушаться, один из



фрагментов упал вниз и покалечил человека, тогда было решено их снять. Несколько лет простоял вокзал в таком виде, но это был уже не тот вокзал, что раньше, не было уже такой торжественности и величия. А в 1995 году произвели реконструкцию внутренних интерьеров здания, восстановили и наружные элементы архитектуры, правда это уже

были не скульптуры из камня, а выполненные из металла штампованные фигуры людей, но всё равно вокзал приобрёл свой, только ему присущий вид. Кроме реконструкции здания, была построена ещё одна - четвёртая платформа, удлинители существующие, теперь они могут принимать состав из 32 вагонов. В южной части территории вокзала сооружены ещё две дополнительные платформы для пригородных электропоездов. Наружные стены вокзала при ремонте всегда окрашивают в соответствии с авторским проектом: красные стены и серые выступающие детали на них [3, с. 253].

Автор проекта Курского вокзала – ленинградский архитектор Явейн Игорь Георгиевич (1903-1980), специализировавшийся на строительстве вокзалов, автор монографии «Архитектура железнодорожных вокзалов» и ряда научных исследований в области вокзалостроения. Многие проекты Явейна удостоивались высших премий на конкурсах, из них проект Курского вокзала в Москве, аэровокзала и морского вокзала в Ленинграде, железнодорожного вокзала в Софии (Болгария), ряд проектов малых вокзалов для станций Байкало-Амурской магистрали. Явейн построил несколько вокзалов на Московско-Курской железной дороге, а железнодорожный вокзал в Курске – самый крупный из них [2, с. 116].

Вокзал в Курске расположен в железнодорожном округе города в восточной его части, не так далеко от центра. Железная дорога, как бы разделяет город на две неравные половины, та, что за вокзалом несколько меньше. Вокзал

считается одним из красивейших в России, не очень уютный внутри, но торжественно-монументальный, построенный в сталинском стиле, является одной из главных архитектурных достопримечательностью города Курска.

Литература

1. Архангельский А.С., Архангельский В.А. Железнодорожные станции СССР. Справочник — М.: Транспорт, 1981. — Т.1. — 368 с.
2. Батырев В.М. Вокзалы. — М.: Стройиздат, 2008. — 214 с. — (Всеобщая история архитектуры).
3. Воейков А.И. Киево - Воронежская железная дорога//Энциклопедический словарь — СПб., 2005. — Т. XV. — С. 252—253.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСКА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Автор: Гадицкий Е.С.,
студент ОБПОУ «Железнодорожный ПК» (г. Железнодорожный)
Руководитель: Василенко М.М.
преподаватель ОБПОУ «Железнодорожный ПК» (г. Железнодорожный)*

Аннотация. Статья посвящена православному наследию Железнодорожного района Курской области. В статье рассказано о возникновении двух храмов: Храма Святого Николая, расположенного в Слободе Михайловка и Храма Всех Святых в Земле Российской Просиявших, расположенный в городе Железнодорожске. Храмы способствуют возрождению и укреплению духовной веры народа. В частности, в городе Железнодорожске со дня основания 33 года не было ни одного храма, что привело к утрате духовных ценностей народа, особенно у молодежи. Благодаря вере и восстановлению ценностей поколений укрепляется наша великая Россия.

Ключевые слова: русская земля, православие, наследие, храм, молодежь, народ, Россия.

Annotation. The article is devoted to the Orthodox heritage of the Zheleznogorsk district of the Kursk region. The article tells about the emergence of two temples: the Church of St. Nicholas, located in the Settlement of Mikhailovka and the Church of All Saints in the Land of the Russian Shining, located in the city of Zheleznogorsk. Temples contribute to the revival and strengthening of the spiritual faith of the people. In particular, there has not been a single temple in the city of Zheleznogorsk since its foundation for 33 years, which led to the loss of the spiritual values of the people,

especially among young people. Thanks to faith and the restoration of the values of generations, our great Russia is being strengthened.

Keywords: *Russian land, Orthodoxy, heritage, church, youth, people, Russia*

Если у человека нет силы воли, то он не может сделать ничего...

Человек духовно летит при помощи двух крыльев: воли Божией и воли собственной.

Одно крыло – Свою волю – Бог навсегда приклеил к одному из наших плеч. Но для того, чтобы лететь духовно, нам тоже нужно приклеить к другому плечу свое собственное крыло – волю человеческую. Если человек имеет сильную волю, то у него есть человеческое крыло, равнодействующее с крылом божественным и он летит.

Паисий Святогорец

В XII веке в Курской области было известно о христианстве. Неоднозначное отношение к вере было в разные времена. С давних времён люди глубоко чтили народные традиции, обращались к помощи святых, посещая храмы. В середине XX века резко изменилась ситуация, что привело к разрушению традиционных ценностей. На священников начались гонения. Храмы разрушали, громили.

Известные педагоги и мыслители К. Д. Ушинский, В. В. Розанов отстаивали идею воспитания подрастающего поколения в контексте русских традиций: семья, религия, культура, патриотизм. Выбранная тема статьи актуальна, потому как возникают новые требования к личности и ее социализации, в рамках глобализации активно навязываются западные идеалы, происходит уничтожение «кода нации» [1].

Исследование направлено на возрождение духовных ценностей.

«Господь возлюбил, благословил русскую землю тем, что даровал на этой благословенной земле много святых из среды русских людей. Нигде нет столько святых, как на русской земле; и Божия Мать также возлюбила русскую землю и русский народ, даровав на этой земле множество чудотворных икон для утешения страждущего русского народа. К нам в Россию приезжает много иностранных гостей – дипломатические и духовные делегации, все они в один голос говорят, что нигде нет такой Церкви и такого благолепия в ней, как в России. Всем нравятся наши храмы. Вообще, невозможно перечислить всех заслуг святых русских людей перед своим Отечеством и народом. Много они проявили любви к своим братьям своею сильною молитвою, и словом, и делом.»
Архимандрит Алипий (Воронов) [3]

Самый почитаемый русским народом святой — это Николай Чудотворец. В России найдётся тысячи Свято-Никольских храмов, рассеянных, будто драгоценные камни, по городам и селам.

Во время большой эпидемии умерли родители Николая. Николай унаследовал богатство, которое раздал бедным и нуждающимся. Не ожидал, чтобы у него просили помощи, а сам искал бедных, чтобы им помочь. С его именем связана традиция, начатая в XII веке – давать помощь и стипендии в учебных заведениях. Отсюда происходит обычай дарить подарки детям в день святого Николая. В нашей местности есть храм Николая Чудотворца. Николаевская (Никольская) каменная церковь расположена в слободе Михайловка, построена на «средства прихожан в 1900 году с колокольнею и караулкой, покрыта листовым железом, крепка и по числу прихожан поместительна». В 1902 года при Николаевской церкви была открыта церковно-приходская женская школа. В 1936 году храм использовался как зернохранилище, а в 1939 был разрушен до основания [2]. В годы лихолетья, Великой Отечественной войны очень важно было поддержать моральный дух народа. Значение в это время Русской Православной Церкви было очень велико. Церквей во всей округе тогда уже не было, все храмы были разрушены. В эти годы и был открыт, по разрешению властей, молитвенный дом святителя Николая Чудотворца на улице Народной в 1944 году. В течении большого времени небольшой молеальный дом являлся единственным местом богослужения. Шли годы, менялось отношение властей к Церкви, усиливалась потребность людей в духовном развитии. В 1985 году было дано разрешение построить новый просторный храм. И в 1986 году он был построен [2].

В городе Железногорске, основанном в 1957 году, не было ни одного храма до 1990 года [4]. Строился город молодыми людьми, которым с детства прививали неприятие православной веры. Идеалы партии не совпадали с духовной верой, церковью. Храм всех святых, в земле Российской просиявших строился 7 лет на пожертвования прихожан. Главный придел храма освящен в честь Всех Святых, в земле Российской просиявших. Престольный праздник храма отмечается через две недели после Троицы.

На первом этаже храма расположены придел в честь Почаевской иконы Божией Матери. Почаевская икона Божией Матери — наиболее чтимая святыня русской церкви. Так де на первом этаже находится придел в честь Андрея Первозванного, где совершается таинство крещения. Святой апостол Андрей Первозванный — первый из апостолов, кто последовал за Христом. Принял мученическую кончину на кресте, который с тех пор называется Андреевским крестом. В храме действует воскресная православная школа для детей и взрослых. На территории храма похоронен схимник-иеромонах Филарет.

Вблизи храма Всех Святых, в земле Российской просиявших, расположена древняя святыня — источник святителя Тихона Амафунтского [4]. На этом месте более 400 лет назад явилась чудотворная икона святителя Тихона.

Если мы хотим, чтобы зазвенели все струны наших душ человеческих, чтобы зажило в нас и запело все, что может жить и петь песнь Господню, то мы должны приобщиться именно этим свойствам русской святости, русской святой души, и тогда мы будем едины с теми подвижниками, которые ныне продолжают свой путь спасения земли Русской.

Литература

1. Гуськова Е.А. Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи школьного возраста / Е.А. Гуськова.
2. Михайловка «Из книги Г. Александрова и С. Сургучева «История селений Железногорья».
3. <https://pravoslavie.ru/1735.html>.
4. <https://gorenka.org/index.php/kurskaya-mitropoliya/633-zheleznogorsk-khram-vsekh-svyatykh>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В КУЛИНАРИИ

*Гламаздина А.,
студентка группы 4 спец «А»
ОБПОУ «Курский государственный
техникум технологий и сервиса» (г.Курск)
Научный руководитель: Фролова Г.Г., педагог*

Введение

У каждого человека есть место, которое ему особенно дорого, где бы он ни жил на этой огромной планете. Место это называется «малой родиной». У кого-то малая родина – большой город, крупный центр, а у кого-то – маленькая деревушка. И где бы ни жил человек потом, его всё время тянет в родные места. Здесь живут его родители, друзья, родственники, здесь его корни.

С давних времен для приготовления разнообразных блюд жители Курского края использовали дикорастущие растения. Развитие цивилизации способствовало тому, что в наше время дикорастущие съедобные растения незаслуженно забыты. Сегодня современный человек в основном употребляет в пищу продукты, приготовленные промышленным способом – консервированные, рафинированные и длительно хранящиеся. Однако эти продукты способствуют возникновению и развитию многих тяжелых заболеваний, а вот пища с использованием дикорастущих растений хорошо сбалансирована по набору полезных веществ и благоприятна нашему организму.

Актуальность моего исследования обусловлено тем, что возрастает интерес к изучению кулинарного творчества, приготовлению новых видов блюд с использованием дикорастущих растений и замечательно то, что исследуемое кулинарное наследие – я могу изучать, не покидая малую родину, на примере использования различных источников: литературных, этнических, кулинарных.

Цель исследования: Знакомство с кулинарным искусством Курского края.

Задачи исследования:

1. Вызвать интерес к кулинарным традициям Курского края
2. Изучить кулинарные традиции Курского края
3. Внести свой вклад в сохранение кулинарных традиций и культурных ценностей Курского края

Объект исследования - кулинарные традиции и кулинарное наследие моей малой родины, а также разработка новых блюд с использованием растений дикой природы нашего края.

Предмет исследования - кулинария и блюда Курского края

Методы исследования:

1. Научно-поисковые:
 - исследовательская деятельность и изучение литературных источников
2. Аналитические:
 - анализ и синтез собранного материала;
3. Систематизирующие – систематизация полученных данных;
4. Практические – технология разработки новых блюд и компьютерная презентация.

Ценность полученных результатов заключается в сохранении духовно-нравственной культуры нашего края и внедрения блюд в меню предприятий общественного питания. Собранный по крупицам материал о кулинарном наследии Курского края сложится в целостную картину могучих национальных корней. И наш долг – сохранить это наследие. «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д.С.Лихачев).

В понятие культурное наследие входит большой срез жизни – музыкальное, изобразительное, архитектурное, духовное наследие. Но, прежде всего это память. Свою исследовательскую работу я хочу посвятить моей Родине – Соловьиному краю.

Основная часть

Студенческие годы - это время овладения определенным объемом знаний, время приобретения умений и навыков, это годы развития творческих способностей. Профессионализм и творчество неотделимы друг от друга и

приходят только вместе со знаниями, а глубокие и прочные знания добываются самообразованием.

Творчество предполагает, прежде всего, самостоятельную деятельность с постановкой и выбором задачи, поиском условий и способов ее решения.

Культурное и историческое богатство, «брендинг» культурного и исторического наследия все чаще используются в качестве эффективного инструмента утверждения лидерства, той самой «мягкой силы», которая необходима для продвижения национальных интересов на международной арене. В первую очередь это справедливо для городов и краев, для которых богатое и пользующееся всемирной известностью культурное и историческое наследие наряду с образованием, высокими стандартами жизни и высокими технологиями становится основным конкурентным преимуществом в глобализирующемся мире. Не случайно, например, в Курске есть памятник знаменитой курской антоновке.

В предметном обучении профессии существуют ценности, такие как блюда национальной русской кухни, связанные с национальными обычаями, которые необходимо сохранять, а не пересматривать.

Во время урока, слушая объяснения преподавателя, мы понимаем, как важно сохранять и продолжать культурные, духовные и нравственные ценности Русского народа. Кулинарные традиции Курского края, является основой для установления связи прошлого с настоящим и будущим. Каждый урок анализируется под девизом: «Все что передано нам ценно и дорого».

Интерес к блюдам, распространенным в Курском крае, который прививается нам на уроках, способствует творческому подходу к разработке новых видов кулинарных изделий. Самобытность каждой отдельно взятой области, расположенной в ЦЧР, ее черты в кулинарном исполнении привлекают наше внимание, что также способствует сохранению традиций. Так, в Курской области, распространены пироги с грушами, а в Тамбовской – с черемухой и щавелем и можно долго продолжать анализировать. Кроме того все районы Курской области имеют свои определенные традиции, что непосредственно связано с наличием большого количества лесов, лугов, а также свой отпечаток наложило соседство с другими районами нашей страны и ближнего зарубежья: Украиной и Донскими казаками и т.д.

На базе ОБПОУ «КГТТС» проводилось исследование и разработка технологии производства блюд с использованием доступного сырья произрастающего на территории Курской области, а также изучалось влияние продуктов переработки сырья на качественные показатели различных мучных и отделочных полуфабрикатов. Изучая приготовления блюд русской кухни, мы, студенты, как бы становимся ближе к своему прошлому, своей родословной.

Основные правила использования дикорастущего сырья в кулинарии:

-никогда не употреблять в пищу растения, в определении которых вы не уверены;

-никогда не собирать растения в черте города, вдоль шоссе, рядом с промышленными предприятиями или рядом со свалками — в этих местах растения поглощают в огромных количествах вредные вещества, способные привести к тяжелым последствиям для здоровья и даже для жизни;

-в салатах из трав с листьями, содержащими горечь, в качестве приправ должны использоваться сахар, уксус, лимонная кислота, кислые соки или рассолы;

-в салатах с травами, имеющими пряный или сладковатый вкус, лучше использовать острые приправы;

-в качестве ингредиентов салатов и винегретов, хорошо сочетающихся с дикими травами, могут выступать: соленые огурцы, отварной картофель, свекла, лук, петрушка, укроп, сыр, яйца, мясо, рыба;

-заправки для салата из трав должно быть достаточно много, чтобы салат обязательно получился сочным.

Секрет вкуса салата из дикорастущих трав заключен в строгом соблюдении трех основных заповедей:

1.Травы не должны горчить.

2.Травы должны быть мелко порезаны.

3.Салат должен быть хорошо заправлен.

Обычно предварительная обработка трав перед закладкой в салат состоит из следующих этапов:

-мокрицу моют под проточной холодной водой, а затем слегка обсушивают;

- крапиву ошпаривают кипятком, а потом тщательно встряхивают в дуршлаге;

-листья одуванчика опускают в 3% раствор соли на 30 минут, чтобы удалить из них лишнюю горечь;

Расположение Курского края в центре России и наличие заповедных земель, с произрастающими редкими растениями, позволяет воспроизводить забытые старинные рецепты разнообразных блюд. Разрабатывая рецептуру и технологическую карту нового блюда или блюда на основе старинного рецепта, учитывается пищевая ценность каждого дикорастущего растения, его химический состав и возможность использования.

По преданию святой Серафим Саровский провел продолжительное время (по разным источникам от 3х месяцев до 3х лет), питаясь одной лишь снытью. А ведь он вырос на Курской земле.

Можно описать огромное количество полезных растений и блюд из них, но я остановлюсь на самых распространенных растениях: одуванчик, сныть, лебеда.

Блюда из одуванчиков

Одуванчики съедобны от корешка до цветка. Полезные свойства этого растения так огромны, что его прозвали «русским женьшенем». Зелень растения богата аскорбиновой кислотой, протеином, жиром и углеводами; содержит железо и фосфор. Корни содержат много инулина, йод. Одуванчики широко применяют в пищу в свежем, сушеном и маринованном виде, готовят из него разнообразные горячие и холодные блюда. Листья одуванчика используют в острых салатах, их лучше собирать еще до цветения, в них меньше горечи. Сушеные листья и цветки используют для заваривания чая, а из корней делают заменитель кофе. Свежие корни, одуванчика чистят, как молодой картофель, и жарят на оливковом или сливочном масле. По желанию добавляют чеснок. Высушенные и измельченные цветы одуванчиков могут заменить шафран, этот порошок добавляют в различные блюда, и в выпечку.

Цветки подойдут для варенья. Жареные корни — в качестве приправы к мясу и рыбе. А маринованные нераскрывшиеся бутоны — отличная замена каперсам. Одуванчики, мелко нарезанные хорошо добавить к мидиям, или, другим морепродуктам, туда же кладут лук, специи и слегка обжаривают на растительном масле. Измельченные листья одуванчика к фасолевому блюду с овощами (сладкий перец, морковь, репчатый лук, зелень, растительное масло и грибы) придают блюду питательность и пикантный вкус.

Предлагаем рецепт гарнира к жареной рыбе и рыбе – гриль из жареных одуванчиков.

Таблица 1 - Жареный одуванчик с йогуртом и травами

Наименование	Количество сырья	Технология приготовления
Листья одуванчика	60 г	Листья одуванчика промыть, выдержать в растворе соли и обсушить. В сковороде припустить сливочное масло, добавить мелко рубленый лук и редис, разрезанный на шесть частей. Обжарить одну минуту. Добавить мелко рубленый чеснок, лимонный фреш и сахар, обжарить еще минуту и залить йогуртом. После добавить разрезанные на половинки томаты черри, тушить одну минуту. Засыпаем в сковороду смесь из шпината и одуванчиков, перемешиваем, доводим до кипения, вводим топленое масло и соль, выкладываем на тарелку. В финале смешиваем душицу, лимонную цедру и
Шпинат	40г	
Масло топленое	15 г	
Масло сливочное	20 г	
Цедра лимона	15 г	
Йогурт натуральный	70 г	
Помидор черри	40 г	
Редис или дайкон	20 г	
Чеснок	50 г	
Тимьян	1 г	
Душица	1г	
Лимонный сок	5г	
Соль	2 г	

Сахар	5 г	тимьян с ветки в отдельной миске и посыпаем одуванчики на тарелке.

Блюда из ныти обыкновенной

Сныть обыкновенная — многолетнее травянистое растение из семейства зонтичных. Растет среди лесных кустарников, на вырубках, у жилья, в садах и парках.

Блюда из свежей сныти являются поставщиками витаминов и микроэлементов. В зеленых листьях сныти содержится около 65 мг витамина С.

В 100 г свежей сныти содержится 16,6 мг железа, 1,99 мг меди, 2,13 мг марганца, 1,68 мг титана, 3,9 мг бора. Поэтому сныть считается одним из самых полезных дикорастущих пищевых растений.

Молодые листья и стебли приятного вкуса, хороши в супах, борщах и в качестве приправ для вторых блюд. Черешки листьев можно мариновать на зиму, а икру, полученную из пропущенных через мясорубку листьев, можно засолить и использовать зимой для супов и приправ. Листья можно заквашивать как капусту.

Кроме засолки, квашения и маринования сныть можно сушить, готовить из нее порошки для супов, соусов, а также для приправ в смеси с другими растениями.

Сныть, крапива, лебеда, мокрица и т.д. не обязательно должны быть главным ингредиентом, дикорастущие растения могут быть прекрасным дополнением как к 1-м, так и ко 2-м блюдам.

Готовить блюда из сныти можно не только дома, но и на рыбалке, охоте, и кейтеринг обслуживании.

В техникуме был разработан рецепт холодного соуса по типу «Песто» с полной заменой зелени базилика на зелень сныти.

Таблица 2 - Соус песто со снытью

Наименование	Количество сырья	Технология приготовления
Сныть зелень	100 г	Сныть промойте и обсушите. Когда зелень просохнет, измельчите ее, а также орешки и пармезан в ступке, а затем постепенно добавляйте в блюдо оливковое масло и специи, добиваясь нужной консистенции.
Орехи кедровые	30 г	
Масло оливковое	120 г	
Пармезан	50 г	
Чеснок	15 г	
Соль	1 г	

Блюда из лебеды

Лебеда – вездесущий сорняк, которые может поспорить по ассортименту полезных свойств со многими лекарственными травами. С давних времен это

растение спасает людей от голода и лечит от разных недугов. В старину трава использовалась в пищу, причем считалось, что насыщает она не хуже мяса. В настоящее время это свойство лебеды подтверждено учеными – трава имеет в своем составе большое количество протеинов. В ее составе также присутствуют сапонины, углеводы, минеральные вещества (в частности, калий), клетчатка, эфирное масло, щавелевая кислота. Трава богата витаминами – аскорбиновой кислотой, каротином, рутином. В семенах присутствуют жирные кислоты и крахмал.

Садовую лебеду по пищевой ценности приравнивают к листьям шпината. Листья лебеды добавляют в супы, в хлеб, сушат, солят, маринуют, готовят пюре, салаты, отваривают, заправляют сливочным маслом, как гарниры. Из мелко нарезанных листьев в смеси с овсяной крупой, сваренных и обваленных в сухарях, готовят котлеты.

Предлагаем разработанное блюдо из лебеды, которое по пищевым свойствам не уступает оладьям из кабачков.

Таблица 3 - Оладьи из лебеды

Наименование	Количество сырья	Технология приготовления
Лебеда	100 г	Лебеду промыть, отварить в соленой воде, отцедить и, положив в разогретое масло, держать на малом огне до полного испарения воды.
Молоко питьевое	20 г	
Мука пшеничная	40 г	
Сыр	10 г	
Яйцо куриное	1/3 шт.	Из молока, муки, яиц, мелко натертого сыра и 1 ст. ложки масла приготовить жидкое тесто. Дать ему постоять 1 час, а потом соединить с нарезанной лебедой.
Масло растительное	4,5 г	
Жир или масло растительное для жарки	10 г	
Сметана	5 г	Готовое тесто брать ложкой и жарить в сильно разогретом жире до образования золотистой корочки Подавать сл сметаной.

Заключение

Представленный ассортимент блюд и кулинарных изделий из дикорастущих растений Курской области не отражает в полной мере весь спектр полезных растений, которые можно использовать в кулинарной практике. Но исследования продолжаются.

Литература

1. «Старинная кухня соловьиного края» - Курск, 2012
2. <https://azbyka.ru/recept/1/raznoe/dary-prirody/vtorye-bljuda-iz-dikorastushhih-rastenij/>

ПИСАТЕЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГРАНИН

*Автор: Гнездилова К. Н.,
ОБПОУ «Многопрофильный колледж имени Даниила Гранина», 1 курс
Научный руководитель: Дорошева М.С., преподаватель*

*Гениальность – это как раз то,
что не укладывается ни в какие правила.
Д. Гранин*

Эти строки, принадлежащие Д. Гранину в точности описывают его. Недавно в нашей области появилось новое образовательное учреждение ОБПОУ «Многопрофильный колледж имени Даниила Гранина, так как я являюсь студенткой данного колледжа. Хотелось бы рассказать о таком выдающемся человеке, как Даниил Александрович Гранин.

Родился Даниил Гранин 1 января 1919 года в Курской Губернии. Настоящая фамилия-Герман. Он решил сменить её на псевдоним, дабы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом. Отец Даниила, Александр Герман, трудился лесником, а его мать Анна Герман работала портнихой. В воспоминаниях Даниила Гранина брак родителей был крепким, они очень любили друг друга.

Детство Даниила прошло в деревне, но из-за службы отца, они переехали в Ленинград. Мальчик был в восторге от таких изменений в его жизни. Но спустя время, поводов для радости стало меньше, отца арестовали и отправили в сибирскую ссылку. После этого на мать возлегла большая ответственность, ведь она стала единственным кормильцем в семье.

В Ленинграде Даниил пошёл в 15-ю среднюю школу Смольнинского района. В 1935 году закончил её. Мать хотела, чтобы Даниил стал инженером, по этой причине он поступил в Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (ЛЭТИ) на специальность «Электрические станции».

Казалось бы, данная профессия никак не связана с литературой, тогда как Даниил Гранин стал известным русским писателем. Дело в том, что ещё в студенческие годы он начал писать свои произведения. В 1937 году впервые опубликовали его рассказы: «Родина» и «Возвращение Рульяка». Они были посвящены революции 1871 года во Франции

В 1940 году Гранин окончил институт и устроился работать инженером на Кировский завод в Ленинграде.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Через несколько недель Даниил Гранин добровольно записался в народное ополчение — вступил в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал политруком. Он участвовал в обороне Ленинграда, воевал на Прибалтийском

фронте. В 1942 году Гранин прошел курсы в Ульяновском танковом училище. В том же году его впервые наградили орденом Красной Звезды за *«хорошую организаторскую работу с личным составом»*.

Войну Гранин закончил в Восточной Пруссии в должности командира танковой роты.

После окончания войны Гранин вернулся в Ленинград. В 1945 году он устроился на работу в электрическую компанию «Ленэнерго» — в отдел, который восстанавливал коммунальные службы города.

В 1949-м в издании «Звезда» был опубликован рассказ писателя, под названием «Вариант второй». Жизнь писателя в то время оставила отпечаток на специфике этого произведения. Работая в Ленэнерго, он создаёт повествование об аспирантах «политеха». Тогда же впервые воплощает в жизнь свою творческую философию – брать за основу сюжета лишь переживания и проблемы, взятые лишь из реальной жизни, и искать романтизм в трудовой повседневности.

Избранная сюжетная модель для того времени была отнюдь не нова – отечественный соцреализм тогда находился в своём зените. Традиционной была и коллизия – столкновение таланта и целеустремлённости с бюрократией и карьеризмом.

Чуть позже выходят произведения «Спор через океан» и «Искатели», которые сохранили дух реализма и научно-техническую поэтичность.

Стоит отметить, что именно роман «Искатели» принёс писателю широкую известность.

С середины 50-х Даниил Гранин много путешествует. Это раскрывает другую сторону его творчества – освоение жанра записок путешественника. В разные годы писатель посетил Кубу, Японию, Австралию, США. Считая данный жанр «опасно лёгким», автор привлекал юмор в качестве способа ухода от принятых в этой отрасли литературных шаблонов. Тем более для него самого это послужило нестандартным экзаменом на творческую пригодность и позволило выработать литературное мастерство, поскольку, как считает автор, всему можно научиться, кроме юмора. В центре повествования традиционно находилось не описание событий, а фигура самого писателя и его личные впечатления. Результатом этих поездок стала публикация произведений — *«Остров молодых»*, — *«Месяц вверх ногами»*, — *«Церковь в Овере»*, — *«Сад камней»* и др.

В данный период происходит:

- пересмотр Граниным творческих взглядов,
- в частности, происходит отказ от научно-технической романтики,
- реализуется обращение к жанру путевых заметок,

о осуществляются первые серьёзные опыты на документально-художественном поприще.

В 1962 году Гранин попал в Союз писателей, там он знакомится с прозаиками и поэтами того времени: К. Паустовским, А. Чивилихиным, М. Дудиным. Следует признать писатель был очень рад, что ему удалось застать живыми Е. Шварца, А. Ахматову, О. Берггольц.

Все эти литераторы в разной степени формируют его как начинающего писателя. Вследствие этого у Гранина происходит формирование творческой личности, им осуществляется поиск собственного стиля.

На этот процесс оказывают влияние различные прецеденты в его жизни, например: обучение в качестве студента и аспиранта политехнического института, война, знакомство с советскими литераторами. Но самым главным из них оказался XX съезд КПСС, в ходе которого была произведена переоценка личности И. Сталина. У прозаика это вызвало большое впечатление. Как раз в этот момент у него впервые возникает мысль обратиться к военной теме, чтобы заставить себя и читателя посмотреть на недавние трагические события с другой стороны, избавиться от пафосного казённого стиля и показать войну со всеми её ошибками и несправедливостями. Вместе с тем, этот авторский замысел был реализован значительно позже.

Первым военным произведением стала книга «Пленные» (1967), а в 1977 году увидела свет «Блокадная книга» – документальное произведение, созданное Даниилом Граниным совместно с Алесем Адамовичем.

«Иной взгляд» удался – книга была запрещена, а опубликована без купюр лишь в 1984.

Для автора это была попытка описания «окопной войны», которую он видел, будучи очевидцем ленинградской блокады. К тому же, в этих произведениях писатель размышлял о генезисе нацистской идеологии и о необходимости межнационального объединения в битве за мир.

В 1960-е приходит конец периода «научно-технической поэтичности». Заключительным произведением автора в таком ключе стала повесть «Однофамилец», вышедшая в 1985 году. По словам самого автора, в прошлое ушла научная романтика, инженеры перестали быть героями своего времени и данный отказ от прежней творческой модели являлся избавлением от ненужных надежд.

Последние три десятилетия в творчестве писателя отметились дальнейшим развитием документальной беллетристики.

В 1987 году вышло произведение о Н. Тимофееве-Ростовском «Зубр», через четыре года – «Повесть об одном учёном и одном императоре» о судьбе Доминика Араго, чуть позже – «Бегство в Россию» (про Альфреда Саранта и Джозеля Бара), и «Вечера с Петром Великим».

В 2011 году было опубликовано произведение «Мой лейтенант», в котором Гранин вновь обращается к теме блокадного Ленинграда. По признанию автора, это был взгляд на военные действия изнутри, из окопов, глазами населения, видевшего блокаду лично, слова и мысли которого вложены в уста главного героя – лейтенанта Д.

Писатель много и плодотворно сотрудничал с кино. По его сценариям или при его участии поставлены киноленты: на «Ленфильме» — «Искатели», «После свадьбы», «Иду на грозу», «Первый посетитель»; на «Мосфильме» — «Выбор цели». Телевидение экранизировало «Однофамильца», «Дождь в чужом городе», «Вечера с Петром Великим». Однако большинство этих сценариев не опубликованы.

В течение долгого времени Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей (например, в сборнике «О наболевшем», 1988). Активный общественный деятель первых лет перестройки. Был одним из инициаторов создания российского Пен-клуба. Почётный гражданин Санкт-Петербурга. В 2016 г. Даниил Гранин стал лауреатом Премии имени доктора Фридриха Йозефа Гааза, которую ежегодно присуждает Германо-российский форум за «особый вклад в укрепление взаимоотношений России и Германии».

За свою литературную деятельность Гранин имеет множество наград. В 1976 году он получил Государственную премию СССР за роман «Клавдия Вилор»; в 1978 был повторно удостоен этой премии за сценарий фильма «Дождь в чужом городе». Он Герой Социалистического Труда (1989), лауреат Государственной премии РФ (за роман «Вечера с Петром Великим», 2001), Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения. Он — лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ), член Немецкой академии искусств, почетный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета, лауреат премии Александра Меня. Кроме того Гранин кавалер двух орденов Ленина, орденов Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени.

Преклонный возраст Гранина давал о себе знать все чаще. Он много болел, а в 2017-м ему стало совсем плохо. Его госпитализировали в первых числах июня, причем сразу подключили к аппаратам жизнеобеспечения. Однако это не помогло, и сердце прозаика остановилось 4 июня 2017 года. На тот момент ему шел 99-й год.

Поклонники творчества писателя были потрясены новостью о его смерти, хоть и понимали, что это неизбежно в таком возрасте. Местом упокоения прозаика стало Комаровское кладбище близ Санкт-Петербурга.

Хотелось бы добавить мнение известных личностей о Данииле Гранине:

Первый зампредседателя комитета Госдумы по культуре, российский режиссер **Владимир Бортко** скорбил в связи с уходом из жизни писателя Даниила Гранина, вспоминая его как очень интересного человека, экранизировать произведения которого для него было честью.

Руководитель Роспечати **Михаил Сеславинский** считает, что современникам Гранина повезло жить с ним в одно время.

"Даниил Александрович был писателем и солдатом, который оставил след в памяти каждого читателя. Даниила Александровича мы приветствовали в 2015 году, стоя всем залом Мариинского театра в Санкт-Петербурге на закрытии Года литературы. Он удостоен многочисленных наград и премий. Но, мне кажется, что это не он, а мы удостоены чести жить в одно время с ним", - сказал Сеславинский.

По словам руководителя Роспечати, Гранин до последних дней живо интересовался современными литературными процессами, переживал за судьбы библиотек и книжных магазинов, хорошо знал проблемы книгоиздателей.

Гранин выбивался из ряда советских писателей, читатели всегда ему верили, сказал ТАСС вице-президент русского ПЕН-центра, прозаик **Борис Евсеев**.

"Даниил Гранин выбивался из ряда советских писателей, - сказал вице-президент российского объединения литераторов. - От романа "Иду на грозу" до эссе "Страх", от одной из самых сильных повестей "По ту сторону" до мощного "Зубра" - Гранин прошел огромную эволюцию. Он не был застывшим писателем, читатели всегда верили Гранину". Евсеев добавил, что Даниил Александрович "прожил в литературе неповторимый век и оставил большую память о себе".

Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

А в Рыльске появится культурный комплекс имени Даниила Гранина.

Его построят в честь 100-летия писателя на месте бывшего села Волянка в рамках спецпроекта «Колыбель».

В состав комплекса войдут музей творческого наследия Гранина, часовня в честь небесного покровителя писателя – Даниила Пророка и фестивальный комплекс с открытой сценой, амфитеатром и площадкой для палаточного городка для культурных мероприятий, в том числе, планируемого ежегодного фестиваля Гранина.

Также здесь появится сад из 100 деревьев айвы.

В чести этого талантливого человека назван наш колледж.

Спасибо за внимание!

ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРЮКА ВИКТОРА ИЛЬИЧА

Автор: Головастикова В. В.,

Специальность 31.02.01 «Лечебное дело»

ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»

Щигровский филиал (г. Щигры)

Научный руководитель: Стародубцева Н. В., преподаватель

Аннотация. В данной статье рассматривается жизнь великого человека, свершившего немало подвигов в военное время, несмотря на свой молодой возраст.

Ключевые слова: летчик, мужество, героизм, мастерство.

Annotation. This article examines the life of a great man who accomplished many feats in wartime, despite his young age.

Keywords: pilot, courage, heroism, skill.

Никого не обошло бремя войны! Каждый из нас имеет родственников служивших на войне, вернувшихся героями, погибших на полях боя или пропавших без вести. Мы помним и ценим их жизненный подвиг!

Сейчас, сидя за студенческой партой, каждый из нас мечтает, окончив колледж, продолжить свой жизненный путь, связав его с полученной профессией. Также, наверное, думали и мечтали выпускники колледжей и училищ в июне 1941 года, еще не зная, что война нарушит их планы.



Внесла война изменения и в жизнь Виктора Ильича Александрюка.

Он родился 30 сентября 1922 года в городе Курске в семье обычного рабочего. После окончания 10 классов школы в 1940 году Виктор Александрюк, приврав о своем возрасте, и прибавив один год для службы в строевых частях ВВС, вступил в ряды Красной Армии. Окончив Чугуевскую военную авиационную школу летчиков, в 1941 году Виктор Александрюк начинает свою боевую деятельность на фронтах Великой Отечественной войны с первых дней боевых действий в составе 171-го истребительного авиационного полка, созданного накануне войны. Боевое крещение летчик-истребитель Виктор Александрюк прошел осенью 1941 года под Тулой, а летом 1942 года уже вел напряженный воздушный бой на Брянском фронте.

В июне 1942 года истребитель В. И. Александрюк в составе 5 истребителей под командованием И.А. Вишнякова вели оборонительные бои в районе Семилуки - Землянск, прикрывая наземные войска. Несмотря на то, что силы противника значительно превышали - 9 бомбардировщиков Ju-88, сопровождаемых 6 истребителями, наши летчики атаковали врага. 69 пулеметов и 9 скорострельных пушек обрушили свинцовый ливень на наших истребителей, но для страхов и раздумий у летчиков не было времени, ведь под крыльями их самолетов стояли насмерть тысячи советских солдат.

С первого захода наши истребители подбили два вражеских самолета. «Юнкерсы» дрогнули и, сбросив бомбы, повернули назад. 2 «Мессера», пораженные дерзкой атакой «МиГов», последовали за ними. Оставшиеся вражеские самолеты наши истребители быстро разогнали. На помощь к врагу прибыло еще 2 «Юнкерса» под прикрытием 4 истребителей, безоблачное небо помогало им и препятствовало маневрам наших летчиков. Вишняков дал команду атаковать в лоб всей пятеркой. Проявив недюжинную храбрость, наши истребители двинулись на врага, понимая, что это, возможно, их последний бой. Немцы не выдержали и «Юнкерсы» попали под огонь. Увидев разбившиеся самолеты, очередная группа бомбардировщиков не решилась вступить с нашими истребителями в бой. После был бой с конвоем «Мессеров». Благодаря мужественным действиям наших летчиков-истребителей были сорваны планы врага.

Немало воздушных побед одержал наш летчик Виктор Александрюк. Он защищал наши небесные просторы над городом героем Ленинградом, вел напряженные бои в небе над Польшей, и, встречая на своем пути врага, несмотря на превосходство его сил, вырывал очередную победу и возвращался домой.

Он пролетал всю войну и вел воздушные бои над небом Германии, был старшим лейтенантом гвардии, командиром звена 176-го гвардейского истребительного авиационного. Виктор Александрюк летал в составе 176-го Гвардейского ИАП. Так только за 22 и 23 марта летчики этого полка провели 117 воздушных боев и уничтожили 110 вражеских самолетов.

А в апреле 1945 года Виктор Александрюк в составе 16-й Воздушной армии вел ожесточенный бой с немецкой авиацией, в этот день было сбит 151 немецкий самолет. Это был один из тяжелых боевых дней. 29 апреля 1945 года истребители 16-ой Воздушной армии провели 67 боев и уничтожили 46 германских самолетов, потеряв 2 своих.

В мастерстве ведения боя в небе не было равных нашим летчикам! Поднимаясь в небо, они непрерывно вели поиск самолетов противника и, заметив их, перехватывали и уничтожали!

За все военное время по данным некоторых источников отважный летчик-истребитель Виктор Ильич Александрюк одержал 27 воздушных побед, из них 23 его личные и 4 в группе с сослуживцами.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года старший лейтенант Виктор Ильич Александрюк удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за мужество и героизм, проявленный в боях с германскими войсками!

Но и в послевоенное время он не оставил дело своей жизни и продолжил службу в строевых частях ВВС Московского военного округа, а затем на Дальнем Востоке, командовал авиаэскадрилей. С 1951 года замещал должность заместителя командира авиаэскадрильи в Прикарпатском военном округе, а с июня 1953 года Гвардии капитан В.И. Александрюк ушел в запас.

О никогда герой не забывал о своем родном городе и уйдя в запас вернулся в г. Курск, работал начальником автовокзала. Умер 11 сентября 1991 года и был похоронен на Никитском кладбище в Курске. На доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска.

Много таких домов в городе Курске, где на века запечатана память о мужестве и героизме наших солдат!

И семья каждого жителя Курского края помнит и чтит своего героя!

Литература

1. Александрюк Виктор Ильич. – Текст: электронный // airaces.narod.ru: Красные соколы. Советские летчики 1936-1953. - URL: <http://airaces.narod.ru/all12/alexandr.htm> (дата обращения: 28.02.2022).

2. Александрюк Виктор Ильич. – Текст: электронный // soviet-aces-1936-53: 1936 Советские асы 1953 - URL: <http://soviet-aces-1936-53.ru/abc/a/aleksandryk.htm> (дата обращения: 28.02.2022).

3. Лётчик-ас из Курска уничтожил свыше 20 вражеских самолётов – Текст: электронный // kurskcity.ru: Новости: В Курске. - URL: <https://kurskcity.ru/news/citynews/153428> (дата обращения: 27.02.2022).

4. Герои страны. – Текст: электронный // warheroes.ru: Александрюк Виктор Ильич - URL: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=9058 (дата обращения: 28.02.2022).

О КУРСКЕ И КУРЯНАХ: КУРСКИЙ СЛЕД В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

*Автор: Горелова Ю.Е.,
студентка*

*ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
Научный руководитель: Сорокина И.С., преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г. Курск)*

Аннотация. *Статья посвящена исследованию «курского следа» в жизни и творчестве русских писателей и поэтов, приводится анализ художественных произведений писателей, посетивших Курский край.*

Ключевые слова. *Курский край, творчество, писатели, поэты, художественная литература.*

Annotation. *The article is devoted to the study of the "Kursk trace" in the life and work of Russian writers and poets, an analysis of the works of fiction of writers who visited the Kursk Region is given.*

Keywords. *Kursk Region, creativity, writers, poets, fiction.*

Курск – город контрастов и удивительных людей. Шумный, оглушающий ревом машин, погруженный в задумчивые мысли, слепящий неоновыми огнями рекламы торговых центров. Но в то же время утопающий в густой зелени, чарующий перезвоном колоколов и соловьиными трелями. «Курск – город древний и вечно молодой» – гласит слоган билборда. А кто-то скажет: «Серый, пыльный и душный» ..., но таким он может показаться только чужаку.

Про коренных жителей Курска частенько ходили разные байки. Курян считали расчетливыми и заядлыми торговцами, а у кого-то складывалось мнение, что жители Курска (большинство из них) обычные работники земли и совсем недалекие. А вот, по мнению Владимира Владимировича Маяковского, наши земляки – люди работающие. В его послании «Рабочим Курска, добывшим первую руду» есть такие строки:

Я не геолог, но я утверждаю,
что до нас было под Курском голо.
Обыкновеннейшие
почва и подпочва. Шар земной,
а в нем - вода
и всяческий пустяк.

Отбывавший ссылку в наших краях Даниил Хармс в письме Корнею Ивановичу Чуковскому писал, что «в курской тюрьме он встретил изысканное общество интеллектуалов, а вот в самом городе сплошь тупые обыватели».

Курский след мы находим во многих произведениях русской классической литературы. Многие писатели и поэты посетили наш город и оставили интересные воспоминания о нем.

Совершая поездку из Петербурга в Екатеринослав осенью 1832 года, Николай Васильевич Гоголь был вынужден остановиться в Курске из-за поломки экипажа. Здесь он провел неделю. Существует версия, что образ города N из известной гоголевской комедии «Ревизор» был списан с Курской губернии того времени. Курск в 19 веке представлял собой несколько широких грязных улиц с небольшими домами, которые давно не ремонтировались, разбросанными на их протяжении. В городе был рынок, почта, полицейский участок и пара трактиров. Глаз радовать было нечем. К тому же Курск того времени – город бедный, где плохо развито производство. Кормился Курск за счет сельского хозяйства, о чем говорит статистика: население Курской губернии составляло 1 млн 766 тысяч человек, из которых 1 млн 600 тысяч были крепостные. Курск показался Гоголю типичным уездным городком, находящимся «в самой глуши». Недаром гоголевский городничий говорит про него: «Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь». Подобные провинциальные городки писатель считал высшей степени пустотой – местом, где царит безделие, уныние и бессмысленность, сплетни и пересуды. В письме Петру Плетневу Гоголь назвал Курск «скучным и несносным» [2].

Антон Павлович Чехов неоднократно бывал в Курске. И в этом сомневаться не приходится, ведь рассказы «Встреча» и «Самый большой город» Чехов написал после посещения Курского края. В его изображении Курск выглядит городом, где можно хорошо поесть, выпить, покутить. Автор с иронией говорит о безграмотности и необразованности курских жителей в рассказе «Встреча». От рукописной копии текст «Встречи» (1911 год) отличается написанием некоторых слов: «чиновничья» вместо «чиновницкая», «сплошь» вместо «всплошь», «колодец» вместо «колодезь», «душечками» вместо «душеньками» и т. д. Очевидно, что курский диалект писателя не впечатлил [5].

Свой фельетон «Самый большой город» (1886) А. П. Чехов посвятил курским дорогам. Английский корреспондент впервые оказывается на просторах Черноземья. Герой, проезжавший через город Тим, несколько раз засыпал в дороге, а когда просыпался, спрашивал возницу: «Это какой город?» Тот, пытаясь лавировать между огромными лужами и буераками, помогая своей лошаденке выбраться из очередной ямы, неизменно отвечал: «Тим». И англичанин решил, что «в России самый большой город не Москва, не Петербург, а Тим». Чтобы проехать маленький уездный городок на востоке

Курской области, пришлось потратить больше времени, чем для путешествия через всю Москву.

В отличие от Чехова и Гоголя, в воспоминаниях которых Курская губерния оставила немало негатива, Лесков и Тютчев восхищались красотой курской природы, ее простотой и естественностью. Волшебные трели курского соловья, хрустальное журчание рек, завораживающие виды с холмов на бескрайние поля – все это вдохновляло поэтов!

Особого внимания заслуживают курские реки – Тускарь и Сейм. Тютчев стихотворение «В небе тают облака» написал, по мнению исследователей его творчества, именно на берегу курской реки Тускарь. Реки Курска вспоминает и Лесков в «Овцебыке». «Первую из этих рек вы совсем не встретите на многих картах России, а вторая славится особенно вкусными раками» [2]. Яркими впечатлениями о Курске Н. С. Лесков охотно делится с читателем в своем творчестве. «Около Курска бывают такие темные ночи, но претеплейшие и прелягкие: по небу звезды, как лампы, навешаны, а понизу темнота такая густая, словно в ней кто-то тебя шарит и трогает». Так автор описывает курские летние ночи в повести «Очарованный странник».

В «Печорских антиках» Лесков вспоминает о том, как красив Курск погожим летним утром, когда в «раннем освещении очень весело смотрит со своих горок из-за своей сонной Тускари», и утверждает, что Курск напоминает собою Киев, разумеется, в миниатюре...[1].

Писатель имеет в виду расположение Курска на холмах, которые величественно возвышаются над рекой, и густые рощи, которые, подступая к самому городу, словно берут его в плен.

Зарисовки курских пейзажей переплетаются в творчестве Н. С. Лескова с замечаниями о жизни и быте курян. Автор вспоминает ярмарку под Курском, привлекавшую к себе купцов и покупателей буквально со всей России. «Дурной народ» на ярмарке тоже любит бывать, потому «достаточно случаев, что иных грабят и убивают» [3, с. 34]. Писатель отмечает особую дешевизну в уездных городках Курской губернии: «В подобных городках и теперь еще живут с такими средствами, с которыми в Петербурге надо бы умереть с голоду, живя даже на Малой Охте, а несколько лет назад еще как безнуждно жилось с ними в какой-нибудь Обояни, Тиму или Карачеве...».

Нежная и в то же время сочная красота русского Черноземья: степные просторы, пересекаемые неторопливым течением многочисленных рек и речушек, окаймленные лесами и перелесками, яблоневые сады, песни курского соловья – все это очаровывало и манило к себе. Живописуя курскую землю, Н. С. Лесков прибегали к «высоким», поэтическим словам: «красота», «благодать», «раздолье», «удовольствие», «удивление».

Сильные эмоции вызвала встреча с Курском у поэта Федора Ивановича Тютчева. Он посетил город летом 1868 года. Визит на курскую землю, вероятно, был связан с необходимостью разрешить вопросы, касавшиеся его детей от Елены Александровны Денисьевой, курянки по происхождению. Федор Иванович остановился в городской усадьбе отца Е. А. Денисьевой (на ее территории ныне размещена областная больница № 1). Город детства супруги произвел на Ф. И. Тютчева самое прекрасное, поэтическое впечатление. «Я ничуть не сожалею, - писал он домой, - о своей долгой остановке в Курске»: «Расположение его великолепно». Окрестности города напомнили поэту окрестности Флоренции. «Вот еще одно из тех мест, которое не будь оно в России, давно бы служило предметом паломничества для туристов» [4, с. 471]. Прогулка по курским холмам, на которых расположен город, очаровала поэта. А открывающийся с них вид на речку Тускарь, «искрящуюся» на солнце, привели поэта в восторг [4, с. 471]. Эта картина заставила его вообразить себя перенесенным в далекие, мифологические времена.

Курские впечатления, видимо, сказались в стихотворении Ф. И. Тютчева «В небе тают облака», написанном в самом начале августа 1868 года. Во всяком случае, то ощущение вечности природы, связанное с видом «искрящейся» на солнце реки, о котором говорилось в цитированном письме Ф. И. Тютчева, выражено и в строчках этого стихотворения:

Чудный день! Пройдут века -
Так же будут, в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.

Чувство умиротворения, мотив нетленности и постоянства природы - все это подарил поэту Курск. Город поражает своей искренностью, простотой и откровенностью. Курск по своей сущности открытый город, который готов поделиться своими завораживающими видами с каждым, кто станет у подножия его холмов. Курск – город контрастов, и пусть ему не тягаться в искусности со столицами, здесь своя атмосфера, которую нужно ценить.

Литература

1. Баскевич И.З. Курские вечера. Литературно-краеведческие очерки и этюды 1979 г. – URL: <https://gorenka.org/index.php/iz-istorii-kraya/14173-i-z-baskevich-kurskie-vechera-1?showall=1&limitstart> – Текст: электронный.
2. Город контрастов. Курск в произведениях русских писателей – URL: <https://chr.mk.ru/articles/2016/01/12/gorod-kontrastov-kursk-v-proizvedeniyakh-russkikh-pisateley.html> – Текст: электронный.
3. Лесков Н.С. «Очарованный странник». – URL: <https://ilibrary.ru/text/15/p.1/index.html> (дата обращения: 01.03.2022).

4. Тютчев Ф. И. Письмо к Э. Ф. Тютчевой. – В кн.: Ф. И. Тютчев. Стихотворения. Письма. М., 1957, с. 471.

5. Чехов А. П. Встреча // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – URL: <http://chegov-lit.ru/chegov/text/vstrecha.htm>. – Текст: электронный.

СВЯТЫЕ МЕСТА КУРСКОГО КРАЯ

Автор: Губарева Д.С.

Руководитель: Долгополова М.К.

ОБПОУ «Курский монтажный техникум»

***Аннотация.** Статья посвящена тому, что наш Курский край имеет места силы, где чувствуется особое ощущение присутствия духа. Посещение святых мест меняет человеческую жизнь и сознание. Служит как средство воспитания личности.*

***Ключевые слова:** духовное развитие, святыни родного края, потребность в духовности.*

***Annotation.** The article is devoted to the fact that our Kursk Region has places of power, where a special sense of the presence of the spirit is felt. Visiting holy places changes human life and consciousness. It serves as a means of educating the individual.*

***Keywords:** spiritual development, shrines of the native land, the need for spirituality.*

Святые места... на территории нашей огромной страны таких мест достаточно, не исключение и Курская область. Курский край славится наличием святых мест, к нам едут паломники с разных городов. Бывает так, что человек опускает руки, врачи расписываются в своей беспомощности и только чудо может помочь, тогда и закрадывается сердце маленькая надежда на Божью благодать. Вот тогда человек отправляется в святое место – туда, где есть место надежде, где каждое слово ложится бальзамом на душу. Кто – то едет просто ради экскурсии, а кто с проблемами в надежде получить исцеление, и все остаются в восторге после посещения святыни [1].

Люди едут поклониться святым образам, набрать воды из целебных источников, посетить места, связанные с именами Серафима Саровского, Феодосия Печерского и других подвижников, которых дала миру курская земля.

Если спросить любого гражданина, проживающего на территории Курской области что он может рассказать о достопримечательностях нашего края, практически первое, что приходит на ум – это Коренная пустынь, находится она в местечке Свобода Золотухинского района, примерно 30 км от Курска. Ее главная достопримечательность – это икона Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная. По преданию, 21 сентября 1295 года, в день Рождества Пресвятой Богородицы, в лесных зарослях на берегу реки Тускарь икону нашел охотник из Рыльска. Коренной ее называли потому, что она была обнаружена лежащей ликом вниз у корней дерева. Когда образ подняли с земли, увидели, что это «Знамение». Тогда же произошло первое чудо – забил источник, не иссякающий и по сей день. На месте где была найдена икона была построена деревянная часовня. Когда о находке узнал Рыльский князь Шемяке он приказал принести икону в Рыльск, но она чудесным образом каждый раз возвращалась обратно в часовню. В 1597 году на месте маленькой часовни был основан монастырь Коренная пустынь. Потом были и другие чудесные истории, связанные с данной иконой. В настоящее время Коренная пустынь очень известна на ее территории находится порядка 16 святых источников, исцеляющих от различных недугов [2].

Не менее важным святым местом на территории Курской области считается Рыльский Свято-Никольский мужской монастырь, находится он в городе Рыльск, 120 км от города Курска. Его строения размещаются на высоком холме, точно дату создания монастыря назвать нельзя, но принято отсчитывать от первого упоминания в письменных источниках, а именно 1505 год. Во время великой отечественной войны на протяжении почти двух лет на территории Рыльска господствовал немецкий «новый порядок», обитель служила укрепленным рубежом, где были размещены пулеметные и огневые точки. Когда в 1943 году Рыльск был освобожден войсками Центрального фронта, немцы бежали из монастыря, не причинив ему вреда. Хочется отметить тот факт, что во время военных действий ни одна бомба, ни один снаряд не разорвались на территории древнего монастыря, он уцелел во время войны, но пострадал во время правления атеистов-богоборцев. В 1978 году памятник культуры обследует комиссия, которая отметит, что во всех строениях отсутствуют полы, дверные и оконные блоки, кровля прохудилась, кирпичная кладка разрушена. Еще долгих двадцать лет монастырь будет ждать, когда в нем опять затеплятся лампы и будет возноситься молитва за "всех и за вся".

В настоящее время на территории монастыря находится могила архимандрита Ипполита. По легенде, могила никогда не замерзает, на ней даже зимой растет трава.

В 1984 году Ипполит сильно заболел, приехал на Родину лечиться, а в 1991 году возглавил братию Рыльского Свято-Николаевского монастыря, после чего

началось его возрождение. Проживая в монастыре, он стал известен как всероссийский старец, ехали к нему со всего света множество паломников. Старей Ипполит был прозорливым человеком, к которому приезжали из разных городов люди за благословением и за духовной помощью. Были среди них и рецидивисты, и наркоманы, другие заблудшие люди, которые после общения с ним и молитв изменяли свою судьбу [3].

Местные жители помнят: «Ипполит никому не отказывал. – Бывало подходил к человеку и, не спрашивая, называл больные места. А прикоснется рукой – все проходило».

Из рассказов служителей монастыря: «Однажды приехала женщина с сыном, которому врачи поставили диагноз «СПИД». Старец начертил пальцем крест на его груди и отправил домой, заметив, что недуга у него больше нет. Позже это подтвердилось».

Старец похоронен возле алтаря Николаевского храма. Каждый год в годовщину смерти настоятеля к его могиле съезжаются сотни паломников, чтобы помануть и приложиться к его могиле.

Ниже, под стенами монастыря, обустроены купели для паломников, в которых можно окунуться, а рядом люди берут глину с холма, на котором стоит монастырь, говорят, глина обладает лечебными свойствами.

Еще одно место, которое посещают немало верующих, – село Муравлево недалеко от Курска. Там находится могила старицы Мосаилы. При жизни к ней шли тысячи людей, прося совета в сложных жизненных ситуациях, всем она старалась помочь. Вот и сейчас люди идут к могиле ища помощи и утешения.

Родилась будущая монахиня, в миру – Матрена Гавриловна Зорина (Гранкина), в 1854 году в селе Муравлево (Зорино) Курской губернии. В 6 лет осиротела и в жизни претерпела много лишений. До 17 лет ей пришлось скитаться по чужим углам, а в 1930-е годы она вынуждена была покинуть свой дом, так как могла пострадать от советской власти как «церковница». Когда Матрене было 36 лет, она заболела, болезнь была тяжелая и скоротечная. Очнувшись она уже в гробу, будто от какой-то яркой вспышки. Псаломщик, читавший псалтырь, в ужасе бежал. Опуская ноги из гроба, будущая старица увидела в святом углу, словно в облаке, Божию Матерь «Троеручницу». Пресвятая Богородица обратилась к Матрене: «Милая моя, много ты пострадала, много претерпела, но теперь, где ты будешь, там и я буду, где твоя нога ступит, там и моя». Что еще было сказано, Матрена Гавриловна никогда никому не рассказала.

Матрена приняла монашеский постриг с именем Мисаила, после того как получила дар прозорливости, исцеления больных молитвами и дар совета, столь необходимого человеку в трудную минуту жизни и постепенно стала известной. К ней стали приходить не только соседи, к ней ехали люди и из других сел, а

потом и вовсе со всей страны. К матушке приходили люди разных убеждений и взглядов. Никто не уходил без утешения и надежды. Она говорила, что даже после смерти всегда успокоит того, кто придет на ее могилку со своей бедой.

Святые места, побывав там однажды, ты захочешь вернуться вновь. И не важно, что послужило причиной, будь то недуг, а может просто душевное умиротворение.

Литература

1. Друг для друга Архивный номер № 24 (1183) от 13 июня 2017
2. <https://gorenka.org/index.php/rodnye-mesta/1396-korennaya-pustyn>
3. https://chr.aif.ru/kursk/events/mesta_sily_kuda_ehat_za_ispolneniem_zhelandiy_v_kurskoy_oblasti

ГЕРОИ ЖИВУТ РЯДОМ

Данилов Д.В.,

*студент ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)*

Аннотация. Автор пишет о войне-интернационалисте Сазанове Василии Валентиновиче, на примере своего героя показывает судьбу ребят, которые прошли мясорубку страшных событий. Это обычные люди, ничем не примечательные внешне в составе Ограниченного контингента воевали в Афганистане, в чужих горах, понимая одно: они воевали за свою страну, защищали южную границу СССР.

Ключевые слова: Афганистан, воин-афганец, интернациональный долг, патриотизм

Annotation. The author writes about the internationalist warrior Vasily Sazonov, using the example of his hero shows the fate of the guys who went through the meat grinder of terrible events. These are ordinary people, unremarkable outwardly as part of a limited contingent, who fought in Afghanistan, in foreign mountains, realizing one thing: they fought for their country, defended the southern border of the USSR.

Keywords: Afghanistan, Afghan soldier, international duty, patriotism

Так уж вышло, что история России – это история воинского подвига. Ни одно государство в мире не вынесло за свою историю столько войн, сколько довелось пережить России. Нынешнее поколение не задумывается о том, скольким людям пришлось погибнуть, какое количество подвигов было

совершенно нашими героями и сколько подвигов еще не знает страна. Болезненная рана – Афганистан. Для тех, кто потерял близких, для тех, чья юность оказалась опаленной войной и жарким афганским солнцем, война давно закончилась, но боль утрат – это живая боль, она на всю оставшуюся жизнь.

В сегодняшних реалиях российские войска «сражаются за Россию, за мирную жизнь для граждан Донбасса, за денацификацию и демилитаризацию Украины». «Чтобы никакая "анти-Россия", годами создаваемая Западом прямо у наших границ, нам не угрожала, в том числе ядерным оружием, как это было в последнее время» (телеобращение В.В. Путина к гражданам Российской Федерации).

Мы должны и гордиться своими солдатами, которые храбро сражались и отстаивали честь страны далеко от дома. Поэтому я считаю, что тема моей статьи актуальна.

Проблема: Наша страна ежегодно чествует ветеранов Афганской войны. Но о них говорят мало и в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывались из отдельных личностей. И каждая отдельная история личности интересна и важна.

Объект исследования: Афганская война.

Предмет исследования: жизненный путь Василия Валентиновича Сазанова.

Цель работы: собрать и обработать информацию об Афганской войне, рассказать о войне-интернационалисте Сазанове Василии Валентиновиче

Задачи:

1. Получить навыки исследовательской работы, изучив документально-исторические материалы, связанные с Афганской войной.
2. Изучить биографию В.В. Сазанова.
3. Исследовать вклад Василия Сазанова в лепту солдатского героизма.
4. Подобрать документы, фотографии, литературу и создать презентацию, которая рассказывает о Василии Сазанове.

Сегодня я хотел бы рассказать Вам о своем родственнике, капитане Сазанове Василии Валентиновиче, который прошел испытания «Афганом», заглянул в лицо смерти и лучше узнал цену дружбы и любовь к Родине. То, что он служил в Афганистане, я узнал от тети. К сожалению, мне лично не удалось поговорить с ним, так как его уже несколько лет нет в живых. Но мне удалось найти его фотографии и даже личные вещи. Позже я узнал, что он собирал коллекцию самолетов, его родственники отдали ее в школьный музей, в школу, в которой я раньше учился. Это был человек, на которого всегда можно было положиться.

Василий Валентинович родился 26 сентября 1961 года в г. Арзамас Нижегородской области в семье военнослужащего. Его отец служил в органах КГБ и оба деда воевали во время Великой Отечественной войны, но к сожалению, они погибли.

Дедушка был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны (посмертно). Учился Василий Валентинович в разных школах из-за переездов, связанных со сменой мест службы отца. Так же не малых успехов он достиг и в спорте: стал чемпионом России на дистанции 200 метров баттерфляем среди юниоров по плаванию.

После 8 класса Василий начал заниматься парашютным спортом, тогда имел 2 - й разряд. У него насчитывается 1350 прыжков с парашютом (военный парашютист - инструктор) и лётчик 2 класса.

После школы Василий Валентинович поступил в Саратовское ВВАУЛ в 1983 году по квалификации “лётчик - инженер”, специальность - “командно-тактическая”. По окончании училища был направлен в г. Нойруппин (ГДР), где служил с 1983 по 1987 годы. Сначала был лётчиком-оператором на Ми-24 и ВРиО начальника ПДС, затем лётчиком-оператором Ми-8. С 1987 по 1988 год проходил службу в Афганистане в вертолётной эскадрилье 56-го отдельного авиационного полка (г. Кабул) в должности лётчика - оператора Ми-8 [1].

Перед отправкой в Афганистан он прошёл подготовку в Узбекистане: в городах Чирчике и Фергане. Приходилось вылетать в Таджикистан, так как там велись боевые действия, хотя об этом в СМИ не сообщалось. Боевые вылеты были практически почти по всей территории Афганистана. Во время боевых операций перевозили группы спецназа и десантников в районы боевых действий и обратно.

Василию Валентиновичу довелось быть участником освобождения Александра Владимировича Руцкого из плена. Его самолёт был сбит пакистанскими войсками, когда Руцкой делал облёт приграничной территории с Пакистаном. Василий Валентинович Сазанов в это время находился на боевом дежурстве. Летели в направлении к Хосту. На борту у каждого вертолёта находилось по группе спецназа. Передний край группировки наших войск проходил по границе Кабула. Из Гардеза, Газни и Кандагара уже были выведены советские войска. Поэтому “духи” были в непосредственной близости от столицы и свободно обстреливали город, с прилегающей территории.

В Хосте топливо у Василия Валентиновича кончилось, пришлось позаимствовать у “зелёных” (афганская регулярная армия). До утра наполняли баки ведрами, чтобы затем взлететь. Пакистанцы били по лётчикам прямой наводкой от своей границы. В воздухе поступило указание о вылете к месту поиска советского лётчика (кого на тот момент Василий Валентинович не знал). Машины двинулись в западном направлении. Было известно, только, что он

находился где-то на границе с Пакистаном в районе Хоста. Как потом выяснилось, этот лётчик оказался в плену одного из племён народов Пакистана. Его передали сначала пакистанским войскам, а затем, используя дипломатические каналы, удалось вывезти в Кабул. Оказалось, что Василий Валентинович спасал заместителя командующего ВВС 40-й армии Александра Владимировича Рущкого.

В качестве статистической информации: в 1987 году совершено 193 боевых вылета, в 1988 - 168. Всего за время пребывания (365 дней) - 351 боевой вылет [2].

Прошло немало времени, но те годы навсегда остались в сердце бывшего воина....

После Афганистана служба Сазанова Василия Валентиновича продолжилась в Забайкальском военном округе, городах Могоча и Ясная Читинской области в 696-м отдельном вертолётном полку в составе 11-й отдельной воздушно-штурмовой бригады, почти на границе с Китаем. Он проходил службу там до 1994 года в должности командира экипажа вертолёт Ми-8 МТ. Приходилось летать от Владивостока до Петропавловска-Казахского.

С 1994 по 1998 годы проходил службу в 178-м отдельном вертолётном полку, который дислоцировался в Курске, вплоть до его расформирования (К сожалению, расформированию был подвергнут самый боеспособный вертолётный полк Российских Вооруженных Сил). Личный состав части постоянно бывал в служебных командировках и неоднократно принимал участие в боевых действиях.

Умер Сазанов Василий Валентинович 24 июля 2015 года. Похоронен на родине в Нижегородской области.

Изучая материалы, я перелистал много литературы об истории Афганистана, о его географическом положении, о традициях афганского народа, о стратегическом положении Афганистана в азиатском регионе, о причинах и ходе войны, изучил документы того времени, познакомился с публицистической и художественной литературой о тех событиях. Особенно было интересно увидеть ту войну глазами очевидцев, почувствовать ту боль и те страдания, которые ощущали восемнадцатилетние парни, только что вступившие во взрослую жизнь. В своей работе постарался разглядеть тот неоценимый вклад, который был внесен отдельным воином в общую победу. Ведь если бы не было на Земле таких простых, внешне застенчивых, как бы незаметных людей, которые в нужную минуту смогли возвыситься до настоящего героизма, до солдатского подвига.

Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей еще жить долго, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в душах тех, кто в ней участвовал.

Поколение, опаленное ее огнем, как никто усвоило военные и нравственные уроки той никем и никому необъявленной, героической и трагической афганской войны. Пообщавшись с родственниками Василия Валентиновича, могу сказать, что он никогда не желал никому зла и был со всеми честен и добр, он был человек-слово.

Литература

Чистяков, А. В. «Никто кроме нас» (книга о курянах-десантах) // А. В. Чистяков. – Курск: Курская городская типография, 2013 – 338 с. – Текст: непосредственный.

Текст: электронный // Интернет статья «Афганская война» (Главный исторический портал страны). – URL: <https://histrf.ru/read/articles/afghanskaia-voina> (дата обращения: 02.03.2022).

Текст: электронный // Википедия. Война в Афганистане (2001-2021). – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%90%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_\(2001%E2%80%942021\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B2_%D0%90%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_(2001%E2%80%942021)) (дата обращения: 02.03.2022).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

*Автор: Денисенко А. И.,
Научный руководитель: Д.А. Ишкова
ОБПОУ «Курский монтажный техникум» (г. Курск)*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос деятельности педагогов в первые годы после Второй мировой войны, поднимаются проблемы кадрового состава, особенностей преподавания, материального оснащения школ. Отмечены ключевые процессы в области образования: подготовка молодых учителей, финансирование школ, учебно-воспитательный процесс.

Ключевые слова: послевоенное образование, учебно-воспитательный процесс, школа, учитель, ученик.

Annotation. The article examines the issue of teachers' activities in the first years after the Second World War, raises the problems of personnel, teaching features,

material equipment of schools. The key processes in the field of education are noted: training of young teachers, financing of schools, the educational process.

Keywords: *post-war education, educational process, school, teacher, student.*

Война нанесла непоправимый ущерб всем сферам человеческой жизни. Не обошла она стороной и образование, которое особенно сильно пострадало на оккупированных территориях.

В Курской области в первые годы войны была уничтожена сеть учебных заведений. Только благодаря активной работе наших соотечественников ее удалось восстановить к 1945 году. После освобождения области от немецких захватчиков работу возобновили Курский институт усовершенствования учителей и педагогический институт, благодаря которым было подготовлено более 500 молодых учителей, которых не хватало во время оккупации [5, С. 303].

Первые годы после войны ознаменовались бурным развитием экономики. Быстрое восстановление разрушенных предприятий требовало такой же активной подготовки квалифицированных кадров. Необходимо было повысить не только уровень узкого профильного образования, но и создать качественную общеобразовательную базу.

Перед педагогическими работниками стал ряд задач: воспитать всесторонне развитое молодое поколение, владеющее основами наук, обладающее высокими моральными качествами, построить школу на высоком идейно-политическом уровне, осуществить закон о всеобщем обучении и т.д. [2, С. 89].

В 1948-1949 гг. молодые кадры начали осуществлять обучение детей в рамках 7-летней школы. В 3 415 школах региона обучалось 507 141 детей и подростков, в том числе в 1–4-х классах 377 329, в 5–7-х классах – 116 314 и в 8–10-х классах – 13 498 человек. Число школьников в 1948/49 уч. г. увеличилось по сравнению с 1947/48 уч. г. на 55 952 человека, более чем на 35 000 человек возросло количество учащихся 5–7-х классов. На 1 сентября 1950 г. количество обучающихся составило 550 161 человек (на 22,5% больше, чем в 1945/46 уч. г.) [3, С. 51].

Отсев учеников также удалось снизить. Он составил менее процента – всего 0,87%.

В 1951 г. в Курской области действовало 3 225 школ. Из них 2 354 начальных, 770 неполных средних, 101 средняя, в которых работало 16 702 учителя [3, С. 52].

Пятая пятилетка ознаменовалась пересмотром программ образования, изменением учебных планов в целях повышения идейно-политического уровня преподавания.

Кроме того, партия каждый год принимала меры для повышения материального оснащения школ. Например, только в 1956 г. школы приобрели станочного, лабораторного и иного оборудования более чем на 400 000 000 рублей, в том числе 14 000 различных станков для школьных слесарных и столярных мастерских, 2,5 тыс. школьных электростанций, 25,5 тыс. наборов по радиотехнике, 200 000 наборов химических реактивов и т. д. [4, С. 72].

В годы пятой пятилетки проводилась большая работа по объединению сети школ, в ходе которой некоторые крупные начальные школы преобразовывались в семилетние, а семилетние – в средние. При этом часть образовательных учреждений закрывалась, а ученики переводились в ближайшие школы.

В 1952 г. в Курской области работало 1176 начальных, 512 семилетних школ и 161 средняя школа. За годы пятой пятилетки (1950–1955 гг.) было дополнительно открыто 57 семилетних школ [3, С. 53].

Учебно-воспитательный процесс оставался ключевым в работе педагогов. Уроки истории всегда занимали особое место в системе образования, а в послевоенные годы они стали как никогда актуальными. Учитель создавал историческую атмосферу на уроке с помощью живого красочного рассказа. Преподаватель старался сделать акцент не только на событиях, но и на традициях и героическом прошлом советского народа.

В образовательных учреждениях систематически проводились политинформации для учащихся, на которых они знакомились с текущей политикой Советского государства, мужеством советских людей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, на производстве. Устраивались встречи с участниками Великой Отечественной и Гражданской войн. Все это способствовало укреплению дисциплины школьников, повышало их ответственность за судьбу Родины. Повысилась грамотность учащихся.

Большое внимание как и в годы войны, так и в послевоенное время уделялось физкультурной подготовке обучающихся. В 1950-е гг. в школах Курского края работали 150 гимнастических, 224 легкоатлетических, 12 лыжных секций, 54 секции штыкового боя, 166 секций спортигр. К сожалению, маленькая материальная база не позволяла качественно проводить уроки физкультуры [5, С. 355].

В 1948 г. в Курске была открыта первая детско-юношеская спортивная школа. В ней проводили среди детей и подростков оздоровительно-физкультурную и воспитательную работу, вели работу по привлечению обучающихся к систематическим занятиям физкультурой и спортом, выявляли способных ребят для привлечения их к занятиям, создавая тем самым резерв для большого спорта. Ученики этой спортшколы в разные годы становились призерами первенства СССР, чемпионами и призерами первенства РСФСР среди взрослых, чемпионами и призерами первенств СССР и РСФСР среди

школьников. В районах Курской области широкое распространение получили увлекательные пионерские праздники, смотры, костры, эстафеты. В школах № 5, 6, 2, 3, 4, 22 города Курска, в Пристенском, Льговском и Кореневском районах работали клубы пионерских встреч, пионерские театры, школьные игротеки, мастерские, различные кружки [6, С. 465].

Особой популярностью у школьников пользовалась производственная практика. На промышленных предприятиях они проходили первичную подготовку. К 1960 г. в курских школах было создано и работало 127 школьных производственных бригад и 544 звена. Практика осуществлялась на аккумуляторном заводе, заводе резинотехнических изделий, заводе тракторных запчастей, заводе счетных машин, механическом заводе, электроаппаратном заводе и в трамвайном парке [6, С. 458].

Повышается качество краеведческой работы в школах. К празднику сорокалетия ВЛКСМ в образовательный курс внедрили историю комсомольских организаций. Так, в Судже при районном комитете ВЛКСМ из ветеранов комсомола, учителей и комсомольских работников была создана комиссия по сбору материалов по истории районного комсомола.

Однако, несмотря на упорную работу педагогов и администрации, в системе образования существовали серьезные проблемы. Главными недостатками были большие отсеы учащихся в отдельных школах и недостаточный образовательный уровень педагогов. В некоторых школах области после школьной реформы 1958 г. был ослаблен контроль за преподаванием общеобразовательных предметов и, следовательно, снизилось качество знаний учеников. Во время производственной практики на предприятиях многие школьники только наблюдали за работой закрепленных за ними мастеров, а не работали на станках. Была особенно велика неуспеваемость школьников по русскому языку и математике. Значительным оставался процент неуспевающих учеников и второгодников.

Литература

1. Архипова, Т.И. История Курской области. / Т.И. Архипова – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975. – 159 с. – Текст: непосредственный.

2. Воротникова, Р.В. Филиппов, С.В. Курск. Очерки истории города / Р.В. Воротникова, С.В. Филиппов – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1975. – 278 с. – Текст: непосредственный.

3. Дурноглазов В.Е. Развитие системы среднего образования в Курской области в 1950-е гг. / В.Е. Дурноглазов. Текст: непосредственный. // Ученые записки / Курский государственный университет. Курск, 2019. – №1 (49). – С. 50-58.

4. Дурноглазов В.Е. Развитие народного образования Курского края 1939-1953 гг. / В.Е. Дурноглазов. Текст: непосредственный. // Ученые записки / Курский государственный университет. Курск, 2019. – №4 (52). – С. 34-45.

5. Королев Б.Н. Курский край: история и современность. / Б.Н. Королев – Курск: Курский областной ИПКиПРО, 1998. – 717 с. – Текст: непосредственный.

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К ХРАМУ

**Клочкова К.А.,
студентка Рыльского филиала
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»
(г. Рыльск)**

Аннотация. Статья посвящена вопросу происхождения старинных названий улиц города Рыльска. В ней описываются методология, содержание и результаты учебного исследования города Рыльска Курской области, мотивированных наименованиями культовых сооружений православной религии XVIII – XIX веков. Актуальность данного исследования подтверждается социологическим опросом обучающихся Рыльского филиала Областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский базовый медицинский колледж». В ходе исследования был выявлен ряд улиц, чье название связано с православными храмами, построенными в свое время вблизи от них, дана краткая историческая справка о возведении церквей и сделаны выводы о местонахождении православных храмов и их сохранности до настоящего времени.

Ключевые слова: православие, храмы, топонимы, топонимы, город Рыльск, Курская область.

Annotation. The article is devoted to the issue of the origin of the old names of the streets of the city of Rylysk. It describes the methodology, content and results of an educational study of the toponyms of the city of Rylysk, Kursk region, motivated by the names of places of worship of the Orthodox religion of the 18th-19th centuries. The relevance of this study is confirmed by a sociological survey of students of the Rylysk branch of the Regional Budgetary Professional Educational Institution "Kursk Basic Medical College". In the course of the study, a number of streets were identified, whose name is associated with Orthodox churches built at one time near them, a brief historical background on the construction of churches was given, and conclusions were drawn about the location of Orthodox churches and their safety to date.

Keywords: *Orthodoxy, temples, godonyms, toponyms, Rylsk city, Kursk region.*

Введение. Человек, живя на той или иной улице порой даже не задумывается о том, от куда произошло ее название. А ведь топонимы – географические названия, относящиеся к любому объекту на земле едва ли не самые древние памятники истории, созданные человеком. Среди топонимов отдельно выделяются названия улиц – годонимы (от греч. *Hodos* — путь, дорога, улица). Названия могут поведать нам о многом. В них отражены социально-экономические и политические преобразования, духовная жизнь народа. Все, что значимо для человека в тот или иной исторический период времени запечатлено в этих названиях [1, с.12].

Актуальность. Прежде чем приступить к работе мы провели социологический опрос среди студентов нашего колледжа. Участвовали 50 обучающихся, из которых 34% – рыляне и жители Рыльского района и 66% - из других уголков нашей Родины. Были получены следующие результаты социологического опроса.

На первый вопрос: «Знаете ли Вы, почему улицы города Рыльска имеют два названия на табличках?» были получены в основном (58%) утвердительные ответы. При этом большинству респондентов больше нравятся именно старинные названия улиц (76%).

Задавая вопрос «Знаете ли Вы что-либо о происхождении названий улиц г. Рыльска?» мы выяснили, что студенты в основном имели представления о происхождении современных названий улиц в честь известных исторических личностей (68%). При этом абсолютное большинство респондентов хотели бы больше узнать о происхождении топонимов нашего города (96%).

В результате опроса можно сделать вывод об актуальности выбранной для исследования темы.

Цель исследовательской работы – провести историко-культурологический анализ годонимов города Рыльска, мотивированных наименованиями культовых сооружений православной религии XVIII – XIX веков.

Задачи:

1. Выявить улицы города Рыльска, старинные названия которых имеют связь с православными храмами города.
2. Собрать и проанализировать сведения о местоположении и судьбе храмов, в честь которых названы были улицы г. Рыльска.
3. Выяснить, что находится сейчас на тех местах, где раньше возвышались стены церквей.

Объект исследования: годонимы города Рыльска.

Предмет исследования: влияние культовых сооружений православной религии XVIII – XIX веков на наименование улиц города Рыльска.

В ходе работы мы использовали: социологический опрос, беседу, анализ и математическую обработку данных, исторический метод исследования.

Гипотеза: старинные названия улиц тесно связаны с православными традициями рылян.

На старинных улицах города Рыльска мы видим своеобразное сочетание классической архитектуры и современной застройки, а также прекрасные природные пейзажи среднерусской равнины, реку Сейм и гору Иоанна Рыльского.

На табличках имеются два названия улиц: новое и старое. Оказалось, до 1919 года многие улицы Рыльска носили названия близстоящих церквей. Хотя теперь на месте величественных храмов в основном располагаются городские постройки, названия улиц навсегда остались в истории города.

«Постановлением Рыльского уездного исполкома от 17 апреля 1919 года «О переименовании улиц города Рыльска» им присвоили названия, имеющие отношения к установившемуся тогда государственному строю. Многие улицы стали носить имена немецких и российских революционеров. Переименование улиц, уничтожение памятников происходило не стихийно и не случайно, а на основании Декрета Совета народных комиссаров №416 о снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции», – рассказывает Поповкина Татьяна Васильевна, работник Рыльского краеведческого музея.

Используя исторический метод, мы постарались воссоздать по описанным в источниках сведениям о храмах, их внешний вид и местоположение и представить всю былую красоту нашего города.

Рыльск в XIX веке был великолепен: на высоких холмах золотом сверкали церковные луковки с изящными крестами, а во время весеннего разлива вся эта красота отражалась в чистых водах Сейма.

В древнейшей части города, между улицами Воскресенской и Дублянкой (III Интернационала и Колхозной) стояла Ильинская церковь, построенная из красного кирпича. Располагалась она на крутом выступе в сторону реки Дублянки. Построена была в 1737 году купцом Федором Овчинниковым вместо деревянной церкви, во имя святого Ильи. Территория церковного двора была огорожена кирпичной оградой с балюстрадой, окрашенной известью. Внутри двора располагались церковноприходская школа и сторожка. От улицы Воскресенской, в пяти метрах от древнего оборонительного рва, шла дорога, мощенная булыжником [2, с.29].

Легенда рассказывает, что после крещения язычники зарыли идола на берегу Дублянки, и построили на этом месте дубовую церковь пророка Ильи [2, с.21]. Начиная от этого храма, с востока на запад, через весь Рыльск протянулась улица Ильинская (ныне Куйбышева). Напоминанием о разрушенной в 30-х годах

XX века церкви остались лишь каменные ступени, ведущие на крутую гору и сохранившийся церковный дом (Сейчас ул. Максима Горького, 31) [2, с.37].

В 1866 году наш город украсила Вознесенская церковь, расположенная и по сей день на углу улиц Преображенской (Ленина) и Вознесенской (Луначарского). Церковь и сейчас функционирует, даруя мир душе прихожан. А завещал построить эту церковь на средства от прибыли Российско-Американской торговой кампании, а также за счёт подаяний граждан города знаменитый купец и великий мореплаватель, именитый гражданин города Рыльска Григорий Иванович Шелихов.

Здесь, на церковной дворе имеются захоронения священников и почетных граждан города: «Строитель храма сего Потомственный, Почетный гражданин города Рыльска Никифор Гаврилович Каменев. Умер 7 декабря 1901 года на 79 году жизни» [2, с.42].

Совсем неподалеку с этим храмом (на месте дома № 87-а по улице Ленина) располагалась зимняя церковь Вознесения Господня. Здесь находится второй надгробный памятник попечителю храма, рыльскому купцу второй гильдии Иоанну Степановичу Деменкову. Дата его смерти 18 сентября 1866 года [2, с.48].

На одной стороне с Вознесенской церковью, в 1769 году купцом Яковом Борисовичем Выходцевым была построена двухэтажная каменная Спасо-Преображенская церковь. На входе со стороны улицы Преображенской (ныне Ленина) имелась рельефная ограда ручной кузнечной работы с арочными воротами в центре и двумя калитками по сторонам. В ограде была устроена ниша, в которой находилась икона Спасителя Иисуса Христа. На месте храма в советские времена был построен и находится по сей день Дом Культуры [2, с.51].

Михаила-Архангельская церковь находилась во дворе современного торгового комплекса «Мельница», в 50 метрах северо-западнее мельницы купцов Дерюгиных. Ближайшая к церкви улица стала называться Архангельской (Дзержинского).

Название улицы Дмитриевская (ныне 25 лет Октября) связано с церковью Дмитрия Солунского, христианского святого великомученика [2, с.52].

В северо-западной части нынешнего городского сада стояла Васильевская церковь, по ее имени и улицу называли Васильевской (Свердлова). После постройки Успенского собора в 1811 году рыльским купцом 1-ой гильдии Иваном Федотьевичем фон Филимоновым Васильевская церковь перенесена в его левый придел. С высокой шпилевидной колокольной и боевыми часами на верхнем ярусе, краса и гордость нашего города, Успенский кафедральный собор признан учеными архитекторами и искусствоведами одним из лучших в России. Успенский собор оставался открытым до 1936 г., затем был закрыт, разорен.

В 1960 году храм был взят под охрану государством как памятник архитектуры федерального значения. В 1999 году в соборе возобновилась приходская служба [2, с.87].

Результаты. В ходе исследования были выявлены следующие улицы, чье название связано с православными храмами, находившимися в свое время вблизи от них.

Это улицы:

1. Преображенская – ныне Ленина;
2. Вознесенская – Луначарского;
3. Архангельская меняла название трижды – Троцкого, Рудзутака, Дзержинского;
4. Ильинская – Сталина, затем Куйбышева;
5. Васильевская — Свердлова;
6. Дмитриевская – 25 лет Октября.

Выводы:

- храмы, в честь которых были названы улицы, находились в древнейшей части города, часто на возвышенностях;
- сейчас на тех местах, где раньше возвышались стены указанных выше церквей в основном располагаются городские частные постройки;
- из всех церквей, в честь которых были названы улицы города сохранились до наших дней лишь две: Вознесенская и Успенский собор;
- религия играла существенную роль в жизни местного населения XVIII – XIX веков, рыляне чтили православные традиции, посещали храмы и занимались благотворительностью, жертвуя деньги на строительство храмов.

Цель исследования достигнута. Гипотеза подтвердилась. Имеются дальнейшие перспективы для исследования топонимов города Рыльска.

Литература

1. Географические названия. Топонимический словарь / Е.М. Поспелов. – Текст: электронный // Bookree.org: справочно-информационный портал. – URL: <https://bookree.org/reader?file=729492&pg=10> (дата обращения: 25.11.2021).
2. Чалых, Н.Н. Рыльск. История с древнейших времен до конца XX века / Н.Н.Чалых. – Текст: электронный // OLD – KURSK.RU: справочно-информационный портал. – URL: <http://old-kursk.ru/book/rylsk/chaluh-index.html> (дата обращения: 19.12.2021).

...КУРСКОЙ ЗЕМЛИ УГОЛОК МАЛОЙ РОДИНЫ ВНОВЬ РАСТРЕВОЖИЛ МНЕ ДУШУ ДО СЛЕЗ...

**Кокобелян С. А.,
студентка 4 курса
ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»
(г. Обоянь, Курская область)**

Аннотация. Статья посвящена творчеству самобытного поэта Коновалова Сергея Афанасьевича, проживающего в городе Обоянь Курской области. По его стихам можно воспроизвести биографию автора от детских лет до сегодняшнего дня. Основные темы его творчества: детство, Великая Отечественная война, Афганистан, любовь к Родине, семья, работа, посвящение землякам. Творчество Сергея Коновалова – это наше гордое достояние, это завещание молодому поколению. Помнить о тех, кто погиб, защищая Родину, о ветеранах войны, ряды которых редуют с каждым годом, быть достойным этой памяти, не забывать такие простые и святые истины, как честь, долг, совесть – это зерна, брошенные в ниву наших душ. Поэт верит, что эти зерна обязательно дадут свои всходы и прорастут идеалами добра и справедливости.

Ключевые слова: курская земля, Россия, молодое поколение, память, война.

Abstract. The article is devoted to the work of the original poet Konovalov Sergey Afanasyevich, who lives in the city of Oboyan. According to his poems, you can reproduce the biography of the author from childhood to today. The main themes of his work are childhood, the Great Patriotic War, Afghanistan, love for the Motherland, family, work, dedication to fellow countrymen. Sergey Konovalov's creativity is our proud heritage, it is a testament to the younger generation. To remember those who died defending the Motherland, about war veterans whose ranks are thinning every year, to be worthy of this memory, not to forget such simple and holy truths as honor, duty, conscience - these are the seeds thrown into the field of our souls. The poet believes that these seeds will surely give their shoots and germinate with the ideals of goodness and justice.

Keywords: Kursk land, Russia, young generation, memory, war.

Каждое время рождает своих героев, свои песни, свои книги. Сергей Афанасьевич Коновалов. Сегодня мы являемся свидетелями рождения в самих себе огромного чувства счастья и гордости за то, что творчество этого человека так близко и дорого нам. Это поистине счастье – жить с таким человеком в одно время, общаться с ним, читать и слушать его стихи, вместе с ним переживать и

радоваться, надеяться и верить, помнить и хранить. Когда-то поэт Егор Исаев сказал, что писателя формируют два качества: талант и биография. Этот человек талантлив во всем: в творчестве, работе, отношениях с людьми. Его биография позволила ему писать о войне и мире, о селе и городе, о малой родине и великой России, о врагах и друзьях, о вере и любви. Все это собрано в книге С. Коновалова «У Памяти в плену», в страницы которой вписаны земные, прочные, гордые для дальних перелетов стихи нашего земляка, в прошлом маленького мальчика, узника концлагерей, ныне почетного гражданина города, члена Обоянского литературно-краеведческого клуба «Истоки», замечательного человека Сергея Афанасьевича Коновалова.

Вот оно – предназначение поэта Сергея Коновалова, который, оглядываясь на пройденный путь, и считая, что его «осень с каждым днем все ближе», невольно спрашивает себя: что было? Как было? И так ли было?

Сергей Афанасьевич Коновалов более 30 лет проработал в должности заместителя главного врача Обоянской районной больницы, затем два года занимал пост начальника отдела здравоохранения района. Женат, имеет троих взрослых сыновей, связавших свою судьбу с военной службой. В свободное время, когда приходит вдохновение, пишет стихи. Казалось бы, прекрасно сложившаяся жизнь, о которой можно только мечтать. Так и думают многие, совсем не знающие о том, что пришлось пережить Сергею Коновалову в детские годы.

Детства, как такового, у него просто не было. Более двух лет Сергей Афанасьевич провел в немецких концлагерях вместе с матерью, братьями и сестрами. Самое удивительное, все они – мать и пятеро ее детей, вернулись домой живыми. «Более двух десятков лет уже нет на свете моей мамы Екатерины Сергеевны – рассказывает Сергей Афанасьевич, кроткая, тихая, немногословная женщина с глубоко изрезанным морщинами лицом, потрескавшимися от работы руками. Ни одного дня она не жила для себя. Всю свою жизнь отдала детям. Оценили мы это лишь теперь, когда ее нет. Для меня и сейчас загадка: как мама смогла сберечь нас всех пятерых от смерти? Как жаль, что сегодня нельзя попросить прощение за все то, что недодал ей. Хочется сказать всем, у кого живы мамы: жалейте их, не огорчайте. Если они живут не с вами, найдите время, чтобы позвонить, написать. Чтобы не было поздно, попросите прощения у своих матерей сегодня. Они простят!» [1, с.217]

Все может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить себя она не может. Тема войны является одной из главных тем творчества Сергея Коновалова. Листая страницы своей книги, поэт ведет нас дорогами войны. В каждой поэтической строчке – мужество, стойкость, самоотверженность, жесткая правда военного лихолетья, подвиг, память.

Жизнь. Смерть. Память. Жизнь... Таков вечный закон нашего бытия. И память нужна не им, ушедшим. Она нужна прежде всего нам, живущим. Только память сильнее смерти. Мертвые не молчат. Они подсказывают живым, как строить жизнь по законам добра и любви к Родине. Важно только услышать тихий голос незабвенной Памяти человеческой.

Им было в среднем лет по двадцать. Как это много в измерении исторических перемен. И как ничтожно мало, если столько тебе отведено судьбой.

Дети и война... Какое страшное сочетание. Хочется крикнуть «нет» так не бывает! Но это было... Детские концлагеря... Многие дети прошли через их ад. Беспощадной волею войны они оказывались в пекле страданий и невзгод. Они вели себя как герои, осилили, вынесли то, что, казалось бы, и взрослому преодолеть не всегда под силу. Брянск, Минск, Вильнюс, Каунас - таков адский путь шестилетнего узника Сережи, длиною в два с половиной года. Прочная, четкая до малейших подробностей детская память... Это она, спустя полвека, ляжет строкой на чистый лист:

«Во снах ко мне приходят снова
Обрывки жутких детских лет.
Оглохшая земля от взрывов
И тишина, какой уж нет» [2, с.45]

Женщины и война... Не могут и эти два понятия стоять рядом. Но так было. Шла война. Женщина брала в руки оружие, крутила баранку автомобиля, держала штурвал истребителя, лечила раны, растила и берегла детей, в 20 лет становилась вдовой, ждала, верила. Вспомним об этом и склоним головы перед подвигом русской женщины.

Сергей Афанасьевич Коновалов — великий певец красоты своего маленького Обоянского края. В его стихотворениях показывается, и красота Обояни, и подвиги тех, кто погиб в войне, защищая родной город:

А небо вновь лазурное над нами
И воздух чист, объятый тишиной.
И мы пришли по зову сердца сами,
Объединённые далекой той войной.
Навечно здесь бойцы на постаменте
И мать, скорбящая с склонённой головой,
И длинный перечень имён на монументе,
Кто воевал, кто пал, кто не живой... [3, с.42]

Творчество Сергея Коновалова — это наше гордое достояние, это завешание молодому поколению. Помнить о тех, кто погиб, защищая Родину, о ветеранах войны, ряды которых редуют с каждым годом, быть достойным этой памяти, не забывать такие простые и святые истины, как честь, долг, совесть —

это зерна, брошенные в ниву наших душ. Поэт верит, что эти зёрна обязательно дадут свои всходы и прорастут идеалами добра и справедливости. Жизнь и творчество поэта Сергея Коновалова – это подвиг. Такие люди делают нашу Россию великой. Дают всходы зерна, брошенные в ниву человеческих душ. А, значит, России жить!

Закрота последняя страница книги. Не будем ставить точку. Поставим многоточие. Придет время и на чистый лист бумаги ляжет строка, потом другая, третья... Будут написаны новые стихи. И вместе с этими стихами Сергея Коновалова мы, молодое поколение, с честью и достоинством будем нести через века Победу, завещанную нам отцами, дедами, прадедами!

Литература

1. Коновалов С.А. У памяти в плену: Стихотворения. Публицистика. – М.: Известия, 2008. – 272 с., ил.
2. Коновалов С.А. «Не дай нам бог забыть все это...», Мытищи, 2005.
3. Коновалов С.А. Мысли вслух. Стихотворения. – Курск, 2019. – 160 с.
4. Материалы из интервью с С.А. Коноваловым.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «КУРСКАЯ ДУГА»

*Колычева С.О., Булгакова А.И.,
студенты группы Э-35*

*ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» г. Курск
Научный руководитель: Амелина Н.В.*

Аннотация. *Статья посвящена вопросу важнейшего события в истории Второй мировой войны – Курской битве и, построенному в честь этого события, мемориалу «Курская дуга». Мемориал был открыт в 1998 году к 55-летию победы советских войск в битве на Курской дуге. Битва развернулась в июле 1943 года и продолжалась 50 грозных дней и ночей на обширной территории европейской части России. Это – грандиозное и жестокое столкновение Красной армии и войск вермахта, а затем победа советских солдат над врагом. Курская битва стала коренным переломом в ходе Великой Отечественной войны, что предопределило дальнейший разгром и полную капитуляцию нацистской Германии.*

Ключевые слова: *война, битва, память, мемориал.*

Annotation. *The article is devoted to the issue of the most important event in the history of the WTO World War - the Battle of Kursk and, built in honor of this event,*

the Kursk Arc memorial. The memorial was opened in 1998 on the occasion of the 55th anniversary of the victory of the Soviet troops in the battle on the Kursk Bulge. The battle unfolded in July 1943 and lasted 50 formidable days and nights in the vast territory of the European part of Russia. This is a grandiose and brutal clash between the Red Army and the Wehrmacht troops, and then the victory of Soviet soldiers over вра-g. The battle of Kursk became a fundamental turning point during the Great Patriotic War, which predetermined the further defeat and complete surrender of Nazi Germany.

Keywords: war, battle, memory, memorial.

*«Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.»*

Вдоль проспекта Победы располагается мемориальный комплекс «Курская дуга», посвященный одному из решающих сражений Великой Отечественной войны - Курской битве. Открытие состоялось в 1998 году к 55-летию победы советских войск в битве на Курской дуге.

Мемориальный комплекс состоит из Триумфальной арки, храма Георгия Победоносца, памятника Георгию Жукову, братской могилы и Аллеи военной техники.

Триумфальную арку венчает скульптура Георгия Победоносца. По четырем сторонам у подножия монумента находятся скульптуры русских воинов разных времен. На стенах арки расположены тексты о русском военном духе.

Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца венчает золотой купол, на звоннице установлены девять бронзовых колоколов. Внутри храма располагаются около семи тысяч мраморных табличек с именами погибших на Курской дуге русских солдат.

В мемориальном комплексе находится один из немногих памятников четырежды Герою Советского Союза Георгию Жукову.

Так же комплекс располагает образцами военной техники 1941–1945 годов.

Гранитное надгробие «Неизвестному солдату Курской земли» установлено на братской могиле, где похоронены расстрелянные фашистами советские

солдаты, обнаруженные во время строительства комплекса. В память о героях Великой Отечественной войны на мемориале горит Вечный огонь.

Сама Курская битва шла с 5 июля по 23 августа 1943 года. Она по сегодняшний день считается одним из крупнейших сражений Второй мировой войны. С обеих сторон в ней участвовало около четырех миллионов солдат. По данным Генштаба Красной армии, только в ходе наступления было разгромлено 35 немецких дивизий, а оставшиеся 42 дивизии понесли серьезные потери.

Вермахт решил провести тактическую операцию на Курской дуге. Для этого в 1943 году разработали военную операцию «Цитадель». Советские войска перешли к защите Курской дуги и в ходе сражения должны были ослабить группировки фашистов.

Действиями советских солдат руководили Маршалы Георгий Жуков и Александр Василевский.

Противник начал наступать со стороны Орла и Белгорода 5 июля 1943 года. А уже 12 июля около железнодорожной станции Прохоровка произошло самое масштабное танковое сражение за историю Второй мировой войны. Всего в сражении участвовали около 1200 танков и самоходных установок. Через день танкового сражения бой перешёл в рукопашную, где участвовала пехота. Немецким войскам пришлось перейти к обороне, они потерпели полную неудачу. В тот же день началась операция «Кутузов», задача которой была разбить орловскую группировку врага. В ходе операции 13 июля советские войска прорвали оборону фашистов. А уже 16 июля немецкое командование отвела свои главные силы на прежние позиции. Итогом слаженных действий советских сухопутных войск и заслугам второй и семнадцатой воздушных армий, авиации дальнего действия, уже к 23 августа 1943 года советские солдаты отбросили врага на запад, примерно на 150 километров и тем самым освободила Орёл, Белгород и Харьков.

Чтобы иметь наиболее насыщенное представление о Курской битве, рассмотрим некоторые воспоминания тех бойцов, которые прошли её от начала и до самого конца...

Волкова-Музылева Марина Васильевна, разведчик:

"Когда стояли в обороне под Белгородом, нас, разведчиков, послали в тыл врага уточнить силы противника и непременно взять "языка". Линию обороны прошли незаметно. К утру осторожно подошли к хутору Чапаев. Вошли в сад и тут нам повстречался перепуганный дед. "Хлопчики, куда идете? Здесь немцы, а танков тьма-тьмушая". Мы залегли за садом, затем проползли к опушке дубняка, а там стояла большая колонна танков. По рации сообщили нашим увиденное.

Нам приказали вернуться обратно. Когда вернулись, рота уже занимала оборону в районе "Круглое-Урочище".

В 9-00 началось что-то страшное... Налетели авиация, от леса со скрежетом шли немецкие танки прямо на нас, а автоматчики бежали за танками. Сзади нас стрелял наш противотанковый дивизион. Танки приближались все ближе и стреляли прямой наводкой. Власов ждал, когда ближе подойдут танки фашистов... А мне говорил: "Не дрейфь, Марина! Сейчас мы им покажем!" Командир роты приподнялся с криком: "Гранаты к бою!" И бросил связку гранат под танк. Танк остановился. Появился другой. Власов снова бросает связку гранат, а я строчу из автомата по пехоте. "Танк подбит"! - кричит Власов. И вдруг крик: "Командир ранен!" Я подползла к нему, а он уже убит. А фашистские танки шли один за другим и утюжили наши окопы. Мы вызвали огонь на себя. Наша артиллерия била по окопам, где находились мы. Фашистские танки горели как свечи. Этот бой продолжался с 9-00 до 16-00. На поле боя горели более 30-ти фашистских танков. Смерд застилал землю и поднимался кверху».

Участник Прохоровского сражения Героя Советского Союза Григорий Пэнэжко:

«Стоял такой грохот, что перепонки давило, кровь текла из ушей. Сплошной рёв моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов, дикий скрежет разрываемого железа. От выстрелов в упор сворачивало башни, скручивало орудия, лопалась броня, взрывались танки. Мы потеряли ощущение времени, не чувствовали ни жажды, ни зноя, ни даже ударов в тесной кабине танка. Одна мысль, одно стремление — пока жив, бей врага. Наши танкисты, выбравшиеся из своих разбитых машин, искали на поле вражеские экипажи, тоже оставшиеся без техники, и били их из пистолетов, схватывались врукопашную».

В завершение хочется сказать, что память об описанных событиях вечна, так же, как и память о каждом солдате, который с честью доблестью защищал свою Родину!

В наши дни многие считают, что у современной молодежи отсутствует патриотизм, но время вносит корректировки в понимание патриотизма — возрождаются волонтерские движения, усиливается деятельность поисковых отрядов, сотрудничество с организациями Ветеранов, регулярно проводится акция «Георгиевская ленточка», формируются бессмертные полки по всей России, оказывается гуманитарная помощь странам, находящимся в сложной политической и экономической ситуации и другое.

Последние события - 24 февраля 2022 года «Специальная военная операция на Украине» доказывают, что современная молодежь не уступает нашим предкам в патриотизме. Российские солдаты и офицеры проявляют мужество и отвагу в ходе спецоперации и тем самым демонстрируют образец мужества и отваги, не жалея своих жизней!

Поэтому и в наше время остаётся актуальным вопрос:

«Хотят ли русские войны?»

Литература

1. Ананьев А. А. Память сердца / А. А. Ананьев. – Москва: Советская Россия, 1975. – 29 с.
2. Ворожейкин А. В. Над Курской дугой / А. В. Ворожейкин. – Москва: Воениздат, 1962. – 264 с.: ил., 1 л. портр. – (Военные мемуары)
3. Зоткин В. На Курской дуге / В. Зоткин. – Москва: ДОСААФ СССР, 1976. – 190 с.
4. Неминущая Л. В. Сердце помнит войну / Л. В. Неминущая. – Белгород: Константа, 2004. – 256 с.
5. Радугин М. Я. Дерзость: документальная повесть / М. Я. Радугин. – Москва: ДОСААФ, 1983. – 176 с.
6. <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=11795520%40cmsArticle>.
7. <https://histrf.ru/read/articles/kurskaia-bitva-event>
8. <https://www.culture.ru/institutes/26569/memorialnyi-kompleks-kurskaya-duga>.
9. <https://iremember.ru/>.
10. <https://travel.rambler.ru/guide/6635-Memorialnyy-kompleks-Kurskaya-duga/#1>.
11. <https://ria.ru/20180705/1523833648.html>.
12. <https://pamyat-naroda.ru/ops/kurskaya-bitva/>.

ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КУРЯН

Крузина Д.В.,

*студентка ОБПОУ «Курский государственный
техникум технологий и сервиса»*

(г. Курск)

***Аннотация.** В статье рассматривается особое восприятие и своеобразие художественного мира природы в произведениях курских поэтов и писателей.*

***Ключевые слова:** красота, природа, творчество, малая родина, литературное наследие.*

Abstract. *The article examines the special perception and originality of the artistic world of nature in the works of Kursk poets and writers.*

Keywords: *beauty, nature, creativity, small homeland, literary heritage.*

У каждого человека есть малая Родина. Место, где человек родился, впервые увидел яркую зелень травы за окном, голубое небо, услышал родную речь и щебет птиц, особенно дорого. Этот уголок земли с особой силой притягивает к себе, нет его роднее и ближе. Моя малая Родина – Курский край. Земля наша щедро украшена лесами, полями, реками и озерами. Несметные богатства хранит она в недрах своих. Богат курский край и талантами.

С древнейших времен и до наших дней Курская земля – источник вдохновения для творчества. Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала братья за перо. Сколько писателей в стихах и в прозе воспели эту красоту!

Прекрасную природу нашего края, богатую историю и замечательных людей воспели в своих произведениях писатели, поэты, художники и музыканты: Афанасий Фет, Николай Асеев, Евгений Носов, Константин Воробьев, Егор Полянский, художник Александр Дейнека, композитор Георгий Свиридов и многие другие.

В своих произведениях они не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.

Литературное наследие велико. В произведениях поэтов и писателей отражены характерные черты взаимодействия природы и человека. Трудно представить поэзию без описания картин русской природы. Сочинения курских авторов раскрывают многообразие природы края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души.

Сама природа нашего края дарит вдохновение. Белые берёзки, искрящиеся речки, пышно цветущие луга, воздух, наполненный ароматами и соловьиными трелями – все это располагает к творчеству.

Живописный Курский край является родиной мастеров слова, творчество которых достойно всеобщего внимания по многим причинам. Во-первых, по жанровому разнообразию, красоте формы и по силе слова их произведения не уступают классикам. Во-вторых, зачастую авторы пишут о событиях, участниками которых являлись сами, тем самым отражая в своих произведениях ценные факты, касающиеся истории нашего края.

Произведения большинства наших поэтов учат самому главному в жизни – любви к Родине, к ее истории, к земле и природе. Своим творчеством и примером они воспитывают не страсть к приключениям, не болезненную мечтательность, а вкус к реальной жизни, любовь к природе. Все становится

живым и увлекательно интересным в их книгах, где все поэтично и красиво потому, что каждое впечатление, каждый даже самый невзрачный эпизод глубоко прочувствованы, так как поэты ни к чему не относятся безразлично. Благодаря их произведениям у нас есть возможность еще и еще раз соприкоснуться с богатейшей русской культурой, которая всегда воспевала добро, веру в справедливость и величие духа нашего народа.

Курский край литературный... Это понятие вобрало в себя не один десяток имен поэтов, писателей и деятелей культуры, книги которых стали знаменитым явлением в культурной жизни не только нашего края, но и страны.

Очень любил природу Евгений Носов. И не просто природу, а природу нашего родного курского края. Природа для автора – «проматерь всего живого на земле» [2].

Описание водного пространства встречается почти в каждом рассказе. Это может быть ручей, река, озеро. Вне зависимости от того, какое конкретно воплощение находит этот образ, он имеет локальное значение, то есть важен для жителей той или иной местности, связан с ее историей, привязан либо к воспоминаниям самого рассказчика, либо к воспоминаниям его собеседников. Любой рассказ автора начинается с описания водного пространства, которое может быть, как весьма красочным, подробным, так и вполне конкретным и кратким.

Но не только мир фауны так досконально и образно рисует автор. Его великолепные пейзажи исполнены настоящей поэзии, они звучат как своеобразные стихотворения в прозе. Своими рассказами Е. Носов воспитывает чувство любви к родному краю, природе, утверждает необходимость бережного, заботливого отношения к ней [4].

Немалый вклад в русскую литературу внес и уроженец села Нижний Реутец Медвенского района Курской области Константин Дмитриевич Воробьев [3].

Художественную прозу Воробьева отличает точное и выразительное изображение мира природы курской земли. Его творчество учит нас доброте и отзывчивости, помогает увидеть красоту природы и богатство человеческой души. В своих произведениях Воробьев объединяет многих героев благородными чувствами уважения и благодарности к родной земле, что вырастила и вскормила, искреннего единения и родства с нею.

Ему, как истинному мастеру художественных пейзажных картин, в многочисленных природных зарисовках чужды как приблизительное, так и наивное, поверхностное копирование, надуманная фальшивость в описаниях окружающей действительности, за которыми - пустота и безразличие. Его пейзажи, всегда небольшие по объему, уместающиеся в двух-трех предложениях, всегда наполнены звуками, запахами, движением, т.е. жизнью. Он создавал

пейзажи, опираясь на детские воспоминания, поскольку всю сознательную жизнь он провел в Литве. На курских землях писатель жил всего лишь до шестнадцати лет. Но эти шестнадцать лет питают все его книги [1].

Творчество Юрия Асмолова неразрывно связано с природой нашего края. Уже в первых стихах поэта прозрачно и сильно чувствовались лиризм поэта, его любовь к родной земле. Родина - тихое село Молотычи под Курском, где прошло детство поэта в дедовском доме под высоким тополем, деревня Клюква, где он построил свой дом, вырастил сыновей и живет поныне, работая на земле, его гордость, его радость, его боль.

Как никто другой поэт умеет слушать голос родной земли. Стихи, которые он создал, самой высокой пробы, они близки и понятны. Он видит «душистый тополь под окном», «туман цветущих вишен», «гречишное поле», «сосны в снежных рукавицах», «тропинку вдоль берез», «в брызгах вижу искры».... Поэт широко использует метафоры, эпитеты, которые помогают ему ярко, многогранно изобразить мир природы.

Темой для стихов становится все, что окружает поэта, - незатейливый деревенский быт, в котором так много поэзии, одинокая, как судьба, ракита в поле, несмышленный жеребенок, резвящийся на лугу, повесть о погибшем воробье, о тополе-богатыре, срубленном равнодушной рукой: грачиные гнезда были разбросаны и смяты, над хутором кружилась туча рыдающих птиц. «Я рыдал вместе с ними», - признается поэт.

Поэзия Асмолова посвящена исключительно курской земле, ее природе, самым ее глубинным уголкам, затерявшимся где-то в бескрайних просторах, ее проблемам. Это говорит о любви писателя к своей малой Родине, о его благодарности родной земле, местам детства за то, что они воспитали его, вложили в душу умение любить, жалеть, переживать, уважать старость.

Имя Леонида Гавриловича Наливайко хорошо известно читательской аудитории. Кем он только не был, чем только не занимался, но душа у него крестьянская – в земле курской черпает он силы физические и нравственные. Его стихам присущи лиризм, твердая гражданская позиция, искренность, собственное видение мира.

Читатели высоко ценят творчество Наливайко, потому что каждая его строчка заставляет задуматься о месте человека на земле, о том, с какой бережностью мы должны относиться к своей истории к своему краю. Родные места всегда остаются для поэта самыми заветными и дорогими. Только там может до конца раскрыться душа, уставшая от забот и проблем.

Леонид Наливайко изображает то, что видит и чувствует: крестьянское поле, лес, реку, словом, родную русскую землю. На первый взгляд, прост язык его стихотворений, но, вчитываясь внимательно, мы отмечаем емкость каждого слова. Простота и искренность чувств – вот что согревает каждую строчку стиха.

Это поэт, наделенный природным талантом видения мира, чувств и мыслей, в его лирике воссоздан образ родного края.

Красоту своей малой Родины воспевают и курский поэт – Василий Золоторёв. С особой душевной любовью поэт описывает природу Курского края.

В природе все рационально и прекрасно, надо только научиться видеть эту красоту, уметь беречь ее, сохранять для будущих поколений. У Золоторева это получается.

Жизнь поэта не укладывается в прозаические строки «родился, учился, работал», потому что в нее разноцветными нитями вплетаются поэтические строки его произведений.

Гордостью Курской земли можно назвать имя писателя – фронтовика, поэта, ветерана Великой Отечественной Войны Василия Семеновича Алёхина. Он принадлежит к тому поколению литераторов, художественное мировоззрение, поэтическое мироощущение которого формировались на фронтах Великой Отечественной войны. Почти все его стихи о войне. Страшны в своей трагедийности картины кровопролитных сражений. Но природа в его произведениях всегда помогает героям найти душевные силы выстоять в противоборстве с фашистами.

Творчество поэтов Курского края многогранно. Каждый из авторов глубоко индивидуален, но их объединяет искренняя любовь к родному краю, стремление показать его красоту в своих произведениях. Описание картин природы предоставляет автору возможность сказать о любви к Родине, ее бескрайним просторам, прекрасным пейзажам. Природа для них такая же живая, с душой и сердцем, реальность, как и человек. Трудно найти человека, который бы не любил свой край, место, где он был рожден, вскормлен и воспитан. Еще трудней найти поэта, не воспевшего гимнов своей малой Родине. Всем быть творцами невозможно, но стараясь проникнуть в суть творения гения, приблизиться к пониманию прекрасного – в наших силах. И чем чаще мы будем слушателями прекрасных стихов наших земляков, тем обостреннее будет чувство патриотизма, воспитанию которого сейчас придается особое значение. Роль поэзии наших земляков в воспитании патриотических чувств велика. Сколько стихов сложено о своей малой родине, сколько песен уже спето и будет спето о местах, которые человек не в силах забыть, которые ни при каких обстоятельствах нельзя предать.

Творчество поэтов Курского края является ценным источником материалов по краеведению, заставляющим задуматься о высоком предназначении человека, о нравственных ценностях русского народа. Литературное краеведение, несомненно, играет большую роль в образовании и воспитании детей. Поэтому ее произведения по праву можно считать культурным наследием страны.

На основании выше изложенного был сделан вывод о большом вкладе, сделанном местными поэтами и писателями в культурное развитие Курского края посредством своего литературного творчества.

Так давайте любить этот малый «уголок земли», беречь его, защищать, делать все, что в наших силах, чтобы он процветал и становился год от года лучше и краше и дальше вдохновлял наших современников на творчество!

Литература

1. Воробьев К.Д. Собрание сочинений. К 90-летию со дня рождения. Курск: ИД Славянка, 2008. – 400 с.
2. Кедровский А.Е. Земляки: творчество К.Д. Воробьева и Е.И. Носова. – Курск: Кур.гос.пед.унив., 1999. – с.66.
3. Королев Б.Н. и др. История и современность Курского края. – Курск: Курский областной ИПК и ПРО, 2001. – 718 с.
4. Спасская Е.Д. Книга о мастере. – Курск: Крона, 1998. – 896 с.
- 5.

НИКОЛАЙ ДАНИЛОВИЧ ДИКОВСКИЙ

*Курганова Т.А, Созоненко Е.В.,
студентки 2 курса 2 медсестринской группы,
специальности сестринское дело.*

ОЮПОУ «Курский базовый медицинский колледж» (г. Курск)

Аннотация. Николай Данилович Диковский – выдающийся курский учёный, ветеринарный врач, учёный-биолог и бактериолог, общественный деятель, организатор промышленного производства биопрепаратов в России.

Ключевые слова: сибирская язва, вакцина, Курская биофабрика, ветеринария.

Abstract. Nikolai Danilovich Dikovsky is an outstanding scientist, veterinarian, biologist and bacteriologist, public figure, organizer of the industrial production of biological products in Russia.

Keywords: Anthrax, vaccine, Kursk biofactory, veterinary.

Николай Диковский родился 8 апреля 1859 года в Херсонской губернии. В 1881 году окончил Харьковский ветеринарный институт с отличием, блестяще владел иностранными языками, имел большие познания в научных исследованиях, что помогло поехать на стажировку в Париж, в Пастеровский институт.

Николай погрузился в изучение работ Луи Пастера, Альфреда Коха, Ильи Ильича Мечникова и других известных ученых. Диковский ознакомившись с различными современными достижениями в бактериологии и иммунологии, пришёл к выводу, что в борьбе с эпидемиями животных и людей, будет эффективно помогать широкое применением вакцин, сывороток и диагностических средств.

Диковский видел своей главной задачей борьбу с опасными заболеваниями, но знаменитый французский ученый Луи Пастер не открыл ему химический состав и технологию изготовления вакцин. Поэтому, вернувшись на родину, Николай Данилович на свой страх и риск начинает исследования и изготовление средства против сибирской язвы.

В 1883 году он становится земским ветврачом Курского уезда и первым в нашем крае, кто приступил к организованной борьбе с сапом, чумой рогатого скота, сибирской язвой [1, с. 56]

В конце 1880-х в Курске он устроил бактериологический кабинет, в 1891-м первым из курских ветврачей окончил 4-месячные курсы бактериологов при Харьковском ветеринарном институте. Впервые в Курской губернии, в 1893 году, Диковский, успешно вакцинировал животных против сибирской язвы вакциной своего учителя Л. С. Ценковского. Препарат Льва Семеновича оказался более надежным и эффективным, чем закупаемый во Франции у «Общества пастеровских вакцин». 17 января 1896 года в Курске открывается ветеринарно-бактериологическая лаборатория, начинается систематическое производство вакцины: сначала против сибирской язвы, затем от рожи свиней, сапа у лошадей и т. д.

Первоначально в лаборатории работали лишь три человека, делая все вручную. Но именно благодаря труду и таланту Николая Диковского появилась целая биофабрика-курская! Уже в начале XX века курские вакцины покупали 37 губерний России [2, с. 71].

Николай Данилович постоянно следил за развитием науки, что позволяло не останавливаться на достигнутом и изготавливать новые вакцины и сыворотки в своей лаборатории. В 1900 году, узнав о создании препарата против рожи свиней, он списывается с его автором, французским профессором Лекленшем, и получает от него руководство по изготовлению вакцины. В августе 1904-го сыворотка была готова в Курске и стала применяться для практических целей [3, с. 64].

В ноябре 1909 года было специально построено здание для лаборатории Диковского. Ветеринарно-бактериологическая лаборатория и производство при ней имели огромное значение – через массовую вакцинацию животных в губернии практически избавились от заболевания сибирской язвой, чумой, оспой.

В 1913 году Николай Диковский получает единственную золотую медаль для отрасли животноводства империи за выдающиеся заслуги его работ и деятельности лаборатории.

С началом Первой мировой войны дела в лаборатории расстраиваются, нет средств-но энергия Диковского преодолевает все препятствия. Опыты продолжаются, производство вакцины сохраняется.

В 1918 году он организует при лаборатории медицинское отделение, изготавливает вакцины против азиатской холеры и брюшного тифа, вакцину паратифозную, дивакцину, тетравакцину, антидифтерийную сыворотку.

В подвале дома номер 10 по улице Садовой огромная библиотека с изданиями на многих языках, здесь и лаборатория, в которой ведутся исследования и эксперименты с инфекцией сифилиса, сыпным, брюшным, возвратным тифом, оспой, холерой.

Советская власть уже в 1918 году выделяет ему деньги на производственные нужды и в дальнейшем постоянно поддерживает ученого.

Не смотря на свой возраст, Диковский продолжает делать всё во благо медицины – разрабатывает вакцины, при этом испытывая их на себе.

1920 год - открывается ветеринарно-бактериологический институт, в который была преобразована лаборатория Диковского. Институт получил его имя еще при жизни своего основателя.

В 1921 году Николаю Даниловичу Диковскому присваивается почетное звание «Курский Герой труда».

Заболев гриппом, он все равно продолжает работать. Выбирая на морозе стройматериалы для увеличения помещения лаборатории, он получает осложнение, ставшее смертельным. 10 февраля 1928 года ученый умирает. Похоронен на Никитском кладбище Курска.

На базе лаборатории и института, созданных Диковским, сегодня существует Курская биофабрика, по возрасту и опыту работы – третья в мире [2, с. 83].

Курская губерния практически каждый год страдала от жестоких эпидемий, вспышек чумы, оспы, сибирской язвы, ящура, туберкулеза, что приводило к огромной гибели людей и животных. Но благодаря стараниям и труду великого ученого, Николая Даниловича Диковского, удалось побороть многие болезни.

Литература

1. Как это было. К 110-летию Российской агробиологической промышленности и Курской биофабрики: факты, события, воспоминания: Учебное пособие. – Курск, 2006.

2. Научный архив музея Курской биофабрики. Персоналии. А.К. Воеводина, П.Е. Костин

3. Научный архив музея Курской биофабрики. Персоналии. Д.П. Дробязго, Т.А. Перминов.

ПОДВИГОМ СЛАВНЫ ТВОИ ЗЕМЛЯКИ

*Макарова М.В.,
студентка*

*ОБПОУ «Курского государственного техникума технологий и сервиса»
(г. Курск)*

***Аннотация.** Данная статья о подвиге священнослужителя Павла Говорова во время великой отечественной войны, о самоотверженности, храбрости и скромности человека, который помогал людям на протяжении всей своей жизни.*

***Ключевые слова:** священник, церковь, офицеры, партизаны.*

***Annotation.** This article is about the feat of the clergyman Pavel Govorov during the Great Patriotic War, about the dedication, courage and modesty of a man who helped people throughout his life.*

***Keywords:** priest, church, officers, partisans.*

Долгие пять лет активисты восстанавливали биографию необычного человека — священника Павла Говорова. Теперь известно, что за скупой строчкой «В Курской области священник села Глебово Павел Андреевич Говоров скрывал у себя бежавших из фашистского плена лётчиков и помог им перейти к своим» стоит история необыкновенного подвига и мужества[2].

Павел Говоров 1911 году становится священником Курской губернии, проходит путь от рядового иерея до иерея Введенской церкви. (На ул. Дубровинского) Отец Павел прожил драматический период. Революционные события, начало ВОВ, война красных против белых, встреча армии Деникина, проводы той же армии, приход Революционных матросов. Все это проходило как в страшной киноленте.

Наступили годы безбожного гонения на церковь. Отец Павел все тот же священник в той же Введенской церкви, произошла коллективизация насилия в СССР, что привело к серьезным потерям: голодоморам и т.д.

Виновниками сделали в том числе служителей православной церкви.

1932-й год, дело ревнителей церкви:

Отец Павел был арестован, как руководитель. 58-я статья «борьба против Советской власти», ссылка в Мордовские лагеря.

1938 год - он освобожден.

С трудом ищет место для работы, мытарства по Московской области и возвращение в Курск.

Курск 1941 года. Тревожные события на фронтах ВОВ. В ноябре страшное событие - захват Курска немецкими войсками. Отец Павел становится настоятелем Сергиево-казанского монастыря. Так складывается жизнь, что рядом с собором находится немецкий военный госпиталь и в нем находятся сбитые военные летчики Красной армии. В курский госпиталь батальонного комиссара Павла Бубекова, капитана Константина Длужицкого и лейтенанта Николая Евграфова немцы привезли из разных мест, где были сбиты их самолёты, собирались подлечить и, по некоторым данным, отвезти в Германию.

К отцу Павлу обратились медицинские работники, которые лечили этих летчиков. С просьбой о помощи, летчиков нужно было не только лечить, но в том числе чем-то кормить.

По просьбе отца Павла, прихожане церкви стали приходить в госпиталь для того, чтобы ухаживать за летчиками и приносить продукты питания. Летчики выздоравливали, старались приходить к отцу Павлу в храм. Старались находить друг с другом контакты, сблизиться. Их целью было переправление в партизанские войска. Вместе они начали подготавливать возможность выхода из города, это был самый сложный момент.

Армия, полицеские, спецслужбы - пристально смотрели за тем, что происходит в городе.

Наступили моменты, когда приближались важные военные события на полях сражений, т.е. Сталинградская битва.

В этот же период руководителями партизанского движения было принято решение о выводе этих летчиков, которые уже выздоровели, могли передвигаться, но не имели пропусков для выхода за территорию города.

В самом громком деле курских подпольщиков — спасении лётчиков — были задействованы члены двух групп — Бабкина и Козубовского, возглавлявшего подпольную группу курских медиков, а также связные 1-й Курской партизанской бригады, базировавшейся в дмитриевских лесах. Устроить их побег под носом у не спускавших с них глаз фашистов было непростой задачей. Сегодня восстановлены основные этапы их похищения. Готовили его медики и девушки из группы Бабкина — Зоя Емельянова и Аня Бочарова. Прятали в городе с помощью священника Павла Говорова. Вывозил их из Курска 16-летний сын Бабкина на лошади похоронного бюро с документами немецкой комендатуры, удостоверяющими, что возчик занимается вывозом инфекционных трупов.

По всему городу были развешаны объявления, что из немецкого госпиталя совершили побег несколько офицеров Красной армии; никаких действий против отца Павла и его семьи не было совершено.

Отец Павел вместе с женой и дочерью уехали в село Глебово Фатежского района, где он продолжал служить настоятелем храма.

После того, как Красная Армия заняла город Курск, отец Павел снова вернулся в Курск и начал служить в Введенском храме.

В 1944 году вышла статья об отце Павле, руководителе, главном враче клиники, подпольщиках.

Отец Павел был награжден медалью партизана, приглашен в Московскую патриархию, так же поступило предложение отцу Павлу возглавить один из храмов в Сергиево-посадском районе.

За события, происходившие с 1946 по 1950 годы Алексей I наградил отца Павла почетной грамотой патриарха и митрой.

Если все подпольщики и после войны держались вместе, то священник Павел Говоров, награждённый вместе с другими за этот подвиг, таинственно исчез.

Очевидно, что отец Павел старательно скрывался и всю жизнь держал в тайне как свою судимость, так и героическое партизанское прошлое даже его могилу найти было непросто. На белого цвета мраморном памятнике у церкви Косьмы и Дамиана в г. Королёве минимум информации: «Протоиерей Павел Андреевич Говоров сконч. 15 июня 1960 г.» [3].

«Он никогда не афишировал свой подвиг и скорее всего не отказался от службы в Москве потому, что не хотел быть слишком известным там, где этот подвиг совершил» - сообщает его внук.

Литература

1. Аниканова, И.В. История и современность Курского края/под редакцией профессора Б.Н. Королева – Курск, 2010 – 551 с.

2. Павел Говоров – курский священник-партизан. <https://kursk-izvestia.ru/news/26396/>. (Дата обращения 07.02.2022г.)

3. Священник и партизан. Почему отец Павел скрывал своё героическое прошлое https://chr.aif.ru/society/history/svyashchennik_i_partizan_pochemu_otec_pavel_skrival_svoyo_geroicheskoe_proshloe. (Дата обращения 08.02.2022г.).

КУРСКИЙ СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО МУЗЕЯ ИГРУШЕК

Автор: Маркина Д.Р.,

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

Руководитель: Саттарова В.С.

Мы знаем много мировых и отечественных модельеров. Но знаем ли мы модельеров Курского края, вышедших на мировые подиумы?

С этим вопросом мы вышли на улицы нашего города. И получилось, что 99 процентов людей смогли назвать следующих известных деятелей: Дейнека, Щепкин и Свиридов. Нам стало немного обидно за то, что жители Курска мало знают великих деятелей Курской области.

Выбирая тему исследования, нам хотелось:

- во-первых, расширить представления о Курске, как о городе творческих людей;

- во-вторых, показать, творчество Курского модельера.

Цель нашего исследования: изучить творческий путь Николая Бартрам.

Объект исследования: Николай Бартрам

Предмет исследования: творческий путь Николая Бартрам.

Метод решения: показать важность творчества Николая Бартрам, методом работы с источниками Интернета.

Как рассказывает известный львовский писатель и краевед Михаил Лагутич, дед Николая Бартрама - Эрнест Иванович Бартрам – выходец из Шотландии. Дослужившись в русской армии до звания полковника, он вышел в отставку и приобрел в Львовском уезде две деревеньки – Семёновку и Анастасьевку. Его жена умерла рано. В селе Нижние Деревеньки у стены Успенской церкви стоит памятник из чёрного мрамора, на нем надпись: «Здесь покоится земной прах полковницы Анастасии Николаевны Бартрам, родившейся 20 февраля 1812 года, скончавшейся 11 марта 1839 года. Память о ней навсегда будет незабвенна всем её любимым, оставленным же ею на земле сей. Мужа и двух малолетних сыновей, невозвратимая потеря кроткой, обожаемой подруги и матери преисполнимо на всю жизнь глубочайшей скорби».

Их сын Дмитрий с детства увлекался живописью и, несмотря на протесты отца, после долгих споров все же поступил в Академию художеств. Рос он упрямым, молчаливым, серьезным, и отец нередко говорил: «Это моя кровь, нормандская».

В 16 лет Николай Бартрам поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Уже на следующий год он получает приглашение иллюстрировать книги, выполнять рисунки производственных образцов для мебельных мастерских. В издательстве Сытина иллюстрирует сказки Пушкина и

Аксакова, оформляет журналы «Путеводный огонек», «Светлячок», «Потеха и дело». Он первым придумал добавлять к журналам в виде приложения плотные листы с картинками, вырезая и склеивая которые дети могли получать сказочные дворцы, деревни папуасов или заснеженные юрты эскимосов.

Из воспоминаний Павла Асадчих, одного из учеников: «Первые месяцы учебы денег получали мало, но на второй год зарабатывать стали прилично. Слух о мастерской быстро распространился, и потянулись в неё уже и из дальних сел Льговского уезда. Учеников стало столько, что, как выйдем гулять на бугор, так весь и займем. Пришлось при мастерской открывать столовую. Николай Дмитриевич зайдет, одних похвалит, кто хорошо работает, другим покажет и разъяснит, как надо делать. Никогда никого не ругал».

Мастерская стала приобретать известность не только в Курской губернии, ее изделия появлялись на выставках в Киеве и Москве. В Семёновку стали приходить похвальные грамоты, дипломы, золотые и серебряные медали.

Изучая историю игрушки, Бартрам в 1900–1903 годах проехал по Европе, где побывал во многих игрушечных мастерских. Домой вернулся с чемоданами кукол, солдатиков, игрушечных животных.

События 1905 года потрясли Николая Дмитриевича. Он создал набор игрушек «Война грибов», в котором под видом разных пород грибов выведены представители различных общественных классов. Это было настолько явно, что набор был запрещен.

Те годы стали временем подъема национального искусства, его признания. Активно включился в движение и Бартрам. Его привлекает Курская губерния, где на стыке русской и украинской культур возникло оригинальное смешение разных стилей и методов народного творчества. Путешествуя по селам и деревням, он собрал богатую коллекцию старинной одежды, головных уборов, вышивок, предметов быта.

В Москве Бартрам начинает активную пропаганду народной игрушки. Чтобы привлечь к будущему музею интерес общественности, организует одну за другой выставки, сопровождая их обращением к родителям и педагогам о роли игрушки в воспитании и развитии ребенка.

Николай Дмитриевич решительно выступал против заполнивших магазины заграничных фабричных игрушек: «Форма их искажена до неузнаваемости, продают страшных, с огромными головами на тоненьких ножках «марсиан» или куклы с перекошенными глазами и раздутыми точно от водянки головами. Такие игрушки давать детям нельзя».

Бартрам первый в России подал идею архитектурной игрушки. Сделав архитектурные обмеры исторических объектов, он создал игрушки «Красные ворота», «Сторожевая башня», «Сухарева башня», «Люди XIX века», композиции «Городок XVII века», «Уголок старой Москвы».

С приходом советской власти Бартрам добился организации профессионального Союза работников прикладных и декоративных искусств, объединяющего художников, мастеров, музейных деятелей, учащихся профессиональных училищ. 27 апреля 1918 года его единогласно избирают председателем. Основной целью союза было способствовать развитию и внедрению прикладного и декоративного искусства в промышленность. Одновременно Николая Дмитриевича выдвигают в комиссию по делам музеев Народного комиссариата просвещения, где он работает в контакте с Надеждой Крупской и Анатолием Луначарским. Еще трудится в комиссии по выработке новой формы бойцам Красной Армии. Считается, что именно благодаря рекомендациям курянина были введены легендарная «буденовка» и шинель до пят, придававшая бойцам былинный вид.

В конце 1918-го принято решение о создании Государственного музея игрушки из собранной Бартрамом коллекции, которая к тому времени заполнила всю его квартиру. Сбылась наконец-то давняя мечта, к которой он упорно шел все годы.

«Я ни разу в своей жизни не встречал человека, который бы обладал такой бездной вкуса, такой неисчерпаемой творческой инициативой и доскональным знанием ремесел», – писал о Николае Бартраме известный художник Валентин Серов.

С 1920 года Бартрам работает деканом факультета художественной игрушки в Московском техникуме кустарной промышленности – первом в мире, специализирующемся на изготовлении детских игрушек. Он сам разработал программу преподавания: история игрушки, скульптура, формовка из папье-маше, роспись, игрушки резные, игрушки из ткани.

Николай Дмитриевич учил студентов: «Вы должны себе ясно представлять, для какого возраста предназначена игрушка, она должна подойти внутреннему миру, психике ребенка и по форме, и по цвету, и по содержанию».

В 1924 году музей переезжает в новое помещение на Кропоткинской улице (ныне Пречистенка) – в усадьбу Хрущёвых-Селезнёвых. Целый зал был отдан кукольному театру, где устраивали представления для маленьких посетителей.

В 1927 году Юрий Желябужский снимает первый советский кукольный фильм «Приключения Болвашки». Взрослую роль в нем исполнил сам Бартрам, съемки проходили в его музее.

На Пречистенке музей игрушки располагался до 1931 года и был вторым по посещаемости после знаменитой Третьяковской галереи. Переезд, а точнее выселение музея в подмосковный Загорск (ныне Сергиев Посад), Бартрам переживал очень тяжело, это вконец подорвало его здоровье. Через полгода Николая Дмитриевича не стало, ему было всего 57 лет.

Музей игрушки существует в Сергиевом Посаде и по сей день. Он расположен на улице Красной Армии, 123.

В ходе проведённого исследования получены следующие теоретические результаты:

- Получены знания творчестве Николая Бартрам;
- Создана презентация по данной теме.

Николай Дмитриевич – великий русский деятель, который обогатил нашу родину.

СВЯТЫЕ МУЧЕНИКИ ЗЕМЛИ КУРСКОЙ: ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ КОССОВ И ГОНЕНИЯ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В 20-30 Е ГОДЫ XX ВЕКА

*Автор: Надобных Н.И.,
студент*

*ОБПОУ «Железногорский горно-металлургический колледж»
(г. Железногорск)*

Научный руководитель: Золотухина О.М.

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу изучения актуальной темы в истории России «Гонения на Русскую православную церковь в 20-30-е годы в СССР», когда большевики, провозгласив себя атеистами, поставили перед собой цель – воспитание нового человека. Но какими методами и действиями? Самовольное закрытие церквей, конфискация церковного имущества, аресты священнослужителей, среди которых были и наши земляки, об одном из них мы решили рассказать.*

***Ключевые слова:** священнослужители, мученичество, инакомыслящие, антисоветская агитация, арест, церковь, репрессии, расстрел.*

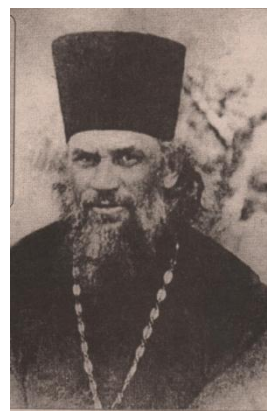
***Annotation.** The article is devoted to the study of the topical topic in the history of Russia "The persecution of the Russian Orthodox Church in the 20-30s in the USSR", when the Bolsheviks, declaring themselves atheists, set a goal - the education of a new person. But what methods and actions? Unauthorized closure of churches, confiscation of church property, arrests of clergy, among whom were our fellow countrymen, we decided to tell about one of them.*

***Keywords:** clergy, martyrdom, dissenters, anti-Soviet agitation, arrest, church, repression, execution.*

В период краха Советского государства стали известны факты широкомасштабной и последовательной репрессивной политики советской власти против Церкви. Ряд современных исследовательских работ открывают нам эти события. Однако многое остаётся неизвестным и сейчас, тема полностью не разработана до сих пор. Многие источники стали доступны лишь в последнее время. Авторы имеющихся трудов часто пользуются разными источниками, что приводит к расхождениям мнений (особенно это касается статистических данных). Наконец, исследователи постоянно расходятся в оценках поведения церковных деятелей той эпохи (полемика между Зарубежной и Русской Православными Церквями). Но нам бы хотелось осветить в работе ту, еще неизвестную сторону истории нашего края. Отсюда и вытекает научная актуальность работы.

Очевидно, что подробное изучение истории гонений на Русскую православную церковь в XX веке и подвигов ее защитников совершенно необходимо. Это имеет духовно-назидательную и практическую ценность, так как нельзя исключать возможность новых гонений. Отсюда вытекает религиозно-нравственная актуальность данной работы. В этой работе я хотел бы поднять тему гонений на священников в 30-е годы прошлого века, а именно рассказать о судьбе нашего соотечественника – священномученика Георгия Коссова.

XX век стал особенно трагическим для России, наша Родина потеряла миллионы сыновей и дочерей, которые были абсолютно преданы ей не только от внешних врагов, но и в результате гонений – богоборцев. В январе 1918 г. новым декретом был ликвидирован институт духовников в вооруженных силах. Таким образом, Церковь последовательно вытеснялась из всех сфер общественной жизни. Тогда же был опубликован декрет «О свободе совести», в котором последовательно проводился принцип отделения Церкви от государства и школы от Церкви [1, с.456]. Следующие постановления Советской власти еще более усугубили дискриминацию Русской Православной Церкви. 10 июля 1918 г. появилась первая советская конституция, которая объявила духовенство и монашествующих лишенными избирательных прав. Многих прав лишались и дети духовенства (в частности, им запрещалось поступление в высшие учебные заведения) [1, с.535]. К 1929 г. большинство населения Советской России оставалось религиозным, о чём свидетельствуют статистические данные.



И.В. Сталин, начав кампанию против Русской Православной Церкви, обеспечил и идеологическое прикрытие. «У нас есть минус «ослабление антирелигиозной борьбы» партия будет вести борьбу против религиозных

предрассудков», - заявил он в 1927 г. В 1928-1929 гг. пресса, по распоряжению властей, развернула идеологическую кампанию. В 1923-1929 гг. «Комсомольская правда» в ряде статей стала решительно пропагандировать «открытое наступление на религию», разоблачать «реакционную сущность церковников и сектантов». «Комсомольская правда» атаковала даже Союз Безбожников (СБ) за примиренческое отношение к религии, отсутствие классового подхода в его деятельности, в правом уклоне» [7].

Итак, уже в середине 30-х гг. для властей стала очевидна бесперспективность идеологической борьбы с религией. Близились эпоха «большого террора» 2-й половины 30-х гг.

В 1938 году советская власть завершила двадцатилетний период гонений, в результате которых процесс разрушения был доведен до положения необратимости. Если храмы, которые были отданы под склады или разрушены, можно было в обозримой перспективе восстановить или отстроить заново, то более сотни архиереев, десятки тысяч священнослужителей и сотни тысяч православных мирян были расстреляны, и эта утрата была незаменима и невозполнима. Последствия этих гонений сказываются и по сию пору. Массовое уничтожение святителей, просвещенных и ревностных пастырей, множества подвижников благочестия понизило нравственный уровень общества, из народа была выбрана соль, что поставило его в угрожающее положение разложения. [6,с.325] После смерти патриарха Тихона власти не позволили избрать преемника. В дела Церкви вторглась специально созданное управление ОГПУ. В 1931 году взорван Храм Христа Спасителя.

В это время Советской властью был поставлен вопрос о полном уничтожении религии в СССР. В распоряжении богоборческого режима имела самая совершенная за всю историю человечества карательная машина для уничтожения инакомыслящих.

Среди пострадавших за веру в XX веке и наш соотечественник – священномученик Георгий Косов, который родился 8 сентября 1855 в селе Андросово Курской Губернии, в семье священника. Становление его личности прошло рядом с нашим краем. После окончания Орловской духовной семинарии возглавлял земскую школу, был учителем. Но стал известен благодаря подвижнической деятельности в запущенном храме села Спас – Чекряк. О подвигах Св. о. Георгия Коссова есть сотни устных и письменных свидетельств его современников, так и тех, кто исцелился благодаря его чудодейственной силе и в наше время. До деревни Чекряк, затерявшейся в глубинке Болховского района Орловской области, и сейчас нелегко добраться, а раньше она считалась одним из самых глухих уголков уезда. Между тем Чекряк упоминается уже в переписной книге Болховского уезда до 1647 года. При царице Софье Алексеевне построили деревянную Спасо – Преображенскую церковь – деревня

стала селом, а к её названию добавилась приставка «Спас» - Спас – Чекряк. В конце прошлого века сюда приехал новый приходской священник Георгий Коссов. Увиденное, по его же словам, привело его в такое отчаяние, что он хотел уехать из этого Богом забытого места. Позднее вспоминал «когда я сюда приехал, меня оторопь взяла – что мне тут делать? Жить не в чем, служить нечем. Дом - старый – престарый ... решето, а не дом, на дрова продать. В церковь пойдёшь служить, того гляди самого задавит ... Священник я в то время был молодой, неопытный, к тому здоровьем был очень слаб, кровью кашлял. Матушка моя была сирота бедная, без всякого приданого. Поддержки, стало быть, ни оттуда, ни отсюда не было, а на руках у меня ещё были младшие братья. Оставалось бежать. Так я и замыслил». За советом и поддержкой, втайне надеясь, что его предстоящий отъезд не встретит возражений, он отправился в Оптину пустынь к знаменитому старцу Амвросию. Он не был знаком с известным подвижником веры, его самого не знали «ни по виду, ни по слуху», и, войдя в монастырскую келью, Косов скромно встал в сторонке, ожидая, когда старец освободится. Вдруг он увидел, что через толпу богомольцев к нему направляется сам Амвросий Оптинский и, не о чем, не спрашивая, обращается к нему с упрёком: «Ты иерей, что ты там такое задумал? Приход бросать? А? Ты знаешь, кто иереев – то ставит? А ты бросать?! Храм, вишь, у него стар, заваливаться стал! А ты строй новый, да большой, каменный, да тёплый, да полы чтоб были деревянные: больных привозить будут, так им чтоб тепло было. Ступай, иерей, домой, ступай, да дурь из головы выкинь! Помни: храм – то, храм – то строй, как я тебе сказываю. Ступай, иерей, Бог тебя благословит!» Коссов был ошеломлён, на нём и знака иерейского не было, он не смог даже слова вымолвить. Он вернулся в село в совершенно расстроенных чувствах. Но решил последовать совету о. Амвросия: строить школу и церковь.

Так и вышло вся жизнь о. Георгия оказалась связанной со Спас – Чекряком. В 1884 году в селе его стараниями была открыта одноклассная церковно-приходская школа. А 1896 году было открыто новое здание второклассной школы, попечителем которой стал о. Георгий. По отзывам, она была одной из наиболее замечательных церковно-приходских школ в губернии и выделялась даже среди лучших земских и министерских школ.

Епархиальный наблюдатель церковно-приходских школ священник М. Козмодамианский был потрясён: «Много школ я видел от Трубчевска до Ельца, от Карачева до Дмитровска, всю губернию я проехал; и в моём представлении уже достаточно ясно и определённо сложился тип сельской школы, далеко не похожей на то грандиозное здание, что вдруг сразу выросло теперь предо мною.

В селе отец Георгий также устраивает странноприимный дом, больницу, а при школе – приют для девочек сирот и крестьянских детей разного возраста, которые были открыты 27 июня 1903 года. В том же 1903 году его стараниями в селе вместо прежней деревянной церкви строится огромный каменный Спасо-Преображенский храм с часовней, не уступавший по размеру собору иного уездного городка.

Георгий Косов стал одним из наиболее уважаемых людей в губернии. При его содействии и материальной помощи крестьянами было приобретено около 1000 десятин земли.



Последние годы жизни отца Георгия не принесли ему особой радости. Были арестованы и сосланы его дочь и зять. Сам он многократно был арестован по обвинению в укрывании церковных ценностей, но не имея улик отпускали.

Умер отец Георгий в 1928 году и был похоронен у алтаря построенной им Спасо-Преображенской церкви.

В 30-е годы церковь и могила Косова была уничтожена. В настоящее время могила восстановлена. За ней ухаживают прихожане.

Литература

1. Орловские епархальные ведомости. Орел 1914. [1, с.859].
2. Сургучев С.А. «Первая мировая война в судьбе России и народа: 100 лет осмысления» - Курск Госуниверситет-2014. С.204 [2, с.84-87]
3. Толкование священного писания [3, на Ин.15:30].
4. «Курские епархальные ведомости» №1-2(417-418) 2017. [4, л.3]
5. «Православный вестник». Железногорск №1(41)2017. [5, л.4]
6. «Курские епархальные ведомости» Курск. № 2-42016. [6, л.4]
7. Г.Александров «Люди Железнодорожья». Орел-2005. [7, с.56]
8. Китер Н. Исповедники и мученики 30-х годов / Н. Китер // Вестник РХД. -1983. - № 139. - С.93- 112.
9. Васильева О. Ю. Русская Православная Церковь и Советская власть в 1917-1927 гг. /О.Ю. Васильева // Вопросы истории. - 1993. - № 8. - С.52-68.

ВЫДАЮЩИЙСЯ КУРСКИЙ ХИРУРГ-ПОДПОЛЬЩИК Ю.А. КОЗУБОВСКИЙ

*Панькова А.В., Редькина К.Е.,
студентки 3 курса
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж» (г.Курск)*

***Аннотация.** Статья посвящена жизни выдающегося курского хирурга-подпольщика в годы Великой Отечественной войны Юлиана Адамовича Козубовского. В материале рассматриваются профессиональная деятельность, а также исторические данные о спасённых им жизнях. Изучение данного материала позволит поспособствовать патриотическому, духовно-нравственному воспитанию обучающихся средних и высших образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** Козубовский, Великая Отечественная война, подпольщик-хирург, медицина, Курск.*

***Annotation.** The article is devoted to the life of the outstanding Kursk underground surgeon during the Great Patriotic War, Julian Adamovich Kozubovsky. The article examines professional activity, as well as historical data on the lives saved by him. The study of this material will contribute to the patriotic, spiritual and moral education of students of secondary and higher educational institutions.*

***Keywords:** Kozubovsky, the Great Patriotic War, underground surgeon, medicine, Kursk.*

8 февраля Курск отметил 79-ю годовщину освобождения от немецкой оккупации, которая длилась 463 дня. За время оккупации было разрушено 706 больниц, сожжено более 65 000 жилых домов. Более 400 тысяч курян остались без крова, более 18 тысяч мирных граждан убиты. В Сапоговской психиатрической больнице оккупанты отравили 538 больных, более 300 человек умерли от голода. После освобождения Курска в песчаном карьере были обнаружены останки более 1 000 мирных жителей. Фашисты сжигали деревни, угоняли в Германию мирное население. Город был разрушен...

На защиту Курска встали простые горожане, среди которых немало было и медицинских работников, вчерашних выпускников фельдшерско-акушерского техникума и медицинского института. Сегодня мы хотели бы рассказать лишь о не многих врачах и медсестрах, внесших вклад в освобождение города. Вместе с областными и городскими учреждениями была эвакуирована и областная больница. Оставленные немцами для населения 2 больницы влачили жалкое

существование: была введена плата за лечение, фашисты зверски относились к больным, в больницах не было ни белья, ни оборудования. На почве голода, скученности, грязи в Курске вспыхнула эпидемия сыпного тифа. В январе 1943 г. в докладе Курского обкома партии о зверствах гитлеровцев во время оккупации наряду с другими фактами было указано, что в селе Васильевке Октябрьского района фашисты сожгли находившихся в концлагерях 76 советских граждан только за то, что среди них были обнаружены двое заболевших тифом.

3 ноября 1941 в больнице была создана подпольная группа в составе 4 медицинских работников, а именно Ю.А. Козубовского, Е.К. Коровиной, медсестер А.А. Булгаковой, Н.Г. Матяшовой, А.Г. Злобина и др. (всего примерно 8 человек). Руководителями группы были Юлиан Адамович Козубовский – поляк по национальности, беспартийный, хирург высокого класса, очень порядочный и бескорыстный человек, а также опытная старшая медсестра хирургического отделения Анна Афанасьевна Булгакова.

Все участники группы проявили бесстрашие и изобретательность, подлинный героизм. В первый день оккупации Ю.А. Козубовский помог группе Курских ополченцев, которые не успели покинуть город. Около двух десятков человек, спасаясь от немцев, забежали в больницу. Козубовский отдал приказ «Немедленно всех переодеть в больничное белье и уложить в постель!» Ополченцев «лечили» и в течении нескольких дней по одному отпускали из больницы, переправляя к партизанам. Участники группы спасли 17 – летнего бойца полка народного ополчения Дзержинского района Владимира Назарова. Вместе с Вячеславом Звягинцевым они подбили танк на перекрестке ул. Красной армии и Энгельса, но сами попали под огонь предателя. В. Звягинцев был убит, а Назаров ранен в руку и местные жители доставили его в больницу к доктору Козубовскому. Рискую жизнью, медикам пришлось выписать поддельное свидетельство о смерти и позже после лечения его переправили через линию фронта. В. Назаров прошел всю войну, а после жил в Москве.

Вскоре немцы стали привозить в больницу раненых советских военнопленных. После излечения они подлежали отправке в лагеря военнопленных или на каторжные работы в Германию. Для этих раненных выделили самую большую палату №3, за которой гестаповцы установили усиленный постоянный контроль, но эта же палата была окружена вниманием и заботой советских патриотов-медиков. Рискую собственной жизнью, Ю.А. Козубовский «уводил» лекарства из-под носа немецкого лекаря, а перевязочный материал и лекарства покупал на собственные деньги. Группа Козубовского добывали для раненых пищу, белье, покупали на рынке картофель, лук, чеснок, соль, махорку.

Главной задачей врачей было спасти выздоравливающих раненных. Для маскировки лечебного процесса медики выработали комплекс мер – фиктивные графики температур, фиктивные анализы. На их основании доктор Ю.А. Козубовский ставил ложные диагнозы военнопленным. Некоторым военнопленным присваивались фамилии умерших, что спасло их от неизбежной смерти.

Когда была объявлена мобилизация в Германию, члены подпольной группы медиков спасли десятки людей от угона, выдавая им фиктивные справки о перенесенных заболеваниях. Многим доктор делал надрез на коже с металлическими зацепками, гипсовые повязки на здоровую руку или ногу, придумывал ложные диагнозы. Тем самым группе медиков удалось спастись от каторжных работ в Германии и военнопленных, и гражданских лиц. Из воспоминаний: «В 1942 году 15-летний брат медсестры областной больницы Риммы Рыньян получил повестку об отправке в Германию. Она хорошо знала доктора Козубовского и прибежала к нему искать защиты. Он сказал ей вести брата к нему, сделал ему надрез на животе, наложил повязку и написал справку о проведенной операции аппендицита. Так он спас её брата. Денег он с Риммы не взял, а напоследок сказал, что если хорошим людям потребуется моя помощь, нужно будет привести их к нему, он даст им справки. Еще четверых молодых людей она приводила к Юлиану Адамовичу и все с его помощью сумели избежать отправки в Германию.

Итак, военно-медицинская служба в годы войны сыграла исключительно важную роль, возвратив в строй более 70% раненных и свыше 90% больных солдат и офицеров. Немалый вклад в спасение жизни и восстановления здоровья внесли и курские медицинские работники. Деятельность медиков – патриотов на невидимом фронте – одна из героических страниц борьбы народа в Великой Отечественной войне.

После Великой Отечественной войны Юлиан Адамович Козубовский преподавал хирургию в медицинском училище, ныне «Курский базовый медицинский колледж». Выпускники благодарят его за знания, данные им.

Наша будущая профессия – медицинская сестра. С гордостью можно сказать: нам есть на кого равняться, учиться отваге, милосердию, ответственности за свои поступки. Подвиг медиков останется в наших сердцах и памяти.

Литература

1. Гусев П.В. О подпольщиках в белых халатах / П.В. Гусев // В тылу врага / П.В. Гусев. – Курск: ИПП «Курск», 2006. – Гл.15. – С. 158-170. – ISBN 5-7277-0451-0

2. Городские известия: сайт. – Курск, 2019. – URL: <https://gi-kursk.ru/news/novye/25934/> (дата обращения: 19.02.2022).

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ПО КУЛЬТУРНЫМ МЕСТАМ КУРСКА

Пилясов Н.А.,
студент отделения «Архитектура и строительство»
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Научный руководитель: Скородумова Е. Е.,
преподаватель

Аннотация. В статье рассказывается о достопримечательностях родного края и предлагается экскурсия «Курск – культурная жемчужина России».

Ключевые слова: экскурсия, путешествие по городу, жизнь и деятельность выдающихся курян, классический художественный музей.

Annotation. The article tells about the sights of the native land and offers an excursion "Kursk - the cultural pearl of Russia"

Keywords: excursion, city tour, life and activity of outstanding Kuryans, classical art museum.

Ко мне в Курск не раз приезжали друзья и просили рассказать о Курске. Так что же я знаю о своем родном городе? Отвечая на запрос друзей, разработал неплохой пешеходный маршрут по главным достопримечательностям своего родного города. Рекомендую этот маршрут тем, кто хочет за несколько часов познакомиться с Курском и увидеть почти все самое интересное.

Наш туристический маршрут предлагает совершить удивительные путешествия по местам, связанным с жизнью и деятельностью выдающихся курян.

Въезд в город открывает триумфальная арка и проспект Победы.



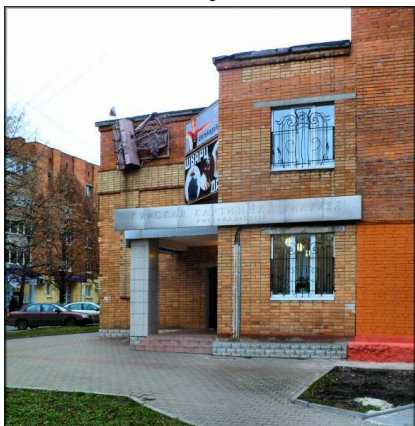
Сейчас мы отправляемся на Мемориал павшим воинам, где покоится прах знаменитого русского писателя Константина Дмитриевича Воробьева.



1 октября 1995 года состоялось перезахоронение праха писателя. В августе 2013 года на могиле писателя появились аисты, любимые птицы Воробьева.

Предлагаем посетить уникальный музей «Курский соловей», расположенный в Курском областном детском эколого-биологическом центре на улице Никитской. Здесь вам откроется неожиданное в привычном, удивительное в простом.

Продолжаем наше путешествие по улице Радищева. Здесь мы посетим Курскую областную картинную галерею им. А.А. Дейнеки – классический художественный музей.



Чуть дальше по улице Садовой находится Литературный музей, открытый в 2009 году.



Современный Курск украшают сохранившиеся, несмотря на лихолетья, выдающиеся памятники архитектуры: Знаменский и Сергиево-Казанский соборы и собор Знаменского монастыря, церкви Троицкого монастыря, палаты Ромодановских XVII в. и др.

Курск – родина замечательного мастера слова Евгения Ивановича Носова. Сейчас мы отправимся на улицу К. Либкнехта, где 26 сентября 2012 года у входа

в новую модельную библиотеку состоялось открытие памятного знака литературному персонажу рассказа Евгения Носова «Белый гусь».



Нашу экскурсию мы продолжим по главной улице города. Сейчас мы находимся на улице Сониной. Перед вами старинное трехэтажное здание гарнизонного Дома офицеров (бывшее здание Дворянского собрания, теперь Филармония 2), находящееся на возвышении в историческом центре Курска, обращает на себя внимание оригинальной архитектурой, в которой смешались разные стили.



По улице Ленина расположены административные здания, Дом книги, памятник Г.В. Свиридову, Курский драматический театр имени А.С. Пушкина, Центральная библиотека имени Н. Асеева. Памятник поэту Николаю Асееву установлен перед входом в библиотеку.

Предлагаем вам посетить памятник Евгению Ивановичу Носову, установленный на ул. Челюскинцев.

Далее наш маршрут в Курскую областную филармонию. Первоначально она занималась исключительно организацией гастролей известных исполнителей в Курске. Сегодня в филармоническом саду на Аллее славы установлены памятные бюсты знаменитым курянам, в том числе Надежде Плевицкой и Николаю Асееву, памятник писателю-фронтовику К.Д. Воробьеву.

Вечером предлагаем вам посетить Курский драматический театр, а наутро продолжить путешествие по курской земле.

Курский край – настоящая жемчужина русской культуры.

Литература

1. История и современность Курского края. - Курск, 2008. - С.551.
2. Левченко В., Грива Т. Встреча с Курском. Путеводитель-справочник. - Курск, 1993.- С.176.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Курск>.

КУРСКАЯ СТАРИЦА МОНАХИНЯ МИСАИЛА

Просолупова В.А.,
студентка

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Научный руководитель: Кондратенко А.М.

***Аннотация.** Статья посвящена старице Мисаиле. В статье описана нелегкая жизнь старицы в миру, обретение дара провидения и ее помощь, и соучастие обращающимся к ней*

***Ключевые слова:** старица Мисаила, Зорино, дар провидения*

***Abstract.** The article is devoted to the elder Misaila. The article describes the difficult life of an old woman in the world, the acquisition of the gift of providence and her help, and the complicity of those who turned to her*

***Keywords:** old woman Misaila, Zorino, the gift of providence*

Однажды, когда мне было 5 лет, моя мама отвезла меня в чудесное место. Там был забор, а за ним стояла небольшая церковь. Немного дальше церквушки находится лестница вниз, которая ведет к купели. Я каждое крещение окуналась там. В моей семье это традиция. А если не спускаться по лестнице, и повернуть направо, там располагается могила святой Мисаилы.

Монахиня Мисаила (в миру Матрена Гавриловна Зорина) жила в Курской области с 1854 по 1953 год. Много уже написано о курской старице. Почти все курские газеты рассказывали о жизни этого необыкновенного человека, неоднократно показывали телепередачи о ней по курскому телевидению. Вышли и книги, рассказывающие о чудесах скромной нашей соотечественницы. Сотни людей едут к могилке монахини Мисаилы. Архиепископ Курский и Рыльский Герман отслужил на могилке матушки заупокойную литию, благословенно приложился к кресту, к которому была прикреплена фотография матушки, посетил источник и скромную кухню монахини Мисаилы, построенную, по словам ее, на месте «ценном-драгоценном». Сбылись матушкины слова, произносившиеся ей неоднократно при жизни: «А Зорино наше прославится» [2]. О родителях сведений не осталось, они с сестрой осиротели рано. По решению местных властей малюток каждый двор брал на сутки. Трудно представить их участь. Младшая скоро умерла, а Матрена скиталась по чужим углам до 17 лет. По решению той же власти (как бы в рамках опекунов) ее выдали замуж за молодого инвалида, отвергнутого любимой накануне свадьбы из-за травмы позвоночника. Всю свою обиду он выместил на беззащитной сиротке. Страдания ее усилились, жизнь стала настоящей каторгой. Весь труд по хозяйству лег на ее

плечи, даже помолиться было негде – клала поклоны, спускаясь в погреб. Не имела права зайти в дом, если не позовут, летом спала в сенях или в сарае, зимой на кухне. В 23 года родила девочку, которая вскоре умерла. Спустя 6 лет родился сын, которого называли Матвеем. После дневных работ она должна была всю ночь перевозить людей на пароме. Было холодно и страшно... Только горячая молитва помогала переносить это. В 32 года Матрена, оставшись вдовой, с 3-летним сыном на руках, решает уйти в монастырь. Сына поручила свекрови [1]. Вместе со знакомой, попросив благословения у архиерея Курского и Белгородского Ефрема, пошли пешком в Иерусалим. Говорят, курский губернатор дал им на дорогу 50 золотых. В Киеве поклонились святым местам, затем – в Одессу. На пароходе переправились в Турцию и оттуда – в Иерусалим, где обе готовились к монашескому постригу. Но вышло иначе: на Крещение Господне, во время освящения воды в Иордане, к Матрене, стоявшей позади молящихся, подошел незнакомый монах. Он подал ей камушек с того места, где, по преданию, стоял сам Иисус Христос, принимая крещение от Иоанна Предтечи, и шапочку какого-то святого, сказав при этом: «Возьми, тебе пригодится». Позже Матрена видела во сне, как ее заливает водой, и какой-то голос говорит: «Вернись на родину, ты там нужна». Трижды повторился сон: в первый раз вода заливала ноги, во второй раз – по пояс, в третий закрывала уже и шею. Она рассказала об этом священнику, они долго молились о вразумлении, ведь сны бывают и от лукавого. Затем священник благословил ее вернуться в Муравлево. Свекровь подарила Матрене дом, а в 36 лет женщина заболела. Болезнь была тяжелая и скоротечная. Очнулась Матрена уже в гробу, будто от какой-то яркой вспышки. Псаломщик, читавший псалтырь, в ужасе бежал. Опуская ноги из гроба, курянка увидела в святом углу, словно в облаке, Божию Матерь «Троеручницу». Пресвятая Богородица обратилась к Матрене: «Милая моя, много ты пострадала, много претерпела, но теперь, где ты будешь, там и я буду, где твоя нога ступит, там и моя». Что еще было сказано, Матрена Гавриловна никогда никому не рассказала. Но с того времени она получила дар прозорливости, исцеления больных молитвами и дар совета, столь необходимого человеку в трудную минуту жизни, и приняла монашеский постриг с именем Мисаилы.

Божий дар проявился сразу. Первый раз она указала соседу точное место, где найти украденную лошадь. Постепенно ее известность росла. Стали приходить не только соседи, ехали люди из других сел. Затем потянулся народ из Курска, Москвы, Евпатории, Одессы, Риги. После революции, в лютые года богоборчества, когда закрывались монастыри и храмы, а священников уничтожали в застенках, монахиня Мисаила оставалась таким «светильником», несущим в себе благодать для спасения людей. К матушке приходили люди разных убеждений и взглядов, просили совета в сложных жизненных ситуациях. И никто не уходил без утешения и надежды. Она говорила, что даже после

смерти всегда успокоит того, кто придет на ее могилку со своей бедой. В годы коллективизации старица была вынуждена вновь скитаться 8 лет. Ее сына арестовали, домик продали. Лишь в 1937 году ей разрешили построить маленький сруб, в котором была одна кухня: стол, 2 скамейки, табуретка, иконы и лампы. Вставала рано, чтобы успеть помолиться до прихода людей, длинной цепью выстраивавшихся во дворе. У каждого бабушка спрашивала имя, кратко, точно, спокойно отвечала на все вопросы, никогда не повторяясь. Прежде чем ответить, смотрела на иконы. Всех принимала радушно. Сколько побывало в ее кухоньке, сколько пролито было слез, сколько утешено сердец и подано надежд! Районный прокурор и местная власть пытались разогнать людей, запугать их и старицу, та отвечала: «Я никого не зову, их зовет горе, а я не могу не принять их». Она никогда ничего не просила, а если что-то получала, то сразу помогала другим. Ежедневно приходило много писем, на них Мисаила отвечала вечером. До войны приезжал к матушке секретарь курского обкома КПСС, обычно ночью, и его жена. Когда немцы подходили к Сталинграду, секретарь райкома партии, руководивший партизанским движением, пришел к старице с вопросом: «Что делать, немец уже у Сталинграда?» Она успокоила его: «Немец от Сталинграда будет бежать», благословила не распускать партизан, продолжать войну. Немецкий комендант станции Полевой решил узнать о своей семье в Берлине. «Семья твоя жива, никто не погибнет, а вот дом ты строишь в Полевой напрасно, скоро будете бежать отсюда. А пока ты будешь вещи вывозить, твой дом растащат по бревнышку». Офицер не поверил, а так и было: он вместе с солдатами выносил вещи, а местные уже растаскивали стены. Комендант возмутился: «Ведь это мог быть вокзал, клуб». Но, увы! Растащили [1]. Много рассказов очевидцев сохранилось, и каждый пронизан любовью и надежной.

Мисаила чутко воспринимала людское горе, стремясь одарить людей добром и любовью, поддержать в трудную минуту. Живя в убогой кухоньке с двумя скамейками и одной табуреткой, она не переставала благодарить Бога и испытывать какую-то необыкновенную радость. «Радость, радость-то какая!» – восклицала она. Вот такая необыкновенная была Мисаила, но для полного погружения в это святое место и историю прекрасной целительницы, нужно посетить её могилу и дом!

Литература

1. Легенда о курской старице Мисаиле (dddkursk.ru).
2. Сайт о монахине Мисаиле - Главная (misaila.ru).

КРАЙ, КОТОРЫЙ Я ЛЮБЛЮ, КРАЙ, КОТОРЫМ Я ГОРЖУСЬ

Михеева К. Р., Пуклицкая Е. И.,

студентки 1 курса

ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»

(г. Курск)

Аннотация. *Статья посвящена достопримечательностям отдельных уголков нашего соловьиного края, знаменитым людям и мероприятиям, прославившим наш Курский край. Каждый город, большой он или маленький, старинный или только что возникший имеет свою изюминку. С древнейших времён и до наших дней Курская земля - это источник вдохновения для творчества писателей, поэтов, художников, композиторов, которые в своих произведениях воспевали прекрасную природу, богатую историю соловьиного края. Наш край богат культурным наследием, самобытными народными традициями, интересными творческими коллективами. И сейчас культурная жизнь Курской области разнообразна и очень насыщена.*

В статье сделан акцент на то, что историко-культурные ценностей, способствуют привитию чувства любви и уважения для подрастающего поколения, что является на сегодня как никогда актуальными.

Ключевые слова: *Крестный ход, Клюквенное озеро, плавающий остров, Матвеевский водопад, талантливые люди, памятники архитектуры.*

Annotation. *The article is devoted to the sights of certain corners of our nightingale region, famous people and events that glorified our Kursk Region. Every city, big or small, ancient or newly emerged, has its own zest. From ancient times to the present day, the Kursk land has been a source of inspiration for the creativity of writers, poets, artists, composers, who in their works glorified the beautiful nature, the rich history of the nightingale region. Our region is rich in cultural heritage, original folk traditions, and interesting creative collectives. Now the cultural life of the Kursk region is diverse and very saturated. The article focuses on the fact that historical and cultural values contribute to instilling a sense of love and respect for the younger generation, which is more relevant today than ever.*

Keywords: *Procession, Cranberry Lake, floating island, Matveevsky Waterfall, talented people, architectural monuments.*

Часто мы не замечаем того, что живем в удивительном месте. Просто человек так устроен. Нам всегда хочется посетить отдаленные уголки планеты, невиданные ранее города. А ведь чтобы увидеть красивые и необычные места,

необязательно ехать за пределы страны. В Курской области, несомненно, найдутся достопримечательности, которые понравятся заядлым путешественникам.

Курский край – это неотъемлемая, корневая и центральная область русского этноса. Не случайно в наших городах и селах рождались и росли великие российские писатели и композиторы, полководцы, государственные деятели. Ответственность поэтому лежит на нас особая за судьбу страны, государства, языка, культуры, традиций [2, с.183].

Необычной красотой и великолепным пейзажем радует гостей и жителей Золотухинского района Курской области Курский водопад, который находится в д. Матвеевка, в 62 км от Курска. С высоты семи метров падает мощный водный поток, созданный природой-матушкой. Однако, поговорив с местными жителями, они открыли мне небольшой секрет. Оказывается, что этот водопад не природного происхождения. Проект данного сооружения был разработан инженером Н. Федорченко. Согласно проекта это был пруд, состоящий из земляной плотины, водосброса и водоспуска, которые изначально использовались для сброса лишней воды, чтобы предотвратить затопление соседнего поселка, и никто не предполагал, что в будущем водопад станет достопримечательностью Курского края. В последнее время все чаще и чаще местные жители наблюдают за тем, что к Матвеевскому водопаду приезжают туристы, они разбивают палаточные лагеря и с удовольствием проводят время [1].

А разве можно не знать о Плавучем острове, который находится в Суджанском районе - это одно из удивительных и красивейших мест Соловьиного края. Местные жители его называют Клюквенное озеро, так как оно похоже на плавающий остров, на котором долгие годы растут ягоды, которые не свойственны нашей климатической зоне. Озеру насчитывается около 100 лет. Образовалось оно конечно же благодаря людям. На территории Суджанского района находилась водяная мельница, а владелец данной мельницы нуждался в воде. Благодаря ему, люди начали копать торф, а он находился на месте озера. Во время войны все было заброшено. Так и образовался котлован, который наполнился водой, а один из пластов торфа остался и начал плавать по озеру. Так и появился в Курском крае знаменитый плавающий остров. Достопримечательностей в Курске очень много, самое главное, чтобы было желание знать, как можно больше о своей малой Родине [3].

Курск славится своими мероприятиями. Приезжая в город впервые рекомендую посетить Курскую коренскую ярмарку, которая берёт своё начало от обретения иконы Божией Матери. Сама ярмарка занимает несколько улиц и территорию перед монастырём, разделена она на зоны: торговые ряды, выставочный павильон, выставка сельскохозяйственной техники, спортивные

мероприятия и сценическая площадка. Посетив ярмарку можно не только приобрести различные товары, но и увидеть разнообразных животных и птиц, начиная от голубей заканчивая павлином. Поучаствовать в спортивном соревновании и посмотреть концерт творческих коллективов. Также на мероприятии есть районные подворья, где каждый район представляет свою маленькую программу. Люди одеты красиво, в Русских народных костюмах. Центр народных промыслов, радует зрителей поделками, сделанными собственными руками. Возле каждого подворья проходят танцы и песни [4].

Целью проведения ярмарки является – сохранение культурных обычаев, удовлетворение потребностей гостей, укрепление партнерских и дружеских отношений.

Для гостей желающих приятно провести вечер и культурно обогатиться, можно посетить Курский государственный драматический театр имени А. С. Пушкина. Театр радует зрителей разнообразием спектаклей, на любой жанр по вашему вкусу: драма, мелодрама, комедия, музыкальное произведение. Актёры на свои роли подобраны тщательно, каждый играет профессионально с душой. Посетив театр можно окунуться в приятную атмосферу, которую создают: красные дорожки в фойе, длинный занавес на сцене, музыкальное сопровождение [1].

Религиозным мероприятием Курска является Крестных ход из Коренной пустыне. Каждый год 25 сентября в день отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы, проходит традиционный крёстный ход с Курской - Коренной иконой Божией Матери «Знамение». Состоит крестный ход из богослужения и самого хода, под звон колоколов и пение молитв. Принимают участие в нём верующие и паломники из соседних регионов [3]. Далее ход следует к Знаменскому кафедральному собору, где епископы совершают молебен перед чудотворным образом Пресвятой Богородицы. Под молитвенное пение святыню вносят в собор и устанавливают на аналое в центре храма. Всем стоит поучаствовать в крёстном ходе, увидеть это потрясающее действие своими глазами и почувствовать эту духовную атмосферу.

Богат талантами курский край. С древнейших времён и до наших дней Курская земля - это источник вдохновения для творчества писателей, поэтов, художников, композиторов, которые в своих произведениях воспевали прекрасную природу, богатую историю соловьиного края. И в двадцать первом веке Курск вдохновляет наших современников на творчество [1].

9 января 1904 года в Курской губернии в городе Льгове, появился на свет будущий писатель и киносценарист Аркадий Петрович Гайдар. Сегодня, в том доме, в котором родился писатель создан литературный музей.

Город Льгов связан и с именем другого знаменитого писателя Николая Николаевича Асеева. В родовом имени писателя, в котором Асеев Н. Н. жил до

16 лет установлена мемориальная доска из белого мрамора, а в городе Курске в честь его названа областная библиотека

В с. Нижний Реутец, которое находится Медвенском районе, в доме, где писатель родился и рос Константин Воробьев расположен единственный в области музей, который посвящен жизни и творчеству замечательного писателя. Вторая жизнь писателя, связано непосредственно с городом Курском, где в честь него названа школа № 35, в которой Воробьев работал долгие года.

В Золотухинском районе, в деревне Воробьевка, располагается усадьба замечательного поэта А. А. Фета. В 2016 году здание было полностью отреставрировано, ежегодно в усадьбе Фета проходят фетовские чтения, на которые съезжаются любители поэзии, искусствоведы, писатели и поэты. Бывали здесь и потомки Л. А. Фета, ныне живущие за границей.

Сыном не только Курской земли, но и всей России был Е. И. Носов, который родился в с. Толмачева Курской области, честь его две библиотеки носят его имя. В память о великом земляке скульптор В. Бартенев создал монументальный триптих – барельеф, мемориал, памятник.

В Курском крае бережно хранится память о талантливой землячке, которая внесла существенный вклад в развитие культуры и искусства нашей страны. Ежегодно проходит фестиваль народной песни имени Надежды Плевицкой.

В честь ее на ул. Золотая открыта памятная доска, построен проспект Надежды Плевицкой, в селе Винниково поставлен памятник.

Одним из основоположников русской актерской школы был Михаил Семенович Щепкин, на его Родине, в городе Суджи, установили памятник-бюст, в его честь названы улица, парк и краеведческий музей, Курский театр носит его имя.

Курская земля подарила России огромное количество талантливых людей, о них можно говорить, говорить и говорить.

Мы, куряне, имеем богатую и славную историю своего родного края.

Литература

1. Артёмова П.И. «Знаменитые люди Курского края» [Электронный режим доступа] URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znamenitie-lyudi-kurskogo-kraya-3784377.html><http://www.dddkursk.ru/number/778/planet/001470/> (дата обращения 24.01.2022).

2. Наливайко Л. Памятью душа моя жива /Л. Наливайко – Курск: Издательский дом Славянка, 2009. - 256 с.

3. Историко-культурные объекты Курской области. URL: <https://infourok.ru/plan-uroka-istorikokulturnie-obekti-kurskoy-oblasti-3365416.html> (дата обращения 24.01.2022).

4. Историко-культурные памятники и культовые учреждения области. URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-kurskogo-kрая-na-temuistorikokulturnie-pamyatniki-i-kultovie-uchrezhdeniya-oblasti-1860150.html> (дата обращения 24.01.2022).

В.В. БОРОДАЕВСКИЙ – ХРИСТИАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ КУРСКОГО КРАЯ

*Носорева А.А.,
студент*

*ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Научный руководитель: Жилина М.А.,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»*

***Аннотация.** В статье рассматривается творчество поэта В.В. Бородаевского. Анализируются христианские мотивы в его произведениях. Данная статья посвящена осмыслению христианских мотивов в религиозно-философской лирике В.В. Бородаевского. После смерти поэта вышло всего две биографические статьи о нём, из которых можно почерпнуть лишь некоторые сведения о его жизни. Творческий путь В.В. Бородаевского до недавнего времени оставался практически не изученным, он незаслуженно попал в число забытых авторов. Литературоведы, воскресившие его имя для современного читателя, говорят о Валериане Валериановиче как о талантливом, оригинальном поэте. В стихотворениях В.В. Бородаевского отражается православное восприятие мира, его религиозное мировоззрение. Современные исследователи отмечают, что поэтическое наследие поэта представляет собой интересный опыт написания стихотворных произведений, относящихся к неоклассическому течению.*

***Ключевые слова:** религиозно-философская лирика, христианские мотивы, В.В. Бородаевский, символизм, природа.*

***Abstract.** The article deals with the work of the poet V.V. Borodaevsky. Christian motives in his works are analyzed. This article is devoted to the understanding of Christian motives in the religious and philosophical lyrics of V.V. Borodaevsky. After the death of the poet, only two biographical articles about him were published, from which only some information about his life can be gleaned. The creative path of V.V. Borodaevsky until recently remained practically unstudied, he undeservedly fell into the number of forgotten authors. Literary critics, who have resurrected his name for the modern reader, speak of Valerian Valerianovich as a talented, original poet. In the*

poems of V.V. Borodaevsky reflects the Orthodox perception of the world, his religious worldview. Modern researchers note that the poetic heritage of the poet is an interesting experience in writing poetic works related to the neoclassical movement.

Key words: *religious and philosophical lyrics, Christian motives, V.V. Borodaevsky, symbolism, nature.*

В число талантливых поэтов-символистов Серебряного века по праву входит забытый в наше время – Валериан Валерианович Бородаевский, чьё творчество сочетает в себе «традиции классики и новейший опыт русской поэзии, ощущение эпохи и сопереживание ее событиям» [6, с. 152]. В свое время его стихи вызывали восторженные отзывы Николая Степановича Гумилева и Вячеслава Ивановича Иванова. Творчество этого автора заслуживает особого внимания, является перспективным для серьёзных научных разработок.

Данная статья посвящена осмыслению христианских мотивов в религиозно-философской лирике В.В. Бородаевского.

После смерти поэта вышло всего две биографические статьи о нём, из которых можно почерпнуть лишь некоторые сведения о его жизни. Творческий путь В.В. Бородаевского до недавнего времени оставался практически не изученным, он незаслуженно попал в число забытых авторов. Литературоведы, воскресившие его имя для современного читателя, говорят о Валериане Валериановиче как о талантливом, оригинальном поэте. «Будучи человеком незаурядным и многоплановым, Бородаевский реализовал себя в ... литературном творчестве, религиозно-философских исканиях и общественной деятельности» [5, с. 63]. В стихотворениях В.В. Бородаевского отражается православное восприятие мира, его религиозное мировоззрение.

Современные исследователи отмечают, что поэтическое наследие поэта представляет собой интересный опыт написания стихотворных произведений, относящихся к неоклассическому течению, сложившемуся в рамках символизма в эпоху его кризиса и распада, когда пафос и новаторство сменился пафосом преемственности. Валерий Валерианович часто обращался к философско-религиозным поискам, пониманию проблем добра и зла, святости и греховности, земного и небесного. Религиозная философия – направление философской мысли, в которой мыслители различного вероисповедания предлагают решения мировоззренческих проблем (таких, как вопросы веры и рассудка, существования Бога, бессмертия души и тому подобное).

Следует отметить, что «воззрения Бородаевского, формировавшиеся под перекрестным влиянием В.С. Соловьёва и К.Н. Леонтьева, Н.Ф. Федорова и В.В. Розанова, нашли отражение в его философских статьях» [4, с. 48] и поэтических произведениях. В 1909 году был издан в Петербурге поэтический сборник В.В. Бородаевского «Страстные свечи», выпущенный малотиражным авторским

изданием за счет средств автора. Особое значение поэт вложил в название своего сборника. Уникальность данного сборника заключается в его религиозной философии: все представленные стихи, вне зависимости от того, чему они посвящены, всегда сводятся к рассмотрению глобальных проблем бытия. В лирике В.В. Бородаевского запечатлён мир, «органически связанный с космосом и Богом посредством многих мистических актов» [2, с. 14], его лирический герой «отдаляется от людского, земного мира, перерастает в абсолютную величину» [3, с. 38].

Смысловую ценность представляет одноимённое стихотворение:

Отражайте свечами страстными

Белую тучу, тяжелую градом.

Призывайте Господне имя:

Смилуйся, Пастырь, над стадом! [7, с. 111].

«Страстные свечи» символизируют связь с Богом, возможность призвать его в любой момент на помощь в сложной жизненной ситуации. Они выступают, как связующее звено между божественным и земным миром. Поэтическое наследие, восприятие духовной картины мира Бородаевского дает возможность перенестись в высшие сферы, символически утверждая важность созидательного, духовного начала.

Своим творчеством поэт стремится преобразить земной мир, приблизить его к миру божественному: «Отсутствие конкретизации хронотопа является основанием для его интерпретации как символического» [1, с. 37]. Наиболее ярко в стихотворениях Бородаевского прослеживается религиозное начало: картины земной природы планомерно перетекают в метафизический пейзаж, обнажают соотношение земли и неба, человека и Творца. Специфика идейно-художественной организации текста заключается в превалировании религиозно-философских мотивов в стихотворениях, которые изначально являются разноплановыми по тематике. В его произведениях классические традиции сочетаются с литературоведческими изысканиями импрессионизма и символизма.

Главной доминантой религиозной картины мира в стихах Бородаевского, безусловно, представляется лексема Бог. В своих произведениях поэт регулярно указывает на факт божественного происхождения мира, следовательно, все в этом мире от Бога:

Я от Бога всё приемлю.

Как небесные цветы,

Что летят ко мне на землю [7, с. 99].

Бородаевский обращается к библейским материалам о человеке, о его отношении к религии. Православное восприятие миропорядка пронизывает весь сборник «Страстные свечи». В нем так же слышатся отголоски внутренней

психологической работы личности, направленной на осознание греховности, стремление к покаянию, к христианскому смирению и жертвенности. Религиозное мировосприятие, поиск себя в концепции православия на протяжении всей жизни поэта были главенствующими составляющими. Бородаевскому важно найти своего Бога, свою веру, смысл жизни, рецепт бессмертия. Становление этого автора как поэта сопровождало его внутреннему поиску религиозной основы. Поэтому его стихотворения представляют собой хронологические зарисовки духовного роста Валериана Валериановича.

В сборнике присутствуют также стихотворения, посвящённые земным, природным явлениям, но даже в них все сводится к присутствию божественного начала. Поэт представляет картины природного пейзажа, постепенно перерастающего в христианский пейзаж, следовательно, демонстрирует соотношение и связь земного и небесного, человеческого и божественного миров.

Не люби на земле ни леса, ни луга заливные, –

Над полями, над бором люби монастырские главы... [7, с. 235].

Красоту всего земного автор считает поверхностной: как бы прекрасны ни были луга и леса, они являются объектами преклонения язычников. Поэта привлекает все то, что было создано человеческим созидателем из любви к христианскому Богу. Бородаевскому интересна попытка преобразования, улучшения мира. Ему представляются прекрасными разные проявления христианской жизни, видится в них приближение к Красоте, истинное очарование мира божественного скрытое за земным:

И над озером тихим, где тянутся братские тони,

И огромными хлопьями падают белые птицы

По-над рокотом пенистых волн, в опрозраченном звоне

Ты услышишь серебряный голос Небесной Царицы [7, с. 123].

Небесная Царица – символ, проходящий сквозь все поэтическое наследие Бородаевского: символ красоты и Вечной Женственности, иными словами, символ высшей реальности, почерпнутый из философии русского религиозного мыслителя Владимира Соловьева. Таким образом, через чувственное восприятие обыденного мира истинно верующий человек, умеющий ценить лучшие проявления этой повседневности, может подняться до ирреального пространства.

В творческом идиолекте поэта прослеживаются традиционные для христианского мира противопоставления: небесное – земное, человеческое – божественное, Бог – дьявол. Они основаны на противодействии направленности той или иной силы: положительное – отрицательное, добро – зло, свет – тьма.

Итоги исследования позволяют сделать вывод о том, что религиозное мировосприятие, православное настроение В.В. Бородаевского просматривается

во всех его лирических произведениях. Особенно значимой языковой единицей идиолекта поэта оказывается слово *Бог*. Поэтическое наследие В.В. Бородаевского представляет собой интересную точку зрения по поводу проблем добра и зла, святости и греховности, земного и небесного. В литературе этот автор проявил себя как религиозно-философский поэт, для творчества которого характерно изобилие религиозных реминисценций, лейтмотив грусти и тоски, связанный с осознанием себя как христианина, с поиском духовных скреп человеческого бытия.

Литература

1. Жилина, М.А., Ачкасова, Г.Л. Время и пространство в рассказе И.А. Бунина «Велга» / – Текст: непосредственный // «Мир культуры глазами молодёжи»: сборник Международной студенческой научно-практической конференции. – Курск: КГУ, 2018. – С. 36–40.
2. Жилина, М.А. «Мужицкая» революция в лирике Пимена Карпова / – Текст: непосредственный // INCIPIO = НАЧИНАЮ: Сборник научных трудов молодых исследователей. Выпуск 15. – Курск: КГУ, 2020. – С. 12–16.
3. Жилина, М.А. «Он малой звёздочкой зажжён»: памяти забытого поэта Пимена Карпова / – Текст: непосредственный // Русский некрополь в Белграде: материалы Международного историко-патриотического форума и Международной научно-практической конференции «историко-правовой опыт сохранения воинских захоронений в Российской Федерации и за рубежом». – Курск: ЗАО «Унив. книга», 2017. – С. 36–41.
4. Литературная жизнь Курского края (Биобиблиографический словарь) / Составители: Н.З. Коковина, И.П. Михайлова. – Курск: КГУ, 2018. – 257 с. – Текст: непосредственный.
5. Михайлова, И.П. Литературные силуэты на фоне переломной эпохи (Курск, 1900–1920 гг.). – М.: Книгодел, 2020. – 160 с. – Текст: непосредственный.
6. Михайлова, И.П. Художественный мир поэта В.В. Бородаевского: дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 2010. – 161 с. – Текст: непосредственный.
7. Посох в цвету: собрание стихотворений / Валериан Бородаевский. – М.: «Водолей», 2011. – 392 с. – Текст: непосредственный.

НАША ЦЕННОСТЬ – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ

*Переверзева М.М.,
студентка*

*ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»
(г.Курск)*

Аннотация. *Статья посвящена вопросу патриотического воспитания молодёжи, а так же памяти подполковника УФСБ Курской области Карманова Геннадия Анатольевича.*

Ключевые слова: *главное достояние, важно чтить память земляков.*

Annotation. *The article is devoted to the issue of patriotic education of youth, as well as to the memory of Lieutenant Colonel of the FSB of the Kursk region Karmanov Gennady Anatolyevich.*

Keywords: *the main asset, it is important to honor the memory of fellow countrymen.*

Курская земля вырастила людей, способных улучшить наш регион в будущем! На любой войне есть погибшие, и она забирает, как правило, лучших.

Главное достояние Курской земли – это каждый её житель. За многовековую историю куряне обрели свой «золотой фонд» легендарных земляков, которые стали прочным фундаментом в развитии человеческого капитала нашего края.

Задумывались ли мы о том, что рядом с нами живут люди, которыми мы все вправе гордиться! Каждый из них внёс значительный вклад в развитие нашего региона. Каждый своим примером воспитывает в нас чувство истинного патриотизма.

Курская земля вырастила людей, способных улучшить наш регион в будущем! Каждый из них уже сегодня обладает достаточным опытом и большим потенциалом профессионального роста [1].

Обратимся немного к истории. В апреле 1934 г. Постановлением ЦИК СССР была установлена высшая степень отличия - присвоение за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига, звания Героя Советского Союза [2]. В славной когорте Героев Советского Союза видное место занимают куряне. Это звание было присвоено: – в довоенные годы 14 человекам; – за подвиги в Великой Отечественной войне – 246 человекам.

К 1991 году более 12 тысяч наших соотечественников были удостоены этой высочайшей награды Родины. Золотой звездой Героя Советского Союза отмечены подвиги 263 курян.

20 марта 1992 г. Верховный Совет РФ учредил звание Героя Российской Федерации и знак особого отличия героев - медаль «Золотая Звезда». За прошедший период почетное звание было присвоено сотням россиян, в том числе четверем курянам - В.С. Оськину, В.П. Клыкову, С.В. Костину и А.А. Хмелевскому.

Доказывать людям взрослым, как важно чтить память земляков, павших на полях сражений, наверное, не всегда-то и нужно. А вот молодым, конечно, необходимо.

На любой войне есть погибшие, и она забирает, как правило, лучших. 10 марта 2005 года погиб подполковник Карманов Геннадий Анатольевич.

11 февраля 2006 года Указом Президента Российской Федерации за мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, Геннадий Анатольевич Карманов награжден орденом Мужества (посмертно) [3].

Г.А. Карманов участвовал в военных действиях на Северном Кавказе. Последняя его «чеченская» командировка закончилась трагически. Они выполнили засекреченное спецзадание, но вернуться домой живыми не смогли. Крушение военно-транспортного вертолёта «Ми-8» произошло 10 марта 2005 года между городом Грозным и населённым пунктом Урус-Мартан. Вертолёт, следовавший из Беслана в Ханкалу, упал, на поле недалеко от дороги. По одной из версий, машина зацепилась за высоковольтную линию, упала и загорелась... После падения на борту вертолёта начал взрываться боезапас и вертолёт загорелся.

По факту крушения вертолета возбуждено уголовное дело по статье 351 УК РФ «Нарушение правил полетов и подготовки к ним». Но расследование показало, что не все так однозначно: в хвостовой части крылатой машины обнаружены несколько пулевых отверстий.

Среди шестнадцати военнослужащих, находившихся на борту рухнувшего вертолёта, было двое выживших, один из них вскоре скончался. Катастрофа унесла жизни пятнадцати героев. В том числе и жизнь нашего земляка.

Г.А. Карманов был в числе немногих наших земляков, кто был удостоен чести служить в элитном спецподразделении ФСБ России.

Геннадий Карманов родился 29 октября 1961 года в посёлке Тим Курской области. Он рос в прекрасной семье, которая пользовалась большим уважением среди земляков. Отец много лет работал начальником РОВД. Видимо, поэтому Геннадий с детства был приучен к дисциплине и ответственности. Окончив среднюю школу №1 города Рыльска Курской области, Геннадий Карманов

поступил в Глуховский педагогический институт. С 1983 года, он работал преподавателем. Вскоре был призван в ряды Вооружённых сил СССР. После службы, вернувшись, домой Геннадий работал мастером производственного обучения в Рыльском профессионально-техническом училище №24.

Родившись 29 октября – в день рождения комсомола, он его несомненно оправдывал.

Активность, ответственность, преданность делу, порядочность – качества быстрого карьерного роста Геннадия. Вскоре он был избран вторым секретарём Рыльского райкома комсомола, в 1986 году – переведён в областной комитет комсомола, где работал в должности инструктора отдела пропаганды. Геннадий буквально жил комсомольской работой. А ещё через два года Геннадий Анатольевич был направлен на службу в комитет госбезопасности [4]. В 1988-2004 годах Г.А. Карманов проходил службу на различных должностях в Управлении ФСБ России по Курской области, в том числе командовал группой сопровождения оперативных мероприятий УФСБ России по Курской области. В 2004-м уже подполковника Карманова ждала новая должность — он стал консультантом 6-го отдела штаба Центра специального назначения. Эта должность предполагала кураторство над подразделениями определенного федерального округа. Офицеру предложили выбор между Уралом и Северным Кавказом. Геннадий Анатольевич выбрал второй вариант, и в марте 2005 года снова уехал на войну, в свою последнюю командировку [5]. Служба была сопряжена с риском, но он был человеком честным и смелым, никогда не прятался за спины других и всегда шёл на самые ответственные задания: участвовал в боевых операциях по задержанию особо опасных преступников, ликвидации бандитов на территории Северного Кавказа. Подполковник Карманов был настоящим бойцом спецподразделения. Он был награждён несколькими государственными наградами. Больше других наград Геннадий Карманов ценил медаль «За отвагу». «Есть одна награда, самая ценная и любимая!» – часто повторял Геннадий [6].

Став офицером, Геннадий Анатольевич не забывал о своём педагогическом призвании. Он был частым гостем в школе-интернате №2 г. Курска. С большим нетерпением ребята каждый раз ждали встреч и тренировок с Геннадием Анатольевичем. С февраля 2015 года подшефная УФСБ России по Курской области ОБОУ «Школа-интернат №2» г. Курска в урочище Солянка стала носить имя Г.А. Карманова [7].

Каждый год в память о нашем земляке здесь проходит военно-спортивная игра «Зарница» – она воспитывает в человеке силу, ловкость, смелость, чувство взаимопомощи, которыми славился и погибший офицер. Неслучайно перед открытием состязаний участники по традиции возлагают живые цветы, отдавая дань памяти подполковнику Карманову, к его памятнику. В память о Карманове

в Курске проходят Всероссийский турнир по самбо, турниры по единоборствам (рукопашный бой, бокс, кикбоксинг, грэпплинг), на базе УФСБ России по Курской области ежегодно проходят соревнования по пулевой стрельбе из автомата среди сотрудников специальных подразделений ФСБ России. Геннадий Анатольевич Карманов — яркий пример мужества, достоинства, чести, доблести, верности своему долгу и Отечеству. Мы будем свято хранить в наших сердцах память о земляке.

Литература

1. Выступление экс Губернатора Курской области А.Н. Михайлова. – Текст: электронный // «Курская земля богата талантами» 09.12.2015 <https://www.kommersant.ru/doc/2873430>
2. «Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР», 1934 г., №21, ст. 168; Опубликовано в №91 Известий ЦИК Союза ССР и ВЦИК от 17 апреля 1934 г.
3. <https://kursk.pf/>
4. <https://in2k.ru/wp-content/uploads/2014/01/Верен-своему-долгу-и-Отечеству.-Г.А.-Карманов-.pdf>
5. Газета «СПЕЦНАЗ РОССИИ» и журнал «РАЗВЕДЧИКЪ» 9 окт 2019 <https://vk.com/specnazalpha>
6. Архивный номер №11 (545) от 15 марта 2005 <http://www.dddkursk.ru/number/545/new/001886/>
7. <https://in2k.ru/?p=11524>

ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА КУРСКА – МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ БУЛАТОВ

*Рощупкина Н.А.,
студентка
ОБПОУ «Железногорский горно-металлургический колледж»
(г. Железногорск)*

***Аннотация.** Данная статья посвящена Герою Советского Союза, смелому и отважному человеку, который рано попал на фронт, но смог совершить подвиг и получить за это орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», Булатову Михаилу Алексеевичу. Здесь будет рассмотрена его жизнь. Начнём с места рождения, семьи (в которой родился и которую создал сам), как проходило детство Михаила, чем занимался. Затронем и такой немаловажный фрагмент его жизни, как Великая Отечественная Война (как попал на службу,*

где участвовал и какой же подвиг совершил?) Закончим рассказом о его дальнейшей деятельности, наградах, полученных уже после войны, и о том, какие места хранят память о человеке, который всем сердцем любил свою Родину и делал всё для её процветания.

Ключевые слова: Булатов Михаил Алексеевич; Герой Советского Союза; жизнь; награды.

Annotation. This article is dedicated to the Hero of the Soviet Union, a brave and courageous man who got to the front early, but was able to accomplish the feat and receive the Order of Lenin and the Gold Star medal for it, Bulatov Mikhail Alekseevich. His life will be considered here. Let's start with the place of birth, the family (in which he was born and which he created himself), how Mikhail's childhood passed, what he did. We will also touch on such an important fragment of his life as the Great Patriotic War (how did he get into the service, where did he participate and what feat did he accomplish?) Let's finish with a story about his further activities, awards received after the war, and about which places preserve the memory of a man who loved his Homeland with all his heart and did everything for its prosperity.

Keywords: Bulatov Mikhail Alekseevich; Hero of the Soviet Union; life; awards.

Введение

Почему же для своей статьи я выбрала именно Михаила Булатова? Безусловно, в Курском крае жило и живёт достаточно интересных и талантливых людей, но именно этот человек привлёк моё внимание своей насыщенной жизнью, во время которой успел совершить многое. Начиная участием в Великой Отечественной Войне, где проявил отвагу и мужество, совершил подвиг, заканчивая тем, что он много трудился на благо России, вёл активную общественную жизнь.

Семья и ранние годы

В селе Верхняя Санарка, расположенном В селе Верхняя Санарка, в Пластовском районе Челябинской области 25 октября 1924 года появился на свет будущий герой Великой Отечественной войны - Булатов Михаил Алексеевич. Сын Булатовой Марии Андреевны и Булатова Алексея Филипповича. Также были у него два старших брата: Александр и Василий, младшие брат и сестра: Андрей и Вера. Семейство Булатовых жило в достатке, в небольшом, но уютном доме. Мальчишки росли здоровыми и крепкими, воспитывали их в любви и уважении друг к другу. Маленький Миша был любопытным ребёнком, он полностью обследовал дом, в котором жил. Мать и старшие братья старались обучить Михаила грамоте по букварю, который предложила им по дружбе их соседка.

Маленький Миша был любопытным ребёнком, он полностью обследовал дом, в котором жил. Мать и старшие братья старались обучить Михаила грамоте по букварю, который предложила им по дружбе их соседка.

В 1930-м году семья переехала из Санарки в Узбекистан.

Довоенная молодость Михаила Булатова была яркой и насыщенной. Учился он хорошо, был лидером местной детворы. Вместе с друзьями ходил на рыбалку, на речке устраивали состязания, играли в футбол.

Также по словам самого Михаила Алексеевича, прекрасно было поставлено движение физкультурников. (В основном этому способствовал проект комплекса ГТО, утверждённый 11 марта 1931 года в результате обращения из газеты «Комсомольская правда» (24 мая 1930 года) об установке всесоюзных испытаний на право получения значка «Готов к труду и обороне»)

Предвоенное и военное время

По окончании 8 классов Михаил пошёл работать радиотелефонным мастером в городе Чимбай. Знания, необходимые для сбора какого-либо радиотехнического прибора, у него были, присутствовал и интерес. Проработал он 2 года.

В 1942 году Михаил пришёл в Чимбайский райвоенкомат с целью отправки на фронт. Там ему хотели отказать в связи с тем, что он не достиг ещё восемнадцатилетия, но в силу твёрдого характера Михаил смог добиться своего. Его направили на учёбу в Орловское пехотное училище города Чарджоу, сапёром. По словам самого Михаила Алексеевича, физическую подготовку курсантов проверяли сполна. «Я попал в пулемётный расчёт, и мне достался станковый пулемёт «Максим». Но, правда, мы менялись, по очереди его тащили. Походы по пустыне на 10-15 км, туда и обратно, возвращались через день или два».

Но Михаил так и не закончил училище. В результате неблагоприятной обстановки, сложившейся в Сталинграде, молодых бойцов отправили на фронт. Но в связи с окончанием Сталинградской битвы ещё в тот момент, когда они были в пути, под Сталинградом им побывать не удалось. Отправили их на Курскую дугу. Чуть дальше Курска Михаил с его боевыми товарищами принял боевое крещение. В начале 1943 года направлен в сапёрное подразделение 235-й стрелковой дивизии.

Орловская наступательная операция «Кутузов»

Орловская наступательная операция – это операция, проводившаяся с целью разгрома противника под Орлом в момент Курской битвы. Вовремя неё у Михаила работы было много. Вместе с другими сапёрами он вёл инженерную разведку, ставил мины, наматывал проволочные заграждения, находил мины противников и обезвреживал их (в основном работа шла щупом, но, если нужно, брали миноискатель и ползали с ним). Всё это происходило под обстрелом

противника. Наводили переправы, так в июне 1943 года на реке Зуша сапёры обеспечили её переход по построенным для пехотинцев переправам. Река была неширокой, но на ней находилось несколько штурмовых мостиков, по которым перебежали на другой берег и шли в атаку на противника. Всё это происходило также под обстрелом и бомбёжкой, по этой причине выбирались опорные элементы моста. Для того, чтобы не допустить потерю времени, сапёры становились и держали доски, где выбивало опору.

За образцовое выполнение заданий Михаил был награждён орденом Красной Звезды.

Дальнейшие достижения

Был награждён орденом Славы III степени за участие в Витебско-Оршанской наступательной операции в июне 1944 года, где проявил смелость и отвагу при участии в разведывательных операциях (Итогом был прорыв немцев дивизией)

Позднее был награждён орденом Славы II степени, снова проявив отвагу и мастерство сапёра, обеспечив продвижение техники. Сопровождал самоходные орудия.

В 1944 году был награждён вторым орденом Красной Звезды за сопровождение танков при преодолении реки Лиелупе.

Кёнигсберг

Кёнигсберг – это нацистская крепость, которую по приказу Гитлера должны были держать до конца, до последнего её защитника.

Красной армии был отдан приказ о захвате крепости и ликвидации противника. Были применены 538 танков и САУ, 5200 орудий и миномётов, 2174 самолёта, число участвовавших варьируется от 106600 до 137000 человек

Разведка боем, пехота, танки, артиллерия – вся мощь советской армии была обрушена на Кёнигсберг.

Но вернёмся к нашему Герою.

Отделению сержанта Булатова был отдан приказ о проведении инженерной разведки шоссе «Кёнигсберг – Раушен», на тот момент единственного пригодного и ведущего к крепости, остальная территория была покрыта топами.

На разведку во время тумана отправились 4 бойца, включая Михаила. Но они всё равно были замечены немецкими солдатами. По ним начали обстрел. Одного убили, двоих ранили, остался Булатов. Перевязав товарищей у Михаила встал вопрос: возвращаться ли обратно? Но ведь отдан приказ – необходимо выполнять, любая потеря времени может стать решающей. Он продолжил движение к дороге. Выбравшись на само шоссе, ему на глаза попался участок, где асфальт был как будто паспорт, там Михаил обнаружил авиабомбу, в дальнейшем стало понятно, что это был радиоуправляемый фугас. Продолжая

ползти, он обезвреживал взрывные устройства, попадавшие ему на пути, ведь понял, что если пропустить хоть одну, от неё взорвутся и остальные. Прodelывая всё это, Михаил попал под огонь гитлеровцев, но туман сбивали видимость, поэтому он не пострадал. По словам Михаила Алексеевича, количество бомб он не считал, принёс взрыватели в штаб, только лишь там ему сказали, что он разминировал 24 авиабомбы по 100 кг., обезвредив 2,5 тонны взрывчатки. Операция отняла у него все силы. Вернувшись в часть, он заснул. Тем временем уже через несколько часов по дороге устремились танки, пехота, артиллерия. Михаил также разминировал мосты.

За свой подвиг Булатову Михаилу Алексеевичу было присвоено звание Героя Советского Союза (Указ Президента Верховного Совета СССР 19 апреля 1945 года.) Герою вручили Орден Денина и медаль «Золотая Звезда» №6276, которую принимал из рук маршала А.М. Василевского (командующий 3-м Булорусским фронтом.)

Дальнейшая жизнь

После окончания войны Михаил Булатов надеялся на мирную жизнь без службы, но надежды не сбылись. Его отправили на учёбу. Изначально учился в Харькове. Позже военно-политическое училище переименовали в Львовское. Закончил он его в 1948 году.

В 1956 году продолжил учёбу в вечерней школе рабочей молодёжи, где за год программу 9 и 10 классов. Среднее образование получил только в 33 года. Стоит отметить, что во время учёбы у Михаила Алексеевича уже была семья. Жена – Валентина Фёдоровна Булатова (Самохина) и две дочки: Булытовы Лидия и Наталья Михайловны. Заочно поступил в Военно-политическую академию имени В.И.Ленина и окончил её в 1963 году. После этого ещё 10 лет служил

В 1953 году семья Булатовых переехала на Большую землю, но в этом же году переехали в Новозыбков. В 1954 году они отправились в Архангельскую область, Михаил проходил службу в архангельской тайге. Потом снова переехали в Новозыбково и жили там, пока не было получено новое место назначения – Курск. Но жизнь с постоянными переездами продолжалась. Михаил Алексеевич получил новое место службы в Германии в составе советских войск. Там он прослужил 6 лет. Только в 1970 году семья прибыла на своё окончательное место жительства – Курск.

В 1973 Булатов Михаил уволился из армии с должности заместителя командира мотострелкового полка по политической части в звании полковника.

(Стоит отметить, что абсолютно все мужчины семьи Булатовых вернулись с войны живыми. Старший Александр воевал с Японией, служил на Дальнем Востоке. Василий воевал в Финляндии, где получил тяжёлое ранение. Младшего Андрея изначально не взяли на фронт из-за плохого зрения, но призвали в 1945-

м году (служил в Ашхабаде). Отец Михаила Булатова (Алексей Филиппович) тоже служил, в трудовой армии.

23 года, начиная с 1973, проработал старшим инспектором по кадрам Курской областной базы «Росгалантерея».

С 1987 5 лет был председателем Курского городского совета ветеранов войны и труда.

В 1984-1985 гг. являлся председателем Всесоюзного штаба похода комсомольцев и молодёжи по местам боевой славы.

В 2005 г. возглавил областной совет ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, секцию Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы Курского областного совета ветеранов.

Дальнейшие достижения Михаила Булатова

В 2000-м году лауреат премии общественного признания «Курская антоновка». Человек года-2000 в номинации «Мудрость и опыт». (Награда для Михаила Алексеевича была очень дорога.)

17.05.2003 г. вышел Указ Президента РФ №532 «О награждении государственными наградами Российской Федерации активных участников ветеранского движения Курской области». В списке был и Михаил Алексеевич Булатов. Приехав в Курск на празднование 60-летия Победы на Огненной дуге, президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин лично вручил ему орден Дружбы.

21 сентября 2005 года Михаилу Алексеевичу было присвоено звание «Почётный гражданин города Курска». (Присуждается людям, которые внесли немалый вклад в развитие города Курска.)

Указом Президента РФ Курску, Орлу и Белгороду в 2007 году было присвоено звание «Город воинской славы». Михаил Булатов был в составе делегации на приёме в Кремле где Владимир Владимирович Путин вручал грамоты в честь вышеупомянутого события.

Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2007 г. №606 за многолетнюю плодотворную работу по патриотическому воспитанию молодёжи и социальной защите ветеранов Михаил Алексеевич был награждён Владимиром Путиным орденом Почёта.

В 2015 году проходило награждение медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца (Москва). 30 ветеранов из разных точек России были приглашены на эту церемонию. Среди них был и Михаил Булатов.

За всю свою жизнь Михаил Алексеевич получил 2 благодарности от Президента РФ. Первая была в 2013 году «за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу и активную общественную деятельность».

Вторая была объявлена в 2020 году «за активную общественную деятельность по социальной поддержке ветеранов и патриотическому воспитанию молодёжи».

Там, где хранится память

Улице в Центральном районе Калининграда, расположенной недалеко от форта №5 и берущей своё начало от пересечения с Советским проспектом, в 2010 году было присвоено имя Булатова Михаила Алексеевича (улица находится рядом с местом, где Михаил Алексеевич когда-то обезвредил бомбы.)

В 2012 году школе №50 города Калининграда присвоено имя Михаила Алексеевича Булатова.

В 2014 году лицее №6 города Курска было присвоено имя Михаила Булатова (позднее на стене лицея появится барельеф Михаила Алексеевича.) Также в 2014 году в лицее проходила торжественная церемония, которая была посвящена юбилею Михаила Булатова, он сам присутствовал на ней.

В честь отважного подвига Героя Михаила Булатова в Калининграде был установлен двухметровый обелиск из чёрного гранита (позднее внешний вид был изменён, черный гранит сменился красным, появился парапет) на перекрёстке Советского проспекта с улицей Полецкого.

Фамилия Героя Советского Союза Михаила Алексеевича Булатова выбита на стеле «Героям Курянам» (Курск, Красная площадь.)

Заключение

Михаил Булатов – пример для подражания многим. Можно равняться не только на его героизм, проявленный во время Войны, и общественную деятельность, но на личностные качества Михаила Алексеевича, его любовь к Родине. Такие люди действительно нужны России, особенно в наше непростое время.

Литература

1. Булатов Михаил Алексеевич // Наши воины века XX. – URL: <https://heroesxxcentury.ru/interviews/bulatov-mihail-alekseevich> (дата обращения: 03.03.2022). – Текст: электронный.

2. БУЛАТОВ Михаил Алексеевич Герой Советского Союза // Солдат.народ.ру. – URL: http://www.wwii-soldat.narod.ru/200/ARTICLES/BIO/bulatov_ma.htm (дата обращения: 03.03.2022). – Текст: электронный.

3. Булатов, Михаил Алексеевич // Википедия. – URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Булатов,_Михаил_Алексеевич (дата обращения: 03.03.2022). – Текст: электронный.

4. Волкова С. "У сапера второго шанса нет": Не стало Героя Великой Отечественной Михаила Булатова / С. Волкова. – Текст: электронный // КП Курск. – 2020. – . – URL: <https://kursk-kp->

ru.turbopages.org/kursk.kp.ru/s/daily/27096/4173371/ (дата обращения: 02.02.2022).

5. Лауреаты премии общественного признания «Курская антоновка» Человек года-2000 // Антоновка46.ru. – URL: <http://antonovka46.ru/index.php/nominanty-2/2000> (дата обращения: 04.03.2022). – Текст: электронный.

6. Обелиск в честь подвига Героя Советского Союза М.А. Булатова // Пруссия39.ru. – URL: <https://www.prussia39.ru/sight/index.php?sid=819> (дата обращения: 04.03.2022). – Текст: электронный.

7. Самарина-Артюхина М. Из курсантов Орловского пехотного училища / М. Самарина-Артюхина. – Текст: электронный // Проза.ru. – 2020. – URL: <https://proza.ru/2020/03/04/1181> (дата обращения: 02.03.2022).

8. Хранитель русского духа и мужества: о жизни и подвиге Героя Советского Союза, Почётного гражданина г. Курска и Курской области Булатова Михаила Алексеевича / составитель и главный редактор Владимир Васильевич Кулагин; редколлегия: Огневщиков Вадим Вячеславович [и др.]; редакционный совет: Богданов В. Л. [др.]. – Курск: ИП Бабкина Г. П., 2021. – 319 с.: ил., портрет. – ISBN 978-5-905354-56-4. – Текст: непосредственный. – 320 с.

СОЛДАТ И ПИСАТЕЛЬ АРКАДИЙ ГАЙДАР

*Автор: Рязанова Н.В.,
студентка*

*Научный руководитель: Березовская Е.Б.,
преподаватель*

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

Аннотация. В статье рассматривается биография Аркадия Петровича Гайдара, трудности его жизненного пути. Также дается описание популярных произведений писателя.

Ключевые слова: писатель, корреспондент, война, детские повести и рассказы.

Annotation. The article examines the biography of Arkady Petrovich Gaidar, the difficulties of his life path. A description of the writer's popular works is also given.

Keywords: writer, correspondent, war, children's stories and stories.

Читая в детстве книги Гайдара, я восхищалась его произведениями, наполненными героизмом, добротой и вниманием к окружающим людям, отзывчивостью и честностью. Позже я узнала, что этот замечательный детский писатель еще является и нашим земляком, но я не знала, что скрывается за личностью Аркадия Петровича Гайдара. Узнав биографию писателя, понимаешь, что в нем жили два человека, как говорят – гений и злодей.

Аркадий Гайдар родился в городе Львове Курской губернии в семье учителя крестьянского происхождения Петра Исидоровича Голикова и дочери мелкопоместного дворянина Натальи Аркадьевны Сальковой. Так что семья будущего писателя была обычной и малосостоятельной. У Аркадия были еще три младших сестры, с которыми он хорошо ладил и никогда не давал их в обиду. По воспоминаниям отца литературный талант у будущего писателя проявился очень рано: сочинять рифмы он начал задолго до того, как писать и читать. Однако детским писателем Гайдар становится не сразу, сначала он проходит путь военного командира.

Семья Аркадия поддерживала идеи РСДРП, и, спасаясь от преследования, в 1908 году переезжает сначала в Нижний Новгород, а в 1912 году – в Арзамас. Именно Арзамас Аркадий Гайдар считал своим родным городом. Здесь мальчик учился в местном реальном училище, которое так и не закончил, где демонстрировал феноменальные способности к учебе – обладая фотографической памятью, он пересказывал целые книги буквально наизусть, поэтому и любимым предметом у него была литература. Преподаватель словесности Николай Соколов позже становится прототипом Галки из повести «Школа». Среди сверстников, Аркадий также пользовался популярностью – был заводилой во всех играх.

Наступает 1914 год. Отец Аркадия был призван на фронт, самому мальчику едва исполняется 10 лет, когда он вслед за отцом несколько раз сбегает на фронт, но безрезультатно. И уже тогда Аркадий решил связать свое будущее только с военной службой. А затем происходит революция, и 14-летний Аркадий, приписывая себе пару лет, вступает в коммунистическую партию. Сначала он был простым рассыльным, но так как образованных людей было мало, подросток Аркадий начинает вести протоколы заседаний штаба партии, пишет статьи для местной газеты «Молот». Работал подросток наравне со взрослыми. В 1918 году в Арзамас приезжает командование Восточного фронта и начинает военное обучение красноармейцев. Мечте Аркадия сбылась – он попадает в коммунистический батальон.

В 1920 году Аркадий Голиков становится уже командиром роты. Его перебрасывают с фронта на фронт: Кавказ, Воронеж, Тамбовская губерния. За годы войны он был несколько раз ранен, получил контузию, тяжело переболел

тифом. В свои 20 лет Аркадий Голиков познал все ужасы войны и поплатился за это своим здоровьем не только физическим, но и психическим.

В годы военной службы Аркадия Голикова известны случаи его жестокости в отношении мирного населения, так, в Хакасии, куда его направили в 1922 году для подавления антисоветских выступлений, он проявил себя как тиран, жестоко расправлявшийся с мирными жителями. Даже «свои» стали его бояться и поняли, что с Голиковым происходит что-то ненормальное. С этого времени начинается закат многообещающей военной карьеры Аркадия Голикова: его отстраняют от должности, лишают членства в партии, освобождают от службы в армии. В 1924 году Голикову врачи поставили диагноз «травматический невроз» предположительно резвившийся из-за повреждения спинного и головного мозга после ранения. Из Красной армии он был демобилизован. Будущий писатель начал много пить, известны несколько попыток свести счеты с жизнью. Казалось, человек уже не восстановится, но Аркадий находит в себе силы вернуться к достойной жизни, он решил начать писать. Хотя начинал писать Аркадий Голиков, находясь на лечении в больнице, между службой. И вот с этого периода начинается второй этап жизни Аркадия, но уже не Голикова, а совсем другого человека – Гайдара. Правда, первый писательский опыт не принес успеха Голикову, его рукопись «В дни поражений и побед» о борьбе Красной армии на Украине, хотя и была напечатана, но не принята обществом.

Писатель переезжает в Пермь, начинает работать в редакции местной газеты, где каждую неделю издавал фельетоны о местной жизни в городе. Здесь же писатель знакомится с журналисткой Лией Соломянской, которую переводят работать в Архангельск. От этого брака у Аркадия рождается сын Тимур. В Архангельске Аркадия переводят из одной газеты в другую, он много путешествует, наблюдая за жизнью людей и перенося свои наблюдения на бумагу. Под своими произведениями он подписывается уже фамилией Гайдар. Существует несколько версий происхождения данного псевдонима. Самая распространенная – это сокращенное имя писателя: «Голиков Аркадий Д'АРзамас».

В 1929 году Аркадий Петрович пишет биографическую повесть «Школа». Главный герой — ученик арзамасской школы Борис Гориков – стал большевиком и воевал за свои убеждения. Произведение было настолько популярно, что спустя год его переиздали в крупном издательстве ОГИЗ. В 1931 году выходит повесть «Дальние страны», посвященная жизни мальчиков на небольшой железнодорожной станции, которые мечтали о дальних путешествиях.

В 1932 году писатель одновременно с работой корреспондента в газете «Тихоокеанская звезда», начинает писать произведение «Военная тайна».

Прототипом Альки, одного из героев повести, стал сын писателя Тимур. Внутри повести Гайдар включил сказку о Мальчише-Кибальчише, который борется с «буржуинами». «Военную тайну» напечатали в 1935 году. Спустя год в журнале «Пионер» вышел рассказ «Голубая чашка» о семейных взаимоотношениях, терпении и внимании друг к другу.

В 1938 году Гайдар переезжает в город Клин московской области, где снимая дом у семьи Чернышовых, знакомится с их дочерью Дорой – своей третьей женой. В 1938 году автор написал повесть «Судьба барабанщика». Главный герой повести – мальчик Сергей, отца которого арестовали за растрату. Пионер случайно познакомился с белогвардейским шпионом и выполнял все его поручения, однако вскоре раскаялся и вернулся к честной жизни. События книги чередуются с воспоминаниями Сергея об отце. Повесть напечатали сразу два известных детских издания: журнал «Пионер» и газета «Пионерская правда». В феврале 1939 года Гайдара наградили орденом «Знак Почета» за «выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы».

В 1939 году в печать вышел рассказ «Чук и Гек» — новогодняя история о воссоединении семьи в Сибири. А выходу в свет популярной не только среди детской, но и взрослой аудитории, повести «Тимур и его команда» предшествовал сценарий для одноименного фильма о мальчишке, и его команде, тайно помогавшей семьям фронтовиков. Именно эта книга дала жизнь неформальному детскому движению советского времени «тимуровцев». Именно после этой повести Гайдар становится одним из самых популярных писателей для детей.

С началом Великой Отечественной войны, Гайдар по состоянию здоровья не мог быть в рядах действующей армии, но он появляется на фронте как военный корреспондент от газеты «Комсомольская правда». Помимо исполнения своих основных обязанностей, он много общался с солдатами, помогал им советами. Через несколько месяцев Гайдар попадает в тыл немцев и вступает в партизанский отряд. 26 октября 1941 года в составе своего отряда Аркадий Петрович нарвался на вражескую засаду. По одной из версий он успел предупредить своих, но был расстрелян пулеметной очередью.

Несмотря на свою короткую жизнь, Гайдар оставил произведения, которые не теряют своей актуальности и в наше время. Следует отметить, что писал их Гайдар очень своеобразно: несколько раз их проговаривал вслух, и лишь затем садился за рукопись.

Современники говорили, что Аркадий Гайдар не был счастливым — не имел семьи и своего дома, и всю жизнь раскаивался за ошибки юности. В его дневниках в период больниц было написано, что ему снятся убитые им люди. У исследователей жизни Гайдара есть предположение, что светлые, добрые произведения писателя, пронизанные благородством героев и верой в лучшее

будущее, стали его отдушиной, совершенным миром, в который он стремился всей душой из мира реального. Литературное наследие Аркадия Петровича Гайдара воспитывает в моем поколении честность и отзывчивость, внимательность и доброту, героизм и отвагу – качества современного человека, человека с большой буквы!

Литература

1. Аркадий Гайдар. Биография: образование, война, творчество, смерть. - Текст: электронный. – URL: <https://audiobooks.su/arkadij-gajdar/> (дата обращения: 01.02.2022).
2. Камов, Б. Н. Обыкновенная биография: (Аркадий Гайдар) / Б.Н. Камов. – М.: Просвещение, 1972. – Текст: непосредственный.
3. Алексеев, А.А. Недоучка, гений, злодей. – Текст: электронный. – URL: <https://www.culture.ru/persons/10148/arkadii-gaidar> (дата обращения: 21.02.2022).

БАШНЯ ШАМИЛЯ

*Савельева А.А.,
студентка
ОБПОУ «Железногорский горно-металлургический колледж»
Карпинская А.В.,
преподаватель
ОБПОУ «Железногорский горно-металлургический колледж»*

Аннотация. *Статья посвящена архитектурному сооружению 19 века, построенному в усадьбе князей Барятинских в Курской области. Прослеживается история, связывающая эту башню с легендарной фигурой кавказского освободительного движения – имамом Шамилем. Кратко описана судьба имама Шамиля после его пленения во время военных действий на Кавказе.*

Ключевые слова: *освободительное движение, поместье принцев, встреча с императором, мусульманский хадж.*

Аннотация. *The article is devoted to the architectural structure of the 19th century, built in the estate of the Baryatinsky princes in the Kursk region. The history connecting this tower with the legendary figure of the Caucasian liberation movement – Imam Shamil is traced. The fate of Imam Shamil after his capture during military operations in the Caucasus is briefly described.*

Ключевые слова: *liberation movement, manor of princes, meeting with the emperor, muslim hajj.*

На нашей Курской земле находится имение князей Барятинских. Вышедший в отставку князь Виктор Иванович Барятинский с супругой Марией Апполинарьевной переехал с свое имение Нижние Деревеньки. Там он занялся строительством нового большого дома с оригинальной системой отопления, были сооружены надворные постройки, усадьба была обнесена ажурной кирпичной стеной.

Был заложен большой парк, до наших дней сохранились дубы и лиственницы. И на северо-восточном углу была построена совместно с братом Владимиром Барятинским в 1870 году трехъярусная башня. Она построена по проекту итальянского архитектора Росси. Башня-беседка состоит из трёх ярусов, увенчанных смотровой площадкой, на которую вела несохранившаяся ныне винтовая лестница.

Эта башня носит имя Имама Шамиля.

Кто же такой, этот Шамиль, как его судьба связана с нашей Курской землей и князьями Барятинскими?

В 19-м веке на Кавказе шла война, горцы воевали против русских войск. Шамиль, отважный и искусный боец, сплотил вокруг себя большое количество чеченских и дагестанских воинов.



Ему удалось создать 30-ти тысячную армию. За храбрость и отвагу, проявленные в боях, Шамиля выбирают имамом Чечни и Дагестана.

Своей главной задачей Шамиль ставит объединение горцев в борьбе за независимость кавказских народов. Шамиль отличался военным талантом, неторопливостью, расчетливостью.

У него проявились организаторские способности, настойчивость, выдержка, военная хитрость. Ему удалось одержать несколько крупных побед. Однако русская армия сконцентрировала свои силы, войска возглавляли талантливые полководцы Барятинский и Муравьев. Началось активное наступление на имамат. В 1859-м году была взята резиденция Шамиля, располагавшаяся в Ведено. Сам Шамиль после многомесячной осады с несколькими сотнями воинов сдался в плен, вручив свою боевую шашку князю Барятинскому.

Как предводителю войска, ему были оказаны воинские почести. Шамиля привезли в Москву, где он встретился с императрицей Марией Александровной и Александром II.

После этого решением государыни-императрицы Шамиля определили для жизни в Калуге, куда и переехала его семья. После этого в 1861-м году он снова встречался с императором и просил отпустить его в хадж, мусульманское паломничество, но получил категорический отказ, так как он находился под надзором.

В результате в 1866-м году предводитель горцев вместе с сыновьями присягнул на верность России, вскоре он даже был приглашен на свадьбу к цесаревичу Александру. На этом торжестве он увиделся с императором в третий раз в своей жизни.

В 1869-м году ему было пожаловано особым указом дворянское звание, он стал потомственным дворянином, его жизнь в России окончательно устроилась. В 1868-м году, когда ему уже исполнился 71 год, император разрешил Шамилю жить в Киеве. На следующий год он получил желанное разрешение для паломничества в Мекку. Легенда гласит, что Шамиль проезжал через поместье князей Барятинских, был гостеприимно принят, несколько дней гостил. А в башне по утрам и вечерам Шамиль совершал намаз. С тех пор эта башня носит имя Шамиля.



В 1870-м году Шамиль прибыл в Медину и через несколько дней скончался.

В усадьбе Барятинских была устроена экспозиция кавказского холодного и огнестрельного оружия, там же находились доспехи, множество орденов, учрежденных Шамилем для своих подданных.

Картина «Шамиль на коне» была заказана художнику Сверчкову в 1859 году для фамильного дворца по воле Александра Барятинского. Она также висела в экспозиции. Почетное место занимала шашка имама, которую он отдал князю на переговорах в Гунибе.

Личные вещи Шамиля, хранившиеся в усадьбе «Марьино», в том числе его письма к Барятинскому, в 1923 году были переданы в музей Дагестана.

Прошли десятилетия. За это время башня выцвела, частично разрушилась. Она пережила революцию, войну с немецко-фашистскими захватчиками.



Нашлись неравнодушные жители города Льгова, которые подремонтировали ее, подкрасили, освежили.

Так выглядит эта башня в наши дни.

Литература

1. <https://www.syl.ru/article/378887/imam-shamil-biografiya-deyatelnost-dostijeniya-i-interesnyie-faktyi>.
2. tur-ray.ru.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
4. <https://kursktv.ru/23000>.

ГЛАВНЫЕ УЛИЦЫ СТАРОГО КУРСКА

*Свеженцева Е.Н.,
студентка
Березовская Е.Б.,
преподаватель*

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

Аннотация. Статья посвящена истории появления и развития центральных улиц города Курска. В статье дается характеристика улиц Ленина и Дзержинского в дореволюционный период, описываются знаменитые здания, находящиеся на названных улицах.

Ключевые слова. Московская улица, улица Ленина, Херсонская улица, улица Дзержинского.

Annotation. The article is devoted to the history of the appearance and development of the central streets of the city of Kursk. The article describes the characteristics of Lenin and Dzerzhinsky streets in the pre-revolutionary period, describes the famous buildings located on these streets.

Keywords. Moskovskaya Street, Lenin Street, Kherson Street, Dzerzhinsky Street.

*...Названия улиц простые,
Любимые сердцу славян,
А их имена вековые
Навеки в сердцах у курян...
В. Еськов. «Курские улицы»*

Курские улицы имеют многовековую историю, на протяжении которой происходили многочисленные изменения в их названиях, в их внешнем виде и благоустройстве. На сегодняшний день в Курске насчитывается более 900 улиц, появляются новые улицы и даже проспекты. А начиналось все с 46 улиц в далеком XVIII в.

Нам бы хотелось прикоснуться к истории главных улиц города, которые были таковыми в древности и остаются сегодня. Это улицы Ленина и Дзержинского, ведущие свое начало от Красной площади в противоположных направлениях и заканчивающихся воротами -Московскими и Херсонскими.

Одна из первых улиц города Курска - улица Ленина, которая первоначально называлась Московской. Название свое улица получила по дороге, связывающей Курск с Москвой. Это была обычная, ничем не примечательная, грунтовая бугристая дорога, протяженностью около двух верст. Вдоль дороги постепенно хаотично строились дома, возникали огороды жильцов, т.е. улица «оживала», но в нашем современном представлении мало чем походила на улицу. По генеральному градостроительному плану 1782 года Московская улица была признана центральной улицей города Курска, дав ей название Большой Московской, и упорядочив ее застройку. Долгое время улица представляла собой беспорядочную череду жилых дворов, большое количество изб простого люда, чередующихся пустырями. Изредка вдоль улицы встречались усадьбы богатых людей. В первой четверти XIX в. на Московской улице были даже салотопенные и кожевенные заводы, которые позже были выведены за черту города курским губернатором генерал-майором Михаилом Николаевичем Муравьевым. В целом, улица была грязной и неухоженной.

С севера Московская улица заканчивалась Московскими воротами, которые находились на современной площади Перекальского. Изначально ворота были деревянными, они как бы «встречали» гостей, въезжающих в Курск. В 1783 году ворота были сломаны из-за ветхости, и в 1823 году были построены каменные - в честь проезда через Курск императора Александра I. Ворота простояли в Курске до 1937 года, правда, в советское время они назывались Ленинскими. Следует отметить, что Курск жаловали царственные особы: здесь была и Екатерина II, и Александр I и Николай II. Их проезд через город положительно сказывался на внешнем облике улиц.

В 1898 году именно по Московской улице впервые был пущен первый электрический трамвай, хотя основным видом транспорта оставался все-таки гужевой.

В честь первой годовщины революционных событий 1917 года советское руководство города начало переименовывать улицы в связи с новыми веяниями времени. Не обошли эти новшества и главную улицу города - улица Московская была переименована в улицу Ленина.

После того, как Курск стал областным центром в 1934 году, улица Ленина была впервые заасфальтирована и расширена, были убраны кривые деревянные столбы с середины улицы, поддерживавшие провода для трамваев. Улица приобретала благоустроенный, современный для того времени, вид. Но наступает Великая Отечественная война. Как известно, город Курск находился под немецкой оккупацией целых 15 месяцев, что не могло не сказаться и на состоянии города и его центральной улицы. Улица Ленина была полностью разрушена и дореволюционных построек на улице остались единицы. О некоторых из них мы хотели рассказать.

Одним из сохранившихся дореволюционных зданий является здание **Евангелийско**-лютеранской церкви во имя св. апостолов Петра и Павла. Она начала действовать в 1895 году. Церковь была построена в готическом стиле. В нишах фасада здания располагались изваяния апостолов Петра и Павла, сделанные в Риге. На колокольне находились часы, освещавшиеся ночью. После переворота 1917 года церковь естественно была закрыта и разграблена. Сейчас в этом здании находится областная прокуратура.

Практически не изменившееся с момента постройки, здание на улице Ленина – это здание управления Курско-Рыльской епархии, построенное в 1855 году. Этот дом принадлежал фамилии Денисовым. В 1863 году дом был выкуплен для организации в нем общественного клуба. Однако, клуб получился только для избранных людей, и земская управа решила разместить в здании учительскую школу. В 1890 году школа была переименована в учительскую семинарию. Именно ее в конце XIX века окончил П.И. Голиков – отец писателя А.П. Гайдара. В советское время в здании работала гидрометеорологическая станция.

Еще одно дореволюционное здание, сохранившееся до сегодняшнего дня, это здание военного госпиталя, расположенное на углу улиц Можаяевской и Ленина. Здесь находился дом с магазинами, известный тем, что в нем в 1869 году жил и работал над оперой «Князь Игорь» композитор А.П. Бородин. Во время войны в 1941 году здесь находился штаб истребительных батальонов УНКВД Курской области по борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Во время оккупации города в этом здании размещалось управление фашистской полиции (Гестапо). После освобождения города, здание отремонтировали, и расположили там 3296-й эвакуационный госпиталь, с тех пор в этом доме находится военный госпиталь.

Знаменитым местом на улице Ленина является место, где сейчас располагается магазин «Арбат». Ранее там была гостиница, в которой останавливался Н.В. Гоголь во время своей поездки в Полтаву. Литературоведы считают, что именно в Курске писатель пересмотрел своих персонажей для «Ревизора».

Из современных зданий, одним из масштабных сооружений центральной улицы является здание драматического театра имени А.С. Пушкина, которое пережило в своем существовании две перестройки. Первый театр в Курске был построен в 1792 году на месте современного здания Дома офицеров. В 1875 году театр, после 83-летнего существования сгорел по вине переписчика ролей. В 1886 году театр переходит в перестроенное здание манежа (сегодня кинотеатр имени Щепкина). Современное здание драматического театра было построено в 1983 году.

Вторая главная улица, о которой мы хотели рассказать – это улица Херсонская, которая также как и Московская, получила свое название по дороге, связывающей Курск с югом России, имевшая первоначальное название Белгородской. По реконструкции Курска в 1782 году улица получила название Херсонская, в честь только что возникшего Черноморского порта Херсон. Являясь самой широкой улицей города, она начинает быстро застраиваться деревянными, каменными домами и торговыми лавками.

Начинается улица от Красной площади и заканчивается Херсонскими воротами, не сохранившимися до нашего времени. Херсонские ворота были построены в 1787 году в честь проезда через город Екатерины II в конце улицы у ее перекрестка с улицей Воротней (Павлуновского). Ворота представляли собой большую каменную триумфальную арку с широким центральным проездом для транспорта и боковыми проходами для пешеходов. В 1787 году за Херсонскими воротами были выстроены еще и Херсонские шпиль, определявшие границу Курска. В 1870 г. Херсонские ворота были перестроены, а в советское время ворота были снесены.

В 1794 году на улице уже находились: деревянное здание малого народного училища, Николаевская и Георгиевская церкви, уничтоженные в советское время. На улице стояли красивые каменные дома дворян и купцов, здесь же были сооружены хоромы большого, по тому времени, дома для губернатора с садом и конюшней. За этим зданием издавна закрепилось название «Дом губернатора».

Вообще в дореволюционное время Херсонская улица представляла собой вереницу домов и торговых лавок, иногда со звучными названиями, такими как «Лувр», «Париж», также на этой улице располагалась гостиница «Лондон» с дешевыми номерами. Особенно улица оживлялась в дни проведения ярмарки, переведенной из Коренной пустыни в Курск в 1878 году. Тогда в город съезжалось много людей из ближних и дальних краев.

В месте, где сейчас находится здание Дома Советов и цирка, располагалась железнодорожная станция «Курск-ветка», и целыми сутками на Херсонской улице можно было услышать свистки обходчиков, лязг тарелок вагонных сцепок, попыхивание паровозов и их пронзительные гудки.

1918 год внес новшества и в название Херсонской улицы – теперь она стала носить имя Л. Троцкого, а спустя 10 лет получила свое современное название - улица Дзержинского.

В годы Великой Отечественной войны улица не так сильно пострадала по сравнению с улицей Ленина, поэтому на улице Дзержинского практически все здания постройки дореволюционного времени.

Так, здание торгового центра «Сосновский» было построено в 70-е годы XIX века. До революции на первом этаже здания размещался мануфактурный магазин С.М. Аладжалова, на втором этаже – купеческий клуб.

Вообще история курских улиц очень богатая, разнообразная и интересная. Мы затронули лишь часть истории двух центральных улиц города Курска, из которой выяснили, что названия улиц могут рассказать о повседневной жизни наших предков, о которой мы не всегда можем узнать на уроках истории. И если мы не будем знать исторические корни улиц нашего родного города, мы не будем помнить историю и превратимся в Иванов, не помнящих родства.

Литература

1. Бугров, Ю.А. Литературные хроники Курского края / Ю.А. Бугров; под редакцией Л.С. Лагутича. – Курск: Издательский дом «Славянка», 2011. - Текст: непосредственный.

2. Зорин, А.В., Шпилев, А.Г. Страницы истории Курского края / А.В. Зорин, А.Г. Шпилев. – Курск: ПОЛСТАР Курск, 2019. – Текст: непосредственный.

3. Степанов, В.Б. Курская Ямская слобода: от прошлого к настоящему: путеводитель по городу Курску / Владимир Степанов. - Курск: [б. и.], 2012. - Текст непосредственный.

ЮНЫЕ ГЕРОИ КУРСКОГО КРАЯ – СТАСИК МЕРКУЛОВ

**Слободчикова А.Н.,
студент**

**ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж
(г. Курск)**

***Аннотация.** Великая Отечественная война – три слова, которые большинство из нас слышат с детства. Прошло 77 лет со дня Победы. Уходит поколение участников и очевидцев тех тяжёлых лет, а вместе с ними и память о героях, событиях, благодаря которым мы живём. Но эта память нужна. Это память поколений. Если она исчезнет из нашего сердца, мы можем потерять*

родственную связь с нашими истоками. В данной статье рассказывается о мало известном, но о герое. Юном герое Курской области – Стасике Меркулове.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, память поколений, Стас Меркулов.

Annotation. The Great Patriotic War is three words that most of us have heard since childhood. 77 years have passed since the Victory Day. A generation of participants and eyewitnesses of those difficult years is passing away, and with them the memory of the heroes, the events thanks to which we live. But this memory is needed. This is the memory of generations. If it disappears from our hearts, we may lose our kinship with our origins. This article tells about a little-known, but about a hero. The young hero of the Kursk region - Stasik Merkulov.

Key words: the Great Patriotic War, memory of generations, Stas Merkulov.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие четыре года страна отдавала все силы на Победу. Нелегко далась она. Кровью и потом, жизнями десятков миллионов наших сограждан был достигнут долгожданный результат – фашисты были раздвинуты Красной Армией в самый её логов – Берлине. Пожалуй не было в России такой семьи, которая не потеряла в этой войне хотя бы одного близкого человека.

Стасик Меркулов родился в Белеве, Тульская область, 2 мая 1930-го, и вместе с семьей перебрался в Курск, когда ему было пять лет. Он научился читать еще в дошкольном возрасте и посещал детские кружки во Дворце пионеров. У него была старшая сестра Валя и еще одна сестра и братик. Кто знает, каким бы образом сложилась судьба Станислава, если бы не разразилась война.

Его отец, Филипп Григорьевич, работавший на заводе, при приближении врага к городу вступил в ряды народного ополчения. Утром 2 ноября 1941 года, когда он, вернувшись после боя под Фатежем, заскочил домой повидаться с семьей, Стасик упрямил отца взять его с собой: «Не возмёшь - убегу! Я хочу помогать нашим!» И настолько горячо, уверенно это сказал, что родители сразу поняли: так и будет. Вспомнился им эпизод из мирной жизни: в школе промышляла компания хулиганов, которая подкарауливала младших и отбирала завтраки и деньги (у кого были, конечно). Приметили и Стасика. Встретили. Без боя он не отдал, отняли силой и пригрозили встречать каждое утро, раз такой строптивый. Но Стасик не испугался. Маленького роста, коренастый, он походил на упрямого бычка. Отцу и матери не признался, но и другой дорогой ходить или дома отсиживаться не стал. Так каждый день из школы и приходил - то с оторванным рукавом, то с царапинами, пока родители не дознались, и Филипп Григорьевич не отправился вместе с сыном. И даже такое заступничество Стасик считал для себя позором.

Отряд народного ополчения, где оказались отец и сын Меркуловы, прикрывал участок на окраине города у берега реки Тускари. Он оказался прекрасным помощником. Подносил ополченцам снаряды и бегал в штаб с донесениями. Когда поступил приказ отступить на другой берег, прикрывать бойцов остался у пулемета Филипп Григорьевич. Стас направлялся в штаб батальона, когда услышал, что пулемет заглох. Он вскочил и побежал к отцу.

Одна из автоматных очередей сразила мальчика. Вражеская пуля попала в живот и ноги. Мальчик потерял сознание. Вскоре один из жителей услышал стоны. Оказалось, что выживший Стас сумел поползти до убитого отца, лежавшего в воронке. Он просил позвать маму. Когда мать прибежала, то увидела, что враги нашли раненого мальчика и добили ребенка штык-ножами.

Стаса похоронили в воронке вместе с отцом. В 1950-м отца и сына Меркуловых перезахоронили на Офицерском кладбище, а в 1983 году - на кладбище у Мемориала памяти павших в годы Великой Отечественной войны.

На Мемориале павших в годы Великой Отечественной войны есть могила, где покоятся Меркуловы – Филипп Григорьевич и Stanisław Филиппович, отец и сын, ополченцы сорок первого года. Они погибли: отец – вечером, сын – утром. И было Стасику одиннадцать лет...

В 1941-м люди верили: если завтра война, то враг будет сразу же разбит, причем на его территории. Об этом пелось в песнях, об этом говорилось по радио, и некоторые даже боялись, что не успеют повоевать.

За первые месяцы войны Стасик стремительно повзрослел, видя, как изменились кругом люди, каким измученным приходит вечером отец, как жадно слушает радио и еще больше мрачнеет.

Мальчик уже понимал — это очень серьезно и страшно.

Был он старательным и трудолюбивым, очень много читал. Больше всего любил книги про приключения и войну, разумеется, гражданскую или Отечественную 1812 года. Его героями стали Овод и Гаврош. Очень любил петь и ходил в хор во Дворец пионеров и школьников. Хорошо играл в шахматы с отцом...

...Филипп Григорьевич как-то сказал жене Ольге Ивановне:

– Не берут на фронт, записался в народное ополчение... А потом уйду в партизаны и Стасика возьму. Он юркий, быстрый, там пригодится.

Мать, конечно, была против, но мальчишка эти слова запомнил.

Приближалась осень... Отец приходил домой поздно, совсем обессиленным. Готовили к эвакуации документы, технику с заводов, оборудование. Ополченцы учились как сражаться с немцами в условиях города.

Филипп понимал, что одни ополченцы и дня не продержатся против танков. Надеялись на Красную армию, но, увы, в районе Севска наши части

попали в окружение. А немцы уже были в Орле, и теперь эвакуация может идти только по дороге на Воронеж.

К середине октября начались первые бои у Фатежа, где врагу противостояли части 7-й гвардейской стрелковой дивизии, 133-й отдельной танковой бригады, 38-го мотоциклетного полка. Туда же на реку Рудку были выведены бойцы Ленинского и Дзержинского истребительных батальонов.

Среди них был и Филипп Григорьевич. Там он впервые столкнулся с фашистами. Меркулов – участник Гражданской войны, что такое бой, он знал. Но то, что увидел сейчас, ужаснуло его. Фашисты танками давили раненых.

...Две недели родные не видели Филиппа Григорьевича. За эти дни много бойцов истребительных батальонов полегло на подступах к Курску. Уцелевших «влили» в полки народного ополчения.

...Филипп Григорьевич забежал домой проститься.

– Папа, ты же обещал взять меня.

– Сынок, это очень страшно, очень...

– Пап, я с тобой!

Филипп Григорьевич был командиром пулеметного отделения 6-й роты Ленинского полка народного ополчения. Под его началом сражались бойцы Казимир Тиль, Ефим Ануфриев, Иван Прохоров, Михаил Горбачев и сын Стасик. Они занимали позицию в районе первого кирпичного завода (ниже современной детской больницы). Немцы наступали вдоль Тускари, пытались отрезать бойцов Ленинского полка от реки.

Пулемет Филиппа Меркулова сдерживал фашистов. Стасик подавал отцу пулеметные ленты и был на подхвате. Немцы хотели до ночи захватить город, эта задержка их бесила. Тяжело был ранен Тиль, потом — Ануфриев и Горбачев. И тогда Филипп приказал своим бойцам отходить по обрыву к речке, а сам остался прикрывать их отход.

– Папа, я с тобой!

– Сын, это приказ! Уходи!

И они стали спускаться к обрыву. Хорошо, что уже темнело. Прохоров почти нес на себе Тиля. А внизу – Тускарь, вода уже замерзла.

Пулемет Меркулова не умолкал. И вдруг... тишина.

– Папа! – закричал Стасик и бросился вверх к отцу.

– Стой! Куда ты, убьют! — крикнул Прохоров.

Но мальчишка уже был далеко. Догонять его было некому – трое раненых, а Прохоров не мог бросить Тиля...

Четверка бойцов пробиралась вдоль речки на Боевку. Мост через Тускарь был взорван раньше. Единственная переправа — пешеходный мостик (у нынешнего стадиона «Жилищник»). По нему уходили бойцы Ленинского и

Сталинского полков народного ополчения. И наша четверка – Тиль, Прохоров, Ануфриев, Горбачев. Филипп Меркулов спас им жизнь.

...Утром следующего дня двое жителей улицы Хуторской пошли к речке за водой и услышали стон, увидели лежавшего мальчика.

– Помогите. Я ранен, а отец погиб.

– Господи, сынок, как ты сюда попал?

Домой мальчика нести нельзя. Там уже немцы. Старики перенесли Стасика в бытовку кирпичного завода.

– Передайте моей маме, что я здесь.

И назвал адрес.

Когда мать и тетя прибежали в бытовку, Стасик уже умер

Похоронили сына и отца в той воронке, где лежал Филипп. Накрыли дверью от бытовки и засыпали землей. В эту могилу положили и шахматы, в которые Филипп Григорьевич любил играть.

Эта дверь от бытовки помогла Ольге Ивановне через девять лет найти могилу мужа и сына, когда решили перезахоронить их останки на Никитском кладбище. Она запомнила место захоронения, а щуп натолкнулся на полусгнившую дверь.

Литература

1. <https://www.polkrf.ru/news/glavnye-sobytiya/deti-geroi-voyny-stasik-merkulov-3951/>.
2. <https://www.moypolk.ru/soldier/merkulov-stanislav-filippovich>.
3. https://www.peoples.ru/state/citizen/stasik_merkulov/.

ЕВГЕНИЙ КЛЕВЦОВ – ГАГАРИН КУРСКОГО СПОРТА

Смольнякова П.Н.,

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

(г. Курск)

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития олимпийского движения в СССР, и, в частности, в Курской области. Речь пойдет о первом курском Олимпийском медалисте и первом куряnine - заслуженном мастере спорта СССР – Клевцове Евгении Петровиче.

Ключевые слова: спорт, велогонщик, курянин, Олимпиада, бронзовый призер.

Abstract. *The article is devoted to the development of the Olympic movement in the USSR, and, in particular, in the Kursk region. It will be about the first Kursk Olympic medalist and the first Kuryanin - Honored Master of Sports of the USSR - Yevgeny Petrovich Klevtsov.*

Keywords: *sport, cyclist, kuryanin, Olympic Games, bronze medalist.*

В феврале 2022 года состоялись XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине, проходившие в тяжелых условиях продолжающейся пандемии. Это, естественно, вызвало повышенный интерес как к олимпийскому движению в целом, так и к истории развития олимпийского движения вообще, и в курском крае, в частности. Тем более в условиях беспрецедентного давления на российских спортсменов.

Большинство курских любителей спорта знают и помнят имена всех пяти олимпийских чемпионов, которых подарил миру наш соловьиный край. Это велогонщик Валерий Чаплыгин, дзюдоист Николай Солодухин, боксёр Александр Поветкин и две фехтовальщицы – Евгения Ламонова и Инна Дериглазова. Многие куряне считают, что первую олимпийскую медаль из представителей Курской области завоевал наш известный велогонщик Валерий Чаплыгин. В 1976 году в Монреале, будучи капитаном сборной СССР, он привел ее к «золоту» в командной гонке. Однако еще за 16 лет до этого велосипедист Евгений Клевцов из Обояни стремительно ворвался в олимпийскую команду Союза, став участником двух Олимпиад в Хельсинки – 52 и Риме – 60. В столице Италии на XVII летних Олимпийских играх он в составе советской сборной первым из курян выиграл бронзовую олимпийскую награду. Евгений собрал солидный багаж наград, дважды становился капитаном олимпийских сборных велосипедистов Советского Союза.

Евгений Петрович Клевцов, мой земляк — первый курский Олимпийский медалист, и первый курянин — заслуженный мастер спорта СССР (1959). О нем и пойдет речь в данной статье. Сложностью при написании данной работы явилось отсутствие достаточного количества источников и литературы. Автор опирался в основном на краеведческий материал.

В послевоенные годы в Курске было два наиболее популярных, любимых курянами вида спорта: хоккей с мячом и велоспорт. И среди множества велосипедистов обязательно кто-то должен был «выстрелить». Таким стал Женья Клевцов.

Евгений Петрович Клевцов (28 марта 1929 — 24 марта 2003) родился в городе Обоянь Курской области. Когда началась Великая Отечественная война, Жене было всего 12 лет, и он, как и все юные обоянцы, вносил вклад в общее дело Победы. Мальчишки рыли окопы и траншеи, помогали взрослым в уборке урожая, работал за токарным станком. На железнодорожной

станции Обоянь склады, которые часто бомбили фашистские самолёты, были полны снарядами. Иногда они не попадали в цель, и бомбы взрывались прямо на обоянских улицах. Первой наградой Евгения стала медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». После освобождения Обояни 18 февраля 1943 года Клевцов стал работать слесарем в местной МТС. Впервые принял участие в соревнованиях по велоспорту в 1948 году в возрасте 18 лет в городе Курске. Интересно, что на собранном из металлолома велосипеде занял первое место с большим отрывом. В этом же году стал лучшим сельским гонщиком России на Всероссийских сельских играх в Пятигорске, после чего его пригласили в Москву, в клуб ЦДКА.

В этом обществе прошла вся его спортивная жизнь. С 1952 года он в сборной СССР. Капитан первой Олимпийской сборной команды велосипедистов СССР, выступавшей на XV Летних олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки и олимпийской сборной команды велосипедистов на XVII Летних олимпийских играх 1960 г. в Риме. Многократный чемпион СССР в командной гонке на 100 км и других велосипедных дисциплинах. Победитель Велогонок Мира в составе победившей в командном зачете команды СССР, победитель 12 этапа (Прага) Велогонки Мира 1956 г., и 8 этапа часть (Карл – Маркс – Штадт) Велогонки Мира 1958 г. в индивидуальном зачете. Победитель Спартакиады народов СССР в 1959 году.

Отметим, что простой обоянский парень попал в большой спорт благодаря «роковой случайности». В сентябре 1948 года в районный спорткомитет пришла бумага из Курска. На чемпионат области по велоспорту требовали одного человека со своей «дорожной машиной». Председатель местного спорткомитета долго ломал голову, кого отправить на эти соревнования. И, в конце концов, остановился на кандидатуре 18-летнего Евгения Клевцова, слесаря обоянской машинно-тракторной мастерской. Несмотря на юный возраст, тот был не только мастером на все руки, но и «живой, как ртуть». Из какого-то утиля сам собрал велосипед, и каждый день ездил на нем на работу. Отправляя парня на соревнование в Курск, он сказал ему такие напутственные слова: «Как проедешь, так проедешь. Только для престижа района постарайся не прийти к финишу последним». А мама купила Жене на дорогу новенький пиджак и наказала глядеть за ним в оба, чтобы не украли в городе дорогую обновку.

В Курске на дистанцию вышли более 50 самых сильных велогонщиков из разных районов губернии, одетых в разноцветные спортивные костюмы. Клевцов же, помня наказ матери, выкатил на старт в странной форме: спортивные штаны и пиджак. К нему тут же подошла девушка – судья и попросила снять пиджак, оставив его в раздевалке. Евгений стал наотрез отказываться: мол, украдут. Тогда девушка сказала: «Давай я его надену на себя,

а после финиша у меня заберешь. Идет?» Парень скинул пиджачок и почти сразу услышал команду: «Приготовиться на старт!» [2]

С первых метров трассы в голове молодого гонщика запульсировала мысль: «Чем быстрее проеду дистанцию, тем быстрее заберу свой пиджак!» Он налег на педали и, оставив далеко позади даже группу лидеров, пришел к финишу в гордом одиночестве. 18 – летний чемпион области показал рекордное время, удивив всех. А главный судья, подбежав к Клевцову, с непонимающим видом взглянул на часы:

- И откуда же ты такой шустрый?
- Евгений Клевцов я. Из Обояни.
- Кто тебя тренирует?
- Никто. Да я и не тренировался никогда.
- Как не тренировался? А кто тебя сюда прислал?
- Сказали в спорткомитете: «Съезди, выступи за район!», я и поехал.
- Парень, ты не шутишь?! Я что-то ничего не понимаю! – округлил глаза судья. – Тогда ты суперталант! [1, стр.6]

В это время из судейского вагончика вышла девушка в клевцовском пиджаке, и Евгений потребовал свою одежду назад. Та пожала чемпиону руку. В Обоянь Клевцов приехал настоящим героем. Вскоре корреспонденты газеты «Курская правда» написали о новом рекордсмене большую статью с фотографией. Так пришла к Клевцову первая слава.

Затем последовала столь же убедительная победа на Всероссийских сельских играх в Пятигорске, где Клевцов вновь пришел к финишу первым, намного опередив самого чемпиона России Алексея Мишина. После этого успеха обоянского самородка пригласили «послужить в Армии». Он попал в спортроту ЦСКА, где в 1950 и 1952 годах в компании таких звезд советского велоспорта, как Игорь Чурилов, Евгений Немытов, Анатолий Колесов и Николай Бабаренко, стал чемпионом Советского Союза в командной гонке на 100 километров.

Один трогательный случай произошел в жизни Клевцов весной 1950 года, когда он готовился к командному чемпионату СССР. Евгений получил из дома письмо, в котором сестра сообщала ему, что все в семье заболели гриппом, даже огород вскопать и посадить картошку некому. А это в те времена означало, что предстоящей зимой семья Клевцовых жила бы впроголодь. Тогда Евгений пошел к главному тренеру и попросил отпустить его со спортивных сборов домой ровно на 4 дня. Приехав глубоким вечером в Обоянь, Клевцов в половине пятого утра был уже на огороде и за два дня вскопал матери и трем сестрам 20 соток земли и засадил их картошкой.

Летом 1952 года Клевцова включили в состав сборной СССР для участия в Олимпийских играх в Хельсинки. Он впервые в своей жизни попал за границу.

Перед стартом наших велогонщиков собрал представитель делегации и в очередной раз напомнил, что лучший друг советских велосипедистов товарищ Сталин ждет от них только победы. В той гонке Клевцова выбрали капитаном команды. А значит, ему нужно было думать не о своем личном успехе, а о результате всех участников сборной. Гонка проходила в страшную жару. Вначале Клевцов отстал от головной группы, чтобы поддержать теряющего силы Николая Бабаренко. Но тот, уже чуть ли не падая в обморок от духоты и напряжения, твердил: «Женя, брось меня! Я схожу с трассы – не могу больше! Езжай, держи Колесова и Крючкова! Зачет ведь по трем лучшим гонщикам!»

Клевцов послушался товарища и помчался догонять головную группу. Через полтора круга он настиг оторвавшихся лидеров и, к своей радости, увидел среди них Колесова и Крючкова. Однако радость эта была преждевременной. На 13-м круге оба советских велогонщика попали в сильный завал и были вынуждены сойти с трассы. Потеряв кучу времени на поддержку друзей и в итоге оставшись на трассе единственным гонщиком сборной СССР, Евгений из последних сил рванул к финишу и из 200 участников олимпийского старта занял 31-е место.

В череде бесконечных сборов, тренировок и соревнований 4 года пролетели незаметно, и перед советскими велогонщиками замаячила Олимпиада – 56 в австралийском Мельбурне. Клевцов и в этот раз был «железным» кандидатом на поездку в Австралию, но он с детства боялся долго находиться около «большой воды» и отказался от поездки на Олимпиаду. Его прекрасно поняли и удовлетворили просьбу талантливого гонщика. К сожалению, в Мельбурне – 56 велосборная СССР опять с треском провалилась, не добыв ни одного очка.

Осень 1959 года Клевцов вновь встретил на пике спортивной формы. В том памятном для него сентябре Евгений с блеском выиграл Спартакиаду народов СССР, стал 8 – кратным чемпионом Советского Союза и заслуженным мастером спорта. В следующем 1960 году он отправился уже на Олимпийские игры в Рим вновь в качестве капитана велосборной страны. Они стояли на старте, как взведенная пружина: Клевцов, Капитонов, Мелихов и Петров. Мчались к медалям на удивление хорошо. Работали, как отлаженный механизм. На полминуты вперед выходил один гонщик и вел за собой остальную советскую тройку. Однако за 20 километров до финиша капитан Клевцов увидел, что от сильной жары начал быстро терять силы Петров. Голова Евгения работала, как компьютер. Что делать? Можно, конечно, бросить Петрова, ведь зачет-то по трем лучшим гонщикам. Но где гарантия, что от духоты еще кто-нибудь из товарищей не сойдет с трассы? И тогда вновь нулевой зачет. На третьей Олимпиаде подряд! На третьей! И Клевцов принимает решение не бросать Петрова, а всем вместе из последних сил «тащить» его до финиша. Друзья разом вылили на голову

обессиленного товарища все свои запасы воды и, толкнув его в середину четверки, помчались дальше. Так они и финишировали вчетвером. Финишировали и разом упали от изнеможения на выжженную солнцем траву. Около получаса гонщики не могли прийти в себя, а потом услышали радостный возглас главного тренера велосборной СССР Леонида Шелешнева: «Ребята, вы завоевали бронзовые медали! Молодцы вы мои! Дайте я вас всех расцелую!!!» Можно сказать, что та олимпийская «бронза» Клевцова стала дороже иного «золота». Позже спортсмен вспоминал как после «бронзы» в Риме полчаса они приходили в себя.

Он посвятил спорту всю свою жизнь. После успеха на Олимпиаде в Риме Евгений Клевцов вскоре ушел из большого спорта. Однако долгое время работал в московской команде ЦСКА механиком, помогал гонщикам ремонтировать и подгонять под каждого спортсмена его веломашину.

Не стало Евгения Клевцова, первым завоевавшего для Курской области олимпийскую медаль, 7 января 2003 года. Похоронили его в Москве, но память о спортсмене жива до сих пор среди моих земляков. Это проявляется в том, что с 2008 года в городе Обоянь проводится шоссейная велогонка «Мемориал Евгения Клевцова». В марте 2019 года в военно-историческом музее «Юные защитники Родины» была развёрнута выставка «Гагарин курского спорта», посвящённая 90-летию со дня рождения бронзового призёра XVII летних Олимпийских игр 1960 года в Риме уроженца Обояни Евгения Клевцова. А биограф выдающегося спортсмена, известный курский писатель и журналист Василий Воробьев в своей книге «Обоянский самородок» так сказал о нём: «Евгений Клевцов — Гагарин курского спорта» [3].

Как Гагарин преодолел земное притяжение, так Клевцов преодолел наше периферийное представление о спорте, прорвавшись к мировым высотам. И своими успехами он проложил путь и для других курских спортсменов. Думаю, что история простого токаря из Обояни наверняка вдохновит на спортивные рекорды подрастающее поколение курян.

Литература

1. Обоянский самородок [Текст]: [о велосипедисте Е. П. Клевцове] / Василий Воробьев. - Курск: [б. и.], 2011. - 76 с.: ил. - (Курская спортивная серия) ББК 75.721.7,3(2Рос-4Кус)
2. Игорь Забелин «Велогений» Клевцов первым из курян покорил Олимпиаду - Друг для друга, № 14, от 8 апреля 2008 г.
3. Оксана Бурым. Обоянский самородок. - Обоянская газета (11763) 23 апреля 2014 г. № 49.
4. Интернет – ресурсы
<https://www.oboyan> <https://news.myseldon.com/ru/news>

КУРСКИЙ СЕРГИЕВО-КАЗАНСКИЙ СОБОР

*Автор: Спирина К.Н.,
Научный руководитель: Н.Н. Алымова
ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж»
(г. Обоянь)*

Аннотация. *Сергиево-Казанский собор Курска всегда столь поражал воображение горожан, что вокруг его строительства сложилось немало легенд и преданий.*

Ключевые слова: *Серафим Саровский, Сергиево-Казанский собор, Сергия Радонежского, икона Казанской Божьей Матери, храм, иконостас.*

Annotation. *The Sergiev-Kazan Cathedral of Kursk has always so impressed the imagination of citizens that many legends and legends have developed around its construction.*

Keywords: *Seraphim of Sarov, Sergiev-Kazan Cathedral, Sergius of Radonezh, icon of the Kazan Mother of God, temple, iconostasis.*

Ровно 985 лет назад, в 1032 году, был основан город Курск. Кое-где он еще сохранил старинный купеческий облик, и старинные улицы напоминают о том времени, когда они назывались совсем по другому, и даже о более ранних временах – когда здесь жил преподобный Серафим Саровский.

Если свернуть с главной улицы города и пройти квартал в восточном направлении, и от современного величия Курска не останется и следа. Например, улица Максима Горького (бывшая – Сергиевская улица), где находятся два крупных церковных комплекса - Сергиево-Казанский собор и Свято-Троицкий монастырь.

Курский Сергиево-Казанский собор - выдающийся архитектурный памятник церковной архитектуры 2-й половины XVII в.

В истории церкви пишут, что этот храм был заложен в 1752 году, но кто и какой был план фасада — никаких сведений при соборе нет. В этой же «Летописи» отмечается: «Неизвестно за давностью, с какого именно времени и сколько лет, но несомненно, что до построения нынешнего храма существовала на этом месте церковь во имя Сергия Радонежского» [1, 2].

Об этом в первую очередь свидетельствует каменный четырехугольный столб с крестом вверху, расположенный на южной стороне собора, которая, по всей видимости, находится на месте прежнего престола. Старожилы говорят, что

храм Сергиевский был деревянным, одноэтажным, а при пожаре в 1752 году до основания сгорел.

На пепелище нашли целым и невредимым единственный образ – икону Казанской Божьей Матери. На месте сгоревшего воздвигли новый двухэтажный собор – в честь уцелевшей иконы его назвали Сергиево-Казанским. Купола традиционно выкрашивали в голубой цвет и разрисовывали звездочками – это символ Богородицы. Сейчас верхушки целиком золотят. Согласно проекту храмов было два: верхняя – праздничная, посвященная Казанскому образу Пресвятой Богородицы, а нижняя – будничная, посвященная прп. Сергию Радонежскому. Работы начались в 1752 г. Подрядчиком этого строительства был купец Исидор Мошнин. Однако он умер до того, как успел завершить работу. Все хлопоты, связанные с возведением храма, взяла на себя его супруга Агафья Фотиевна.

Агафья была праведным, воцерковленным, ответственным человеком. Она очень серьезно занималась строительством, часто посещала строительство с сыном семилетнего возраста. Как-то раз они поднялись на колокольню, и мальчик упал, на битый кирпич. Агафья поспешила к своему сыну в большой тревоге. У нее не было надежды на выживание ребенка. Но, к удивлению всех, кто занимался стройкой, мальчик не пострадал совершенно. Сейчас уцелевший Прохор известен для всех православных христиан святым преподобным Серафимом Саровском. На месте его падения был установлен мемориал, а придел в храме был освящен в его честь. Сюда приезжают и приходят поклоняться и поприветствовать святому образу не только Курская область, но и вся Россия, Украина, Беларусь и из-за рубежа.

Нижний храм освящен через 10 лет, верхний – через 15 лет. Трехэтажный иконостас собора удивляет своей красотой.

До 1833 года Сергиево-Казанский храм оставался обычным, приходским. Кафедральным собором он стал после того, как архиерейскую кафедру перенесли из Белгорода в Курск. Примерно вместе с этим несколько изменилось внешнее убранство церкви – на западной стороне колокольня была построена лестница.

В жизни каждого храма иногда возникает вопрос о восстановлении. Таким образом, к началу XX века назрела необходимость восстановительных работ в Сергиево-Казанском соборе. Тогда постелили новые полы, отделали под мрамор арки нижнего храма. В основном собор сохранил свое первоначальное убранство до нашей эры. Все работы по реставрации были связаны с покраской кровли и стен и восстановлением скульптурных орнаментов на фасаде. В основном же собор до наших дней сохранил свой первоначальный вид. Все реставрационные работы касались покраски крыш и стен, а также восстановления скульптурного орнамента на фасадах.

Сергиево-Казанский собор продолжал функционировать после революции.

В 1933 году власти хотели уничтожить собор, но благодаря курским художникам П.К. Лихину и Г.А. Шуклину здание удалось сохранить.

В 1934 году храм был закрыт. На втором этаже храма устроили картинную галерею, а на первом открыли малярную мастерскую. Впоследствии здесь открылся музей религиозной и античной религии. Большевики привезли сюда все ценности из других монастырей и храмов, выставив их в качестве экспонатов. Такое применение храма сохранило в нем первоначальную внутреннюю отделку.

В середине XX века, храмы собора были переосвящены: верхний храм - во имя прп. Сергия, а нижний — в честь Казанской иконы Божией Матери. В течение трех веков Сергиево-Казанский собор - духовный центр и оплот православия в Курской области.

Сейчас в соборе ежедневно совершаются богослужения. Молебны исполняются святым угодникам Божиим. Ежедневно происходит Таинственное Крещение, и это не только для младенцев, потому что в крестильном соборе устроена баптистерия для Крещения взрослого человека любой возраста, с полным погружением.

Приходская жизнь собора не стоит на месте. Православная библиотека действует на территории церкви для прихожан и желающих. В актовом зале Собора ежегодно проводится занятие для молодежи.

Два раза в год — священнослужители и верующие участвуют в крестном ходе Великой Святыни земли курской — Курской Коренной иконы Божией Матери, которую называют «Знамение».

В церкви работает иконно-книжная лавка, в которой прихожанам всегда можно приобрести широкий выбор духовных книг, икон и церковных украшений.

На сегодняшний день в храме буквально всё дышит памятью святого Серафима Саровского. В мемориальной доске сообщается, что «Прохор Мошнинский, будущий преподобный Серафим Саровский, молился в этом Храме». В 2003 году ее установили на столетие канонизации Святого. А на следующий год, в честь двухсотпятидесятилетия рождения великомученика, в соборе установлена, посвященная ему часовня. Три года назад, специально ко дню памяти преподобного Серафима Саровского, в приделе, освященном в его честь, полностью обновили иконостас.

Литература

1. Бугров Ю.А. Курск. Краеведческий словарь-справочник. Под редакцией Ю.А. Бугров. — Курск: ЮМЭКС, 1997. — с.42. — Текст: непосредственный.

2. Степанов В. Путеводитель по Курску, 2002г. Текст: электронный// Old-Kursk.ru: Курск дореволюционный и Курская губерния до 1917 года. -URL: <http://old-kursk.ru/kp/kp00.html> (Дата обращения 02.02.2022);

3. Степашкин В. Преподобный Серафим Саровский. История рода. Курск, М: Молодая гвардия, 2018. - с.27-34. - Текст: непосредственный.

4. О храме - Сергиево-Казанский кафедральный собор города Курска. Текст: электронный// Официальный сайт храма Сергиево-Казанский кафедральный собор города Курска. – URL: <http://serge-kazan.cerkov.ru/main-page/> (дата обращения 02.02.2022);

5. Курск. Кафедральный собор Казанской иконы Божией Матери и Сергия Радонежского. Сергиево-Казанский кафедральный собор, Текст: электронный//СОБОРЫ.РУ: Народный каталог православной архитектуры. – URL: <https://sobory.ru/article/?object=01683/> (дата обращения 02.02.2022).

ПРИТЯЖЕНИЕ РОДИНЫ В ПОЭЗИИ ВЛАДИМИРА БАКЛАНОВА

**Автор: Твердовская С.В.,
студентка 3 курса**

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

**Научный руководитель: Дурова С.В.,
преподаватель**

**ОБПОУ «Советский социально-аграрный
техникум имени В.М. Клыкова» (Курская область)**

Аннотация. Посёлок Кшенский красивый и прекрасный уголок Курского края. Здесь много замечательных поэтов и писателей. Среди них Бакланов Владимир Андреевич. Владимир Бакланов автор множества произведений, воспевающих красоту природы Курского края и затрагивающих исторические темы. Тридцать три года он провёл в инвалидном кресле. Ограниченные физические возможности этого человека стали основным механизмом для создания стихотворных текстов и творческой самореализации. Владимир Бакланов был человеком несгибаемой воли и закаленного мужского характера. Всю нерастратченную силу жизни, общественную и политическую активность Владимир вкладывает в свое многогранное поэтическое творчество. Он оставил потомкам главное своё богатство - поэтическое наследие, в котором вечно будет звучать его голос, а значит, он не уйдет, он будет всегда с нами. Владимир Бакланов - «творец» для последующих поколений большой и малой родины.

Ключевые слова: курский край, родина, писатель, поэзия, творчество.

Annotation. *The village of Kshensky is a beautiful and wonderful corner of the Kursk Region. There are many wonderful poets and writers here. Among them are Vladimir Andreevich Baklanov. Vladimir Baklanov is the author of many works celebrating the beauty of the nature of the Kursk Region and touching on historical themes. He spent thirty-three years in a wheelchair. The limited physical capabilities of this person have become the main mechanism for the creation of poetic texts and creative self-realization. Vladimir Baklanov was a man of indomitable will and a hardened male character. Vladimir puts all the unspent power of life, social and political activity into his multifaceted poetic creativity. He left his main wealth to his descendants - a poetic legacy, in which his voice will always sound, which means that he will not leave, he will always be with us. Vladimir Baklanov is the "creator" for the next generations of the big and small motherland.*

Keywords: *Kursk Region, motherland, writer, poetry, creativity.*

Красивым уголком Курского края для меня является мой посёлок Кшенский. Здесь я родилась, делала свои первые шаги по земле, росла и, здесь я впервые познакомилась с историей своей семьи и страны. Каждый уголок моей родины прекрасен и щедр. Недаром многие поэты воспевают наш край в своих стихах.

Много в нашем крае замечательных поэтов и писателей. У каждого из них своя судьба, но все они выражают свое восхищение и свою любовь к родной земле. Одним из них является Бакланов Владимир Андреевич. Все кто, так или иначе, знаком с поэтическим творчеством Владимира Бакланова, считают его продолжателем традиций Сергея Есенина, Алексея Кольцова, Николая Рубцова.

Владимир Бакланов является автором множества произведений, воспевающих красоту природы Курского края и затрагивающих исторические темы. В его стихах проявляется удивительная способность, не только поэта, но и художника, замечать величие природы в ее маленьких частичках, а также неизбежное желание жить и радоваться несмотря ни на что.

Владимир Андреевич Бакланов родился 5 февраля 1962 года в Курской области в селе Крестище Советского района. Здесь прошли его детские годы. В школе он хорошо рисовал, становился победителем в районных конкурсах изобразительного творчества [3, с. 3]. Этому времени он посвятил одно из самых проникновенных своих стихотворений:

Там прекрасные годы
Как пропитаны медом,
И как вешние воды
Льется трель соловья.
Там покой и тревога,
Там родные пороги,

Там идет по дороге
С песней юность моя... [1, с. 54].

После окончания школы Владимир в 1979 году стал студентом Курского государственного сельскохозяйственного института. Его ждала наполненная учёбой, юношескою радостью и любовью, студенческая жизнь. Но судьба распорядилась иначе.

Летом в 1982 году Владимир пошёл купаться с друзьями на речку Тускарь. Нырнув, сильно повредил себе позвоночник. Дальше – вся его жизнь, как в кошмарном сне: Курск, Москва, Крымский санаторий, клиника доктора Юмашева... Одна сложная операция, другая... Медики, по их словам, сделали всё возможное, но парень остался инвалидом I группы [2, с. 1]. Писать на больничной кровати.

Ограниченные физические возможности этого замечательного человека никогда не были преградой для творческой самореализации. Наоборот, недуг во многом послужил пусковым механизмом его становления в качестве поэта. Тридцать три года, проведенные в инвалидном кресле, были тяжелым испытанием для мужчины. Нерастроченная сила жизни поэта, общественная и политическая активность проявляется в его многогранном творчестве. Любовная лирика Владимира то нежно робкая, то откровенно чувственная.

Я в ночи карих глаз затерялся,
Путь назад мне никак не найти.
Ты ушла, но с тобой я остался,
Ты меня ко мне, всё ж, возврати [1, с. 109].

Стихи Бакланова заставляют переживать и сочувствовать. Восприятие мира через оконный проем – источник его вдохновения.

Пурга гуляла ночью по деревне,
Играла с ветром весело в снежки,
Накинула дубленки на деревья,
Домам на крыши бросила платки.
Во всех дворах паласы постелила
И кружева на окна нанесла... [1, с. 36].

Любовь и гордость в стихах о родной стране соединяются с тревогой и душевной болью за судьбу села – не конкретно Крестища или Васильевки (сюда семья Баклановых переехала в 1987 году), а российской деревни вообще, в которой ныне разруха:

Держала страну на себе,
Детей отдавала борьбе,
В ее разоренной избе
Остались старик и старуха... [1, с. 78].

Несмотря на все, поэт верит в возрождение России, села, верит в силу и величие своего народа:

Мой народ, собери свою силу,
Мрак раздора оставь позади.
Запрягай нашу клячу Россию,
Из беды под уздцы выводи! [1, с. 134].

Колоссальная переоценка ценностей, природные ум и глубина души стали основным механизмом для создания стихотворных текстов. Все три десятка лет он жил благодаря этому. Пока ему было, что сказать себе и всем на страницах книг, он держался, с честью и достоинством перенося ежедневные телесные муки.

Несмотря на все трудности поэзия Владимира Бакланова оптимистична. Стихи, воспевающие радость деревенского быта, не простой и повседневной крестьянской работы заставляют задумываться над смыслом жизни, ценить то, что дано, и не сетовать на судьбу. О своих односельчанах – «талантливых работниках хозяйства с дорогим названием «Русь», о товарищах по перу – местных поэтах он пишет с большой теплотой.

Талант к рисованию и увлечение сочинять стихи помогло Владимиру Бакланову выжить в трудные минуты, переросло в творчество, издание поэтических сборников «Суходолье» (2003), «Притяжение Родины» (2009), «Курская доблесть» (2011), «Городищенский Олимп» (2012), «Раскрепощенное поле» (2014). Здесь Владимир Андреевич «нашел себя», «раскрылся», подарил нам удивительный мир поэтической души в стихах о любви, природе, Родине.

28 января 2015 года, его не стало. Он скончался на 53-м году жизни, всего несколько дней не дожив до своего очередного дня рождения.

Владимир Андреевич Бакланов своей поэзией смог достучаться до каждого, для своих земляков он стал по-настоящему «своим» поэтом. Сборники автора украшают стеллажи библиотек района. Ежегодно школьники знакомятся со стихами поэта. Многие ребята выбирают личность В. Бакланова в качестве темы своих докладов и исследовательских работ.

Познакомившись с творчеством Владимира Андреевича Бакланова я посмотрела другими глазами на то, что меня окружает: на окружающую природу, на людей, их поступки, и просто на сегодняшний день. Сразу стало понятным, как всё это прекрасно. Это было много лет назад, это есть и сейчас, и будет всегда. А мы должны это увековечить или всё может просто кануть в Лету. Писатели, поэты, художники – это люди, которые передают историю страны словами и образами, творят великое дело для последующих поколений большой и малой родины.

Владимир Бакланов ушел из жизни, но осталась светлая память о нем, его книги и рисунки.

Литература

1. Бакланов, А. Притяжение родины / В. Бакланов. – Курск: Издательство МУП «Курская городская типография», 2009. – 225с. – Текст: непосредственный.
2. Блудова, М.Л. Самобытный поэт земли кшенской / М.Л. Блудова. – Текст: непосредственный // Нива. – 2022. - № 15. – С. 1.
3. Кузичева, Е.Д. Он ушел, не покорившийся судьбе / Е.Д. Кузичева. – Текст: непосредственный // Нива. – 2015. - № 34. – С. 3-4.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ XXI ВЕК

*Автор: Токаренко К.С.
Научный руководитель: Коростелева М.А.,
ОБПОУ «Курский монтажный техникум»
(г. Львов)*

Аннотация. *Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию молодого поколения. Необходимость акцентирования внимания на данной теме обусловлена тем, что несмотря на огромный прогресс развития общества и государственную поддержку развития воспитания в образовании, всё чаще происходит подмена истинных духовно-нравственных ценностей российского народа, размытие нравственно-этического ориентира, через средства массовой информации: интернет, телевидение. И именно поэтому проблема духовно-нравственного воспитания является одной из приоритетных проблем на государственном уровне, требующей осмысления и поиска решений так как имеет важное значение в развитии жизни страны и общества в целом. Так же в этой статье рассматривается взаимосвязь воспитания и образования, педагогические механизмы воздействия, а также этапы воспитания с учетом среды: семья – школа.*

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, образование, духовный кризис, молодое поколение, взаимосвязь образования и воспитания.*

Annotation. *The article is devoted to the spiritual and moral education of the younger generation. The need to focus attention on this topic is due to the fact that despite the enormous progress in the development of society and state support for the development of education in education, the substitution of the true spiritual and moral values of the Russian people, the blurring of the moral and ethical reference point is increasingly taking place through the mass media: the internet, television. And that is why the problem of spiritual and moral education is one of the priority problems at the state level, requiring reflection and finding solutions, as it is important in the*

development of the life of the country and society as a whole. This article also examines the relationship between upbringing and education, pedagogical mechanisms of influence, as well as the stages of upbringing taking into account the environment: family - school.

Keywords: *Spiritual and moral education, education, spiritual crisis, the younger generation, the relationship of education and upbringing.*

На дворе 21 век - век глобализации, компьютеризации, инноваций и новых технологий. На лицо виден огромный прогресс развития общества в целом. Но не смотря на все вышеперечисленные факторы именно в этот переходный период современное общество испытывает серьёзный кризис духовно-нравственного воспитания. На протяжении многих веков наша страна испытывала множество потрясений и бед, но духовно-нравственные ориентиры всегда были приоритетной задачей как государства, так и общества.

Обращаясь к истории развития образования в России XIX века выясняется следующее: именно в это время, российские педагоги выдвинули основную цель отечественной педагогики «Образование без нравственного воспитания не имеет никакого смысла». [5] Надо сказать, что данная мысль осознавалась в педагогике с древних времен. Многие выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали нравственное формирование.

Так что же могло произойти, что так серьёзно повлияло на процесс образования и воспитания, а также привело к духовному кризису? Изучая историю «буйных» 90-х годов, видно, что в это время были потеряны старые идеалы, нормы морали, духовности. Именно в это время была разрушена государственно-общественная система воспитания молодого поколения.

Каждое поколение еще с детства должно осознавать истинные духовные ценности нашего Отечества, которые многие столетия помогали ему выстоять в самые тяжкие годы, а также вдохновляли науку, культуру и помогали строить будущее нашей Отчизны. Без понимания этих ценностей человек не может видеть ориентиров, помогающих ему двигаться дальше. Духовно-нравственные ценности - это своеобразный маяк будущего, который служит как опора для наших потомков. Исходя из всего этого именно сейчас растет осознание того, что духовно-нравственное воспитание молодежи имеет важное значение не только для успешного получения образования учащимися, но и для развития жизни страны.

В настоящее время наша страна снова переживает один из тяжелых исторических периодов. И наибольшую опасность для нашего общества на сегодняшний день представляет собой не крах экономики или изменение

политической жизни, а крах гражданина как личности. Доминирование материальных ценностей над духовными искажают понятия добра, сострадания, справедливости, ответственности и патриотизма. Молодое поколение все чаще обвиняют в безнравственности, бездуховности, агрессии и жестокости. Что же необходимо для преодоления данного кризиса? Всё просто. Нашей стране необходимы люди, преданные семье, обществу, государству. Умеющие ценить и беречь красоту окружающего мира и преумножать её. Ни один человек не рождается с определённым духовно-нравственным уровнем воспитания. Нравственность и духовность формируется в человеке постепенно, начиная с самого раннего детства. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в течение всей жизни и с учетом среды: семья, друзья, школа. И здесь как раз возникает конфликт кто же и когда же должен заложить основу духовности и нравственности, и кто же должен непрерывно развивать эти качества личности.

Многие родители, приводя своего ребенка в образовательное учреждение считают, что именно педагоги должны не только обучать, но и воспитывать их детей. В свою очередь педагогические работники считают, что они дают только знания, а воспитывать должны родители, участвуя в образовательной деятельности. Ситуация спорная, неоднозначная, но вполне разрешимая если обратится к законодательству.

В Семейном кодексе РФ ст. 63 гласит, что именно родители должны заботиться о «духовно-нравственном развитии детей». [3, с. 64] Право ребенка на духовно-нравственное развитие также закреплено в Федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», а также в новых федеральных государственных образовательных стандартах. [4, с. 16] Поэтому конечно же основной фундамент духовно-нравственного воспитания закладывается именно в семье. Именно родители являются первыми воспитателями, закладывающими нормы поведения в обществе, а также передающие культурно-нравственные ценности не только семьи, но и народа в целом. Таким образом, формируя такие качества нравственности, как доброту, заботу, воспитание, чувство справедливости, честность, материнскую любовь, патриотизма, любовь к Родине, самодисциплину. Но процесс воспитания является непрерывным процессом, поэтому и в педагогической деятельности есть место процессу духовно-нравственного воспитания личности ребенка.

Так в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации 2007 и 2008 гг. было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям,

к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». [1, с. 5] И именно поэтому в законе «Об образовании» на первом месте стоит «приоритет общечеловеческих ценностей», а среди его целей указано «формирование духовно-нравственной личности». В связи с этим Министерством Образования проводится стратегия восстановления воспитательного процесса в образовании на всех уровнях: от дошкольного до высшего. Конкретнее цель данной стратегии выражена в цитате решения Правительства РФ: «Воспитание должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания – это формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности». [2, с. 1] Данная стратегия реализуется через всевозможные программы, стандарты образования. Духовно-нравственное воспитание проводится через следующие педагогические механизмы. Это работа с детьми в урочное время (классные часы) и работа с родителями учащихся, а также через организацию внеурочной деятельности. Так же духовно-нравственное воспитание реализовывается через организацию учебного процесса привлекая религиозные и общественные организации. Ярким примером являются воскресные школы, военно-патриотические отряды, волонтерские движения. Такая работа будет успешной при условии, что будет проводиться как в семье, так и педагогическом коллективе целенаправленно на всех ступенях образования и совместными усилиями будет достигнут необходимый результат.

Казалось бы, всё просто, но проблема воспитания духовности и нравственности на сегодняшний момент не утратила своей актуальности. Хотя на уровне государства делается всё возможное для решения данной проблемы. И если спросить каждого родителя, мы неизменно услышим в ответ, что он сделал все возможное для воспитания своего чада. Ребенок всем обеспечен, посещает всевозможные занятия, хорошо учится. Но мы забываем о том, что в век компьютеризации и глобализации все чаще люди поглощены своими проблемами, все чаще изолируются друг от друга, проводя время во всевозможных гаджетах (смартфонах, компьютерах, телевизорах), где на детей и молодежь, учитывая высокую доступность информации, обрушивается огромный поток, пропагандирующий праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к увеличению негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность образовательных учреждений. И именно поэтому дети все чаще оказываются обезоруженными перед потоком информации, где широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за

счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского народа.

Поэтому перед нами стоит непростая и важная задача – формирование духовного и нравственного развития и воспитания молодого поколения, каким же будет человек будущего? Будет ли он способен встать на защиту интересов семьи и государственных интересов России? И в данной ситуации семья и педагоги должны предпринять немалые усилия, чтобы не дать молодому поколению не сбиться с достойного пути. Не дать разрушиться единству нашей веры, нашей страны, ценностей нашего народа.

Литература

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 5 с. — Текст: непосредственный.

2. Министерство образования Российской Федерации. Письмо от 2 апреля 2002 г. N 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении» - 1 с. - Текст: непосредственный.

3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 13.07.2015). М.: Эксмо, 2015. - 64 с. – Текст: непосредственный.

4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». М.: Омега-Л, 2015. - 16 с. - Текст: непосредственный.

5. Гусева Л.Г. История педагогики о духовно-нравственном воспитании. Научное обозрение. Педагогические науки: электронный журнал № 4. Л.Г. Гусева. - Текст: электронный – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1638>. – Дата публикации 14.04. 2017.

И Я С ТОБОЙ, МОЯ РОССИЯ!»
(ТЕМА РОДИНЫ В ЛИРИКЕ ПОЭТА КУРСКОГО КРАЯ ВЛАДИМИРА
МИЛЬЦАРИКА)

*Автор: Трушин И.В.,
студент*

*Научный руководитель: Ильина И. Е.,
преподаватель
ОБПОУ «Железногорский ПК»
(г. Железногорск)*

***Аннотация.** На современном этапе развития российского общества одной из самых актуальных проблем является сохранение культурного наследия страны. Данный материал позволяет приобщить студентов к литературному наследию родного края. Проект знакомит с литературным творчеством поэта Курского края Владимира Мильцарика. В нем проанализирована его лирика, рассмотрены особенности поэтического языка, показано развитие темы Родины в его творчестве, выявлены ключевые слова-образы, помогающие раскрыть образ родины.*

***Ключевые слова:** культурное наследие, тема родины, образ родины, образ малой родины.*

***Annotation.** At the present stage of development of the Russian society one of the most actual problems is the preservation of the cultural heritage of the country. This material allows to introduce students to the literary heritage of the native land. The project introduces the literary works of Kursk poet Vladimir Miltsarik. His lyrics are analyzed, the peculiarities of the poetic language are examined, the development of the theme of Motherland in his work is shown, the key words-images which help to reveal the image of the motherland are revealed.*

***Keywords:** cultural heritage, theme of homeland, image of the homeland, image of the small motherland.*

Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки то, чем славится родной край, знаменитых земляков. Вот поэтому я считаю, что выбранная мною тема актуальна. Важно помнить нам, живущим в настоящее время, о тех, кто оставил и продолжает оставлять свой след в культурном наследии родного края. Я хочу рассказать в своей работе о таком человеке – Владимире Марковиче Мильцарике.

Цель моего проекта: исследование произведений Владимира Мильцарика. Задачи: исследовать поэтический язык поэта; проследить, как изображается тема родины в его лирике. Объект исследования: поэзия Владимира Марковича. Предмет исследования: тема Родины в его лирике. Проблемный вопрос: как изображается тема родины в творчестве Владимира Мильцарика? Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, исследование и анализ произведений поэта. Теоретическая значимость проекта: сохранение культурных традиций родного края. Практическая значимость работы: материал может быть использован на уроках литературы, при изучении творчества местных поэтов и писателей.

Новизна исследовательской работы: данный материал позволяет расширить представление о поэтах родного края. Данная работа относится к теоретическим исследованиям. Литературными источниками по проблеме исследования стали сборники В.М. Мильцарика «С любовью в жизни», «Полеты души», сборник железнодорожников «Железнодорожные мотивы». Результаты исследования: изучение творчества поэтов родного края является ценным источником фактических материалов по краеведению.

Владимир Маркович Мильцарик, Железнодорожник, поэт и прозаик, постоянный член ЛИТО «Автограф», ветеран Вооруженных сил России, офицер в отставке. Он родился 15 августа 1937 года в г. Хмельницкий (Украина), учился сначала в Львовской железнодорожной средней школе № 59, работал на угольной шахте в Приморском крае, служил в Вооруженных силах, которым отдал 25 лет, в 1984 году уволился в запас и переехал с семьей в Железнодорожник, где проживает по настоящее время [1].

Владимир Маркович касается этой темы с особой осторожностью и трепетом, ведь любовь к родине - чувство глубоко личное.

Люблю я свой край.

Мне близки и понятны

И дождь, и метель,

И ромашка, и груздь –

Привычные с детства

Родимые пятна.

По ним узнаю

Нашу матушку Русь [4, с. 116].

Жизненный путь поэта выпал на трудное для страны время: Великая Отечественная война, тяжелые годы восстановления после нее, перестройка, путч, распад Советского Союза, но любовь к родине он пронесет через все беды, выпавшие на долю его семьи. Размышления о родине звучат у Владимира Марковича в стихах о Железнодорожнике, доме, матери, земляках, войне.

Курский край не является местом рождения писателя. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, четырехлетнего Володю, вместе с сестрой и матерью, вывезли буквально из-под бомбежки и доставили в Курскую область [2].

Себя, совсем еще мальчонку,

Я помню.

В памяти жива

За лугом с речкою сторонка

Недалеко от Льгова - два...

...Где привыкали мы к патронам

И где познали выкрик «Хальт!...» [4, с. 87]

Но Мильцарик всегда считает Курскую область своей родиной, своим родным домом.

Я потому еще везучий,

Что повезло родиться мне

Не где-нибудь, а в самой лучшей-

В певучей Курской стороне... [4, с. 72]

Именно это место сыграло важную роль в становлении будущего поэта.

Край мой Курский, мой старт и начало начал!

Было небо над миром

Негаданно хмурым...

На Востоке

Я звезды свои получал-

Стала Льговская школа

Моим Байконуром [4, с. 52].

После службы в Вооруженных силах России (СевероКавказский военный округ, Пензенское высшее артиллерийское инженерное училище), возвращается в Железногорск.

...Вижу компаса круг-

Городскую межу.

Здравствуй, град-

Покоритель земных аномалий! [4, с. 125]

По поэзии Владимира Марковича можно изучать нашу историю. В поселке Коренево и в деревне Шептуховка (Кореневский район Курской области) семья Владимира Мильцарика пережила немецкую оккупацию и далее – всю войну. Его стихи отражают боль целого поколения.

А голод соки выжимал,

Сосал из каждой детской жилки...

Тобою, хлеб,

Я звал крахмал,

Что добавляла мать
В опилки... [4, с. 92]

Поэту не нужно приукрашивать родину, она мила ему в любом обличье.
В стихотворении «9 мая» он передает настроение многих воевавших солдат:
главное помнить, никогда не забывать.

Мы не злопамятны.
Но помним,
Кто кровью красил наш рассвет,
И жгучей ненавистью полным
Сердца потомков с малых лет... [4, с. 74]

В поэзии, посвященной Великой Отечественной войне слышатся боль, тревога, печаль, скорбь, нет одного - равнодушия к судьбам соотечественников, к человеку.

Упал... Победа так близка!
Не встал... К земле прирос...
Он в Трептов – парке на века
Поднялся в полный рост... [3, с. 55]

Окончание войны запомнилось Володе праздником Победы, слезами матери и сестры и осознанием того, что никогда не вернется домой отец.

Я помню похоронку,
Что мама получила на отца –
В руке дрожал тяжелый лист бумаги,
Слова, печать и подписи врачей:
«...Был ранен... умер... доблести...
отваги...» [4, с. 105]

Другое событие, оставившее глубокий след в жизни поэта – перестройка.
Владимир Маркович неоднозначно описывает перемены, которые произошли в жизни нашего народа.

Не сдержал своих слез - от любви и бессилья...
Но я жив!
Не кружи надо мной, воронье!
Твоя горькая доля, родная Россия,
Переполнено болями сердце мое [4, с. 112].

Есть в истории Российского государства еще один год, который можно назвать революционным. 19 августа 1991 года в СССР начался Августовский путч. Мильцарик не мог оставаться в стороне от этого события.

Когда в октябре по Закону стреляли,
Когда Белый дом от разрывов был черным,
Преступников истинных вы не знали,
А слали проклятие тем, непокорным [4, с. 101].

Эти изменения в стране предрешили ее дальнейшую судьбу – в декабре 1991 года Советский Союз перестал существовать. Поэт пусть и в шуточной форме показывает, как это событие повлияло на судьбы многих людей.

Родня матушки, знаю, Курская,
Свояка родня Приамурская,
Две невестушки из Камышина,
А у дедушки блюдцем лысина...
У жены родня Ярославская,
У отца (белоруса) – Браславская...
Разделили нас всех кордонами,
Получилось так, что не дома мы... [3, с. 276]
Поэт находит в себе силы и желание работать.

Нет, я не скис,
Вот мой девиз: Через ущелье – к свету, в гору! [3, с. 25]

Только беззаветно влюбленному в свою страну открываются такие искренние и проникновенные строки, доходящие до глубины сознания, трогающие до слез, до сердечной боли.

Мать Россия,
Тебя и в беде я приемлю
И взлетаю в сыновьем порыве - помочь.
Может быть, я сгорю,
Не вернувшись на землю,
Над тобой разрывая
Беззвездную ночь [4, с. 67].

Особое место в лирике Владимира Марковича занимает образ малой родины. Самым дорогим местом на свете предстает город Железногорск.

В мягком небе тает льдинками
Звезд рассыпанная горсть,
Выситя многоэтажками,
И шуршит малолитражками,
И сияет первоклашками
Наш родной Железногорск... [4, с. 69]

Родина для него - это то место, где «легче дышится», где живут дорогие и близкие люди.

Если вам встретится где-то в России
Тоже приехавший издалека
Парень простой и неброско красивый-
Железнодорожник он, наверняка [3, с. 58].

Безусловно, огромную роль в формировании чувства любви к своей родине оказало влияние матери, которая воспитывала его и сестру одна после смерти отца. Образ матери переплетается в его стихах с образом родины.

Но мать от нас не только в даты –
Всегда тепла и ласки ждет.
И что б мы ей ни говорили,
Что б ни дарили на бегу,
Мы перед ней, нам давшей силы,
Как перед Родиной, в долгу [3, с. 96].

Любовь к родине - это и любовь к родной земле, ее лесам, лугам, рекам и озерам. Красота природы Курского края вошла в душу поэта, очаровала и околдовала своей неброской прелестью. Он готов раствориться в родной земле, стать ее частью.

И сольюсь я с водою и воздухом,
Стану плотью и духом земли,
Чтоб по мне, не знакомому с отдыхом,
Люди ехали, плыли и шли [4, с. 135].

Творчество Мильцарика очень личностное, пропущенное через сердце и душу, от того, вероятно, прекрасны и бесхитростны его произведения.

Сгорю травинкой,
Льдинкой стану,
Росинкой тихо испарюсь-
Но бранным словом
Не ославлю и мысленно
Родную Русь [4, с. 119].

Поэт, как близкий друг, обращается в стихах к каждому, доходит до души и сердца. Его лирика учит ценить данность, глубоко и искренне любить родину, несмотря на все перемены, происходящие вокруг.

Таким образом, тема родины раскрывается в поэзии Владимира Мильцарика через любовь к родной стране, к ее истории и природе, к малой родине, родным и близким людям.

Литература

1. Истории колледжа: сайт ОБПОУ "Железногорский политехнический колледж". – Текст: Они зажгли свою звезду. – URL: <https://zgpc.ru/about/history.php> (дата обращения 23.01.2022)
2. Литературное Железнодорожье: сайт Железногорский краеведческий музей. – Текст: Мильцарик Владимир Маркович. – URL: https://vk.com/wall-43943422_5211 (дата обращения 25.01.2022)
3. Мильцарик В.М. На изломе: проза; Полеты души: стихи / Владимир Мильцарик. – Орел, 2006 (Орел: Труд). – 327с.

4. Мильцарик В.М. С любовью в жизни: Стихи, немного прозы / Владимир Мильцарик. – Орел, 2002 (Орел: ОГУП Орлов. обл. тип. Труд). – 359 с.

СОЛОВЬИНЫЙ КРАЙ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ

*Автор: Тютерева С.Г.,
студентка*

*Научный руководитель: Каратыгина Е.Ю.
ОБРОУ «Курский педагогический колледж»
(г. Курск)*

Аннотация. В статье рассказывается о Курском крае в жизни и творчестве многих писателей, которые были знакомы с городом. Многие писатели и поэты XIX -XX упоминали его в своих художественных произведениях, мемуарах, переписках.

Ключевые слова: литература родного края, литература в наше время, писатели Курска.

Annotation. The article tells about the Kursk Region in the life and work of many writers who were familiar with the city. Many writers and poets of the XIX -XX mentioned him in their works of fiction, memoirs, correspondence.

Keywords: literature of the native land, literature in our time, writers of Kursk.

Осенью 1832 года Николай Васильевич Гоголь, совершая поездку из Петербурга в Екатеринослав, из-за поломки экипажа был вынужден остановиться в Курске, где пробыл неделю. Существует версия, что именно эта поездка стала отправным пунктом бессмертного шедевра мировой литературы: город N в повести «Ревизор», словно писан по Курской губернии того времени.

В XIXв. Курск представлял собой несколько широких грязных улиц, с хаотично разбросанными на них домами. Во всем городе были только рынок, пара трактиров, почта, полицейский участок — словом, радовать глаз было нечем. Кроме того, это был довольно бедный город. В начале XIX века Курск был не развит в производстве, его кормило сельское хозяйство, о чем свидетельствует статистика: население Курской губернии равнялось 1 миллиону 766 тысячам, из которых 1 миллион 600 тысяч составляли крепостные. Все они были неуловимо похожи друг на друга.

Самому же Н.В. Гоголю Курск показался типичным уездным городом России того времени со всеми своими сплетнями и пересудами. Подобные губернии писатель считал до высшей степени пустотой — местом, где царит безделье,

уныние. Курская губерния всегда славилась своими купцами, людьми, как один похожими друг на друга.

Такие писатели, как Л.Н. Толстой и Максим Горький, тоже не смогли обойти стороной Курск. Первый, пребывая в нашем городе несколько дней, нашел здесь материал для одного из своих домашних спектаклей «Плоды просвещения», где курские мужики показаны грубыми, неотесанными и недалекими. Максим Горький, подобно Н.В. Гоголю, тоже нелестно отзывался о Курске: «Не сделавши 400 верст, переломал так свой экипаж, что принужден был прожить целую неделю в Курске, в этом скучном немо Курске!» [1]. Наблюдая за Крестным ходом у Знаменского собора, писатель пораился количеству нищих и убогих. Позже М. Горький еще не раз бывал в Курской губернии, и в 1929 году был напечатан очерк о впечатлениях писателя о городе.

Если А.П. Чехов и Н.В. Гоголь видели в Курской губернии и ее жителях немало негатива, то такие писатели, как Н.С. Лесков, Ф.И. Тютчев и А.А. Фет, восхищались красотой курской природы, ее естественностью и простотой. Волшебное пение соловьев, журчание рек, завораживающие виды с холмов на деревушки и бескрайние поля — все это не раз вдохновляло поэтов. Особенно поражала приезжих река Тускарь. Об этом свидетельствует стихотворение «В небе тают облака», написанное Ф.И. Тютчевым на берегах курской реки. В произведении Н.С. Лескова «Овцебык» автор описывает Тускарь и Сейм. Возможно, что и сам главный герой, по прозвищу «Овцебык», вечно находящийся в поисках истины, принципиальный и жаждущий справедливости, был списан с одного из жителей Курска. Василий Богословский в произведении играет роль просветителя, наставника, что, конечно же, льстит курянам. В другом произведении Н.С. Лескова «Очарованный странник» читатель обращается к красочному описанию: «В лете, знаете, у нас около Курска бывают такие темные ночи, но претеплейшие и прелягкие: по небу звезды как лампы навешаны, а понизу темнота такая густая, что словно в ней кто-то тебя шарит и трогает». Курская губерния была особенно любима Николаем Семеновичем: слова о ней встречаются во многих его произведениях [1].

Ни в одном произведении Курск не имеет собственного лица, а скорее наоборот, является собирательным образом городов всей России. Если бы я была писателем — я бы назвала Курск городом железных дорог: здесь никто не задерживается надолго, никто не посещает этот город по собственной воле — люди постоянно приезжают и уезжают. Недаром Даниил Хармс, находясь в ссылке, в своем письме к Пантелееву писал, что здесь «поют поезда». Курск не стал городом богемы, подобно Петербургу или Москве, он не поражал разум своей красотой, изысканностью или утонченностью. Он не таил в себе загадок. Писателей, напротив, Курск поражает своей искренностью, простотой и откровенностью.

Курск — город контрастов, и пусть ему не тягаться в искусности со столицами, но здесь своя атмосфера, которую необходимо ценить.

Многие знают Е.И. Носова как прекрасного писателя, но не все знают Носова как замечательного художника. Сам Евгений Иванович не раз говорил, что прежде, чем писать, он мысленно как бы рисует ту или иную картину красками, а потом подбирает к ним слова. В своих воспоминаниях он пишет: «...Рисовать я научился стихийно. Это тоже была попытка удержать в своих руках человека, воспроизвести его и показать нашим читателям на страницах газеты, еще пахнувшей типографской краской. Не знаю, как другим, а нам, газетчикам, очень приятен запах самой этой краски...» [2].

Кожлянская игрушка, соловей, антоновское яблоко — это далеко не все символы Курского края. Литературными же символами и патриотами своей земли являются писатели — Е. Носов, Н. Корнеев, К.Д. Воробьев, В.В. Овечкин, М.Н. Еськов и не только. Они сохранили благодарность к родной земле, привязанность к отчему краю [2].

Литература

1. Электронный ресурс: <https://chr.mk.ru/articles/2016/01/12/gorod-kontrastov-kursk-v-proizvedeniyakh-russkikh-pisateley.html>.
2. Электронный ресурс: <https://videouroki.net/razrabotki/poety-i-pisateli-kurskogho-kraia.html>.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Усова Г.А.,
старший методист
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»
(г. Курск)

Аннотация. *Статья посвящена вопросу духовно-нравственного воспитания в профессиональных образовательных учреждениях. Обозначена роль классного руководителя в развитии высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности.*

Ключевые слова: *духовность, нравственность, культурное наследие, базовые национальные ценности, воспитание.*

Annotation. *The article is devoted to the issue of spiritual and moral education in professional educational institutions. The role of the class teacher in the*

development of a highly moral personality sharing traditional spiritual values is outlined.

Keywords: *spirituality, morality, cultural heritage, basic national values, education.*

*Задача воспитания –
пробудить внимание
к духовной жизни.*

К.Д. Ушинский

Подготовка рабочих и специалистов направлена в большей мере на формирование профессиональных компетенций и опирается на духовно-нравственные нормы, существующие в образовательных организациях [5, с.20].

Перед педагогическим коллективом поставлена задача подготовить не только квалифицированного специалиста, но и воспитать гражданина, патриота, человека с наименьшим количеством или полным отсутствием вредных привычек.

Проблема духовности в предельно широком значении возникала в эпохи обесценивания культурной национальной традиции и дискредитации идейных устоев общества. Особую угрозу для молодежи представляет историческое беспамятство, потеря чувства традиции, ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия.

Пробудить внимание к духовной жизни воспитанника – это миссия куратора группы, на которого общество и государство возложило большую ответственность.

В современных условиях работа классных руководителей опирается на знание психологических основ воспитания, технологий выявления личностных проблем студентов и их коррекции. Важно развивать и совершенствовать личность воспитанников с помощью технологий социокультурной деятельности, способствующих адаптации, социализации и приобщению к культурным ценностям своей страны.

Стиль воспитания детей, его цели, методы, достижения, неудачи нельзя понять вне целостного образа жизни общества и культуры.

Важными условиями готовности и способности к воспитательной работе являются:

- гуманно-личностная ориентация педагога;
- способность стать носителем социокультурных и профессиональных ценностей;
- осознание своего места в определенной социокультурной и образовательной ситуации;
- стремление к восприятию и пониманию другого человека;

- методологическая, методическая и технологическая оснащенность, соответствующая современному уровню развития теории и практики воспитания;

- наличие внутренних предпосылок к дальнейшему профессионально-личностному росту [3, с. 31].

Духовно-нравственное воспитание - это создание таких условий жизнедеятельности обучающегося, в которых он мог бы достичь вершин в своем развитии, интеллекта, физического состояния через утверждение народных и православных традиций и ценностей через приобщение к ценностям культуры.

В связи с этим классным руководителям необходимо сосредоточить внимание на:

- рассмотрении духовности как национальной и общечеловеческой ценности и цели воспитания;

- расширении источников духовно-нравственного развития обучающегося;

- изучении и анализе особенностей философского осмысления проблемы духовного развития личности в истории русского народа;

- понимании духовно-нравственного воспитания как активного стремления к истине, правде, добру и красоте;

- исследовании психолого-педагогических подходов к изучению и формированию интегральных качеств личности.

Основой духовно-нравственного воспитания студентов должны стать базовые национальные ценности, которые хранятся в культурных и семейных традициях, передаются от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям окружающей среды [4].

Так, в нашем техникуме стало доброй традицией проведение спортивно-развлекательного мероприятия «Проводы русской зимы». Ребята знакомятся с традициями и обычаями Масленицы. Обычно празднование приходится на четверг – Разгуляй. Концертная программа с песнями и плясками сменяется заливхватскими спортивными состязаниями, где соревнующиеся показывают ловкость, выносливость в конкурсах на свежем воздухе. Если погодные условия не позволяют проведение праздника на улице, то местом проведения становится спортивный зал. Конкурсная программа сопровождается русскими народными наигрышами. Скоморохи проводят конкурсы загадок со зрителями. Завершение праздника – угощение румяными блинами, с любовью приготовленными поварами нашего техникума. Казалось бы, одно мероприятие, но, сколько самоотдачи, энтузиазма испытывают ребята при подготовке, в реализации праздника. И поспоришь с теми, кто говорит, что молодежи ничего не нужно. Важно помочь в организации, направить ребят на поиски и воплощение новых идей, открытий.

Для решения масштабных национальных задач необходима общая система осознанного восприятия и принятия нравственных ориентиров. Этими ориентирами в воспитании являются базовые национальные ценности:

- патриотизм;
- гражданственность;
- социальная солидарность;
- человечество;
- семья;
- труд и творчество;
- искусство и литература;
- природа.

Именно эти ценности должны стать основополагающими при разработке календарного плана воспитательной работы классного руководителя. Куратор группы сам должен понимать, на что должен быть направлен его инструментарий в воспитании ребенка.

В этом вопросе необходимо взаимодействие учебного заведения с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. В обществе назрела необходимость создания единого воспитательного пространства.

24 мая весь славянский мир отмечает поистине великий праздник – День славянской письменности и культуры. Студенты нашего техникума активно принимают участие в праздничном молебне при храме Серафима Саровского и Собора Курских святых. Приобщение обучающихся к светско-церковным праздникам дает понимание веры, ощущение себя в ней, тем самым приобщая к нормам морали, нравственности, пониманию национальных истоков духовности и культурных традиций.

Важную роль в воспитании имеет взаимодействие учебного заведения и семьи. В работе с семьей классный руководитель апробирует новые формы работы «Школа для родителей», «День открытых дверей для родителей», когда практикуется посещение уроков родителями, совместные праздники, соревнования, экскурсии, индивидуальные консультации, родительские семинары, консультации с психологом.

Одной из значимых сфер для проявления профессионализма выпускника является культурно-досуговая деятельность. Кружки и секции техникума способствуют не только реализации потребностей, интересов студентов, но и организации единого непрерывного педагогического сотрудничества всех субъектов воспитательного процесса. Дистанционный формат расширил границы взаимодействия с обучающимися, активизировал индивидуальную работу.

Образовательная организация совместно с семьей, общественными организациями должны заботиться о духовном потенциале каждого конкретного обучающегося, о приобретении и достижении им духовной культуры. Важно лишь приложить усилия. Нельзя не согласиться с великим педагогом, писателем Л.Н. Толстым, отметившим в свое время, но так актуально и сейчас, что жизнь без нравственного усилия есть сон.

Литература

1. Блинов В. И. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов, И. С. Сергеев; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 133 с.
2. Веденева О.А. Теория и практика работы классного руководителя/О.А. Веденева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев. – Москва: Мир науки, 2016.
3. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 342 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 136 с.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ КУРСКОГО КРАЯ: ЕКАТЕРИНА ЗЕЛЕНКО

*Автор: Харченко С.Р.,
студентка*

*Научный руководитель: Амелина Н.В.
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)*

***Аннотация.** Статья посвящена героическим подвигам в военное время. Одним из таких героев является Катя Зеленко, которая была единственной женщиной-летчицей, принимавшей участие в финской кампании. На бомбардировщике Р-З совершила восемь боевых вылетов. Уничтожила артиллерийскую батарею и крупный склад боеприпасов противника. За это ее наградили орденом Красного Знамени. После войны она была перезахоронена в*

Курске. Посмертно, уже в 1941 году, была представлена к званию Героя Советского Союза, но все же была награждена только орденом Ленина. Звания Героя она была удостоена уже 5 мая 1990 года указом Президента СССР М.С Горбачева. В честь Кати Зеленко названы малая планета «Катюша», морское судно и улицы в Воронеже, Сумах и, конечно же, в нашем городе Курске.

Ключевые слова: Война. Подвиг. Память. Награда.

Annotation. The article is devoted to the issue of heroic deeds in wartime. One of these heroes is Katya Zelenko, who was the only female pilot who took part in the Finnish campaign. She flew eight sorties on the P-Z bomber. Destroyed an artillery battery and a large ammunition depot of the enemy. For this, she was awarded the Order of the Red Banner. After the war, she was reburied in Kursk. Posthumously, already in 1941, she was presented with the title of Hero of the Soviet Union, but still was awarded only the Order of Lenin. She was awarded the title of Hero already on May 5, 1990 by decree of the President of the USSR M.S. Gorbachev. The minor planet Katyusha, a naval vessel and streets in Voronezh, Sumy and, of course, in our city of Kursk are named in honor of Katya Zelenko.

Keywords: War. Heroic deed. Memory. Reward.

*У войны не женское лицо,
У войны для женщин нет работы,
Как нет пола у ее бойцов,
И у всех у них — свои заботы.
Но никак без женщин на войне,
Если даже боевые пушки,
Отдыхающие в редкой тишине,
Называли ласково — «Катюши»...*

Екатерина Ивановна Зеленко – первая и единственная из летчиц, совершившая таран немецкого самолета. Была рождена в 1916 году на Украине, но молодые годы Екатерины прошли в городе Курске.

Закончив семилетнюю школу №10, Катя откликнулась на призыв страны советов «Комсомолец - на самолет!» и поступила в 1933 году в авиационный техникум и Воронежский аэроклуб. Затем, по комсомольской путёвке она была направлена в 3-ю Оренбургскую военную авиационную школу пилотов и лётчиков - наблюдателей имени К. Е. Ворошилова.

Осенью 1934 года с отличием окончила авиашколу и была направлена в 19-ю лёгкомбардировочную авиационную бригаду.

Наряду со службой в бригаде Екатерина Зеленко испытывала самолёты и авиационное оборудование. За 4 года освоила 7 типов самолётов.

Екатерина Зеленко была единственной женщиной-летчицей, принимавшей участие в финской кампании. На бомбардировщике Р-З совершила восемь боевых вылетов. Уничтожила артиллерийскую батарею и крупный склад боеприпасов противника. За это ее наградили орденом Красного Знамени.

Вернувшись в Харьков, успешно освоила новый самолет Су-2 и в качестве летчика-инструктора учила на нем летать командный состав девяти авиационных полков (всего перед войной этот бомбардировщик получили 14 авиаполков ВВС).

С июля 1941 года участвовала в воздушных боях. Была заместителем командира 5-й эскадрильи 135-го бомбардировочного авиационного полка (Юго-Западный фронт). Успела совершить 40 боевых вылетов, участвовала в 12 воздушных боях.

В июле 1941 года командовала группой бомбардировщиков, которые уничтожили в районе Пропойска 45 танков, 20 автомобилей, около батальона немецких солдат и вернулась с группой назад без потерь.

12 сентября 1941г., несмотря на то, что самолёт был повреждён, она вылетела на задание в последний раз. На пути назад, в районе города Ромны два её самолёта были настигнуты и атакованы семью немецкими Ме-109.

Екатерина Зеленко смогла сбить один вражеский самолёт, а когда у неё закончился боезапас, протаранила своим самолетом второй немецкий самолёт, но при этом сама погибла почти рядом с родным городом Курском – в соседней с нами Сумской области.

Екатерину Ивановну похоронили местные жители в центре села Анастасьевка. После войны она была перезахоронена в Курске.

Посмертно, уже в 1941 году, была представлена к званию Героя Советского Союза, но все же была награждена только орденом Ленина.

Звания Героя она была удостоена уже 5 мая 1990 года указом Президента СССР М.С Горбачева. В честь Кати Зеленко названы малая планета «Катюша», морское судно и улицы в Воронеже, Сумах и, конечно же, в нашем городе Курске.

Памятный знак, посвященный Екатерине Ивановне Зеленко стоит в сквере на углу улиц Ленина и бывшей улицы Весёлой, которая теперь носит ее имя - Кати Зеленко.

Памятник был установлен в 1988 году. Авторы - скульптор Н. Криволапов и архитектор В. Михайлов.

Подвиг Екатерины Зеленко оставил своё продолжение и в наше время. Такие люди как Катя Зеленко это пример не только героизма, но и верности своей родине и своему народу. Так и в наши дни есть люди, которые готовы отдать свою жизнь за мирное небо у нас над головами.

Константин Глушков погиб 24 февраля 2022 г. в ходе военной операции на территории Украины.

Станислав Герасимов. Он погиб при исполнении своего воинского долга в ходе спецоперации в 2022г.

Александр Иванов, погиб в 2022г. при исполнении служебного долга во время спецоперации в помощь Луганской и Донецкой народным республикам.

«А война не выбирает пол.
Жерновами мелет без разбора,
И не собирает круглый стол
Для душевного людского разговора».

Литература

1. Авиация [Текст] Энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 736 с.
2. Большая Курская Энциклопедия [Текст] Т. 1. Кн.1. Персоналии / гл. ред. Ю.А. Бугров. – [Б.м.], 2004. – 414 с. - (Курская энциклопедия).
3. Доблесть ратная и трудовая [Текст]: Курыне в Великой Отечественной войне / авт. коллектив: А. Н. Бочаров, А. Н. Манжосов, А. С. Травина [и др.]. – Курск: [б. и.], 1990. – 62 с.
4. Женщины славы [Электронный ресурс]. – Москва: МОФ Победа - 1945, 1995 – Режим доступа: [www. URL: http://www.a-z.ru/women_cd2/12/16/i80_354.htm](http://www.a-z.ru/women_cd2/12/16/i80_354.htm) (дата обращения: 16.04.2015).
5. Звёзды славы боевой [Текст] / науч. ред. И. Г. Гришков. – Курск: Курскинформпечать, 1995. – 464 с.
6. Имена героев на карте Курской области [Текст] / Авт.-сост. Д. В. Михайлов. – Курск: [б. и.], 2011. – 42 с.
7. Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941-1945 [Текст]: Краткий справочник. – Москва: Республика, 1995. – 416 с.
8. Курск [Текст]: краевед. слов. - справ. / гл. ред. Ю. А. Бугров; худож. оформ. М. В. Винцкевич. - Курск: ГУИПП, 1997. -495 с. : ил. - (Курская энциклопедия).
9. Стерегищие небо [Текст]: сборник / сост.: Б. И. Баринов. Г. А. Губанов. – Москва: ДОСААФ, 1986. – 284 с.
10. На грани возможного: легендарные подвиги советских воинов [Текст]: сборник / сост.: В. Ф. Толубко, А. П. Коваленко. - Москва: Знание, 1990. – 368 с.: фот.
11. Рожин, П. М. Памятник в небе: Рассказ о боевой деятельности военного пилота Героя Советского Союза Е. И. Зеленко [Текст] / П. М. Рожин. – Курск: МНПП «Сеймъ», 1992. – 131 с.
12. Крылья Родины [Текст]. – Москва: ДОСААФ, 1983. – 287 с.

ВАКУЛИНА ДАЧА – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Черепанова В.Д.,

студентка

Научный руководитель: Кондратенко А.М.,

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

Аннотация. *Статья посвящена одному из популярных мест для семейного отдыха в городе Курске, который по совместительству является детским эколого-биологическим центром. Раскрывается его историческая ценность.*

Ключевые слова: *Вакулина дача, детский эколого-биологический центр, дендропарк*

Abstract. *The article is devoted to one of the most popular places for family holidays in the city of Kursk, which is also a children's ecological and biological center. Its historical value is revealed.*

Keywords: *Vakulina dacha, children's ecological and biological center, arboretum*

Курск – это один из самых древних городов России. В нем сохранилось достаточно много зданий – свидетелей долгой и интересной истории нашего родного города. Одним из зданий, являющимся культурным наследием Курска, является купеческая усадьба второй половины 19 века, дача присяжного поверенного Вакулина. О самом поверенном, к сожалению, информации совсем немного. Известно, что Андрей Львович Вакулин был известным в свое время общественным деятелем. Снимал помещение в центре города, на Сергиевской улице, нынешней улице Горького, после революции здание было уничтожено пожаром [3]. Частная жизнь Вакулина протекала за городом. На даче, которая сохранилась до наших дней. Теперь это детский экологический центр на Никитской. Директор Курского областного эколого-биологического центра Любовь Еремина отмечает, что сохранился план земельного участка 1912 года. В настоящее время участок стал больше. До наших дней сохранился лишь дом, который признан объектом культурного наследия. На территории сохранились ели, каштаны, липа, которым уже более ста лет, сохранено и размножено укусное дерево. Работники экологического центра мечтают восстановить сад и создать здесь целый культурный комплекс [3].

Первые упоминания об огородной станции относятся к 1921 году, как станция юннатов она существовала до 1991 года и затем была переименована в областной эколого-биологический центр учащихся и с 2011 года это учреждение

дополнительного образования детей – Курский областной детский эколого-биологический центр. Он занимает площадь 5,6 га, на которой расположен плодовый сад, учебно-опытный и цветочно-декоративный участок, дендропарк, здания администрации, лабораторий, теплицы и оранжереи, гаражей.

Территория Центра окружена лесополосой из клёна и липы, посаженной в 50-е годы юннатами. К северу от парка находится овраг длиной 30 м и глубиной 7 м, размытый в мергелевом горизонте в результате действия ливневых вод с ул. Хуторской. В послевоенные годы, по свидетельствам старожилов, овраг быстро рос, а в последние 10 лет сток зарегулирован и рост его остановлен [2].

Дендропарк занимает площадь 3,5 га на крутом (до 45°) эрозионно-опасном склоне к реке Тускарь. Древесная растительность парка состоит из клёна остролистного, клёна равнинного, липы сердцевидной, каштана конского, осины обыкновенной, груши дикой, бузины чёрной и красной, рябины, черёмухи, дуба и других растений. Всего около 70 видов древесно-кустарниковой флоры. Участок дикорастущей сливы образует естественную ремизу – место гнездования множества птиц [2].

Сейчас здесь точно понравится детям. В Эко-Парке обитают павлины, амадины, перепелки, попугаи, королевские фазаны, цесарки, утки и гуси. Некоторых птиц находят и приносят сотрудники парка или посетители. Так когда-то здесь появились ворона и воробьиный сыч с перебитым крылом.

По соседству с птицами — кролики, в помещении живут морские свинки, хомяки, крысы, мыши песчанки и чилийские белки дегу. Некоторых питомцев сотрудники могут дать погладить.

В лаборатории по аквариумистике тоже обновления — 17 аквариумов и более 50 видов рыб со всего мира. Можно познакомиться с обитателями из Африки, Южной и Средней Америки, Азии. Здесь же и черепахи: привычные красноухие и экзотический китайский трионикс, который считается одним из самых известных мягкотелых черепах.

В северной части лесопарка на берегу реки Тускарь есть родник, который в народе называют «Юннатский» и, за которым регулярно ухаживают несколько поколений юннатов Центра. На первой надпойменной террасе под пологом ясеневоего леса появился представитель семейства орхидных в нашей флоре – дремлик, в культуре сохраняется лилия кудреватая – это растения, занесенные в Красную книгу России.

Большой вред систематически наносят местные жители порубками в лесопарке, забывая об эрозионной опасности склона. Не меньший вред наносят всему живому парка весенние пожары по вине отдыхающих. Ведь парк – единственное место в городе, где сохраняются первоцветы и охраняемые растения, занесённые в Красную книгу (пролеска сибирская, лук гусиный, чистяк весенний, хохлатка полая, ветреница лютичная, медуница, ландыш).

Скоро в курском Эко-Парке станет ещё уютнее. Сейчас обустраивают декоративный питомник растений и парковую зону с разными стилями садового искусства. Почти готов партерный регулярный сад и японский сад камней. Над ним работают студенты специальности садово-паркового и ландшафтного строительства во время практики: вручную снимают дернину, разравнивают землю после вспашки трактором, продумывают ландшафтный дизайн, сажают растения [1].

Для красоты оформили пляжную зону с искусственным водоёмом и понтонном в виде небольшой сцены. Когда всё будет готово, у горожан появится еще одна открытая площадка для отдыха и образовательных проектов.

Сочетание в черте города такого природного многообразия и объекта культурного наследия даёт право отнести территорию Курского областного детского эколого-биологического центра к особо охраняемым природным территориям.

Вакулина дача – это великолепное место города, где дети и взрослые могут приобщиться к миру природы, на практике в природной лаборатории познавать её законы, учиться видеть, слышать, любить и охранять её.

Литература

1. Альтернатива Боевке. В Курске благоустраивают Эко-Парк | Интернет-журнал Морс | Курск (morsmagazine.ru).
2. Доклад «Вакулина дача» (shikardos.ru).
3. Объектов культурного наследия в Курске стало больше (seyminfo.ru).

МАРЬИНО– «ЖЕМЧУЖИНА» КУРСКОГО КРАЯ

*Автор: Чебыкина М.В.,
студент*

*ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Научный руководитель: Долгих Н. И.*

2 декабря 2020 года была утверждена стратегия социально-экономического развития Курской области на период до 2030 года. Одним из приоритетных направлений этой стратегии является «Историко–культурное наследие, развитие туризма». Одной из важнейших задач поставленной перед областью является поддержка и развитие сферы туризма, сохранение объектов историко-культурного наследия. При проведении туристического зонирования на первом месте поставлена зона, имеющая преимущественно природно-

ландшафтное и историческое значение вдоль реки Сейм (Льговский, Коньшевский и Рыльский районы).

В 1703 году Курские земли Рыльского, Льговского и Путивльского уездов были пожалованы Петром I гетману Украины И. С. Мазепе (1644- 1709), находящемуся в то время в зените своей славы. Гетман основал на этих землях множество деревень и сел, три из которых - Ивановское, Степановка, Мазеповка (Рыльский район) - до сих пор напоминают нам имя, отчество и фамилию самолюбивого вельможи.

В селе Ивановском Мазепа основал усадьбу - возвел два здания каменных палат и служебные постройки (ныне народный музей села Ивановского - ценные и редкие памятники гражданской архитектуры, соединившие в себе черты русского и украинского барокко начала XVIII века).

В 1709 году после Полтавской битвы гетман Мазепа, перешедший на сторону шведов, бежал за границу. Его курские владения были конфискованы Петром I и пожалованы князю Александру Даниловичу Меншикову. После смерти Петра I эти владения Меншикова, оказавшегося в опале, были приписаны к поместьям Евдокии Федоровны Лопухиной, первой жены Петра I, а в дальнейшем царица Анна Иоанновна пожаловала эти земли адмиралу флота графу Николаю Федоровичу Головину в 1732 году. Его дочь Наталья Николаевна была женой вступившего на русскую службу принца Петра-Августа Гольдштейн-Бека. Их единственная дочь Екатерина Петровна Гольдштейн-Бек в 1767 году вышла замуж за придворного вельможу князя Ивана Сергеевича Барятинского, которому и принесла в качестве приданого все курские имения, принадлежавшие когда-то Мазепе.

Дворцово-парковый ансамбль «Марьино», расположенный Рыльском районе, безусловно, является исторической и культурной жемчужиной Курской области.

Почти два столетия отделяют нас от того времени, когда в глуши среднерусских степей в своем имении Марьино князь Иван Иванович Барятинский, представитель одной из самых древних и родовитых русских фамилий, начал возводить дворец как основное местопребывание семьи. С самого начала он был задуман как символ достоинства и величия княжеского рода.

Древний, знатный род князей Барятинских восходит к первым князьям Руси. В старинном «Гербовнике дворянских родов» и других описаниях истории рода Барятинских сказано: «Князья Барятинские ведут свой род от святого благоверного князя Михаила Черниговского, происходящего от Рюрика в одиннадцатом колене и от равноапостольского князя Владимира в восьмом...». В описании родового герба Барятинских говорится: «...князья

Барятинские Российскому престолу служили в знатнейших чинах и жалованы были от государей поместьями...».

В 1811 году после смерти отца Ивана Сергеевича Барятинского все курские поместья переходят по наследству Ивану Ивановичу Барятинскому. По понятиям того времени уже немолодой человек, военный дипломат, удалившийся от дел государственной службы, ученый-агроном, изучавший способы ведения усадебного хозяйства в Англии, знаток и покровитель изящных искусств, князь возводит "Извицкий дом в селе Ивановском" (первоначальное название марьинской усадьбы) для того, чтобы жить в кругу своей все разрастающейся семьи (у Барятинских было семеро детей: четыре сына и три дочери) и своих обширных хозяйственных, научных и культурных интересов.

Он задумал создать себе усадьбу, ни в чем не уступающую прославленным образцам дворцово-паркового искусства в Петербурге, Москве и их пригородах. Огромное богатство, связи, высокое положение при дворе позволили ему осуществить свой замысел в чрезвычайно короткий срок.

Создание усадьбы пришлось на период с 1811 по 1820 годы. Работы велись в соответствии с проектом курского архитектора Карла Гофмана.

Первоначально дворец назывался Избицкий дом, потому что находился на берегу реки [Избица](#), но позднее его стали называть «Марьино», как и всю усадьбу, именем второй жены владельца, известной благотворительницы графини Марии Фёдоровны Келлер.

Композиционная ось ансамбля проходит через широкую въездную аллею, ведущую из села Ивановского в Марьино, пересекает парадный двор, дом-дворец, Марьинский пруд и обширный пейзажный парк западнее Эрмитажного пруда.

Центром композиции ансамбля является трехэтажное здание дворца с боковыми одноэтажными флигелями.

Одновременно со строительством дворца был разбит пейзажный парк с разнообразной растительностью: лиственница, дуб, каштан, туя, серебристая ель, клен, сосна, смолистые канадские и пирамидальные тополя и многочисленные породы кустарников. На речке Избице был устроен Большой Марьинский пруд.

На круглом острове Большого Марьинского пруда в 1817 году построена шестнадцати колонная ротонда (княжеская купальня) под сферическим куполом. В ее центре стояла беломраморная статуя «Рождение Венеры» работы итальянского скульптора К. Фенелли. На овальном острове пруда выстроена кирпичная псевдоготическая кирха для княгини Марии Федоровны. Выписанные из Петербурга корабельные мастера построили для пруда специальную флотилию. Были закуплены флаги, паруса, такелаж, выкованы якоря и отлиты медные пушки. Достопримечательностью Марьинского парка является

чугунный монумент «Орел», символ русской воинской славы, воздвигнутый в 1903 году в память о подвигах А. И. Барятинского и победоносного окончания Кавказской войны.

Марьинский дворец был широко известен в России не столько своей архитектурой, сколько роскошью внутреннего убранства, коллекциями, а также общей атмосферой праздничности, открытости, художественной утонченности, высокой аристократичности. В залы дворца гости поднимались по парадной лестнице, охраняемой двумя каменными белыми львами.

Центральную часть главного корпуса на высоту двух этажей занимал огромный парадный зал, перекрытый куполом, с великолепными росписями по стенам, выполненными на античные сюжеты в технике гризайль. На втором этаже находились приемные, гостиные и столовые, в которых поражали многоцветная отделка потолков и превосходные люстры цветного стекла. Парадные комнаты были обставлены мебелью в стиле ампира.

Имение до 1917 года, в отличие от многих дворянских гнезд, не уходило из рода Барятинских, сохраняя семейные реликвии. В 1869-1873 годах дворец в «Марьино» был кардинально перестроен по проекту известного петербургского архитектора И. А. Монигетти (1819-1878). Перестройку производил курский архитектор К. Ф. Штольц. Проект реконструкции был выполнен под влиянием новых художественных вкусов в неоклассическом стиле, очень популярном в семидесятые годы XIX века. В начале 1900-х годов все дворцовые помещения были оборудованы центральным отоплением, водопроводом, канализацией и электрическим освещением, а в главном корпусе был устроен лифт.

После революции усадьба Марьино была разграблена и разрушена. В 1918 году Комиссия народного комиссариата РСФСР организовала вывоз произведений искусства, ценных вещей, библиотеки и архива. Всё это было распродано и разошлось по миру.

В 1919—1922 годах в Марьине размещался сельскохозяйственный техникум, а с декабря 1922 года приобрело свой нынешний профиль – санаторий.

В 1930-х годах по приказу М. И. Калинина, который отдыхал на тот момент в Ивановском, была разрушена Покровская церковь имения и на её месте построена школа. Склеп князей Барятинских под этой церковью переоборудован в школьную котельную и склад угля, при этом фамильная усыпальница Барятинских подверглась осквернению.

В 1940 году дом отдыха ликвидировали, а во дворце открыли школу комиссаров. Во время Великой Отечественной войны Гитлер, по местному преданию, подарил усадьбу генералу Г. Гудериану. Через два года, при отступлении, немцы якобы пытались взорвать дворец, но усилиями местных жителей (партизан) усадьба была спасена. После войны в Марьине находился сначала госпиталь, а затем дом отдыха для раненых летчиков.

В октябре 1952 года имение князей Барятинских превращено в санаторий Управления делами ЦК КПСС. В 1980 году были начаты работы по капитальному ремонту и реставрации Марьино, которые планировалось завершить в 1995 году. С исчезновением в 1991 году КПСС санаторий на 220 человек оказался на балансе медицинского центра при Правительстве Российской Федерации.

Как мы видим, огромный пласт исторических событий и личностей является неотъемлемой частью нашей Курской жемчужины.

Не случайно в настоящий момент за счет средств федерального бюджета началась ее реконструкция.

Планируется отреставрировать четыре объекта: дворец, гостевую и техническую зоны, участок очистных сооружений. Общая площадь составляет 46,5 тыс. кв. м. Приведут в порядок «Оранжерею», «Кирху» на Овальном острове и «Ротонду» на Круглом острове, «Горбатый мост» и другие. Гидротехнические сооружения Марьинского пруда ожидает капремонт, территорию благоустроят. Будут построены прачечная, автономная котельная, реконструированы пищеблок, киноконцертный, спортивно-досуговый и лечебно-диагностический корпуса.

Надеемся, что Марьино станет еще краше и будет еще долгие годы являться одним из самых знаменитых дворцовых комплексов нашей Родины.

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ СТАРОГО КУРСКА

*Чернышева А.Ю., Косорукова В.С.,
студентки*

ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»

Аннотация. Данная статья посвящена старинным достопримечательностям Курского края. В статье представлена краткая история, создание и существование памятников и зданий города. Авторами подчеркивается важность не только сохранения памяти истории создания архитектурных памятников Курского края, но и сохранность самих сооружений и зданий для будущих поколений.

Ключевые слова: старинный, достопримечательность, «Курский базовый медицинский колледж», «Курский государственный медицинский университет», медсестра выносила раненого, орден Отечественной войны.

Annotation. This article is devoted to the ancient sights of the Kursk region. The article presents a brief history, creation and existence of monuments and buildings of

the city. The authors emphasize the importance not only of preserving the memory of the history of the creation of architectural monuments of the Kursk Region, but also the preservation of the structures and buildings themselves for future generations.

Keywords: *ancient, landmark, "Kursk Basic Medical College", "Kursk State Medical University", a nurse carried out a wounded man, the Order of the Patriotic War.*

Курск является древнейшим русским городом. Впервые он упомянут в 1032 году в летописи «Слове о полку Игореве». Уже в это время город считался знатным торговым городом. Основания Курского удельного княжества считается 1095 год. За все время существования нашего города, он многое повидал и пережил. В нашем городе очень много знаменитых зданий, улиц, площадей, памятников и парков.

В Курске есть «Курский государственный медицинский университет». Он находится в одном из старейших зданий. Сооружение, в котором сейчас находится КГМУ, было заложено по проекту ведущего архитектора московского ампира Г. А. Григорьева в 1849 году для размещения в нем тюрьмы. В 1851 году было уже построено три этажа. Позже достроили четвертый этаж для того, чтобы размещалось больше заключенных. После революции по-прежнему была тюрьма. В начале 1930-х годов разместились фабрично-заводское училище. В 1935 сооружения передали для создания медицинского института, после чего его значительно пересоздали по плану столичных архитекторов Л. М. Бульковштейн и К. С. Мельникова. На здании появился парапет, парные колонны по бокам и портал, в 1937 году пристроили левое крыло, а в 1938-м – правое [1].



Рисунок 1. Медицинский университет

Посмотрите (рис.1), что вышло после перестройки на месте бывшей тюрьмы. Ранее похоже на нынешнее здание, однако еще отсутствует знаменитый треугольный фронтон.

При немцах в здании был полевой лазарет. В период войны здание серьезно пострадало, однако смогло уцелеть.



Рисунок2. Мединститут после освобождения,
вид с нынешней улицы Перекальского

В 1953 году институт уже восстановили после войны. Посадили деревья, сделали трамвайные пути, идущие на улицу Ленина.



Рисунок 3. Медицинский университет после Великой Отечественной
войны.

В 1950-х годах здание было реконструировано по проекту курского архитектора А. Г. Шуклин, еще он спроектировал Дом Советов. На центральном фасаде вместо парапета появился треугольный фронтон. В 1957 году уже выросли деревья [3].



Рис.4 Медицинский университет после реконструкции

В дальнейшем крупных внешних изменений здание не потерпело. В наше время он входит в число наиболее авторитетных, признанных и востребованных медицинских вузов России, его выпускников высоко ценят в медучреждениях всей страны, включая столичные, и уважают на мировом пространстве.

КГМУ – самое большое учебное заведение региона. На сегодня в университете обучается около 19 тысяч человек, из них более 7 000 – студенты, получающие высшее образование; около 900 – студенты системы среднего профессионального образования; более 500 – ординаторы и аспиранты; более 10000 – специалисты здравоохранения и высшей школы, обучающиеся по программам дополнительного образования. Ежегодно почти 1000 абитуриентов становятся студентами медуниверситета. Обучение в зависимости от профиля специальности и формы образования осуществляется на 12 факультетах КГМУ по 78 основным образовательным программам [2].

В Курске весьма большое количество монументов и все они очень увлекательные. Памятник медицинским работникам был установлен напротив главного корпуса Курского государственного медицинского университета 17 июня 2005 г., в канун отмечаемого в России Дня медицинского работника. Авторы памятника – живописец Михаил Заутренников, скульпторы Николай

Криволапов и Игорь Минин. Монумент демонстрирует медсестру и спасаемого ей солдата в драматический момент взрыва (рис.5). Памятник изготовлен на средства, собранный областной общественной организацией ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, региональным советом медицинских работников-ветеранов войны, а также на выделенные из областного бюджета средства [5].



Рис.5 Памятник медицинским работникам в годы Великой Отечественной войны 1941-1945

«Это взрыв на поле боя», – рассказывает скульптор Николай Криволапов. «Медсестра выносила раненого бойца, когда под ногами у них взорвалась граната. Потому позы, на первый взгляд, так неестественны. Напряженность взрыва мы пытались передать и в лепке: нарочито грубой и угловатой».

Это единственный в своем роде монумент на территории бывшего Советского Союза. Создатели нескольких уже существующих памятников военным медикам просто запечатлели статичные фигуры людей в белых халатах. Лишь курская скульптура показывает их на поле боя.

Ненатуральный зеленоватый цвет объясняют тем, что композицию необходимо было выделить на фоне бежево-коричневого сооружения медуниверситета. Для этого бронзу искусственно состарили. В обычных условиях такая патина появляется только лет через 70–80. При помощи реактивов эффекта добились за неделю. Идею создания памятника обдумывали более 10 лет. Сначала его хотели поставить к 55-летию юбилею Победы – не хватило финансирования [4].

Каждое историческое здание должно являться достоянием и гордостью города, в котором оно расположено, той самой отличительной чертой, дошедшей до нас сквозь время. И тот факт, что есть люди, которым не все равно на нашу историю и достояние, очень радует и дает надежду на то, что все сооружения, которые были забыты, вновь вернутся к нам в первоначальном виде. Каждый живущий человек на Земле, обязан сохранять такие неповторимые и индивидуальные сооружения, чтобы не потерять связь с нашим прошлым и укрепить его еще больше в потоке времени. Пока мы помним прошлое и всю информацию о нем, мы можем решать проблемы настоящего и укреплять фундамент для нашего будущего и будущего наших последователей.

Литература

1. Курск дореволюционный. В. Б. Степанов путеводитель. Здание медицинского университета <http://old-kursk.ru/book/stepanov/ptv3-03.html> (Дата обращения: 25.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
2. Курский Государственный Медицинский Институт <https://kurskmed.com/> (Дата обращения: 25.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
3. Курск дореволюционный. В. Б. Степанов путеводитель. Здание медицинского университета <http://old-kursk.ru/book/stepanov/ptv3-03.html> (Дата обращения: 26.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
4. Официальный сайт администрации Курской области <https://kursk.ru/residents/page-121380/> (Дата обращения: 25.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).
5. Курская научная библиотека Н. Н. Асеева <http://kurskonb.ru/> (Дата обращения: 25.01.2022) – Режим доступа: для авторизованных пользователей – Текст: электронный).

ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕМАТИКА В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ КУРСКОГО АВТОРА К.Д. ВОРОБЬЁВА

Чувилина Е.Э.,
студент

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
Научный руководитель: Жилина М.А.,
преподаватель
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

Аннотация. В статье рассматривается творчество писателя К.Д. Воробьёва. Анализируется военная проза писателя-фронтовика. Константин Дмитриевич входил в литературу с произведениями, буквально пронизанными военной тематикой. Его книги изначально «замалчивались» критикой: слишком горькая правда в них была заключена. О чём бы ни писал Воробьёв – о войне ли, о фашистских концентрационных лагерях, о нелегких для народа тридцатых годах, о сегодняшних днях, какие бы тайники души человеческой ни исследовал, он не уйдёт в сторону от истины, не слукавит. Рисуя судьбу отдельного человека, К.Д. Воробьёв отражает судьбу всего советского народа в суровые годы испытаний, вставляет вопрос о самобытности русского характера, исключительной силе человеческой личности, которая является воплощением физической и духовной мощи целой страны.

Ключевые слова: военная проза, писатель-фронтовик, К.Д. Воробьёв, православие, народность.

Annotation. The article deals with the work of the writer K.D. Vorobyov. The military prose of the front-line writer is analyzed. Konstantin Dmitrievich entered the literature with works literally permeated with military themes. His books were initially "hushed up" by criticism: too bitter truth was contained in them. Whatever Vorobyov writes about – whether about the war, about fascist concentration camps, about the difficult thirties for the people, about today, no matter what secrets of the human soul he explores, he will not go astray from the truth, he will not be cunning. Drawing the fate of an individual, K.D. Vorobyov reflects the fate of the entire Soviet people in the harsh years of trials, raises the question of the originality of the Russian character, the exceptional strength of the human personality, which is the embodiment of the physical and spiritual power of the whole country.

Key words: military prose, front-line writer, K.D. Vorobyov, Orthodoxy, nationality.

Литература должна говорить правду, но в любом литературном произведении присутствует художественный вымысел. Даже произведения, основанные на исторических событиях, содержат обобщенный и субъективный взгляд автора на прошедшее. Но первоисточками и основой создания таких произведений является правда и историческая достоверность. В них достоверно описываются причины и мотивы человеческих поступков, связи между событиями или же людьми.

Не могли не вылиться в литературе людские боли и скорби, принесённые войнами. Человеческие несчастья, страдания, потери, смерти и разрушения, великий подвиг советского народа – всё то, что перенесли люди в войну, не оставило равнодушными воевавших поэтов и писателей, участников военных действий.

Донести до народа правду – главная задача писателей-фронтовиков, одним из которых является Константин Воробьёв, чьё творчество дает «прекрасную возможность приобщения к познанию прошлого и настоящего родного края на примерах судеб земляков, оставивших след в истории малой родины» [5, с. 166].

Данная статья посвящена рассмотрению судьбы русского человека в военной прозе К.Д. Воробьёва.

«Литературное наследие Воробьёва составляет более тридцати рассказов и очерков и десять повестей. В них автор изображает действительность XX века в моменты исторических переломов. Достоверное, почти документальное изображение событий прошлого стало сюжетно-фабульной основой произведений Воробьёва» [3, с. 78]. Следует отметить, что Константин Дмитриевич входил в литературу с произведениями, буквально пронизанными военной тематикой. Его книги изначально «замалчивались» критикой: слишком горькая правда в них была заключена. О чём бы ни писал Воробьёв – о войне ли, о фашистских концентрационных лагерях, о нелегких для народа тридцатых годах, о сегодняшних днях, какие бы тайники души человеческой ни исследовал, он не уйдёт в сторону от истины, не слукавит. Как художник-реалист он исповедует одну религию – правду. А правда часто трагична...

Но он не мог не писать о том, что знал и пережил сам, о том, что непрестанно на протяжении многих лет волновало и тревожило его память: о погибших под Москвой мальчишках-курсантах, о первом бое, о первом убитом в рукопашной схватке немце, о стойкости и человеческом достоинстве, сохранённых в нечеловеческих условиях концентрационных лагерей. Не мог он не писать о своих товарищах, как самую ценную ношу носящих в душе память о войне и по ней сверяющих и собственные поступки, и поступки окружающих их людей, о человеческой доброте и теплоте. Он не мог не писать об этом потому, что за всеми событиями стояло то, без чего не бывает большого художника, – правда жизни и собственная нелёгкая судьба. Его творчество «явилось

отражением закономерного этапа развития общественного сознания в один из наиболее <...> непростых исторических периодов времени» [6, с. 3]. Воробьёв-фронтовик знал героизм и смелость русских офицеров и солдат, беззаветную храбрость пехоты. Но вместе с тем писатель видел и «подлость формулировок верховной ставки», преступные приказы о наступлении, когда солдаты использовались как пушечное мясо, попытку ведения войны по принципу «забросать врага своими трупами», что в послевоенное время вызывало оправданный гнев автора. Но этот гнев «представлен вовсе не всеразрушающей косной силой. Это справедливый гнев, без которого невозможно продвижение...к святой истине» [1, с. 14].

Повесть «Крик» – одна из первых повестей Воробьёва о войне. Её можно воспринять как трогательный рассказ о первой, оказавшейся такой трагической, любви молодого командира взвода и юной кладовщице подмосковного колхоза, на территории которого пролегла оборона наших войск. Но в тоже время этот рассказ о том, кто в сорок первом году составлял костяк первых линий защиты и кто почти в полном составе навечно остался лежать на полях России. Кадровых офицеров уже было наперечёт, взводами командовали вчерашние мальчики, окончившие ускоренные курсы или досрочно выпущенные из военных училищ. Они ещё совсем по-детски радовались своему «кубарю в петлицах». Как признавался главный герой повести «Крик» Сергей Воронов, «у меня не было сил отделаться от мысли, что я лейтенант».

Эпизоды и ситуации, встречающиеся на страницах этой не только художественной, но и поистине документальной книги, воссоздают картины из жизни фронта и тыла, армейского быта давно прошедшего времени: какую подготовку проходили кадровые офицеры, чем они жили, как любили, о чём мечтали, во что одевались и чем питались. Каждая деталь становится необходимым звеном для осознания той огромной цены, которой была завоёвана наша Победа. Повествование ведется от лица юного лейтенанта, который видел и сожжённую, поруганную оккупантами Родину, и покорённую Германию. Он пропускал страдания народа через своё пылкое сердце. Это мужественная, горькая и местами шокирующая книга о людях, прошедших самые страшные испытания, но не потерявших способности верить, любить.

Здесь возникает прямая перекличка с другой повестью этого писателя – «Убиты под Москвой». Её герои – кремлёвские курсанты, отправленные на передовые рубежи обороны защищать столицу. Но в сущности они ещё мальчишки, надевшие военную форму и брошенные на фронт неумолимым законом военного времени. И вот таким мальчикам, шагнувшим прямо из школы на войну, предстояло спасти Россию от фашистской власти. Писателю удалось психологически достоверно отразить, как непросто курсанты преодолевали страх, привыкали к разрывам мин, учились стрелять в живого человека, видеть

человеческую кровь. Из первого боя те немногие оставшиеся в живых выходили уже не романтически настроенными мальчиками, а зрелыми мужчинами, вдруг осознавшими, что война – самая тяжёлая и неблагоприятная работа.

Необходимо сказать, что в повести К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой» важную роль играет колорема *красный*. Красный цвет выступает символом крови, вершащегося насилия, угасающей жизни, что, в свою очередь, подчёркивает противоестественность и ужас войны, её безликость и бесчеловечие. «Экстатика адского пламени символизирует борьбу с жестоким врагом» [2, с. 257], «теософская природа красного цвета сводится к его условности, призрачности» [2, с. 257].

Произведение «Убиты под Москвой» стало одним из первых произведений писателя, которые получили название «лейтенантской прозы». Автор видит войну в качестве духовного фактора людской жизни, источник индивидуального, личного, неповторимого опыта человека и основную часть его биографии. Она является мерилom, через которое персонажи пробуют дать оценку собственным поступкам, способствует взрослению этих героев. Писатель изображает войну достоверно, его герои постоянно вспоминают плен и другие мытарства.

Вершинным произведением К.Д. Воробьёва является повесть «И всему роду твоему...», над которой продолжалась работа вплоть до 1974 года. Этот труд так и не был окончен. Книга задумывалась как размышления о прошлом, настоящем и прогнозирование будущего. Сюжет книги состоит из воспоминаний писателя о детстве, о пережитых военных годах и о годах зрелых, сохраняющих тяжёлый отпечаток Великой Отечественной войны. Война, по Воробьёву, – это обретение себя в муках и страданиях, выковывание человеческих характеров в переломный период. Наиболее остро в произведении звучит вопрос о преемственности поколений: о сохранении святой памяти о событиях 1941-1945 годов, об извлечении тех горьких уроков, которые преподала его поколению война, о передаче этого опыта детям, правнукам, праправнукам. Специфической особенностью этой книги является насыщенность и напряжённость мученическими размышлениями о добре и зле, чувстве вины и кровавом возмездии, унижении и человеческом достоинстве.

Для писателя важно обратиться к народной истории, раскрыть характеры главных персонажей в постоянно меняющихся исторических реалиях, опереться «на коренные устои русской жизни, её обычаи, традиции, веками выстраданные нравственные ценности» [4, с. 168]. Основополагающей установкой для автора служит внутреннее состояние человека, его чувства, эмоции, переживания, страхи, надежды. И эти чувства характерны для людей, живущих в любое время. Но особенно они обостряются во время войны. И это важно передать в художественном произведении. Рисуя судьбу отдельного человека, К.Д.

Воробьёв отражает судьбу всего советского народа в суровые годы испытаний, вставит вопрос о самобытности русского характера, исключительной силе человеческой личности, которая является воплощением физической и духовной мощи целой страны.

В заключение следует сказать, что память – поддержка героев К.Д. Воробьёва. Поддержка и опора каждого человека. Но память памяти рознь. Многие предпочитают выбирать из прошлого лишь нужное, лишь выигрышное, лишь то, что в настоящем может составить капитал. Но память не должна быть избирательна. Помнить нужно всё и, прежде всего, правду: не только успехи и достижения, но и потери, и поражения. Только тогда память человеческая честна по отношению к предкам, к тем, кто отдал свои жизни, по отношению к самому себе. Только тогда мы любим Родину за то, что она Родина. Только тогда эта любовь настоящая. Именно этому принципу исторической достоверности навсегда остался верен К.Д. Воробьёв.

Литература

1. Жилина, М.А. «Мужицкая» революция в лирике Пимена Карпова / – Текст: непосредственный // INCIPIO = НАЧИНАЮ: Сборник научных трудов молодых исследователей. Выпуск 15. – Курск: КГУ, 2020. – С. 12–16.
2. Жилина, М.А. Семантика цвета в поэзии Пимена Карпова / – Текст: непосредственный // Материалы Международной научной конференции «Синтез традиций и новаторства в литературе, языке и культуре» (XXXI «Фетовские чтения»). Курск: КГУ, 2020. – С. 254–260.
3. Литературная жизнь Курского края (Биобиблиографический словарь) / Составители: Н.З. Коковина, И.П. Михайлова. – Курск: КГУ, 2018. – 257 с.
4. Коковина, Н.З. Категория памяти в русской литературе XIX века. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2003. – 235 с. – Текст: непосредственный.
5. Михайлова, И.П. Духовно-нравственное воспитание молодежи на примере жизни выдающихся земляков / – Текст: непосредственный // Духовно-нравственное воспитание в профессиональной школе: опыт, проблемы, перспективы. Материалы Регионального форума с международным участием по проблемам духовно-нравственного воспитания молодёжи в рамках VII Всероссийских научно-образовательных Знаменских чтений. – Курск: изд-во КИНПО (ПК ПП) СОО, 2011. – С. 166–177.
6. Михайлова, И.П. Литературные силуэты на фоне переломной эпохи (Курск, 1900–1920 гг.). – М.: Книгодел, 2020. – 160 с. / – Текст: непосредственный.

ЖИВАЯ СИЛА ТРАДИЦИЙ

*Автор: Шабанова А.Е.,
студентка*

*ОБПОУ «Свободинский аграрно-технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»*

*Научный руководитель: Умеренкова С.Ю.,
преподаватель*

Аннотация. Работа посвящена семейным традициям, как механизму формирования социокультурной образовательной среды. Материалы исследования являются важным фундаментом в деле формирования и передачи семейных традиций, как духовных истоков, объединяющих поколения людей, живущих под одной крышей, как символ сплочения и возможности сделать повседневность не такой бессмысленной, а погоду в доме не такой холодной.



Annotation. The work is devoted to family traditions as a mechanism for the formation of a socio-cultural educational environment. The research materials are an important foundation for the formation and transmission of family traditions as spiritual sources that unite generations of people living under one roof, as a symbol of unity and the opportunity to make everyday life not so meaningless, and the weather in the house is not so cold.

*Следовать традиции,
значит, отдавать свои голоса самой
загадочной партии – партии наших предков....*

Г.К. Честертон

Социокультурная образовательная среда начинается с самого важного места для любого человека – его семьи. Именно родной дом, родные люди становятся тем порогом, от которого мы идем в Большой Мир. Под крышей общего дома закладываются духовные и нравственные ориентиры, словно подземные источники, они будут питать реку жизни человека и определять кристальность и прозрачность ее вод, не дать замутнеть им, посредством совершения недобрых дел. Инструментами для формирования духовных истоков в семье, конечно, выступают любовь, уважение, забота и поддержка, а также особое место занимают семейные традиции, которые есть под крышей каждого дома.

Неудивительно, что понятия «традиции» или «традиционные ценности» у многих сегодня вызывают ассоциации лишь с сарафанами, прялками, и пыльными музейными экспонатами.

Между тем, если побороть в себе первые представления и посмотреть на забытые (или почти забытые) традиции с точки зрения их практической пользы, то мы сильно удивимся. Значительная часть вопросов, над которыми бьются эксперты многих ток-шоу и общественных передач, были прекрасно разрешены нашими предками. Как преодолеть ссоры в семье, найти общий язык с родителями, а родителям с детьми, правильно организовать совместное времяпрепровождение, наладить мир и благополучие в семье?

За абстрактными для многих «традиционными ценностями» скрываются действенные механизмы организации жизни – личной, семейной, общественной. Причем механизмы эти, во-первых, не устаревающие, и во-вторых, зачастую жизненно необходимые.

Слово традиция происходит от латинского «tradere» (передавать). В античности оно употреблялось в самом что ни на есть буквальном, материальном смысле. Древние римляне употребляли «tradere», когда речь шла о передаче друг другу какого-нибудь предмета, денег или ценностей.

Позже значение этого понятия стало расширяться, и речь пошла о вещах одушевленных (выдать дочь замуж), а затем об абстрактных понятиях - ремеслах, обрядах, законах, навыках жизни.

То есть изначально традиция - это всего лишь инструмент для совершения обмена в бытовой, общественной или рабочей сфере. Каждый раз, когда мы что-то друг другу отдаем (знания, предмет и т.д.) или оказываем

(Доверие) мы все становимся пользователями очень дорогой и совершенно бесплатной услуги, которую оказывает традиция. Это самый верный и надежный закон, который обойти нельзя.

Для меня накопленные веками обычаи и навыки жизни – это прежде всего удобно и выгодно. Удобно и выгодно жить размеренной жизнью, быть связанными домашним укладом, семейными ритуалами, общими для большинства людей правилами жизни. Удобно и выгодно всей семьей делать по субботам уборку – эта традиция объединяет, воспитывает и позволяет сэкономить на уборщице. Удобно и выгодно на праздники устраивать домашние посиделки, вывешивать праздничные стенгазеты – это живая летопись семьи, которую не купишь ни за какие деньги. Удобно и выгодно родственникам или соседям объединяться и помогать друг другу.

Традиционные ценности – это как социальная сеть, в которой существуем все мы, и не пользоваться которой очень глупо. Можно, конечно, сидеть дома со свечкой, но гораздо удобнее подключиться к общей электрической сети. Можно

пытаться пройти по бездорожью, но наши предки проложили уже кое-какие дороги и даже расставили на них кое-какие дорожные знаки.

А потому смело шагайте вперед, соблюдая направление и следуя знакам на своей дороге жизни, ведь для вас её вымостили самые лучшие проводники в мир счастливой жизни – наши предки!!

Россия издревле была домом для многих народов, придерживавшихся своих обычаев и верований, она в то же время оставалась православным государством. Православная вера воспитала характер русского человека, стала основой его мировоззрения и культуры. Разумеется, и семейное воспитание зиждилось на принципах христианства.

Главной детской добродетелью считалось послушание родителям, т.к. именно из него произрастают в детях все остальные хорошие качества. И напротив, непослушание создает почву для развития множества пороков.

Религиозный смысл почитания родителей ярко проявлялся в повсеместно распространенном у русских особом отношении к родительскому благословению и проклятию. Без благословения никаких серьезных шагов в жизни не предпринималось. Родительского проклятия боялись как огня, считая, что это навлекает на человека множество бед.

Ребенок с малолетства делил с семьей радости и невзгоды. Предъявлять претензии к родителям за то, что недоедали или много трудились, считалось неприемлемым. Но строгость родительского воспитания всегда смягчалась добротой и любовью, что также было в духе христианства.

Итак, к концу моего исследования я пришла к выводу, который звучит, как аксиома – традиции или семейные ритуалы, это своего рода цемент, который скрепляет кирпичики в стенах общего дома. Можно, конечно, попытаться выстроить совместное жилище без скрепляющей основы, но ветра раздоров, ссор, конфликтов и непониманий превратят его в песочный замок.

Всю свою жизнь люди ищут то, что может их объединить внутри одной семьи, одной страны, одной планеты. Мы годами ищем национальную идею, решаем глобальные проблемы, бьемся над личным счастьем.

На мой взгляд, счастье человечества в глобальном масштабе начинается со счастья отдельной семьи. Как этого добиться? Наполнить совместную жизнь в рамках конкретного дома необязательными мелочами, без которых, наверное, вполне можно было бы обойтись. Но все эти маленькие семейные традиции и ритуалы очень помогли бы семьям сильнее любить друг друга, раскрывать эту любовь, давать ей выход в повседневную жизнь.

Из личного опыта семьи своих родителей, которые вместе уже более 20 лет, я могу смело утверждать, что семейные ценности помогли им построить прочную, крепкую основу для счастливого с обеих сторон брака, нашего с

сестрой счастливого детства, да и каждого счастливого дня, прожитого вместе под одной крышей.

Я начала свое исследование со слов писателя Г.К.Честертона, которые я хочу уверенно продолжить: никакая другая партия не думает так много о судьбе собственных потомков, как партия наших предков!

Берегите традиции своей семьи, придумывайте сами маленькие семейные ритуалы, так интересней и проще жить.

Честно.

Проверено.

Литература

1. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуал. – М.: Мир, 2000. – 432 с.
2. Конаков Н.Д. Календарная символика уральского язычества (бинарный зооморфный код). – Сыктывкар, 1990. – 159 с.
3. Мифы народов мира. Том I, М., 1987, - 612 с.
4. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы о русской культуре. – М., ВЛАДОС, 2000. - 623 с.
5. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI-XVII веков. – М.: Дрофа, 1997. – 546 с.
6. Сахаров И.П. Сказание русского народа. – М., 1990. - 301 с.
7. Терещенко А. Быт русского народа. – Москва, 1999 - 332 с.

ВЛИЯНИЕ ПИРСИНГА И ТАТУИРОВОК НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

*Шарудило А.Е.,
студент*

*ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»
(г. Курск)*

Аннотация. В наше время мода завладела умами большинства людей. Особенно подвержены влиянию моды подростки. Они считают, что «красота требует жертв», стараются не обращать внимания на возможные риски и последствия. На мой взгляд, здесь мы видим противоречия между желанием подростков выглядеть модно и привлекательно и осознанием важности сохранения здоровья.

Annotation. Nowadays, fashion has captured the minds of most people. Teenagers are particularly affected by fashion. They believe that "beauty requires

sacrifice", try not to pay attention to possible risks and consequences. In my opinion, here we see contradictions between the desire of teenagers to look fashionable and attractive and awareness of the importance of maintaining health.

В современном обществе, подростку необходимо знать о факторах риска здоровья, о последствиях принятого им решения, которое отрицательным образом может сказаться на состоянии его здоровья. Одним из таких факторов следует считать украшение своего тела татуировками и пирсингом.

Еще несколько десятков лет тому назад пирсинг в нашей стране считался экзотическим украшением тела. Позволить себе такую форму самовыражения могли только представители субкультур, да и то в основном на "загнивающем" западе. Единственный вид пирсинга, который был достаточно популярен в стране - это прокол ушей.

Сейчас уже ни у кого не вызывают удивления мужчины и женщины с пирсингом языка, бровей, пупка и других частей тела. Современное общество живет в бешеном темпе, люди не замечают друг друга. Нет ничего удивительного в том, что некоторые предпочитают выразить себя именно таким способом и стать заметными в безликой массе.

История возникновения пирсинга на самом деле насчитывает несколько тысяч лет. Судить о древности пирсинга можно только по мумифицированным останкам, наскальной живописи и упоминаниям в древних рукописях. Серьги, украшенные драгоценными камнями, могли позволить себе только представители знати. Украшения в ушах носили в Древней Греции и Риме. Пирсинг носа зародился на востоке во 2 тыс. до н. э. Пирсинг носа и в настоящее время популярен в арабских странах.

Трудно сказать, когда именно человек впервые нанес рисунок на свою кожу. Но достоверно известно, что история татуировки насчитывает не менее 60000 лет. Самые древние татуировки найдены при раскопках египетских пирамид. Мумиям около четырех тысяч лет, но рисунки на высохшей коже хорошо различимы.

Причины возникновения обычая татуировки тоже не совсем ясны. По одной теории — это логический прогресс от естественных повреждений кожи, случайно полученных людьми Каменного Века. Лицо — всегда на виду. Поэтому именно лицо украшается в первую очередь. Племена Майори из Новой Зеландии носят на лицах маскообразные татуировки — Моко. В 1891 году, американец О'Рейли изобрел электрическую татуировочную машинку, заменившую всевозможные самодельные инструменты и приспособления.

Люди даже не задумываются о противопоказаниях и последствиях пирсинга и татуировок.

Прежде, всего, следует сказать, что делать эти процедуры запрещается до 18 лет без разрешения родителей.

К противопоказаниям относят две группы: абсолютные и относительные.

К числу абсолютных противопоказаний относятся:

- Любые заболевания крови, особенно выраженное снижение ее свертываемости.
- Тяжелые вирусные заболевания (гепатит, ВИЧ/СПИД).
- Сахарный диабет.
- Онкологические и острые воспалительные заболевания.
- Психические расстройства и эпилепсия.
- Заболевания, связанные со значительным снижением иммунитета.
- Индивидуальная склонность к образованию келоидных рубцов.
- Наличие хотя бы одного из перечисленных абсолютных противопоказаний достаточно, чтобы отказаться от татуировок или пирсинга практически навсегда ради сохранения собственного здоровья. Это намного важнее даже самого сильного желания иметь на теле какое-либо украшение.

Среди относительных противопоказаний следует выделить:

- склонность к резким нарушениям артериального давления, в частности к гипертонии;
- любые воспалительные и аллергические заболевания кожи (угревая, герпетическая сыпь, псориаз);
- не рекомендуются эти процедуры женщинам в период беременности;
- алкогольное и наркотическое опьянение;
- плохое самочувствие, температура в день посещения салона.

Таким образом, следует отметить, что существуют абсолютные и относительные противопоказания, которых надо знать и учитывать при желании следовать за модными привычками.

В ходе многочисленных исследований было установлено, что некоторые краски для татуировки содержат краситель, являющийся сильным аллергеном. Его попадание в организм человека провоцирует развитие пожизненной аллергии на солнцезащитные кремы, болеутоляющие таблетки, а также на одежду и тени для век, в составе которых имеется данное вещество. Этот краситель может привести к развитию ряда дерматологических заболеваний (приложение 1). Опасность этой краски заключается и в том, что, в ее состав входят свинец и мышьяк, которые, как известно, не отличаются положительным влиянием на организм человека.

Особую опасность представляют и татуировки, выполняемые хной. Химический ингредиент парафенилендиамин, который нередко используют при нанесении узоров для получения на коже более темных рисунков, может спровоцировать кожные заболевания. Это химическое

вещество разрешено использовать лишь в некоторых косметических целях и в строго ограниченном количестве. Если неправильно определить дозу этой субстанции или нарушить некоторые правила ее использования, человек может получить экзему, дерматит или аллергическую реакцию. В синих чернилах содержатся кобальт и алюминий, в красных — сульфид ртути. Все эти элементы чрезвычайно токсичны и могут вызывать развитие рака кожи.

Медиков беспокоит тенденция к распространению различных инфекционных заболеваний, таких, как гепатит и ВИЧ, не говоря уже о возможности заражения бактериальными инфекциями, например, «обычным» стафилококком, обитающим на поверхности кожи человека. Попадание этого микроба в ранку может обернуться гнойным воспалением.

Опасные последствия татуировки тела связаны с использованием многоразовых инструментов для их нанесения, а также низким качеством, нездоровым составом красок. Так, многолетние наблюдения показывают, что риск заболевания гепатитом для людей, сделавших себе тату, в 9 раз выше, чем у остального населения.

Самые страшные, смертельные заболевания современности передаются как раз через кровь, которая остается не только на оборудовании салонов татуировки, но и в чернилах, не хранящихся в стерильных холодильниках.

В заключении хочется отметить, что красивыми хотят быть все! А задумывались ли вы над тем, что такое красота? Ведь красота – это не внешние атрибуты, красота – это ваши глаза, улыбка, ваш внутренний мир. Конечно, если вы считаете себя частью толпы, то можете последовать примеру многих. Наше тело совершенно без всяких там гвоздиков, колечек и картинок. Хотите быть стильными? Будьте сами собой! Ведь стиль – это наша душа, наш характер, а не всякие модные штучки.

Литература

1. <https://infourok.ru/issledovatel'skiy-proekt-izuchenie-vliyaniya-tatuirovok-i-pirsinga-na-zdorove-cheloveka-3616544.html>
2. <https://mail.tvorcheskije-proekty.ru/node/2424>
3. <https://zen.yandex.ru/media/ldck/chem-opasny-tatuirovki-mneniia-vrachei-607babbb6d0d247e537eee6a>
4. https://medaboutme.ru/articles/pirasing_i_tatu_est_li_risk_dlya_zdorovya/
5. <https://tattoo-shop55.ru/articles/root/chem-opasny-tatuirovki-i-pirasing/>
6. <https://science-medicine.ru/ru/article/view?id=968>

СИМВОЛЫ КУРСКОГО КРАЯ

*Автор: Шляпцева А. А.,
студентка*

*ОБПОУ «Свободинский аграрно-технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»*

Научный руководитель: Умеренкова С.Ю.



Аннотация. Работа посвящена духовному краеведению, исследованию святого уголка родного края – Коренной Рождества Пресвятой Богородицы Пустыни, ее истории, традициям и символам: иконе «Знамение», крестному ходу,

Коренской ярмарке.

Annotation. The work is devoted to spiritual local lore, the study of the holy corner of the native land – the Indigenous Nativity of the Blessed Virgin of the Desert, its history, traditions and symbols: the icon "The Sign", the procession, the Korenskaya Fair.

Можно ли представить Египет без пирамид, Рим без Колизея, Америку без статуи свободы? Нет, тогда это будут другие страны. Так и Курский край невозможно представить без нашей святыни – мужского монастыря Курской Коренной Рождества Богородицкой Пустыни.

Истории обители уже более 7 веков. В сентябре 1295 года охотники из Рыльска прибыли в безлюдные лесные места у реки Тускари. Курск и его окрестности в то время были разрушены монголо-татарским нашествием. Одному из охотников посчастливилось найти небольшую доску, лежавшую на корне дерева. На другой стороне доски, обращенной к корню, оказалась икона «Знамение» божией Матери. Обретение иконы в глухом лесу было для охотников в то время явным чудом, не меньшим чудом стало и то, что именно на месте обретения иконы забил полноводный источник, который не иссякает и по сегодняшний день. Вода из источника не замерзает зимой, бьет полной струей. На месте явления иконы охотники срубили небольшую часовенку.

Рыльский князь Василий Шемяка пожелал иметь икону у себя. Однако икона в течение ряда лет трижды исчезала из Рыльска, и ее снова находили на месте обретения.

В конце 14 в. Курский край снова подвергся разрушению крымскими татарами. Попавшую на глаза часовенку они пытались сжечь, но она не сгорела. Священник отец Боголеп пояснил им, что причина в иконе. Разгневанные завоеватели разрубили икону, разбросав половинки, сожгли часовенку, а отца

Боголепа взяли в плен. Спустя некоторое время священника выкупили из плена московские послы. Возвратившись на то место, священник нашел половинки, соединил их, и они бесшовно срослись.

Весть о чудесно спасенной иконе разлетелась по свету. С той поры уже более 7 столетий не прекращается паломничество к святому образу. По месту обретения икона получила название Курской, также ее именовали Коренной – потому, что обретена она была при корнях старого вяза.

В 1597 году при восстановлении Курска икону доставили в Москву, где она была украшена богатой ризой. Позже икону вернули в Курск. Для защиты святого образа от осквернения татарами, ее разместили в Знаменском монастыре и лишь на короткое время переносили в Коренную пустынь, где царь Федор Иоанович велел построить на свои средства монастырь с церковью во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

Так зародилась сама идея крестного хода и переноса иконы «Знамение» из Курска в место ее обретения - Коренную Пустынь - и обратно.

«Крестные ходы совершаются для того, чтобы освятить и людей, и все, что потребно им для жизни, т.е. дома, пути, воды, воздух и самую землю, как попираемую оскверняемую стопами грешников. Все это для того, чтобы обитаемые грады и веси вся страна соделались сопричастными Божественной благодати, отвергнув от себя все губительное и тлетворное». (Скрижали, 245)

Самый первый в истории крестный ход с Курской–Коренной состоялся в 1618 году, в девятую пятницу по Пасхе по высочайшему Указу царя Михаила Федоровича. В этот летний день чудотворная икона была торжественно перенесена из Знаменского монастыря (основан в 1612 году) в «пустыньку что на корню». Постепенно сложилось, что она должна пребывать там до 12(25) сентября. Ежегодно Икона переносилась торжественным крестным ходом, который тянулся на многие версты по 27-километровому пути. По преданию, когда первые богомольцы входили в Коренную, последние еще были в Курске. Картину православного шествия передает знаменитое полотно Ильи Репина «Крестный ход в Курской губернии». Как рассказывают очевидцы ежегодных крестных ходов, «крестоходцы» особо почитались в народе. Жители домов, мимо которых шла процессия, выставляли за забор хлеб, овощи с огорода, бочки с водой, другую провизию, которой могли воспользоваться паломники.

В мае 1852 года Государственный Совет принял решение о том, чтобы сделать дни крестного хода нерабочими. Этот порядок сохранился до 1919 года, когда начались гонения на веру, а икона не отбыла сначала из курского края, а потом и вообще из России.

Спутницей крестного хода стало еще одно важное событие – Коренская ярмарка. Монашеское предание относит зарождение этого крупного торжища на курской земле к 1618 году, когда впервые состоялся крестный ход с чудотворной

иконой «Знамение» Божией Матери Курской Коренной. Однако в официальных источниках она упоминается с 1708 года. Изначально Коренская ярмарка проходила под покровительством Знаменского мужского монастыря, т.к. он являлся хранителем чудотворной иконы. С 1764 года ярмарка стала казенной или государственной. А в 1824 году ей был присвоен статус международной, в связи с чем иностранцам разрешалось высылать свои товары. Спустя 100 лет с момента своего основания Коренская ярмарка в правительственных актах была названа в числе трех главных ярмарок России, вместе с Нижегородской и Уральской. Именно Коренской ярмарке мы обязаны прославлению Курска в качестве «Южных торговых ворот России».

«Громаднейшая толпа, - свидетельствовал очевидец,- стояла без шапок, устремив глаза на амвон среди площади. Только там было несколько аршин свободного пространства. Архиерейская митра торжественно сияла своими жемчугами; золотыми искрами переливались на солнце ризы священников и расшитые мундиры чиновников. Хоругви и красные цеховые знамена полукругом двигались к амвону и тихо веяли на солнце. Архиерейский хор во всем своем составе пел у амвона. Но вот величественно над головами толпы поднялся Чудотворный образ и тысячи рук взмахнули воздух, творя крест; тысячи обнаженных голов заколыхались в глубоких поклонах и по площади пробежал какой-то дружный и мощный гул от шепота молитв, произносимых тысячами уст. На все четыре стороны перекрестил архиерей площадь и опустил икону, а над зданием биржи взметнулся государственный флаг – Коренская ярмарка начинает свою жизнь» (В. Кулагин «Коренская ярмарка прошлое и настоящее»)

Поэт Афанасий Фет, проживавший в усадьбе в деревне 1-я Воробьевка Золотухинского района, называл Коренскую ярмарку «выставкой невест и соловьев». «Все проходы застилались свежей травой, по которой, подъезжая в многочисленных экипажах, разгуливали разодетые дамы. То и дело мелькали кавалерийские офицеры в полной форме с волочащимися саблями. Всюду звенели птичьи переливы и трели соловьев. Сотни рублей стоил один певец в клетке», - так описывал обстановку на ярмарке знаменитый поэт.

Масштабы Коренской ярмарки были небывалые! «Это был прекрасно обустроенный, максимально приспособленный к торговле разными товарами и заключению сделок комплекс. Общая площадь – 64 десятины. Гостиный двор, который строился по проекту знаменитого итальянского архитектора Джакомо Кваренги и был одним из красивейших в Российской империи. Вокруг Гостиного Двора располагалось 36 «кварталов», около 650 торговых помещений, 58 гостиниц, 20 трактиров, харчевни, пекарни, кузницы, ипподром, здание коменданта, полиции, больницы, пожарной команды, винные погреба и склады. Была и своя почтовая контора. Находились здесь и окружной акцизный

надзиратель за продажей спиртного; и нотариус, скреплявший соответствующим образом торговые сделки; и член палаты государственных имуществ, который вместе с губернским чиновником особых поручений строго следил за правильностью ярмарочного сбора.

Торговали товарами на все случаи жизни – от швейных иголок до верхней одежды, убранства домов, съестными изделиями как своими, так и заморскими – из Италии, Персии, Малой Азии, Турции.

Но самыми заметными были конские торги. Они начинались за несколько дней до официального открытия ярмарки. Здесь закупали лошадей для армии и царских конюшен. Табуны в 4-5 тысяч голов сгоняли со всей Центральной России.

А еще к услугам участников ярмарки были театральный дом, цирковой балаган, духовой оркестр, публику развлекали известные фокусники, клоуны, канатаходцы, жонглеры...

Торговый оборот Курской Коренской ярмарки достигал 7 млн. рублей – громадная по тем временам сумма! (В.Кулагин «Коренская ярмарка прошлое и настоящее»)

Святая обитель, крестный ход, Коренская ярмарка – все это живые символы нашего Курского края. Монастырь «Коренная Рождества Богородицкая пустынь» является одним из крупнейших духовных центров России. Семь веков пронеслось над Коренной Пустыней и все это время ее живоносные источники давали целебную живительную силу всем приходящим к ним с молитвой. В разные годы здесь бывали: Лев Толстой, Федор Тютчев, Афанасий Фет, Владимир Гиляровский, Петр Чайковский, Георгий Свиридов, Никита Михалков и др. известные деятели.

Работая над этой темой я хотела раскрыть ту важнейшую ценность, которой богата наша Святая Курская земля и по совместительству моя малая родина. Чудеса и знамения, связанные с Курской Коренной иконой, настолько поражали, что слава о них шла по всей Руси, и постепенно этот образ стал общенациональной святыней.

Список с чудотворной иконы Курской Коренной в 1812 году был отправлен курянам в действующую армию князя Михаила Кутузова, и на протяжении всей войны с французами он охранял русских воинов.

В 20 в. Курская Коренная икона, разделив судьбу России, стала спутницей русских людей за границей. Во время гражданской войны белогвардейцы при отступлении в Крым забрали ее с собой. Попала она сначала в Болгарию, потом в Югославию, затем оказалась в США, где и находится поныне. Иногда по торжественным случаям Русская Православная Зарубежная церковь вывозит ее в Европу, а на Родину – в Коренную Пустынь был передан список со знаменитой иконы. Икону «Знамение», в честь которой был учрежден крестный ход в

Курской губернии, а также Коренская ярмарка, высоко чтут во всем мире, прежде всего, как духовный светоч и живое послание из тринадцатого века.

Я уверена, что существует прочная связь между возрождением храмов и православия с развитием духовного, внутреннего мира людей. Всем нам важно знать историю своей страны, края, малой родины, ее символы и святыни, ведь именно через них мы можем глубоко прочувствовать свою принадлежность к культуре, национальности, Родине, православной вере. И пока мы ощущаем живое дыхание чудесного образа Пресвятой Богородицы, найденного в корнях старого вяза, мы, куряне, надеюсь, находимся под ее покровом и защитой.

Литература

1. Кулагин Владимир «Коренская ярмарка: прошлое и настоящее», Проза.ru
2. Областная газета «Курская быль» (вып.№7, 2001 г., №9, 2006 г., №4, 2007)
3. Областная газета «Курские епархиальные ведомости» (вып.№3, 1990)
3. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы о русской культуре. – М., ВЛАДОС, 2000. – 623 с.
4. Рябцев Ю.С. История русской культуры XI-XVII веков. – М.: Дрофа, 1997. – 546 с.

СТАРЫЙ КУРСК

*Шолупов А.А.,
студент*

ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

*Руководитель: С.М. Воронцова,
преподаватель*

***Аннотация.** Статья посвящена истории нашего города, в котором я никогда не жил, но хочу знать его историю, сходство и различие, как изменился мой родной Курск, который скоро отметит своё 1000-летие.*

***Ключевые слова:** старый город, город-воин, город-труженик, соловьиный край.*

***Annotation.** The article is devoted to the history of our city, in which I have never lived, but I want to know its history, similarities and differences, how my native Kursk has changed, which will soon celebrate its 1000th anniversary.*

***Keywords:** The old city, the warrior city, the toiler city, the nightingale region.*

*Город Курск на веков гряде,
Неподкупный и непокорный,
На железной залёг руде,
Глубоко запустивши корни.
Он в овчине густых садов,
В рукавицах овсяных пашен
Не боится ничьих судов,
Никакой ему враг не страшен.
Н.Н. Асеев*

Стар высокий Курск. Пришёл на планету «ставленный на осыпи дубовой».

Долго кочевал то вниз, то вверх по рекам, пока не выбрал себе постоянное место на двух холмах, чтобы отовсюду его видели добрые люди, чтобы первожителю могли замечать идущих к ним с мечом и подготовиться к подобающей в таких случаях встрече. Немногие города могут похвалиться столь богатой, насыщенной событиями историей, как Курск.

Утверждался он на земле в тяжких испытаниях. Думал прежде всего о том, чтобы выстоять в борьбе с многотысячными иноплеменниками, наседавшими с юга, запада и востока. Потому и по сей день на его земле заметны остатки древних оборонительных сооружений. В одной руке всегда держал он щит, в другой – меч. В те далёкие времена Курск первым встречал нашествие врагов, идущих и священную Русь, напрягая мощную грудь, давал возможность собраться с силами своим собратьям. И ни разу не открыл перед супостатом ворота свои. Автор «Слова о полку Игореве» не мог не отметить воинской доблести курян: «А мои куряне- ратники бывалые, под трубами повиты, под шеломами всхолены, с конца копья вскормлены, пути им ведомы, овраги им знаемы, луки у них натянуты, колчаны отворены, сабли изострены, сами скачут, будто серы волки по полю, князю славы ища, чисти- себе». не мог, конечно, летописец знать, сколько раз за века, от нас ушедшие, будут стихать знаменитые курские соловьи. Уже на заре почти девятивековой истории был Курск заметным городом. О том есть немало упоминаний в различных документах. Стоял на бойком месте он. Через Сейм и Десну выходил на Днепр широкий, а через Тускарь и Снову – к Самодуровскому озеру, где когда-то началась Ока, а уже через неё – к Волге.

Стояли до недавних пор в городе Московские и Херсонские ворота.

С высокого холма, на краю которого разбит городской сад, в глубокие осенние дни хорошо просматривается голубая лента Тускари.

За рекой, в низине, стоят корпуса заводов. Заводы на тех местах, где жили слободские пушкарки, кузнецы, стекловары, кожемяки, гончары.

Птицей-тройкой мчались века. Курск по-прежнему отражал нашествие. Становился центром сбора денег, хлеба, лекарств, одежды для армии, стойка сражавшийся с Наполеоном. И сам Кутузов лично сообщал курянам об успехах своих доблестных войск, заверяя их, что «город... есть и будет в совершенной безопасности».

Ни всегда, однако, поспевал Курск за бегом времени. Но «отцы города» гордились, что удавалось им противостоять бурному натиску прогресса. Зря гордились. Курск растил декабристов, сюда в конце концов пришла железная дорога. С именем соловьиного края связано очень много. Сколько знаменитостей спешили сюда за вдохновением! И щедро его получали. Композитор А. Бородин после посещения Курска и его окрестностей пишет «Плачь Ярославны».

Высокий порыв позвал в дорогу «русского Колумба», курянина Г. Шелихова, исследователя Аляски.

Будете на Киевском вокзале в Москве, обратите внимание на изящное перронное покрытие. И вы познакомитесь с выдающимися русским инженером курянином Шуховым, конструктором мостов и башен, нефтепроводов, котлов, насосов.

Курск можно назвать городом М. Щепкина и Г. Свиридова, А. Уфимцева, Н. Асеева, А. Дейнеки, Е. Носова. Сколько незаурядных людей подарила и ещё подарит эта земля, к которой многие считают себя причастными! Она вдохновляла и вдохновляет их на дела, которые каждый оставляет будущим поколениям.

С крутых склонов горы, куда не бросишь взгляд, новая жизнь. В летний день утопают в легком тумане горизонты города.

Бывший город мелких ремесленников сегодня выпускает электрогенераторы, костюмы радиационной, химической, биологической защиты, передвижные электростанции, промышленные роботы, кожу, трикотаж...

...Стар высокий Курск. Но нет седины в его висках. Чтобы он молодел, шёл в ногу со временем, не останавливался в стороне от столбовых дорог, заботится наш современник.

Литература

1. История города Курска [Электронный ресурс] // ***** . – Режим доступа: http://www.*****/album/files/history.php.
2. Курск [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
3. О городе [Электронный ресурс] // Среднерусский Экономический форум. – Режим доступа: http://www.*****/city.jsp.
4. Чутко Россия: учеб.-хрест. по истории / Н. Я. Чутко, Л. Е. Родионова. – Обнинск, 2001.

5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Курск>.

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ
СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
3 ЧАСТЬ**

СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОМОГАТОР»

*Авторы проекта: Лукьянчиков К.Р., Лебедева А. П., Бочаров В. Ю.,
студенты
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»*

*«Чтобы поверить в добро, нужно начать его делать»
Л. Н. Толстой*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	ПОМОГАТОР
ФИО авторов проекта, место работы(обучения), должность	Лукьянчиков Кирилл Романович, Лебедева Александра Павловна, Бочаров Владислав Юрьевич, студенты ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»
Команда проекта	Воспитательная служба ОБПОУ «КЭМТ», преподаватели и мастера производственного обучения, волонтеры отряда «КЭМТОВЕЦ», Лукьянчиков К.Р., Лебедева А. П., Бочаров В. Ю.
Партнёрские организации	Ресурсный центр добровольчества Курской области, администрация ЖАО и ЦАО г. Курска
Обоснование актуальности проекта	Добровольчество – одно из ключевых направлений государственной политики в области образования и воспитания молодежи. Волонтерское движение является одним из самых больших и быстро развивающихся во всем мире. В целях реализации программы «Десятилетие детства» Министерством просвещения рекомендуется вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность в целях решения социально-значимых задач и содержания воспитания, а также успешной их социализации.
Цель и задачи проекта	Цель образовательного проекта: создание условий для формирования ключевых компетенций через оказание добровольной безвозмездной помощи нуждающимся. Задачи: • популяризация идей добровольчества в студенческой среде, создание условий для вовлечения молодежи в добровольческое движение • поддержка студенческих инициатив формирование навыков общения и социального взаимодействия,

	основанных на принципах взаимного уважения, ответственности, социальной солидарности; • содействие формированию профессиональной культуры студентов, формированию у них активной жизненной позиции; • обеспечение возможности получения студентами необходимых профессиональных компетенций в процессе организации и проведения социально-значимых мероприятий.
Миссия	Оказание помощи населению в решении бытовых проблем будущими специалистами, обучающимися в ОБПОУ «КЭМТ»
Краткое содержание проекта	Проект направлен на формирование общих и профессиональных компетенций студентов ОБПОУ «КЭМТ» при оказании социальной помощи нуждающимся различным категориям граждан. В рамках проекта студенты проходят обучение основам волонтерской деятельности, участвуют в акциях, проводимых Ресурсным центром добровольчества Курской области. По итогам проекта поощряются наиболее активные волонтеры и определяется план работы на следующий год.
Целевая аудитория проекта	Лица пред пенсионного и пенсионного возраста; люди, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации; лица с ограниченными возможностями; лица, находящиеся на самоизоляции.
Кадровое обеспечение	Обучающиеся и сотрудники ОБПОУ «КЭМТ»

***Аннотация.** Одной из приоритетных задач, которая стоит перед деятельностью педагогического работника, является не только формирование компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью студента, но и формирование активной гражданской позиции обучающегося, в частности, через привлечение к волонтерству. Приоритетность этого направления была отмечена не только в Письме Министерства просвещения от 12 мая 2020 г. N ВБ-1011/08, но и в поправках, внесенных в Конституцию Российской Федерации.*

Проект «Помогатор» позволяет совершенствовать общие и профессиональные компетенции обучающихся при выполнении социально-

значимых функций в рамках будущей профессиональной деятельности через оказание помощи нуждающимся.

Основная идея проекта – оказание студентами квалифицированной помощи людям, находящимся в сложной жизненной ситуации. Необходимость подобных услуг волонтеров-мастеров возрастает в условиях ограничений, связанных с угрозой распространения COVID-инфекции, когда люди, оказавшиеся на самоизоляции, не могут самостоятельно справиться с решением многих бытовых проблем.

Новизна проекта в том, что он учитывает современные требования к уровню подготовки обучающихся и позволяет совершенствовать общие, профессиональные, формировать личностные, гражданские и социальные компетенции в целях реализации государственной политики в области образования, что позволяет реализовывать государственную концепцию развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в совершенствовании элементов профессиональной культуры обучающихся, решении проблемы активной их занятости в свободное от учебы время через реализацию социально-значимых дел.

Участники проекта: студенты ОБПОУ «КЭМТ», старше 16 лет, имеющие первичные навыки профессиональной или общественной деятельности.

Сроки реализации проекта: 2020-2022 учебный год.

Ожидаемые результаты

- помощь социально незащищенным слоям населения в оказании услуг, реализация которых связана с будущей профессиональной деятельностью студентов;
- поддержка волонтерских инициатив, направленных на оказание помощи в условиях пандемии;
- формирование постоянного состава группы организаторов волонтерского направления техникума;
- утверждение плана постоянных мероприятий по волонтерскому направлению работы;
- создание системы волонтерской деятельности техникума как обязательной составляющей программы духовно-нравственного воспитания.

Образовательный проект направлен на формирование следующих общих и профессиональных **компетенций**:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

- способность выполнять разнообразные профессиональные задачи с использованием на практике своих знаний и навыков в различных меняющихся и нестандартных условиях;

Благодаря реализации проекта, обучающиеся:

Будут знать:

- особенности применения профессиональных знаний при решении практических задач;

- психологические основы социального взаимодействия при решении профессиональных задач;

- основы будущей профессиональной деятельности.

Будут уметь:

- применять профессиональные умения и навыки на практике;

- планировать собственную деятельность и прогнозировать ее результат;

- организовывать коллективную деятельность.

Разовьют следующие качества:

- коммуникабельность;

- стрессоустойчивость;

- способность к оказанию безвозмездной помощи;

- ответственность;

- дисциплинированность;

- профессионализм.

Дорожная карта (план мероприятий) реализации проекта

№	Этап	Задачи	Ответственные	Сроки выполнения
1	Подготовительный	Разработка основных направлений деятельности, привлечение обучающихся для работы над реализацией проекта	Руководитель волонтерского отряда, заместитель директора по воспитательной работе	январь – февраль 2020
2	Организационный	Обучение волонтеров основам добровольческой деятельности, основам	Руководитель волонтерского отряда, заместитель директора по	март – июнь 2020, по мере набора новых волонтеров

		социального и профессионального взаимодействия, решению наиболее распространенных профессиональных задач	воспитательной работе, приглашенные лекторы	в течение периода реализации проекта
3	Основной	Оказание профессиональной помощи населению	Руководитель волонтерского отряда, заместитель директора по воспитательной работе, волонтеры	июль 2020 – май 2022
4	Завершающий	Выявление наиболее активных и компетентных волонтеров и их поощрение; увеличение количества участников проекта, планирование деятельности на следующий год	Руководитель волонтерского отряда, заместитель директора по воспитательной работе, волонтеры	июнь 2022

Обучение новых волонтеров происходит в соответствии с рабочей программой по воспитанию ОБПОУ «КЭМТ», присоединиться к реализации проекта можно на любом его этапе. **(Приложение 1)**

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

В соответствии со списком образовательных программ, реализуемых ОБПОУ «Курский электромеханический техникум», были выделены следующие направления волонтерской деятельности по решению профессиональных задач:

№	Направление волонтерской деятельности	Направление подготовки	Профессиональные задачи

1	Финансовая грамотность	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	Просвещение населения по вопросам финансовой грамотности; помощь в оплате коммунальных услуг; помощь в приобретении товаров первой необходимости (в рамках акции «Мы вместе»).
2	Информационная безопасность	09.02.01 Компьютерные системы и комплексы; 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения; 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации	Просвещение населения по вопросам информационной безопасности, сохранности данных, предупреждении киберугроз и мошенничества в сфере информационных технологий; оказание технической помощи и поддержки населению
3	Бытовая помощь	15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям); 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям); 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям); 15.02.13 Техническое обслуживание и	Оказание профессиональной помощи населению по ремонту и обслуживанию бытовых приборов, осуществление информационной поддержки по вопросам эксплуатации оборудования; оказание помощи в решении бытовых проблем (в рамках акции «Мы вместе»)

		ремонт систем вентиляции и кондиционирования; 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки); 23.01.03 Автомеханик; 15.01.20 Слесарь по контрольно- измерительным приборам и автоматике	

Привлечение волонтеров для оказания профессиональной и бытовой помощи населению проводили члены волонтерского отряда «КЭМТОВЕЦ».

Организационный этап. Обучение студентов основам волонтерской деятельности, а также основным необходимым социальным навыкам в соответствии с календарно-тематическим планом по воспитательной работе в ОБПОУ «КЭМТ»:

№ п/п	Раздел	Содержание учебного материала	Объем часов
1	Юриспруденция	Законодательные основы волонтерской деятельности	1
2		Конституция Российской Федерации	1
3		Основы законодательства Российской Федерации	1
4	Психология	Основы психологии: от личности до группы	1
5		Основы командообразования	1
6		Практическая психология: профилактика профессионального выгорания, основы эффективной работы и отдыха, формирование стрессоустойчивости	1
7	Педагогика	Основы педагогики для детей и взрослых	1
8		Как учить и учиться: универсальные приемы и методы обучения	1
9		Учимся играя. Игровые технологии и их применение	1

10	Информационные технологии	Социальные сети как инструмент вовлечения в волонтерскую деятельность	1
11		Создание и администрирование сайтов	1
12		Основы SMM-менеджмента	1
13		Основы работы в графических редакторах, создание изображений, логотипов, баннеров	1
14		Основы работы в видеоредакторах: монтаж, создание эффектов, обработка	1
15	Социальное проектирование	Теоретические основы проектной деятельности	1
16		От проекта до стартапа: руководство по воплощению идей	1
17		Мастерская социальных проектов	1
18	Экономика	Как рассчитать рентабельность проекта	1
19		Основы налогообложения.	1
20		Рассчитываем смету проектов правильно: что нужно учитывать, чтобы проект не прогорел	1
21	Фото и видео съемка	Обучение основам фотографии	1
22		Создание видео для продвижения проекта	1
21		Обучение обработке фотографий и видеоматериалов	1
22	Государственная поддержка волонтерской деятельности	Система конкурсов и грантов для волонтерских проектов	1
23		Подготовка проектной документации	1
24		Реализация проекта в условиях освоения грантовых средств	1
25	Индивидуальные достижения	Волонтерская книжка: как получить и как вести	1
26		Формирование личного портфолио	1
27		Форумы и слеты: как найти и принять участие	1
28	Волонтерский практикум	Участие в волонтерских проектах различного уровня	30
29	Практикум по проектной деятельности	Создание, продвижение и реализация собственного волонтерского проекта	30
30	Система волонтерской	Детские и молодежные общественные организации и их деятельность	1

31	деятельности в России	Ассоциация волонтерских центров и волонтерские корпуса в России	1
32		Волонтерские организации Курской области	1
33	Коммуникации	Методика эффективного общения	1
34		Методика работы с лицами с ограниченными возможностями	1
35		Приемы и методы общения с иностранцами	1
36	Обобщение	Прохождение тестирования на платформе dobro.ru	1
37		Защита социального проекта	2
		ВСЕГО ОБЪЁМ ЧАСОВ	108

Обучение проводится в соответствии с учебным планом каждого направления подготовки в рамках практических занятий и учебной (производственной) практики.

Основной этап включает в себя мероприятия, организованные партнерами проекта, а также ОБПОУ «КЭМТ». **(Приложение 2)**

Завершающий этап: студенты, активно проявившие себя во время данного проекта, поощряются памятными подарками или экскурсиями от Ресурсного центра Добровольчества Курской области, выдвигаются для участия в областных и всероссийских форумах добровольчества. **(Приложение 3)** Планируется деятельность по презентации опыта на региональных площадках, привлечение новых участников проекта и его реализация на следующий учебный год.

Условия реализации проекта.

Техническое обеспечение проекта

- учебная аудитория;
- компьютер с доступом в интернет;
- учебно-производственные мастерские для подготовки к решению профессиональных задач.

Кадровое обеспечение проекта

Для реализации проекта в качестве наставников привлекаются мастера производственного обучения, а также преподаватели специальных дисциплин; спикеры для проведения мастер-классов и тренингов в рамках образовательной программы по основам волонтерской деятельности.

Информационное обеспечение проекта.

Литература для педагога:

1. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года» от 27 декабря 2018 года N 2950-р

2. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (статья 5 – определение понятия «доброволец» в контексте благотворительной деятельности (виды такой деятельности – статья 2); статья 7.1 – договоры между добровольцем и благополучателем, благотворительной организацией, компенсация расходов добровольца)

3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (с изменениями на 18 декабря 2018 года)

4. Бабина Т. В. Методы оценки социальной и экономической эффективности добровольческой деятельности // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2018. – Ч. 3. – С. 43-45

5. Козлова Н. П. Развитие волонтерского движения в России //Экономические системы. – 2017. – Т. 10, № 1 (36). – С. 46-48.

6. Радько Т.Н. Теория государства и права в схемах и определениях (учебное пособие). - "Проспект", 2016 г.

7. Иопа, Н. И. Информатика: (для технических специальностей): учебное пособие / Н. И. Иоба. – Москва: КноРус, 2016. – 469 с.

8. Кудров В. М. Мировая экономика: Учебник. — М.: Юстицинформ, 2009, http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/rubr/ekonomika_i_finansy/

Литература для обучающихся:

9. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

10. Что такое е-волонтерство [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.poznaysebia.com/2015/03/07/chto-takoe-e-volonterstvo/>

Приложение 1

Документы, регламентирующие контроль за исполнением проекта:

1. Рабочая программа по воспитанию ОБПОУ «КЭМТ»;

2. Рабочие программы классных руководителей;

3. Отчеты о деятельности волонтерского отряда

https://drive.google.com/drive/folders/1CD7u8VATETRHKr-Ty-UB_y4SjUPczuql

Приложение 2

Документы, подтверждающие участие студентов и преподавателей ОБПОУ «КЭМТ» в мероприятиях проекта.

Приказы администрации ОБПОУ «КЭМТ», подтверждающие участие студентов в мероприятиях Проекта.

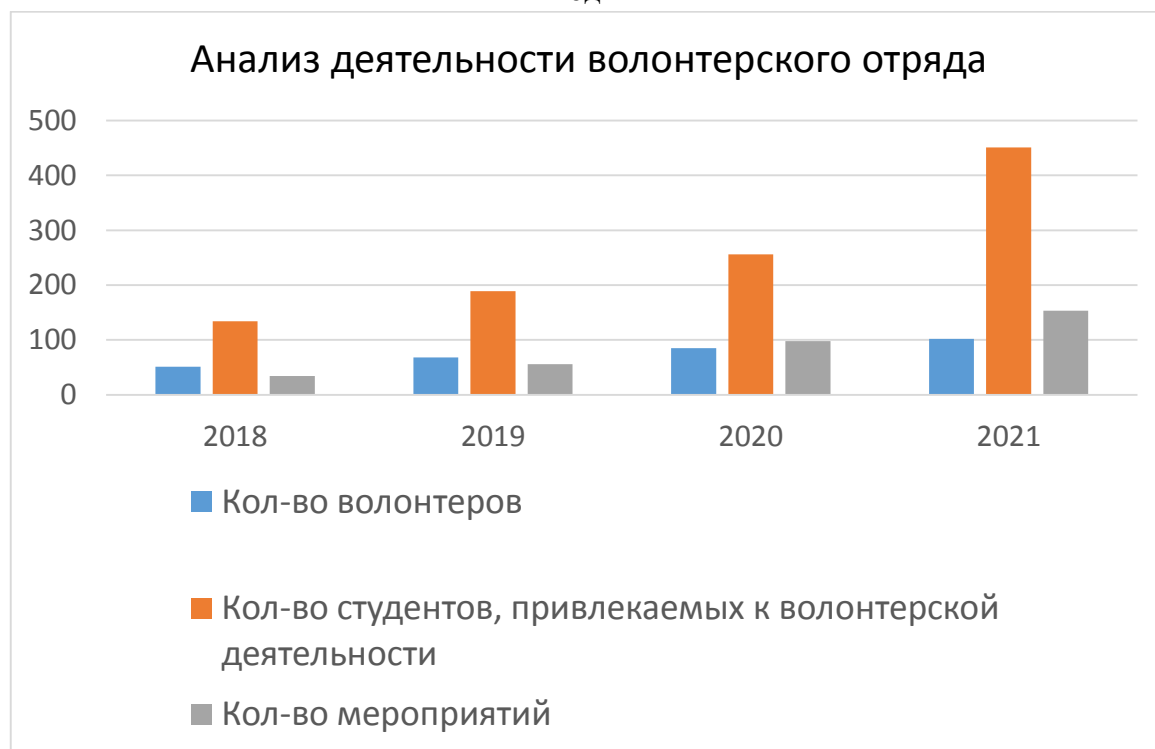
https://drive.google.com/drive/folders/1th6ykwG2tRzclxouvT9x_YIYQd4kmAPF

Документы, подтверждающие достижения участников проекта «Помогатор» ОБПОУ «КЭМТ»

Наградные документы студентов и преподавателей ОБПОУ «КЭМТ», подтверждающие участие в волонтерской деятельности

https://drive.google.com/drive/folders/1htgxJC8EVSMD_9miOv7a7OjaSX0aoJ2E?usp=sharing

Статистика участия студентов ОБПОУ «КЭМТ» в волонтерской деятельности за 2018-2021 годы



Информация о заимствованиях в Проекте

Краткий отчет ? [получить полный отчет](#)

[ПАРАМЕТРЫ ПРОВЕРКИ](#)
[ЭКСПОРТ](#)
[ИСТОРИЯ ОТЧЕТОВ](#)
[ВЫЙТИ В КАБИНЕТ](#)
[ЕЩЕ...](#)

проект "Помогатор" ПРОВЕРЕНО: 10.02.2022 14:25:38

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Актуальна на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	4,15%	4,85%	Волонтерство в России : спис...	22 Ноя 2019	Интернет Free	4	5
[02]	0,27%	2,77%	Скачать - 1,3 МБ	22 Авг 2018	Интернет Free	1	5
[03]	2,74%	2,74%	Используемые термины и оп...	10 Фев 2022	Интернет Free	5	5

ЗАИМСТВОВАНИЯ
9,93%

САМОЦИТИРОВАНИЯ
0%

ЦИТИРОВАНИЯ
0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
90,07%

ИСТОЧНИКОВ: 10

ЕЩЕ НАЙДЕНО ИСТОЧНИКОВ: 7

ЗАИМСТВОВАНИЯ: 2,77%

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»

*Автор проекта: Малыхина Д. А.,
студентка 4 курса 1 группы
специальности «Сестринское дело»
ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж», Щигровский филиал
Руководители проекта:
Горбачева О. И., преподаватель
Жеурова Н.Н., к.п.н., педагог-психолог*

Направление реализации проекта:
проекты, формирующие духовно-нравственные качества личности

Сроки реализации проекта: 2021-2022 уч. год

***Аннотация.** Социальный проект посвящен проблеме повышения информированности женщин разного возраста по профилактике патологий молочных желез. Дана оценка уровня осведомленности населения о причинах заболеваний молочной железы, способах диагностики, факторах рисках. Предложены мероприятия по реализации профилактических мер позднего диагностирования заболеваний молочных желез.*

Сила женщины не только в уме и красоте, но прежде всего, в здоровье. Молочные железы – индикатор здоровья женщины, поскольку они чрезвычайно чувствительны к любым гормональным изменениям в организме. Причиной таких изменений могут быть различные заболевания, стрессы, вредные привычки, наследственность и неправильное грудное вскармливание.

Часто женщина не задумывается о том, что происходит с её организмом, все ли в порядке, нет ли угроз или предпосылок для развития какого-либо заболевания, пока сама болезнь не заставит её это сделать. Тем временем возникновение большинства недугов при правильной и своевременной профилактике можно предотвратить, сэкономив тем самым время, средства и эмоции. А, возможно, даже спасти жизнь.

Актуальность работы обусловлена тем, что проблема заболеваний молочной железы обусловлена, прежде всего, неуклонным ростом этой патологии не только в России, но и во всем мире. Распространенность как доброкачественных, так и злокачественных поражений молочной железы растет повсеместно. В последние годы в России рак молочной железы занимает первое

место среди злокачественных опухолей у женщин и среди причин женской смертности. Отмечается значительное снижение возраста заболевших.

Целевая аудитория проекта: студенты Щигровского филиала ОБПОУ «КБМК», население г. Щигры, Щигровского района Курской области.

Цель проекта: повышение информированности женщин разного возраста по профилактике патологий молочных желез.

Задачи:

1. Провести детальный обзор и анализ доступных информационных источников по выбранной теме с целью определить ведущие проблемы, стоящие перед здравоохранением в данном направлении.

2. Провести анализ статистических данных в г. Щигры и Щигровском районе по заболеваниям молочной железы.

3. Проанализировать виды деятельности среднего медицинского персонала по раннему выявлению и профилактике заболеваний молочных желез среди населения.

4. Оценить уровень информированности респондентов-женщин о факторах риска и мерах профилактики онкологических заболеваний молочных желез.

5. Предложить и провести санитарно-просветительские мероприятия по оптимизации деятельности среднего медицинского персонала в рамках рассматриваемого вопроса.

Свою работу по реализации нашего проекта мы условно разделили на несколько этапов. **Диагностический этап** охватывал сентябрь-октябрь 2021 г.

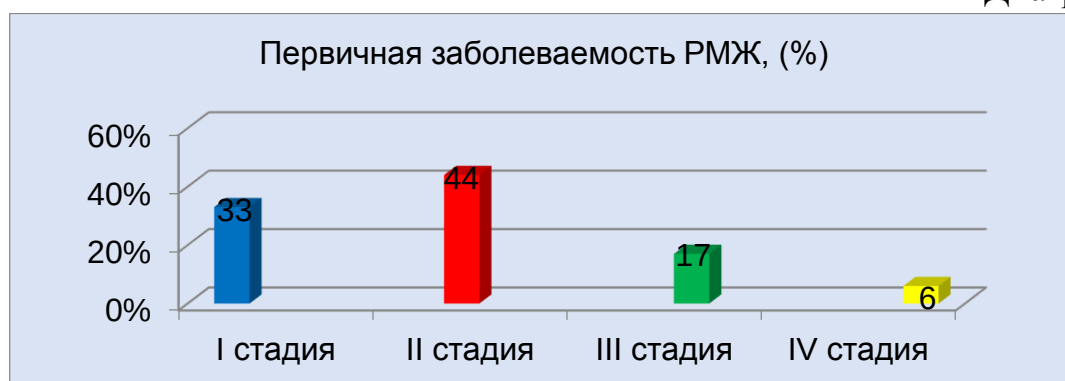
Согласно статистическим данным онкологического кабинета ОБУЗ «Щигровская ЦРБ» в 2020 году на учете с установленным диагнозом злокачественной опухоли состоит 900 человек, из них 18% с раком молочной железы. 67,5 %, имеют установленный диагноз 5 лет и более.

В 2020 году удельный вес, впервые выявленного рака молочной железы составляет - 11%. Возрастная группа этих женщин: 30-40 лет – 16%, 41-60 лет – 28%, 61-70 лет – 28%, старше 71 года – 28%.

Анализ возрастной динамики заболеваемости показал, что РМЖ относительно редкое заболевание у молодых женщин. В последующие годы заболеваемость возрастает и остаётся на одном уровне в старших возрастных категориях.

Первичная заболеваемость раком молочной железы по стадиям распределилась следующим образом: I стадия – (33 %), II стадия (44%), III стадия – (17%), IV стадия – (6%) (диаграмма 1).

Диаграмма 1

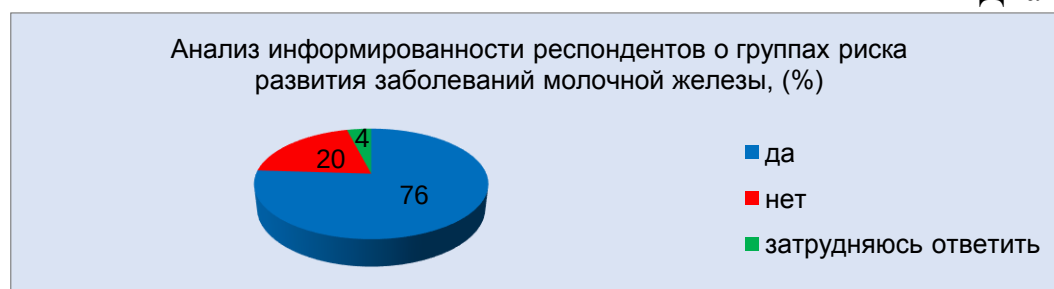


В процессе проведения исследовательской работы на первом этапе для выявления уровня информированности женского населения по вопросам профилактики, факторов риска, приверженности к раку молочной железы и выявления роли среднего медицинского работника по ранней диагностике и профилактике заболеваний молочных желез нами было проведено анонимное анкетирование 50 женщин Щигровского района.

Таким образом, с помощью вопросов, содержащих демографические и другие характеристики, удалось составить социальный портрет привлечённого к анкетированию: это женщина в возрасте от 26 до 77 лет, она замужем и имеет детей.

Анализ информированности респондентов о группах риска по развитию заболеваний молочной железы, показал: 76% информированы, что не может не говорить о профилактической их грамотности; 20% женщин - не знают о группах риска развития заболеваний молочной железы, 4 % затруднились ответить (диаграмма 2).

Диаграмма 2

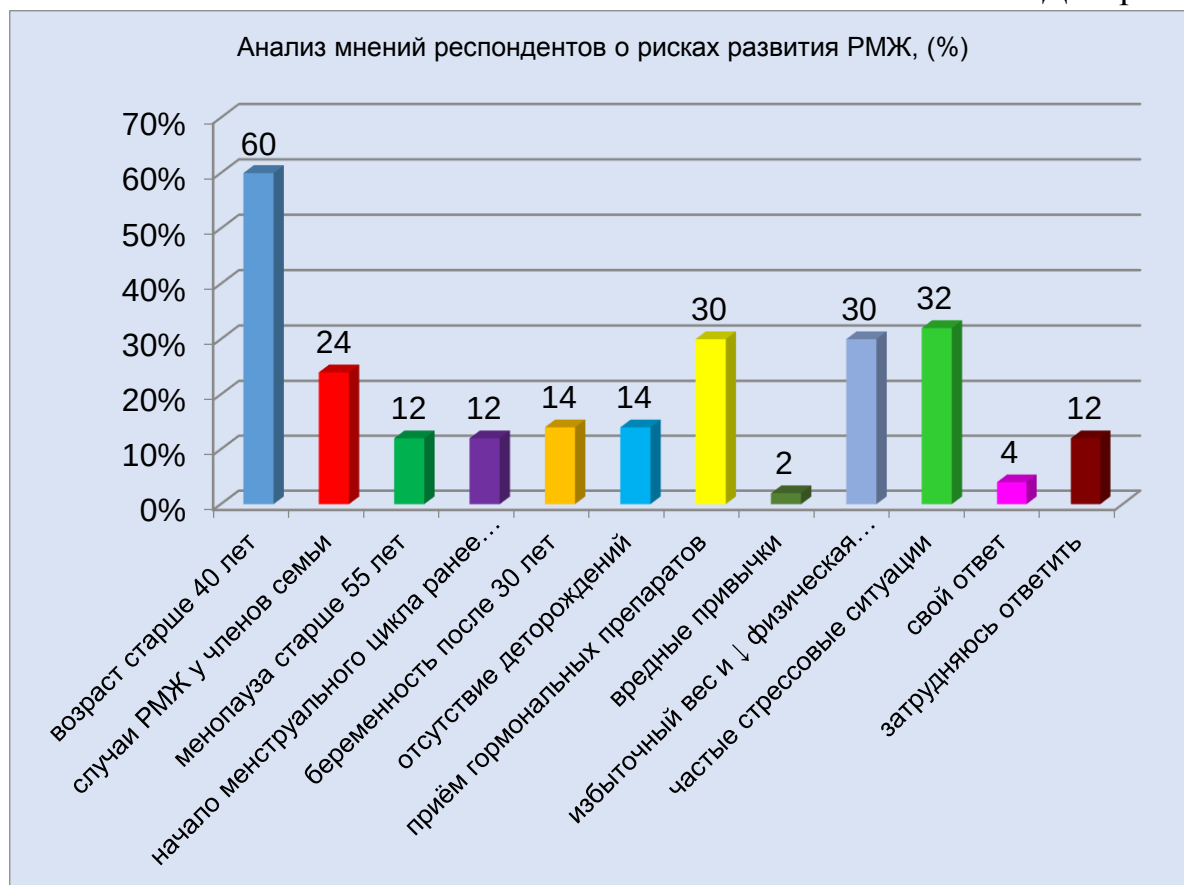


Заболевания молочной железы представлены несколькими группами, но рак молочной железы несколько десятилетий занимает первое место среди онкологических заболеваний женщин.

Поэтому следующий вопрос был посвящен знаниям респондентов о рисках развития рака молочной железы. Данный вопрос подразумевал выбор нескольких вариантов ответов, каждый из ответов был правильным. По данным анкетирования, большинство респондентов выбрали несколько вариантов ответов, либо сразу все варианты. 60% респондентов выбрали «возраст старше 40 лет»; 32% респондентов выбрали ответ «частые стрессовые ситуации»; по

30% респондентов выбирали - «прием гормональных препаратов» и «избыточный вес и низкая физическая активность»; вариант «беременность после 30 лет» и «отсутствие деторождений» выбрали по 14% респондентов. Что свидетельствует о том, что в этом направлении необходима разъяснительная и профилактическая работа (диаграмма 3).

Диаграмма 3



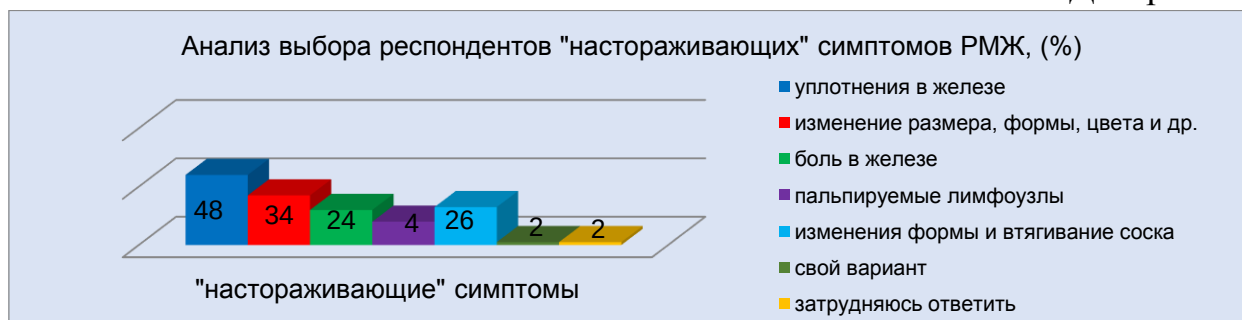
Наименьшее количество респондентов написали свой вариант ответа - 4%, они указали что «наследственность по раку» и «тяжелая жизнь» также может послужить риском для развития заболевания;

Количество осведомлённых о таком факторе как раннее начало менструаций и поздняя менопауза по 12% респондентов.

Важно отметить, что 24 % респондентов указали «случаи рака молочной железы у членов семьи» и это, несомненно, является немаловажным фактором.

При выборе «настораживающих» симптомов по раку молочной железы респонденты указали «уплотнения в груди» - 48%; «изменение размеров, формы и цвета кожи груди» - 34%; «боль в груди» - 24%, «пальпируемые лимфоузлы» – 4%; «изменение формы и втягивание соска» отметили 26% респондентов; свой вариант ответа (выделение из железы) – 2%, затруднились ответить 2 % (диаграмма 4).

Диаграмма 4



Далее мы решили установить, какие же меры, по мнению респондентов, считаются наиболее эффективными и применимыми в повседневной жизни по снижению риска развития рака молочной железы. Были получены следующие ответы: «отказаться от вредных привычек, прежде всего, от курения, «повышать физическую активность», «контролировать свое эмоциональное состояние» - по 30%; 26% респондентов отметили, что для снижения риска развития рака молочной железы необходимо «соблюдать правила здорового питания»; «контролировать свою массу тела» предположили 24% респондентов; наибольшее количество респондентов – 60 %, выбрали вариант ответа «проходить регулярные медицинские осмотры» (диаграмма 5).

Диаграмма 5



Анализ знаний респондентов о методах ранней диагностики рака молочной железы подразумевал выбор одного варианта - «маммография и УЗИ молочных желез», его указали 70%. Но некоторые респонденты выбрали несколько вариантов ответа, в том числе неверные, что говорит о низкой грамотности в этом вопросе.

В процессе анкетирования мы также предложили указать, сколько раз женщинам необходимо посещать маммолога (гинеколога, делать УЗИ или маммографию) для профилактики рака молочной железы.

Каждый из вариантов ответа был правильным и зависел от возраста респондента.

Уровень онкологической настороженности участников анкетирования, к развитию у них рака молочной железы находится на низком уровне, т.к. 40% , уверены, что у них нет риска развития рака молочной железы. 32% затруднились выразить своё отношение к данному вопросу. И только 28% - осознают риск развития заболевания.

100 % респондентов указали, что не состоят на диспансерном учете по поводу заболевания молочной железы.

Осведомлённость женского населения о методике самообследования молочных желёз следующая: 44% респондентов осведомлены, что является положительным моментом, однако делают это не регулярно; 36% не имеет об этом представления и является плохим показателем для профилактики рака молочной железы; 20% затруднились с ответом (диаграмма 6).

Диаграмма 6



В связи с этим на следующем **когнитивном этапе** (ноябрь-декабрь 2021 г.) участники проекта определили наиболее приемлемые методы передачи информации и возможные пути информирования населения о ранней диагностике и профилактике заболеваний молочной железы средним медицинским персоналом: проведение индивидуальных бесед с женщинами; проведение групповых бесед, создание плакатов, буклетов, памяток для дальнейшего их распространения среди населения с целью самообучения; создание презентаций. Студенты филиала доводили до сведения населения г. Щигры, Щигровского района информацию о причинах заболеваний, факторах риска, приверженности к раку молочной железы, профилактике заболеваний.

Заключительный этап социального проекта – **деятельностный** (январь-март 2022 г.). На данном этапе разрабатывались и реализовывались профилактические меры позднего диагностирования заболеваний молочных

желез. Проведенное анкетирование также подтолкнуло нас к предложению женщинам сл. Пригородная Щигровского района в определённую дату пройти обучение методике самообследования молочных желез. Обучение согласились пройти 15 женщин. Это является неплохим моментом в свете рассматриваемой проблемы, и указывает на хорошее отношение людей к медицинскому персоналу и веру, что они обладают достаточными знаниями и смогут повлиять на снижение РМЖ методами санитарно-просветительной работы в своей профессии.

Лицам, принявшим участие в обучении, мы предложили указать, каким образом им было бы интересно и удобно получать информацию по профилактике заболеваний молочной железы. Выбор информационных каналов оказался следующим: в более старшем возрасте - это «ТВ передачи, реклама по телевизору» - 56%, «Газеты, журналы» - 20%; респонденты помоложе выбрали варианты ответов в более современном формате - «социальные сети» - 36%, «рекламные щиты, растяжки, плакаты» - 16%. В связи с этим в местной газете «Районный вестник», в сообществе ВК «Alma mater» Щигровского филиала ОБПОУ «КБМК» был опубликован материал по данной теме. В продолжение реализации комплекса профилактических мер студенты филиала распространяли информационные буклеты, листовки на улицах города и района.

На данном этапе была проведена оценка эффективности проводимых мероприятий. На повторной встрече мы получили сведения о желании женщин пройти обследование молочных желёз. 80% высказались положительно, 18% сказали категорическое «нет», 2 % затруднились ответить. Большинство женщин приняли во внимание полученную на первой встрече информацию, использовали методику самообследования молочных желез и высказали желание применять ее в дальнейшем. После пройденного обучения одна из женщин обратилась за более квалифицированной помощью к врачу онкологу ОБУЗ «Щигровская ЦРБ». По итогам социального проекта мы убедились в необходимости проведения мероприятий, цель которых повышение информированности женского населения о профилактике заболеваний молочных желез.

Календарный план

Содержание деятельности	Сроки	Результат
Диагностический этап: оценка уровня осведомленности населения о профилактике заболеваний молочной железы.	Сентябрь-октябрь 2021 г.	Получение достоверных данных.
Когнитивный этап: информированность женщин разного возраста о причинах заболеваний, факторах риска,	Ноябрь-декабрь 2021 г.	Привлечение общественности к проблеме позднего выявления заболеваний молочных

приверженности к раку молочной железы, профилактики заболеваний.		желез, заинтересованность населения в применении методов ранней диагностики заболеваний.
Деятельностный этап: разработка и реализация мероприятий, повышающих осведомленность женщин о заболеваниях молочной железы, мерах профилактики позднего диагностирования заболеваний.	Январь–март 2022 г.	Увеличение количества женщин, использующих методику самообследования молочных желез и желающих получить своевременную консультацию узких специалистов.

Ожидаемые позитивные результаты проекта:

1. Повышенная социальная активность обучающихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в свете рассматриваемой проблемы.

2. Увеличение количества женщин, использующих методику самообследования молочных желез и желающих получить своевременную консультацию узких специалистов.

3. Наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

Методы оценки проекта: анкетирование, мониторинг, анализ результативности реализации проекта.

Для реализации проекта необходимы следующие **ресурсы**:

- кадровые (преподаватели, студенты филиала);
- материально-технические (ТСО, канцелярские принадлежности).

Риски проекта и их снятие

Риски проекта	Пути минимизации рисков
Нарушение сроков реализации проекта	Четко разработанный план реализации проекта, взаимозамещение участников проекта.
Утеря надобности проекта	Постоянно действующая мотивированная команда
Нехватка кадровых и материально-технических ресурсов	Привлечение кадровых ресурсов и финансирования из других образовательных учреждений города

Перспективы реализации проекта:

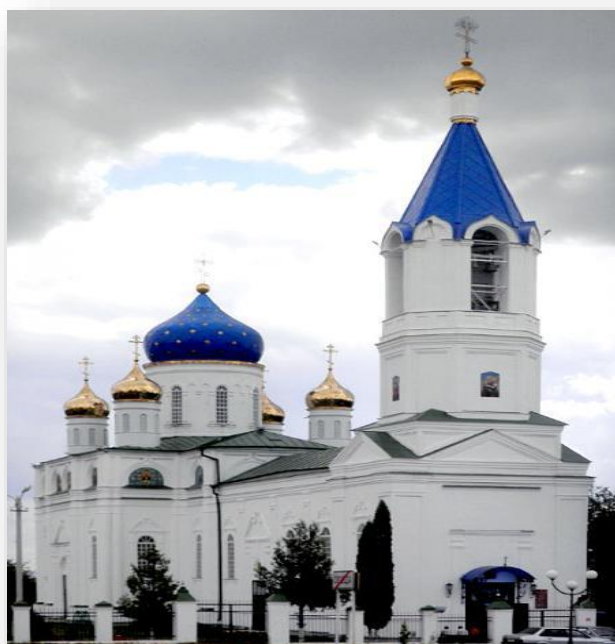
- активизация взаимодействия студентов, сотрудников ОБУЗ «Щигровская ЦРБ», населения города;
- освещение деятельности участников проекта в СМИ, социальных сетях;
- повышение заинтересованности женского населения разного возраста в решении данной социальной проблемы;
- вовлечение в добровольческую деятельность обучающихся других образовательных учреждений.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ХРАМ ВО ИМЯ СВЯТЫХ И ПРАВЕДНЫХ ИОАКИМА И АННЫ»

*Автор проекта: Мартынова Анастасия,
студентка ОБПОУ «САТТ им. К.К.
Рокоссовского»*

*Руководитель: Шишлянникова Т. В.,
преподаватель истории*

Направление реализации проекта: проекты,
формирующие духовно-нравственные качества личности



*Золотые купола России
Слиты с православною страной
Засверкали вновь под небом синим,*

Введение

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций всегда формировало ядро личности, способствовало становлению подрастающего поколения. И сегодня, когда идёт поиск духовного возрождения страны, особенно актуально воспитать духовно-нравственную личность. Конечно, в молодости не все понимают ценности православной культуры, религии, веры. Все это приходит со временем. Важно, чтобы человек стремился к добру, справедливости, светлому будущему. Если мы хотим, чтобы у нас было достойное будущее, необходимо вернуться к тому, чем жил народ тысячу лет, усвоить душой высокие идеалы добра, красоты, любви к людям и Отечеству. Поэтому мы должны обратиться к истории своей малой родины, к своему родному краю, к истории храмов и монастырей, где закладываются духовно - нравственные основы общества. Не можем не согласиться со словами патриарха Кирилла *«Потому то дерево и растёт, что питается от корней. Если эти корни больны, то дерево гибнет. Если какой-нибудь крот или кто-то еще корни подгрыз, то дерево засохнет. Вот и мы таким же образом засохнем, если свои корни отрежем. Человек не может жить без корней»*

Актуальность выбранной темы заключается в том, чтобы рассказать о наиболее ярких и малоизвестных страницах жизни Курска; показать, что изучение истории родного края, его культуры, достопримечательностей невозможно без изучения православных святынь, храмов и икон.

Объект исследования: история и современность храма во имя Святых и праведных Богоотца Иоакима и Анны.

Предмет исследования: храм во имя Святых Богоотца Иоакима и Анны в селе Долгое Золотухинского района Курской области.

Цель работы: получить исторические сведения о прошлом и настоящем храма во имя Святых Богоотца Иоакима и Анны, определить его культурно-историческую ценность и роль в жизни прихожан.

Задачи исследования:

- 1.изучить и проанализировать архивные материалы и литературу по данной теме, а также свидетельства старожилов, рассказывающие об истории храма;
2. обобщить и собрать воедино имеющийся материал;
3. выявить и оценить процесс изменений храма на разных этапах его существования;
4. показать роль храма в жизни села;
5. пробудить интерес у обучающихся к изучению истории храмов;
6. развивать навыки проектно - исследовательской деятельности;

7. воспитывать духовность и нравственность у подрастающего поколения, прививать чувства любви к своей малой родине.

Методы исследования:

- анализ литературы по данной теме;
- выявление и анализ исторических источников;
- поездка в храм с целью получения и изучения сведений о нём;
- беседа с протоиереем Петром (Юрочко) - настоятелем храма во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны села Долгое, интервьюирование;
- анализ архивных документов.

Практическая значимость: данный материал можно использовать на уроках истории, краеведения; во внеклассной работе.

1. История храма во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны в селе Долгое Курской области

1.1 История храма с глубокой древности

Историческое летописание храма начинается с 1295 года и тесно связано с монастырём Коренная пустынь, - местом, где была обретена чудотворная икона Богородицы "Знамение". О строительстве церкви на месте столь знаменательной находки сообщает в «Летописи церкви Иоакима и Анны села Долгое, Курского уезда» диакон Никита Матвеевич Колмыков, служивший в Долгом с 1841 по 1881год. Из этой «Летописи» стало известно, что деревянный храм простейшей архитектуры — *«церковь устройством своим имела вид прямого четырехугольника, сделана была из разного леса»* —появился в Долгом в XVII веке. (Летопись прилагается) [1]

По просьбе монахов Коренского Рождества-Богородицкого монастыря и крестьян сел Долгое, Будановка, Тазово в августе 1756 года вышел указ на постройку церкви в деревне Долгое под именем Праведных Богоотца Иоакима и Анны. До постройки храма крестьянам приходилось обращаться для молитвы и совершения церковных таинств в монастырь.

24 апреля 1770 года церковь была освящена. Это был деревянный храм в виде правильного четырехугольника, сделан был из разного леса, ошелёван и окрашен красной краской и получивший обиходное название — "Красная церковь». По Красной церкви сохранились такие документы: Метрические книги 1812- 1842 годов, Метрические книги 1843- 1849 годов.

1.2. Строительство каменного храма

По прошествии многих лет из-за ветхости деревянный храм было решено заменить на каменный, для этого необходимые средства были собраны достаточно быстро. Среди жертвователей на храм особый вклад внёс курский мещанин Иван Алексеевич Воронин. Память о нем благодарные потомки сохранили до сегодняшнего дня. У стен храма, на месте его захоронения,

установлен гранитный памятник. Как сообщают источники «в строительстве нового каменного храма Иоакима и Анны принимали участие и священнослужители: иерей – Алексей Попов, дьякон Петр Колмыков, дьячок-Василий Брянцев.

В 1841 году служили иеромонах Коренского Богородичского монастыря Паисий, в 1843 году иерей - Алексей Попов, дьякон - Петр Колмыков, дьячок - Алексей Сахаров. Кроме того священник Стефан Зубков, дьякон Петр Колмыков, пономарь - Петр Родионов, Захар Ефремов, Анисий Хорошилов.»[2]

В 1852 году храм был построен по одному из образцовых проектов известного русского архитектора Константина Тона, типичных для середины XIX века. Строительство велось в два этапа, сначала был выстроен храм, увенченный пятью куполами, позже к нему пристраивалась трапезная с трехъярусной колокольной. Также при храме построили каменную школу.

В «Справочной книге о церквях, приходах и причтах Курской епархии» за 1908 год имеются сведения: «Церковь в селе Долгое каменная, построенная в 1852 году. Приход состоит из следующих деревень: д.Служня - 3 версты, д.Будановка - 3 версты, д.Мощенка - 7 верст, д.Дубовец - 5 верст, м.Коренная - 1 верста. Число душ в приходе - 3 тыс. 329 человек. 1 церковно-приходская школа, 2 земские школы». [3]

В 1868 году Долгое было крупным селом 133 двора и 1 тыс. 147 жителей. Это была кирпичная четырёхстолпная пятикупольная церковь в русско-византийском стиле, которая и по сей день украшает собой окрестности «Коренной пустыни».

1.3. История храма в советское время

С приходом советской власти монастырь закрыли. В 1923 году сходы к источнику разобрали, храм Рождества Пресвятой Богородицы взорвали, а на колокольне устроили смотровую площадку для обитателей дома отдыха, каковым стала Коренная пустынь.

В 1937 году началась новая волна репрессий, жертвами которой стали миллионы людей разных мировоззрений, принадлежавшие ко всем слоям общества, в том числе и духовенство.

Годы страшного лихолетья не обошли храм во имя Святых Богоотца Иоакима и Анны в селе Долгое. В 1937 году сломали четыре малых купола и закрыли храм. Власти предпринимали всяческие усилия, чтобы уничтожить у людей веру в Бога, закрывали и разрушали храмы.

Работая с архивными документами, я узнала, что 46 священников в Курской области были арестованы в 1937 году. В своих показаниях следствию эти люди свидетельствовали: «Мы не можем терпеть это унижение Церкви и уничтожение храмов, погром монастырей, осквернение святынь». Впоследствии эти люди были причислены к лику святых.

1.4. Храм в период Великой Отечественной войны

В начале Великой Отечественной войны храм был снова открыт. В это тяжелое военное время нес службу в храме во имя Святых Богоотца Иоакима и Анны священник Иоанн Дивавин. В 1962 году он умер, его захоронение находится на территории храма и храм был закрыт снова под предлогом, что нет священника.

В октябре 1958 г., началась «всесоюзная» кампания против религии, особенно против Русской Православной Церкви как наиболее распространенной в СССР конфессии. Дошло даже до того, что в 1961 г. сам Хрущев, выступая по телевидению, заверил: «Обещаю, что вскоре мы покажем последнего попа по телевизору!». По имеющимся данным, свыше 60% храмов, закрытых в 1958-1964 гг., были православными. Да и сам Хрущев заявил в сентябре 1955 г. французской правительственной делегации: *«Мы продолжаем быть атеистами. И мы будем стараться освободить от религиозного дурмана большее количество народа...»* [8].

Храм в селе Долгое подвергся разорению, колокола с колокольни были сброшены и разбиты. Сельские жители разобрали иконы, церковную утварь и имущество по домам. От сырости и холода роспись на стенах храма и фрески пострадали. Храм использовали под складские помещения.

1.5. Восстановление храма.

Прошло несколько десятков лет, прежде чем началось возрождение религии и восстановление храмов. В конце 80-х годов XX века храм во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны стараниями прихожан и священнослужителей начал восстанавливаться. Бесчисленные тонны земли, мусора и грязи были убраны из храма, восстановлена кровля, полы, настенная роспись, иконостас и всё убранство храма. Возвращены в храм старинные иконы и утварь.

Большой вклад в восстановление храма внёс архиепископ Курский и Белгородский Юувеналий. В дни празднования тысячелетия крещения Руси (1988 г.) храм был освящён.

В 1989 году крестный ход со списком чудотворной иконы Богородицы "Знамение" Курской-Коренной после долгих лет забвения с молитвенным пением обошёл вокруг вновь ожившего храма.

19 сентября 1991 года во время визита Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Коренную пустынь, он посетил храм Святых и Праведных Иоакима и Анны вместе с архиепископом Курским и Белгородским Юувеналием и выразил восхищение и благодарность за проделанную работу по восстановлению храма *«...таким великолепным и красивым сельским храмом мог бы гордиться любой большой город России»*. [9]

Храм во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны в селе Долгое является памятником архитектуры регионального значения.

В 1993 году настоятелем храма встал протоиерей Петр, его стараниями территория вокруг храма украшается. В 2008 году восстановлены четыре малых купола. В 2010 году сделан капитальный наружный ремонт храма, отреставрирован иконостас нижнего храма «Всех святых в земле Российской просиявших».

По благословению митрополита Курского и Рыльского Германа и трудами настоятеля протоиерея Петра (Юрочко) и благодетелей храма, началось восстановление исторического ансамбля храма – закладка фундамента воскресной школы при храме.

В радости и печали, с просьбами и благодарностью спешат люди приложиться к святым иконам возрождённого храма и поставить свечи. Ежедневно в храме совершаются богослужения, совершаются таинства венчания и крещения.

Жизнь прихода духовно обогатилась с открытием при храме православной библиотеки для всех желающих и воскресной школы для взрослых.

Протоиерей Петр проводит в храме встречи – беседы с обучающимися, на которых мы тоже побывали. С удовольствием слушали наставления протоиерея Петра, посетили храм, ознакомились с достопримечательностями, приложились к иконам, помолились. Молитва очень важна для нас сегодня. Ведь мы надеемся на мирное и благополучное будущее в этой жизни, но мы сами должны стать хорошими и светлыми, чтобы быть готовыми к лучшему будущему.

Заключение

Восстановление храмов – это возрождение православных традиций, духовности. Без духовного выздоровления общества невозможно говорить о полноценном воспитании подрастающего поколения. Я убедилась на примере истории нашего храма в том, что гонения на православную веру оказались бессильны перед верой народа. А возрожденные храмы являются хранителями культуры, веры, надежды и любви.

Храм – это место, где проходят особенные встречи человека с Богом. Здесь есть особенная молитвенная атмосфера, в которой человек может искренно поговорить с Богом и получить глубочайший мир и покой. Храмы всегда вносили в общество просвещение, высокую культуру, социальную справедливость и здоровую мораль, что приводило к процветанию и стабильности государства. Как сказал Владимир Владимирович Путин «Только возврат к духовным и нравственным ценностям сделают нашу жизнь согласованной и осмысленной. Если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, всё и так само по себе развалится» Из представленных данных можно сделать следующие **выводы**.

1. Храм во имя Святых Богоотца Иоакима и Анны в селе Долгое прошёл все исторические этапы, которые были в отношениях государственной власти и Русской Православной Церкви в истории России: строительство храмов, закрытие и разрушение храма при Советской власти, его восстановление. Власть и церковь исторически взаимосвязаны.

2. На протяжении всего своего существования храм имел большое религиозное, просветительское, воспитательное и образовательное значение в жизни жителей села.

3. Знакомясь с исторической судьбой храма, учишься понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить свой родной край, где ты родился и вырос.

Список используемых источников

Архивные материалы

1. Летопись церкви Иоакима и Анны села Долгое Курского уезда, составленная дьяконом Никитою Матвеевичем Колмагоровым.
2. Метрическая книга 1812- 1842г, Метрическая книга 1843-1849 г. 163.
3. Справочная книга о церквях прихода и причтах Курской епархии.
4. Коренная пустынь. В.А. Васильев, 1999 г. Документ от 30 сентября 1920 г.
5. Газета «Курские епархиальные ведомости» № 16-17 2012 г.
6. Письмо Софьи Дмитриевны Чуриловой от 31 августа 2003 года.
7. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». М. 2001 г.
8. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». М. 2001 г.
9. Храм во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны села Долгое 1852-2002 гг.
10. Газета «Курские епархиальные ведомости» № 14-15 2013г.

Литература.

1. Энциклопедия Н. Будур Православный храм, Росса, 2009г.
2. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». 2001 г.
3. Храм во имя Святых и Праведных Богоотца Иоакима и Анны села Долгое 1852- 2002 год. Историко-культурный центр «Коренная пустынь» 2002г.
4. Газета «Курские епархиальные ведомости» № 16- 17, 2012 г.
5. Газета «Курские епархиальные ведомости» № 14- 15, 2013 г.
176. Газета «Курские епархиальные ведомости» № 5-6, 2014 г.

Интернет ресурсы

1. Летопись церкви Иоаким и Анны села Долгое Курского уезда, составленная дьяконом Никитою Матвеевичем Колмагоровым.
2. Архивные документы.

Приложение 1

1. Летопись церкви Иоакима и Анны села Долгое, Курского уезда, составленная дьяконом Никитою Матвеевичем Колмаковым.

Приступая к описанию церкви Иоакима и Анны, я был побуждаем тем, что немногие из служащих при церкви Иоакима и Анны могут знать начало и причину основания сей церкви. Я же будучи потомком моих предков, до устройства сей церкви служащих в Коренском Рождество-Богородицком монастыре до отхода прихожан от экономии монастыря, находясь на должности дьякона при церкви Иоакима и Анны, многое читал, многое слышал от стариков о церкви, вздумал передать потомству. Приступая к изложению летописи, необходимо разделить оное на три периода: первый до основания церкви Иоакима и Анны и служения моих предков в монастыре; второй от основания церкви Иоакима и Анны, бывшей деревянной, основанной в XVII в.; третий от основания и устройства настоящего каменного храма. – Господи благослови молитвами св. Богоотец Иоакима и Анны!

Глава первая, первого периода.

Приступая к описанию сей главы необходимо объяснить, что церкви Иоакима и Анны существом своим тесно соединена с существованием Коренского Рождества-Богородицкого монастыря: как рождество Богородицы было от родителей ее Иоакима и Анны, так и храм ее во имя родителей ее должен находиться близь храма во имя Рождества Богородицы или явления ее Иконы Знамения Богородицы явившейся в дикой лесной местности в XIII столетии. В том же столетии овладели Россией татары и, рассеявшись по разным ее сторонам, явились и в Курск и достигли места явления Иконы в лесной стороне; увидев здесь священника Боголепа, взяли

его в плен, часовенку, в коей была обретена на корне Икона Знамения Богородицы, сожгли, а саму Икону рассекли надвое и раскидали в разных сторонах от леса по дороге в Курск. Прибывший к хану посол от царя, увидев в плену священника Боголепа выкупил его. Боголеп, придя на место явления Иконы и не видя ее, помолился со слезами Господу и обратился на искание Иконы; в одном месте увидел он замечательный куст травы, от прочих отличный, скученный кругом, подходит к нему и видит посреди оного половину Иконы; познав от сего, что Икона татарами расколота, восплакался горько и возложив упование на Матерь Божию, взяв с собою найденную половину Иконы, отправился далее на поиски другой половины. Пройдя довольно долго по следам их поганных, большую часть ее обращал взор, чтобы увидеть подобный первому кусту травы, как знак и хранилище неоцененного сокровища второй половины Иконы. Пройдя более версты к Курску, видит в дремучем лесу подобный куст, бросился с неописанной радостью к нему, видит в среде его лежащую вторую

половину Иконы и, облобызав оную от чистого душевного чувства, сложил обе половины и – о чудо! – явилась цельная, как была прежде, Икона Знамения Пресвятой Богородицы. Господу угодно было прославить Икону Пресвятыя Богородицы и саму местность, где обретены половины расколотой иконы: таковыми местностями оказываются, во-первых, место построения храма Рождества Пресвятой Богородицы в Коренной пустыни, во-вторых – в селе Долгом – место, где в настоящее время существует каменный столб, как указатель престола бывшего деревянного, существовавшего с XVII столетия, храма во имя родителей Богоматери Иоакима и Анны, которая находится недалеко от каменного храма, ближе к селу Долгое и к тому дубу (Дуб этот остался до последних дней), который, как свидетель, остался от того леса, в котором найдена была другая половина Иконы. И само построение храма во имя родителей Богоматери доказывает истину сего. Неисчислимо количество храмов во имя Пресвятой Богородицы, но едва ли сотая часть оных по всей пространной России имеется в честь родителей ее Иоакима и Анны. Как в земной жизни Пресвятая Богородица не отлучалась от своих родителей, так и этим чудодейственным указанием сооблаговолила назначить место и вложить мысль строителям быть храму во имя родителей Иоакима и Анны. До времени устроения храма, в селе Долгом крестьяне обращались в монастырь для молитвы и там совершались таинства брака и отпевания умерших, и прочие христианские требы совершали мои предки: священник Карнилий Саввич Колмаков и священник Савва Колмаков. Тем и должен кончиться первый период означенной летописи, в которой по возможности выяснилась причина основания храма во имя родителей Богородицы Иоакима и Анны и на том означенном чудом месте, а не каком-либо другом.

Период второй, глава вторая.

Приступая к описанию второго периода сей летописи, т.е. от устроения храма Иоакима и Анны и отделения к ней отчисленных от монастыря экономических крестьян живших в разных местностях, а именно: в Долгом, Тазово, Жерновце, Будановке, Служне, Мощенке, я не берусь писать историю монастыря, а только подходящее к моей цели и потому скажу о времени построения церкви и о ее наружном и внутреннем устройстве. Когда начала строиться церковь, с достоверностью сказать невозможно.

Так как вопрос о времени построения церкви в селе Долгом, во имя св. Богоотец Иоакима и Анны благодаря архивным справкам нам удалось разрешить точно и определенно, о чем речь у нас будет ниже, то дальнейшие соображения летописца на этот счет, как не имеющие особой цены гадания и предложения мы опускаем.

Церковь устройством своим имела вид прямого четырехугольника, сделана была из разного леса, ошелевана и окрашена красной краской, почему и называем красной церковью.

О личности летописца нам известно, что он действительно сторожил села Долгое, проходил должность дьякона при церкви Иоакима и Анны в селе Долгом с 1841 года по 1881 г.; и так как нынешний каменный храм устроен в 1864 году, то, следовательно, дьякон Никита Колмаков служил в прежнем деревянном храме в продолжение 23-х лет, из предков летописца мы имеем сведения о священнике Игнатие Колмакове, который священствовал в селе Долгое во второй половине XVIII в. В архиве Рождество-Богородицкого Коренского монастыря, в реестре входящих бумаг 1772 года мы отыскивали такую запись: “священники села Долгое Игнат Колмаков и Дмитрий Попов назначаются в Коренской монастырь на труды поочередно без воспреещения священнодействия”.

О других предках летописца, которые жили гораздо раньше построения отдельного храма в селе Долгое и были белыми священниками при монастыре, это именно священники Савва и Карнилий Колмаковы, архивных указаний отыскать нам не удалось, а это было бы важно в интересах установления преемственности преданий о нахождении половины Иконы в селе Долгое. Что касается времени устройства прежней деревянной церкви, или, как летописец называет ее, “красной церковью” и возникновения которой он относит к XVII столетию, то этот вопрос документально разрешается следующим “доношением”, добытым нами в архиве Курской Духовной Консистории. Приводим его в подлиннике, с сохранением орфографии: “Великому Господину Преосвященному Луке, Епископу Белгородскому и Обоянскому из Курского Богородичного Знаменского монастыря.

Доношение

Епархия Вашего Преосвященства онаго Курского Богородичного монастыря имеется приписанная Коренская Рождественская пустынь, при которой находятся два белых священника с приходскими того монастыря пяти деревень крестьян, а именно деревни Долгой, Служни, Будановки, Тазовой, Жерновца, которым священникам с их приходами при означенном монастыре быть весьма неприлично, понеже через то монастырю и братии многия бывают беспокойства и за теснотою места умерших телес погребать негде, и для того на общем с братиею приговору желает построить оным деревням особую приходскую деревянную церковь в деревне Долгой во имя святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны, при которой чтобы и оба белые священники были, на которую церковь материала и прочий кошт имеется в готовности. Того ради Ваше Преосвященство обще собрание покорнейше просим о закладовании и о строении в показанной деревне Долгой вновь под именем выше означенных

святых деревянной церкви архипастырское рассмотрение и указ учинить. Августа 14-го дня, 1756 году.

Архимандрит Гедедеонъ”.

Что означенная церковь была построена и освящена об этом говорит нам следующий “репортъ”: “Великого Господина Преосвященного Самуила, Епископа Белгородского и Обоянского в Консисторию Курского духовного Правления Управителя священника Федора Колмакова.

Иоакима и Анны села Долгое, Курского уезда» диакон Никита Матвеевич Колмаков, служивший в Долгом с 1841 по 1881 год. Из этой «Летописи» (не оконченной автором, или же утратившей свое окончание уже после его смерти) становится известно, что деревянный храм простейшей архитектуры — «церковь устройством своим имела вид прямого четырехугольника, сделана была из разного леса» — появился в Долгом в XVII веке.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	стр.
ЧАСТЬ 1 Педагогические чтения по проблеме духовные и светские основы организации социокультурного пространства в профессиональных образовательных организациях в рамках XVIII Международных научно-образовательных Знаменских чтений	3
<i>Алтунина Т.И.</i> «Создание условий нравственного выбора будущих профессионалов в процессе изучения спецдисциплин»	4
<i>Березовская Е.Б.</i> Социальное закаливание студенческой молодежи в условиях ССУЗА: теоретический аспект	9
<i>Бубликова О.И.</i> Деятельность субъектов образовательного процесса в условиях реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени среднего профессионального образования	12
<i>Болтенкова Л.Ф.</i> Патриотическое воспитание на уроках литературы	16
<i>Веретенникова О.В.</i> Духовно-нравственное воспитание как основа формирования личности будущего профессионала	20
<i>Ветчинкина М.Н.</i> Курский социальный профессионально-реабилитационный центр: от истоков до современности	23
<i>Гаврюшенко А.А.</i> О задачах обучения и воспитания обучающихся колледжа на основе православных традиций	27
<i>Горяинова Г.Г.</i> Женщина с джокондовской улыбкой	33
<i>Грядобитова Е.И.</i> Актуальность духовно-нравственного воспитания молодежи на современном этапе развития общества	36
<i>Гуторова Э.Н.</i> Значение творчества Е.Д. Легостаева в организации социокультурного пространства и формировании у молодежи духовно-нравственных и патриотических качеств	39
<i>Дубинина А.И.</i> Роль волонтеров-медиков в борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции	44
<i>Евдокимова Н.Б., Лыкова О.Н.</i> Формирования духовно-нравственных качеств студента на дисциплине информационные технологии в профессиональной деятельности	47
<i>Жарикова А.А.</i> Духовно-нравственное воспитание в воскресной школе	50
<i>Жигалкина Т.А.</i> Роль социокультурной среды образовательной организации для социализации будущего специалиста	54
<i>Заблоцкая И.В.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроках физики и астрономии	58
<i>Заугольникова И.Л.</i> Особенности создания информационной среды на практических занятиях для обучающихся с ограниченными	62

возможностями здоровья	
<i>Ильина И.Е.</i> Формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций студентов через уроки русского языка	67
<i>Карпинская А.В.</i> Бессмертный подвиг	71
<i>Карягина К.Ю.</i> Взаимосвязь педагогической науки и религиозной культуры	74
<i>Колычева Н.Н.</i> Музыка, вместившая душу народа	78
<i>Кондратенко А.М.</i> Изучение историко-культурного наследия родного края на уроке иностранного языка	81
<i>Конищева Л.В.</i> Социально-нравственное становление личности средствами иностранного языка	84
<i>Кононова Г.И.</i> Создание условий для формирования у студентов основ духовно- нравственного развития	87
<i>Копылов М.В., Ловакова И.А.</i> Пути формирования добродетелей среднего медицинского работника (опыт проведения теоретических занятий МДК «Теория и практика сестринского дела»)	91
<i>Красникова А.Н.</i> Развитие социальной активности студентов колледжа через вовлечение их в добровольческую деятельность	95
<i>Лазарева А.Ю., Шкуратова Д.В.</i> Формирование у современной молодежи нравственных и духовных ценностей через участие волонтеров в сохранении местных памятников архитектуры	99
<i>Литвинова О.А.</i> Некоторые аспекты формирования информационной культуры обучающихся колледжа	102
<i>Лобынцева А.А., Евдокимова Н.Б., Лыкова О.Н.</i> Курский создатель вакцины «Спутник V»	108
<i>Мамкин А.Ю.</i> Курский край в древности	111
<i>Мартынов С.М.</i> Развитие духовного и физического здоровья студентов средствами физической культуры	118
<i>Медынская Е.И.</i> Поисковая работа как основа организации социокультурного пространства в профессиональных образовательных организациях	123
<i>Маршалкина Е.П.</i> Словом и мечом	128
<i>Мишина О.С.</i> История улицы Кати Зеленко	131
<i>Морозова Л.Н.</i> Нравственный аспект коммуникации в социальных сетях	137
<i>Москалец С.М.</i> Значимость музыки как средства формирования духовно-нравственных ценностей и эстетического воспитания современной молодежи	140
<i>Мохова Ю.Е., Исонкина М.И.</i> Возрождение православных храмов Курского края	146

<i>Наумова Л.А.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы при изучении творчества Ф.М. Достоевского	149
<i>Невежина Л.М.</i> Эмпатия и толерантность как значимые качества личности педагога и христианина	156
<i>Панченко Е.В., Праведникова Ю.А.</i> Духовно-нравственное воспитание студентов: гуманитарные аспекты формирования гражданской позиции	160
<i>Пашкова И.В., Азарцова Л.А.</i> Взаимодействие преподавателей медицинского колледжа и Никольской церкви Львовского района в формировании нравственных и духовных ценностей студентов колледжа	163
<i>Пашкова Ю.Л.</i> Социокультурная среда и ее влияние на развитие духовно-нравственного воспитания подростков	167
<i>Полякова О.А.</i> «Соловей» земли Курской	171
<i>Савенкова Л.В.</i> Высокий пастырский дар	175
<i>Савочкина Т.В.</i> Формирование нравственных ценностей на уроках истории при помощи работы с интернет–порталом «память народа»	180
<i>Самофалова Е.Н.</i> Роль социокультурной деятельности в процессе социализации обучающихся	186
<i>Сапронова Н.В., Кузьмина Л.П.</i> С чего начинается Родина?..	190
<i>Сизова И.Б.</i> Роль культурного наследия в формировании ценностного мира обучающихся с патологией органов зрения	194
<i>Скороходов М.В., Воронковская Е.Е., Шаталова Н.В.</i> Роль религии в современном обществе	199
<i>Сорокина И.С.</i> Проектная деятельность как форма реализации целевой программы наставничества в СПО	203
<i>Стародубцева Н.В., Недригайлов Н.М.</i> Влияние жизненной позиции знаменитых людей на выбор профессии студентом	208
<i>Тендитник Е.В.</i> Здание духовного училища в Рыльске	212
<i>Толкачева Г.И., Воробьева Е.В., Лупачева Н.А.</i> Проблема формирования духовно-нравственных ценностей у современной молодежи	216
<i>Умеренкова С.Ю.</i> Нравственный компас будущего профессионала (из опыта работы ОБПОУ «САТТ ИМ. К.К. Рокоссовского)	222
<i>Фролова Г.Г.</i> Социокультурное пространство, как воспитание духовности студентов	225
<i>Хмелевская Е.В.</i> Духовно-нравственное воспитание как основа гармоничного развития личности	229

<i>Черных Л.Л., Хованская Е.Н.</i> Реализация социально значимого проекта «Школа родственного ухода» как условие профессионального становления студентов	232
<i>Штерцер А.Г.</i> Формирование морально - этических качеств у обучающихся медицинского колледжа	237
ЧАСТЬ 2. Студенческие краеведческие чтения «Социокультурная образовательная среда: духовные и светские истоки»	244
<i>Аджиян И.И.</i> История Свято-Троицкого храма С. Павловка Обоянского района Курской области	245
<i>Бухтиярова В.Д., Сорокин М.Н.</i> Выдающиеся личности Курского края	248
<i>Воробьёва А.С., Жилина М.А.</i> Проблема человечности в произведениях курского писателя Е.И. Носова	253
<i>Гавриленко А.А., Степанец Г.П.</i> История строительства железнодорожной станции Курск	258
<i>Гадицкий Е.С., Василенко М.М.</i> Духовное наследие города Железногорска Курской области	261
<i>Гламаздина А., Фролова Г.Г.</i> Использование дикорастущих растений Курской области в кулинарии	264
<i>Гнездилова К.Н., Дорошева М.С.</i> Писатель нашего времени – Даниил Александрович Гранин	271
<i>Головастикова В.В., Стародубцева Н.В.</i> Жизнь Александрюка Виктора Ильича	276
<i>Горелова Ю.Е., Сорокина И.С.</i> О Курске и курянах: курский след в судьбе и творчестве великих русских писателей	279
<i>Губарева Д.С., Долгополова М.К.</i> Святые места Курского края	283
<i>Данилов Д.В.</i> , Герои живут рядом	286
<i>Денисенко А.И., Ишкова Д.А.</i> Деятельность педагогов Курской области в первые послевоенные годы	290
<i>Клочкова К.А.</i> Все дороги ведут к храму	294
<i>Кокобелян С.А.</i> ...Курской земли уголок малой Родины вновь растревожил мне душу до слез...	299
<i>Колычева С.О., Булгакова А.И., Амелина Н.В.</i> Мемориальный комплекс «Курская дуга»	302
<i>Крузина Д.В.</i> Природа в произведениях курян	306
<i>Курганова Т.А, Созоненко Е.В.</i> Николай Данилович Диковский	311
<i>Макарова М.В.</i> Подвигом славны твои земляки	314
<i>Маркина Д.Р., Саттарова В.С.</i> Курский создатель первого музея игрушек	317

Надобных Н.И., Золотухина О.М. Святые мученики земли курской: протоиерей Георгий Коссов и гонения на русскую православную церковь в 20-30 е годы XX века	320
Панькова А.В., Редькина К.Е. Выдающийся курский хирург-подпольщик Ю.А. Козубовский	325
Пилясов Н.А., Скородумова Е.Е. Туристические маршруты по культурным местам Курска	328
Просолупова В.А., Кондратенко А.М. Курская старица монахиня Мисаила	331
Михеева К.Р., Пуклицкая Е.И. Край, который я люблю, край, которым я горжусь	334
Носорева А.А., Жилина М.А. В.В. Бородаевский – христианский писатель Курского края	338
Переверзева М.М. Наша ценность – человеческий капитал	343
Рощупкина Н.А. Почётный гражданин города Курска – Михаил Алексеевич Булатов	346
Рязанова Н.В., Березовская Е.Б. Солдат и писатель Аркадий Гайдар	353
Савельева А.А. Карпинская А.В. Башня Шамяля	357
Свеженцева Е.Н., Березовская Е.Б. Главные улицы старого Курска	360
Слободчикова А.Н. Юные герои Курского края – Стасик Меркулов	364
Смольнякова П.Н. Евгений Клевцов – Гагарин Курского спорта	368
Спирина К.Н., Алымова Н.Н. Курский Сергиево-Казанский собор	374
Твердовская С.В. Дурова С.В. Притяжение Родины в поэзии Владимира Бакланова	377
Токаренко К.С., Коростелева М.А. Духовно-нравственное воспитание молодежи XXI век	381
Трушин И.В., Ильина И.Е. И я с тобой, моя Россия!» (тема Родины в лирике поэта Курского края Владимира Мильцарика)	386
Тютерева С.Г., Каратыгина Е.Ю. Соловьиный край глазами писателей	392
Усова Г.А. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в деятельности классного руководителя	394
Харченко С.Р., Амелина Н.В. Знаменитые люди курского края: Екатерина Зеленко	398
Черепанова В.Д., Кондратенко А.М. Вакулина дача – история и современность	402
Чебыкина М.В., Долгих Н.И. Марьино– «Жемчужина» Курского края	404
Чернышева А.Ю., Косорукова В.С. Архитектура зданий старого Курска	408

<i>Чувилина Е.Э. Жилина М.А. Православная тематика в военной прозе Курского автора К.Д. Воробьёва</i>	414
<i>Шабанова А.Е., Умеренкова С.Ю. Живая сила традиций</i>	419
<i>Шарудило А.Е. Влияние пирсинга и татуировок на организм человека</i>	422
<i>Шлянцева А.А., Умеренкова С.Ю. Символы Курского края</i>	426
<i>Шолупов А.А., Воронцова С.М. Старый Курск</i>	430
<i>ЧАСТЬ 3. Социально-значимые студенческие проекты</i>	434
<i>Лукьянчиков К.Р., Лебедева А. П., Бочаров В. Ю., Социально-воспитательный проект «Помогатор»</i>	435
<i>Малыхина Д. А., Горбачева О. И., Жеурова Н.Н. Социальный проект «Жизнь продолжается»</i>	446
<i>Мартынова А., Шишлянникова Т.В., Исследовательский проект «Храм во имя святых и праведных Иоакима и Анны»</i>	454