



20 ШАГОВ К УСПЕХУ

Методические рекомендации к подготовке и представлению материалов участниками регионального этапа Всероссийского конкурса «Воспитать человека»

Цель рекомендаций – оказать методическую помощь участникам регионального этапа Всероссийского конкурса «Воспитать человека» (далее – Конкурс). Предметом Конкурса выступает профессиональное мастерство педагогических работников и представителей школьных управленческих команд в организации и реализации воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

Конкурс проходит в смешанном формате (включающем очное, заочное и дистанционное проведение конкурсных испытаний), позволяющим широкой аудитории заинтересованных лиц наблюдать за ходом Конкурса на открытом ресурсе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/vospitatcheloveka.kursk>

Рекомендации поясняют положения организационных документов и содержат практические советы, помогающие участникам организовать работу по отбору и подготовке материалов для конкурсных испытаний.

Уважаемые коллеги!

Приняв решение участвовать в Конкурсе, вы погружаетесь в мир педагогического опыта и неожиданных находок в сложном деле воспитания обучающихся. Конкурс – это не только проверка уровня вашего профессионального мастерства, но и возможность попробовать себя в новом деле, получить новые компетенции, найти новые идеи, разработать новые проекты. Именно такое отношение к участию в Конкурсе важно сформировать каждому участнику с самого первого дня.

Главное понятие Конкурса - «воспитание» рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.



Часть 1. ШАГИ УЧАСТНИКОВ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

ШАГ 1. ЧИТАЕМ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

Читаем внимательно Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека», (утв. приказом комитета образования и науки Курской области от 07.04.2022 г. №1-487) не менее 2-3-х раз, с карандашом и блокнотом.

Определяем свою номинацию (*система воспитания в образовательной организации, воспитание КЛАССного коллектива, воспитательные траектории детских общественных объединений*) получаем общее представление о Конкурсе. Запоминаем дату отправки заявки и материалов на отборочный этап. Пытаемся понять, что уже имеется, что требуется прежде всего, что непонятно. Посмотрите свои записи и начинайте в соответствии с ними решать возникшие проблемы.

Обращаем внимание, что конкурс продолжается с 26 апреля по 13 мая 2022 г. Это значит, что сразу сосредоточиться нужно на тех материалах, которые надо отправить до 26 апреля.

А к последующим испытаниям можно готовиться постепенно.

Теперь самое время обратиться к истории и доступным материалам самого Конкурса. Можете путешествовать по ссылкам:

<http://new.kiro46.ru/napravleniya-deyatelnosti-instituta/konkursnoe-dvizhenie-v-kurskoj-oblasti/konkursy-vserossijskogo-urovnya/konkursy-dlya-pedagogov/241-regionalnyj-etap-vserossijskogo-konkursa-pedagogicheskikh-rabotnikov-vospitat-cheloveka.html> - материалы регионального этапа;

<https://vk.com/vospitatcheloveka.kursk> - открытый ресурс Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»;

Помните, что первый шаг нужно сделать быстро!

ШАГ 2. АККАУНТ В СОЦСЕТИ И ПОДПИСКА.

Непривычные требования - иметь персональный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте» с личной фотографией участника и быть подписчиком страницы конкурса <https://vk.com/vospitatcheloveka.kursk> необходимо выполнить сразу же. Это займёт не более 15 минут, но обеспечит эффективное мобильное взаимодействие участников и организаторов конкурса.

ШАГ 3. ГОТОВИМ ОПИСАНИЕ ОПЫТА «НОВЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК».

Рекомендуем начать работу с выполнения этого задания. Вспомните, что нового в работе вы применили в последние годы, что лучше всего получается (или что хочется попробовать в работе). Описание опыта «Новые формы воспитательных практик» даёт возможность получить представление об особенностях инновационного потенциала деятельности участника.

Это описание опыта реализации одной из новых форм воспитательной деятельности, которая может быть продемонстрирована участникам в ходе пред-



стоящих конкурсных испытаний. Желательно при выборе новой формы учесть особенности деятельности для различных номинаций;

- для номинации «Воспитание КЛАССного коллектива» - «Новые формы организации совместной деятельности детей и родителей класса»;

- для номинации «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» - «Новые формы организации социального взаимодействия участников детских общественных объединений»;

- для номинации «Система воспитания в образовательной организации» - «Новые формы организации воспитания и социализации обучающихся в образовательных организациях».

Главное, что необходимо учесть: форма воспитательной практики отвечает на вопрос КАК ОРГАНИЗУЕТСЯ, ГОТОВИТСЯ И ПРОХОДИТ воспитательная практика (событие, дело, комплекс дел, и др.)

Содержание описания опыта должно соответствовать теме, логично и внятно представлять суть и значимость новых форм воспитательных практик в воспитании обучающихся; отражать владение текущей ситуацией в сфере воспитания, понимание основных ценностей и особенностей воспитательной деятельности в условиях вызовов современности. Избегайте наукообразных лексических конструкций. Это не добавит конкурсных баллов!

В описании необходимо указать, для каких целей вы используете эту практику, кто участвует в подготовке, организации и реализации практики, а также описать роли и функции участников.

Из описания должны быть понятны последовательность, динамика и содержание компонентов формы воспитательной практики. Немаловажно описать состояние, оформление (если есть), трансформацию, воспитательного пространства, в котором реализуется форма воспитательной практики (или отдельные её части). Даже при использовании готовых пространств (улица, стадион, населённый пункт и др.) надо пояснить, что это за пространство и каково его назначение.

Также важно указать, каков результат у этой формы практики: каковы предполагаемые перемены в личности может иметь участие в этой практики, что изменяется в школе, ближнем социуме, внешней среде школы в связи с этой практикой.

Не забудьте поразмыслить об идее, которая заложена в проведении воспитательной практики именно в такой форме,

Возможно, форма воспитательной практики и сама должна измениться в будущем, «подрасти», стать содержательнее. И это тоже следует описать.

Описание опыта не пересылается! Описание опыта «Новые формы воспитательных практик» публикуется на персональной интернет-странице участника в социальной сети «ВКонтакте» под хештегом #ВЧ_2022_КУРСК_ОПЫТ и активная ссылка на публикацию описания опыта размещается в соответствующей строке заявки.

Обратите внимание, что это описание новой формы воспитательной практики ограничено в объёмах (до 7000 знаков), но позволено использовать фотографии, видеофрагменты и другие материалы, уместные для публикации, позво-



ляющие лучше представить то, что вы выразили в словах.

У вас должен получиться интересный пост о вашей работе! Это увидят не только члены жюри, но и вся ваша аудитория друзей, им тоже должно быть интересно.

Примеры описания опыта можно найти на сайте КИРО в разделе: Конкурсное движение в Курской области– Региональные этапы всероссийских конкурсов - Конкурсы для педагогов - Региональный этап Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» - 2022.

ШАГ 4. СОЗДАЁМ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ВИДЕОРОЛИК.

«Моя система воспитания». Этот видеоролик – краткое отражение вашей профессиональной истории. Вы предстаёте перед жюри и своими друзьями как автор своей системы воспитания. Важно содержательно представить результаты и особенности вашей педагогической деятельности во всём многообразии её направлений. В видеоролике вы можете использовать материалы за последние 2-3 года.

В этой истории должна быть своя логика, поэтому материал необходимо собрать, сгруппировать и определить последовательность визуального ряда и текстового сопровождения.

Видеоролик создаётся по вашему сценарию. Это результат свободного творчества. Вы создаёте свой авторский стиль видеоизложения.

Не забывайте о качестве технического исполнения; выполнении временно-го параметра. См. Положение, п 8.3.3. **Презентационный видеоролик** «Моя система воспитания» участника (с использованием фото и видеоархивов с участием детей за последние 2-3 года; продолжительность - не более 5 минут; обязательное требование – качественное звучание и изображение).

Презентационный видеоролик «Моя система воспитания» размещается вашей на персональной интернет-странице в социальной сети «ВКонтакте», можете его кратко прокомментировать предваряющим текстом.

Примеры презентационных видеороликов представлены на открытом ресурсе в социальной сети «ВКонтакте», размещённых в период Конкурса в 2020 и 2021 гг.

ШАГ 5. РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ О ВЫДВИЖЕНИИ УЧАСТНИКА НА КОНКУРС.

Вы обращаетесь в администрацию образовательной организации, которая оформляет соответствующий документ. См. Положение о Конкурсе п. 8.3.2. **Решение администрации образовательной организации** о выдвижении данного участника на Конкурс, заверенное подписью руководителя и печатью образовательной организации в формате PDF.

Сканированную копию вы включаете в материалы, направляемые в оргкомитет Конкурса. (Название файла: Фамилия участника. Решение. *Пример: Иванов. Решение.*)

ШАГ 6. ЗАЯВКА.



Оформление заявки – простая процедура, но требующая внимательного заполнения каждой ячейки. И очень важно, чтобы предоставленная информация не только позволила получить представления о вас и вашей работе, но и помогла взаимодействию с вами: формат WORD; открывающиеся гиперссылки; номер телефона, по которому до вас можно дозвониться; действующий адрес личной электронной почты.

Пример заполнения заявки.

**Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека»**

Номинация	<i>Воспитание КЛАССного коллектива</i>
Местоположение образовательной организации (муниципальное образование, населённый пункт)	<i>Курская область, Берёзовский район, посёлок Солнечный</i>
Полное наименование образовательной организации	<i>Муниципальное казенное образовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Берёзовского района</i>
Контактные данные образовательной организации: сайт, электронная почта, телефон	<i>http://ssskkkllllkjjhg_solnskola@vail.ru 8 (4718)51-11-55</i>
Сведения о конкурсante:	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Дата рождения	<i>1 января 1988</i>
Основная должность	<i>учитель истории и обществознания</i>
Категория педагогических работников, в которой выступает участник	<i>классный руководитель</i>
Контакты участника: личный номер телефона, адрес личной электронной почты	<i>8(920)222-11-12 iviviv@vail.ru</i>
Адрес персональной интернет-страницы участника в социальной сети «ВКонтакте»	<i>https://vk.com/idiviviv1985</i>
Сведения об образовании	<i>Высшее: Курский государственный университет, исторический факультет, 2010 г.</i>
Стаж работы в системе образования	<i>13 лет</i>
Стаж работы в данной должности	<i>11 лет</i>
Квалификационная категория	<i>Первая квалификационная категория</i>
Государственные и отраслевые награды	<i>нет</i>
Сведения о повышении квалификации за последние 3 года	<i>ОГБОУ ДПО КИРО, Курск, 2017 г. «Методика обучения истории в соответ-</i>



	<i>стзии с ФГОС СОО» 108 часов</i>
Возрастная группа обучающихся, с которыми работает педагог	<i>6 класс, 12-13 лет</i>
Опыт и результаты участия в профессиональных конкурсах	<i>Региональный конкурс «Педагогический дебют», 2017, дипломант.</i>
Ссылка на презентационный видеоролик «Моя система воспитания»	<i>https://vk.com/ividiviv1985=video-1120201510_456239042%2F819d27be43b985e4bb%2Fpl_wall_442241767</i>
Ссылка на описание опыта реализации новых форм воспитательной деятельности «Новые формы воспитательных практик»	<i>https://vk.com/fed?w=wall230087435_1367</i>

Название файла: Фамилия участника. Заявка. *Пример: Иванов. Заявка.*

ШАГ 7. ОТПРАВКА МАТЕРИАЛОВ В ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.

Перед отправкой материалов убедитесь, что вы отправляете именно те файлы и в том виде, в каком желаете их обнародовать. Помните, что после отправки заявки ваши материалы могут быть доступны широкой аудитории экспертов, а возможность распоряжаться ими с вами разделит Конкурс. Поэтому, покажите себя с правильной стороны.

Отдельные файлы: заявку и решение вы **архивируете в формате ZIP** и направляетесь **до 0 часов 26 апреля 2022 г.** в оргкомитет Конкурса по электронному адресу: nnv.kiro46@mail.ru.

Обратите внимание на то, что **название архива и тема письма совпадают:** воспитать человека. Фамилия участника, муниципальное образование. *Пример: воспитать человека. Иванов. Курский р-н.*

Если вы отправили письмо на нужный адрес, через несколько секунд к вам придёт автоматический ответ.

ШАГ 9. ОЖИДАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА.

Отборочный этап Конкурса традиционно проходит в заочном формате. Члены жюри с 26 апреля по 30 апреля 2021 года проводят экспертную оценку материалов, присланных участниками в оргкомитет Конкурса.

12 участников, получивших наибольшее количество баллов в заочном этапе 30 апреля после 15.00 на электронную почту получают письмо с приглашением к участию в полуфинале.

Заполнить период ожидания итогов отборочного этапа можно подготовкой к следующим этапам Конкурса. Если удача в этом году не на вашей стороне, то у вас останутся хорошие материалы по обобщению и представлению своего педагогического опыта. Можно тренироваться в размещении постов на своей страничке на темы, связанные с воспитанием человека.

Часть 2. ШАГИ УЧАСТНИКОВ ПОЛУФИНАЛА



Координация и проведения испытаний полуфинала Конкурса будет осуществляться посредством специального открытого ресурса в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/vospitatcheloveka.kursk>

ШАГ 10. БЛОГОСФЕРА КОНКУРСА

Что такое «блог» и «блогосфера»?

Под блогом чаще всего понимается интернет-сайт, содержание которого обновляется и наполняется отдельным человеком или группой людей, выступающих как единый автор. Тексты различной тематики и направленности, фотографии, изображения, аудиоматериалы, видеофильмы, — всё это содержание блога. Примечательно, что для того, чтобы блог развивался, он должен быть открыт для аудитории пользователей интернет-пространства; авторы должны предоставить читателям возможность обсуждать материалы авторов, публиковать свои отзывы и оценки.

Понятие блогосфера английского происхождения. Его авторство относят к англичанину Бреду Грэхэму, написавшему в преддверие миллениума: «Прощай, киберпространство! Здравствуй, блогверсия! Блогосфера? Блогмос?» (Скобл Р., Израэл Ш. Разговор дороже денег. Как блоггинг меняет общение бизнеса и потребителей - СПб., 2007. - с. 68). Наиболее применимым из сгенерированных Грэхэмом слов, стал термин блогосфера. Блогосфера чаще всего понимается как глобальное объединение всех блогов интернет-сети. Публикуя в различных блогах самую разнообразную информацию, интернет-пользователи насыщают информационное пространство мыслями, идеями, продуктами своего творчества, которые оказывают то или иное влияние на человечество.

Что делает каждый участник в ходе этого испытания?

Каждый участник в рамках Конкурса ведёт свой блог, т.е. персональную интернет-страницу в социальной сети «ВКонтакте». Все вместе, публикуя посты на заданную тему под единым хештегом #ВЧ_2022_КУРСК_БЛОГ, формируют блогосферу Конкурса.

Пост участника Конкурса не ограничен объёмом, формой и содержанием. Это творческий продукт конкурсанта. Важно, чтобы он соответствовал теме, был опубликован в заданный срок и вызвал отклик у своих подписчиков. При оценивании постов в испытании «Блогосфера» также учитывается содержательность, завершённость поста; отражение в материалах поста ценностно-целевых установок личности педагога; умение работать с информацией: общая и педагогическая грамотность; владение технологиями работы в информационном пространстве.

Участники Конкурса создают два поста в полуфинале, и 1 пост в финале. Каждый пост оценивается отдельно. Оценка каждого поста осуществляется членами жюри накануне опубликования участником Конкурса следующего поста. Темы постов будут представлены участникам на специальном открытом ресурсе в социальной сети «ВКонтакте» накануне дня выполнения задания. Финальный пост оценивается в день финала Конкурса. Тема финального поста озвучивается в день очного финала.



ШАГ 11 КЕЙС-СЕССИЯ. СНИМЕАМ ВИДЕОКЕЙС И ОТВЕТ.

Как снять видеокейс?

Содержание видеокейса – это проблемная педагогическая ситуация, которая может иметь место в деятельности педагогического работника. Лучше, если тема ситуации будет актуальной для сегодняшнего времени. Для отображения ситуации можно использовать различные художественные формы. Перед тем, как направить свой видеокейс в оргкомитет Конкурса, покажите его нескольким коллегам, друзьям, детям. Они помогут вам исправить ошибки и недочёты. После усовершенствования первой версии своего видеокейса запишите видеоответ на него.

Как может выглядеть идеальный вариант видеокейса, снятый профессионалами киноиндустрии? Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=zW5VTFRMRaI>

Примеры видеокейса педагога:

https://www.youtube.com/watch?v=imKlsW91_7g

Примеры видеокейсов участников прошлогоднего Конкурса вы найдёте на открытом ресурсе в социальной сети «ВКонтакте» в публикациях за май 2020 года #ВЧ_2020_КЕЙС и май 2021 года #ВЧ_2021_КЕЙС. Учитывайте, что в период прошлогодних конкурсов была иная ситуация, и несколько другие требования. Там же и видеосоветы участников предыдущих конкурсов по созданию видеокейса.

Конечно же, необходимо внимательно читать п. 8.5.2. Положения:

2 этап. Создание оригинального педагогического видеокейса. Каждый участник полуфинала готовит оригинальный педагогический кейс в форме видеозаписи творческой миниатюры на тему воспитания, выражающей конкретную педагогическую проблему, а также свой вариант ответа на этот кейс в форме видеосообщения. Видеозаписи кейса и ответа к нему необходимо направить отдельными файлами **до 5 мая 2022 года** в оргкомитет конкурса по электронному адресу: nnv.kiro46@mail.ru с пометкой в теме письма «Воспитать человека». (Формат файла – AVI или mp4. Название файлов: Фамилия участника. Кейс. *Пример: Иванов. Кейс.* и Фамилия участника. Ответ на кейс. *Пример: Иванов. Ответ на кейс.*) Продолжительность каждой видеозаписи – **не более 2 минут**. Видеокейсы участников конкурса будут размещены организаторами на открытом ресурсе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в день проведения третьего этапа кейс-сессии.

Авторские видеоответы будут размещены на странице Конкурса «ВКонтакте» сразу после завершения периода решения видеокейсов коллегами.

При оценивании видеокейса участника будет учитываться: умение создать педагогическую ситуацию; умение выразить педагогическую ситуацию средствами театрализации; качество реализации творческого замысла; соответствие формату педагогического кейса; качество технического исполнения; выполнение временного параметра; корректность авторского ответа на собственный кейс

ШАГ 12. КЕЙС-СЕССИЯ. РЕШАЕМ ТЕКСТОВЫЕ КЕЙСЫ.

Как справиться с решением текстовых кейсов?



Ответ прост. Вспомнить теорию и практику педагогики. Уметь ответить на теоретические вопросы. Предложить конкретное, педагогически обоснованное решения на заданные проблемные ситуации из педагогической практики.

В день решения текстовых кейсов в назначенное время посетить страницу «ВКонтакте», взять своё задание и к назначенному времени в сообщении отправить ответ на задание. Формулируя ответы, учтите, что критериями оценивания вашего ответа являются: умение выделить и сформулировать педагогическую проблему; умение точно сформулировать педагогическую задачу; умение представить эффективное решение педагогической задачи; аргументированность профессионально-личностной позиции; понимание современных тенденций в образовании; общая и профессиональная эрудиция.

ШАГ 13. КЕЙС-СЕССИЯ. РЕШАЕМ ВИДЕОКЕЙС СВОЕГО КОЛЛЕГИ.

Видеокейс, который предстоит решать каждому конкурсанту, определяется методом случайного выбора.

Процедура случайного выбора будет открытой.

Что значит решить кейс?

Это значит дать свой ответ на него.

Каждый участник должен будет представить обоснованное решение педагогической проблемы, предложенной в видеокейсе своего коллеги по определённому алгоритму:

1) Дать обоснованную оценку представленным действиям педагога

- характеристика представленной структуры действий педагога;
- определение и характеристика ошибок и просчётов в действиях педагога
- результаты и эффекты представленных действий педагога

2) Выбрать оптимальный вариант действий педагога

- выбор методов педагогического воздействия;
- определение соответствующих методических приемов, необходимых средств, способствующих решению сложившейся ситуации;
- продумывание оперативной структуры действий педагога;

3) Обосновать возможные перспективы предложенного Вами решения

- характеристика возможных реакций обучающихся на предложенные действия педагога;
- характеристика предполагаемых изменений во взаимодействии педагога с обучающимися;
- результаты и эффекты скорректированных действий педагога

Видео с ответом участника направляем в сообщении на страницу специального открытого ресурса в социальной сети «ВКонтакте».

При оценивании кроме критериев оценивания предыдущих испытаний кейс-сессии добавляется умение представить своё видение выражения педагогической проблемы, представленной коллегой в видеокейсе.

Видеоответ конкурсанта и авторский видеоответ размещаются организаторами Конкурса на странице специального открытого ресурса в социальной сети «ВКонтакте» последовательно.



ШАГ 14. СОЗДАЁМ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

Для этого конкурса мы на время становимся немножко специалистами по рекламе и аниматорами!

Что отличает анимационные фильмы 2022 года от анимационных фильмов предыдущих конкурсов?

- В предыдущие годы участники узнавали тему фильма за 2 дня до финала, в 2022 году тема известна заранее – можно заранее готовиться!

- В предыдущие годы участники выбирали технологию создания фильма; проектировали сюжет, выбирали форму, создавали сценарий на тему мудрой мысли или пословицы, или создавали сюжет о прошедшем событии. В 2022 году всё то же самое, только на тему запланированного вами события.

Значит, можно посмотреть предыдущие анимационные фильмы (примеры представлены на открытом ресурсе в социальной сети «ВКонтакте») [#ВЧ_2020_ПВС](#), [#ВЧ_2021_ПВС](#). Вспомните советы по созданию анимационных фильмов от участников Конкурса 2019 – 2021 года! Всё возможно! Можно также получить полезные навыки на ресурсе <http://didaktor.ru/category/mediadidaktika/>.

Придумываем форму (эссе, сказка, вопрос-ответ), пишем сценарий, выбираем технологию создания анимационного фильма, и творим! Длительность анимационного фильма – **не более 3 минут**.

Просматриваем получившийся анимационный ролик, соотносим его с критериями оценивания данного конкурсного испытания.

Фильм-анонс воспитательного события размещаем на своей персональной интернет-странице в социальной сети «ВКонтакте» в нужный срок под хештегом [#ВЧ_2022_КУРСК_ПВС](#).

И просматриваем анонсы своих коллег! Это очень интересно и полезно!

Часть 3. ШАГИ УЧАСТНИКОВ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА

Координация осуществляется посредством специального открытого ресурса в социальной сети «ВКонтакте».

Проведение испытаний финала Конкурса будет осуществляться очно, за исключением части испытания «Открытое воспитательное событие». Конкурсное испытание финала «Открытое воспитательное событие» проводится в заочном и очном форматах.

ШАГ 16. ГОТОВИМ И ПРОВОДИМ ОТКРЫТОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Открытое воспитательное событие соответствует номинациям:

для номинации «Воспитание КЛАССного коллектива» - классный час;

для номинации «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» - социально-ориентированный проект;

для номинации «Система воспитания в образовательной организации» заседание по вопросам организации воспитания (методического объединения классных руководителей, педагогического, родительского, попечительского или управляющего совета школы – по выбору).



Самые главные составляющие подготовки открытого воспитательного события для любой номинации могут быть выражены вопросами:

ИДЕЯ – какое содержание и в какой форме лучше всего приведут к актуальным и желаемым изменениям в личности субъектов воспитательной деятельности и в самой воспитательной деятельности?

НАЗНАЧЕНИЕ – ради чего это воспитательное событие организуется именно в такой форме и в такой момент?

ЦЕЛЬ – чего вы хотите получить, что должно измениться в личности субъектов воспитательной деятельности и в самой воспитательной деятельности?

СОДЕРЖАНИЕ – чем наполнено воспитательное событие?

ФОРМА – как происходит событие, в какой последовательности действий реализуется содержание?

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ – с помощью каких приёмов, методов, технологий, инструментов деятельности, материалов участники события осваивают содержание и достигается поставленная цель?

Не забудьте об оценочных компонентах - как понять, узнать, оценить, насколько достигнута цель и реализована идея?

После того, как найдутся ответы на эти вопросы, необходимо продумать логику события.

Грамотная мотивация и постановка цели, организация этапов деятельности, реализация основной части события с продуманными ролями-функциями-задачами участников события, кульминация события, момент рефлексии и ориентации на последствие – всё это должно иметь место в событии.

Важно помнить, что всего за 30 минут необходимо достигнуть цели!

Предлагаем вам четыре совета от победителя федерального заочного этапа конкурса 2021 года Г.В. Байбородовой:

1. Не забывать, что это должно быть именно **СОБЫТИЕ** – интересное, яркое, запоминающееся и для детей, и для учителя. Посоветуйтесь с коллегами, проведите «мозговой штурм», чтобы выбрать самые интересные идеи.

2. Форма работы должна быть активной (чтобы дети имели возможность двигаться, взаимодействовать), приветствуется использование современных технологий (QR-коды, видеоконференции, телемосты и т.п.), при этом, если планируется использование новинки для детей и учителя, необходимо её «обкатать», опробовать в ходе других мероприятий.

3. Когда ход воспитательного мероприятия будет продуман, обязательно нужно его опробовать с другими детьми или коллегами. Тогда выявятся «слабые места»: что нужно изменить в последовательности этапов, где доработать формулировки, где сократить.

4. При съёмке мероприятия обратить внимание на хронометраж. В идеале уложиться в заданные 30 минут. Но на федеральном этапе конкурса были представлены тридцатиминутные ролики, на которых видеофрагменты с групповой работой были ускорены (такое допускалось жюри).



И ещё один совет – к презентационному фильму, анонсирующему ваше событие (п. 8.5.3 Положения)

5. При создании анимационного ролика обратитесь за помощью к учителю информатики или «продвинутым» старшеклассникам, друзьям, которые помогут со специальными программами. Если такой возможности нет – перекладная анимация в Movavi.

Обратите внимание на п.8.7.1 Положения о Конкурсе, там тоже есть подсказки!

И ещё раз внимательно посмотрите на требования, которые выражены в критериях оценки этого конкурсного испытания

6. Открытое воспитательное событие:

- соответствие формы и тематики воспитательного события цели и задачам воспитания обучающихся;
- соответствие формы и тематики воспитательного события номинации конкурсанта;
- соответствие выбранных формы и тематики воспитательного события возрастному составу участников воспитательного события;
- соответствие методического и материально-технического обеспечения события целям, задачам, содержанию;
- реализация современных, в том числе интерактивных, дистанционных форм и методов и технологий деятельности.
- соответствие формы поставленным целям, предложенному содержанию, полученным результатам события;
- направленность события на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
- логика содержания и хода (реализации) события;
- умение создавать условия для проявления эмоционально-ценностной сферы личности, благоприятный психологический климат для участников события;
- восприятие события участниками образовательных отношений, их активность в процессе события;
- умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение в группе;
- соответствие временным, организационным и техническим требованиям (снято одним кадром без склейки и монтажа) (п.8.7.1);

В подготовке и проведении воспитательного события возможна помощь команды. И уж точно не обойтись без помощников, которые будут осуществлять съёмку. Позаботьтесь об этом заранее!

ШАГ 17. ГОТОВИМСЯ К РЕФЛЕКСИВНОМУ САМОАНАЛИЗУ ОТКРЫТОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

Рефлексивный анализ проходит в форме диалога участника и жюри.



Подготовьте свой рассказ о состоявшемся событии, представьте свои ответы на главные вопросы, которые вы решали в ходе подготовки события (см. предыдущий шаг).

Поясните логику события, соотнесите её с содержанием.

Обоснуйте необходимость и целесообразность использования методических средств, технологий, приемов, техник визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей события.

Критерии оценки этого конкурсного испытания помогут вам понять, как построить выступление. Они таковы:

- корректность определения места события в системе воспитательной деятельности (педагога, образовательной организации);
- умение анализировать устанавливать соответствие содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- обоснованность характеристики восприятия события его участниками, их активности в процессе события;
- обоснованность характеристики результатов состоявшегося события;
- обоснованность выводов о состоявшемся событии;
- логичность рефлексивного анализа;
- умение взаимодействовать с аудиторией жюри.

Время выступления лучше ограничить 2,5 - 3 минутами. Возможно, члены жюри захотят уточнить что-либо о проведённом вами событии.

ШАГ 18. СОЗДАЁМ КОМАНДУ ПОДДЕРЖКИ И ГОТОВИМСЯ К КОМАНДНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Команда поддержки – это ваша команда, ваша опора. в конкурсе. Вы должны быть единомышленниками и уметь эффективно взаимодействовать.

Два исключительно командных испытания вы пройдёте вместе: разработка проекта в сфере воспитания (командное участие) (8.7.2), блогосфера (командное участие) (8.7.3). Внимательно изучите соответствующие пункты Положения и критерии оценивания.

Позаботьтесь о том, чтобы вы выглядели как команда, в вашем внешнем облике должно быть объединяющее начало.

Подумайте заранее над тем, какие роли будут у каждого, чтобы сократить время на организацию взаимодействия во время конкурса.

ШАГ 19. ГОТОВИМСЯ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Это удачная возможность обратиться к такой широкой профессиональной аудитории слушателей, как сообщество «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА!» в социальной сети «ВКонтакте».

После того, как станет известна тема выступления, у вас будет 8 минут на то, чтобы осуществить последний проект Конкурса - **обращение конкурсанта** в соответствии с заданной обучающимся темой, продолжительностью **до 2-х минут**. Тема выступления задаётся в видеообращении детей (с вопросом, сложной ситуацией, требующей помощи, поддержки и содействия). Публичный ответ



надо будет начинать с обращения: «Здравствуйте, дети!», ведь вы отвечаете конкретным детям. Советуем заранее придумать 2-3 универсальные фразы, которые уместны после этого обращения в любых случаях. В них должна проявляться ваша личностная позиция относительно общения с детьми, ценностно-целевые установки профессиональной деятельности.

Можно заранее придумать варианты формы выступления – как вы будете выступать – докладывать, рассуждать, вступать в заочный диалог с теми, кто вас слушает, призывать к чему-то, выступать как рассказчик - рассказывать притчу или сказку и др. Выбирайте те формы, которые удобны для вас, подходят к вашему стилю общения с широкой аудиторией.

Попробуйте со своими учениками проиграть подобную ситуацию. Их неожиданные вопросы станут для вас хорошей тренировкой.

Помните о логике: завязка – основная идея – развязка, или: вступление – основная часть – завершение. В основной части должен содержаться ответ на заданный вопрос или решение заданной проблемы. Главное, чтобы это были ваши мысли, идущие в мир от сердца и разума. Идея (основная часть) должна быть актуальна и понятна всем. Не засоряйте своё обращение избыточным цитированием. Представьте, что вы «выдыхаете» тему за две минуты.

Помните, что ваше выступление записывается организаторами конкурса и размещается на открытом ресурсе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте». Постарайтесь максимально проявить свои педагогические творческие способности и мастерство, креативность, критическое мышление, эрудированность, способность и готовность к принятию неординарных решений в критических условиях неопределенности.

Рядом с вами на конкурсе будет команда поддержки, они могут вам помочь в подготовке, но выступать должны вы сами.

ШАГ 20.

ФИНАЛИСТЫ – СИЛА, ЦЕНТР И ОПОРА СООБЩЕСТВА «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Ваше общение с другими конкурсантами – дело важное и приятное. Великолепная шестёрка финалистов – золотой фонд региональной системы образования!

Постарайтесь в ходе конкурса обрести новых друзей, с которыми вы будете дальше идти по проблемной дороге воспитательной работы.

Подумайте заранее, что ещё вы сможете предложить в общую методическую копилку профессиональной деятельности участников сообщества.

Запаситесь хорошим настроением и желанием дарить свой талант и плоды педагогического творчества миру. И вам вернётся намного больше!

Желаем успехов!

До встречи на очном этапе!