

## **Формат сценария – Шаблон разметки**

Сокращения, которые используются в форматировании сценария:

- ИНТ- интерьер (сцена в помещении) ;
- НАТ – натура (сцена под открытым небом) ;
- КРП – крупный план;
- ЗТМ – затемнение;
- из ЗТМ – из затемнения;
- ВПЗ – Вне Поля Зрения;
- ТЗ – Точка Зрения (сцена глазами одного из персонажей);
- ПАН – Панорама (Движение камеры на 180 градусов)

В сценарии не допускается использование жирного шрифта, курсива и подчеркивания. Сценарий пишется только от третьего лица и только в настоящем времени. Пример, «Он стоит и смотрит». Сценарист описывает то, что «видит» камера.

Текст сценария идёт сразу же после титульной страницы.

### **Первая страница – титульный лист**

Титульная страница не нумеруется. Имеет поля страницы общие с остальными страницами сценария: Верхнее – 2,5 см, Нижнее – 1,25 см, Левое – 3,75 см, Правое – 2,5 см.

Указывается **НАЗВАНИЕ СЦЕНАРИЯ** (пишется заглавными буквами). Расположение: 14 строка сверху. Параметры «Абзац» : слева – 3,25 см, справа – 3,25 см, выравнивание: по центру.

**Автор сценария: псевдоним** либо подлинное имя автора (обычными буквами). От названия сценария отделяется одной пустой строкой. Поля и выравнивание аналогичные.

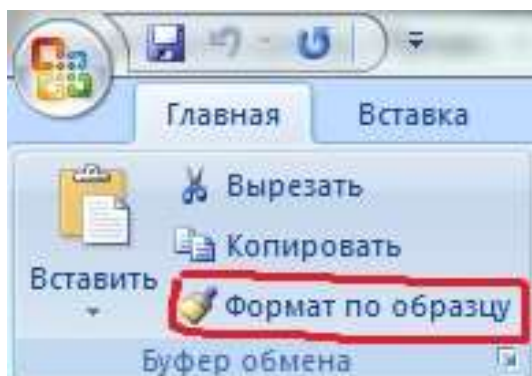
### **Источник экранизации / оригинальный сценарий**

(обычными буквами); отделяется от имени автора одной пустой строкой. «Абзац»: слева – 3,25 см, справа – 3,25 см, выравнивание: по центру

**В левом нижнем углу** допускается дать информацию о защите авторских прав и эл.адрес, по которому можно связаться с автором. **Контактная информация** пишется обычными буквами; располагается: 39 строка сверху. Параметр «Абзац»: слева – 8,25 см, выравнивание по левому краю. При наличии агента указывайте не свои, а его контактные адреса.

### **Шаблон разметки**

В программе Word установите шаблон разметки, далее пользуйтесь для вставки блоков кнопкой «Формат по образцу»



Можно использовать также программу Писарь – она облегчает работу по форматированию сценария. **Шрифт: Courier New ; Размер шрифта: 12; Выравнивание: по левому краю ;** Поля страницы: Верхнее – 2,5 см, Нижнее – 1,25 см, Левое – 3,75 см, Правое – 2,5 см.

В меню «Вставка» выберите пункт «Номера страниц» – «Вверху страницы», «Справа» .

### **Блоки сценария**

**Блок «ВРЕМЯ И МЕСТО ДЕЙСТВИЯ»:** 3,75 см от левого края страницы, 2,5 см от правого края страницы. Блок всегда из трех составляющих: Вид места, Название места, Время действия. Количество пробелов между этими тремя составляющими произвольное (по вашему выбору) .

Вид места обозначается сокращениями ИНТ. или НАТ., а время может обозначаться только словами – УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ. Между описанием названия места и описанием времени действия можно ставить пробел или тире.

Пример.

НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

ИНТ. КАБИНЕТ МАТЕМАТИКИ – УТРО

**Блок «Описание действия»:** 3,75 см от левого края страницы, 2,5 см от правого края страницы. Блок «Описание действия» всегда предшествует блоку «ИМЯ ГЕРОЯ»: персонаж должен быть представлен зрителю прежде, чем он произнесет свою первую реплику. Описание действия недопустимо в ремарке. Если герой произносит реплики во время действия, то необходимо поставить ремарку (продолжая) .

**Блок «ИМЯ ГЕРОЯ»:** Слева – 6,75 см (3,75 см + 6,75 см = 10,5 см) «ИМЯ ГЕРОЯ» – всегда пишется ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ. Блок «ИМЯ ГЕРОЯ» в конце страницы не пишется. На протяжении сценария герой должен именоваться одним и тем же именем: имя героя не может меняться, его реплики должны даваться только под блоком ИМЯ ГЕРОЯ. Имена второстепенных героев, которые идут вторым

планом или появляются в эпизодах, обычно обозначаются словами: «МАМА ГЕРОЯ», «ДРУГ ГЕРОЯ», «ДЕВУШКА», «СТАРИК» и т.п.

В конце страницы блок не пишется.

**Блок «Реплика героя»:** Слева – 3,75 см (3,75 см + 3,75 см=7,5см), Справа – 3,75 см (3,75 см + 2,5 см=6,25см). Блок содержит слова, которые произносит персонаж. Не допустимо в данном блоке выделять имена героев заглавными буквами. В тело блока можно вставлять отдельной строкой ремарку, не отделяя ее пустой строкой. После блока «Реплика героя» может идти блок «ИМЯ ГЕРОЯ» (блоки отделяются пустой строкой). Если «Реплика героя» не вместились на странице, то в конце страницы нужно написать слово (ДАЛЬШЕ), а на следующей странице снова написать ИМЯ ГЕРОЯ, а в скобках (ПРОД.) – продолжение.

После чего дописать реплику героя, не разрывая предложения и дописав, как минимум, два предложения диалога. Иной вариант написания, перенести реплику героя целиком на следующую страницу или разбить на абзацы с добавлением описания действия. И помните, кино – это искусство коротких реплик. Через реплики нужно выразить характер героя, либо мысль сюжетной линии.

**Блок «ремарка»:** Слева – 5,5 см (5,5 см + 3,75 см=9,25 см), Справа – 4,5 см (4,5 см + 2,5 см=7см). Обязательно пишется в скобках и маленькими буквами. Может разъяснять к кому относится реплика или как произносится реплика. Блок (ремарка) переносится на следующую страницу по правилам блока ИМЯ ГЕРОЯ.

**Блок «ТИТР»:** Блок выравнивается по левому краю. В блоке идет та надпись, которая должна быть на экране. Надпись начинается с заглавной буквы, форматируется как ремарка, но без скобок. После блока «Титр:» может после пустой строки идти блок ИМЯ ГЕРОЯ или блок Описание действия, а также блок ВРЕМЯ И МЕСТО ДЕЙСТВИЯ.

**Блоки отделяются друг от друга пустой строкой.**

Пустые строки между блоками создаются нажатием клавиши ENTER (способ «один пробел»). Несколько табуляций подряд не допускается.

Категорически запрещается разбивать предложения на части и расставлять переносы в словах.

Не отделяются друг от друга блоки «ИМЯ ГЕРОЯ»–«Реплика героя». Между блоком «ИМЯ ГЕРОЯ» и «Реплика героя» может стоять блок «(ремарка)». Пустой строкой **Не отделяется!**

**Экшен – сцены драк, погонь** описываются словами в блоке «Описание действия». Этот блок разделяется на абзацы, каждый из которых представляет собой завершённое действие. Такие сцены описываются подробно. Не допускается общее описание на усмотрение постановщика.

**Флэшбаки – воспоминания.** Пример оформления:

ИНТ. ЗДАНИЕ СУДА – ДЕНЬ, ВОСПОМИНАНИЕ

Келли стоит на ступеньках и говорит в камеру.

КЕЛЛИ

..умер около сорока минут назад в Хопкинской Центральной больнице.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

**Если героя не видно,** но слышен его голос, то после ГОЛОС ГЕРОЯ пишем (за кадром). Пример.

ГОЛОС С ТЕХАСКИМ АКЦЕНТОМ (ВПЗ)

Придержи коней!

**Если герой произносит фразу на иностранном языке,** достаточно указать на каком языке говорит герой, а саму фразу воспроизводить на русском языке. Или можно кусок диалога сопроводить ПРИМЕЧАНИЕМ. Пример.

ПРИМЕЧАНИЕ: РЕПЛИКИ В ДАННОЙ СЦЕНЕ ПРОИЗНОСЯТСЯ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ СУБТИТРАМИ.

и обязательно отметить конец данной сцены. Пример.

КОНЕЦ СУБТИТРОВ.