

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

материалы
региональной научно-практической конференции
(VII Королёвские чтения)

28 сентября 2021 года



г. Курск

УДК 373
ББК 6/8
А 41

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ОГБУ ДПО КИРО

Аксиологический подход как фактор совершенствования процесса гуманитарного образования обучающихся: материалы региональной научно-практической конференции (VII Королёвские чтения), 28 сентября 2021 г., Курск: сб. научно-метод. работ / под ред. С.А. Юровчик, Е.С. Силакова – Курск, 2021. – 114 стр.

Рецензент Т.А. Брежнева, доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО КИРО, канд. истор. наук.

В сборнике представлены материалы (статьи, методические разработки) научно-практической конференции (VII Королевские чтения) «Аксиологический подход как фактор совершенствования процесса гуманитарного образования обучающихся», состоявшейся 28 сентября 2021 г. в Курском институте развития образования. В представленных работах педагоги отразили свое видение проблемы ценностного подхода к гуманитарному образованию, поделились собственным опытом работы в условиях внедрения нового стандарта.

В статьях представлены темы, отражающие как предметное содержание гуманитарного образования, так и методику его раскрытия в ходе занятий в образовательных организациях различного уровня.

Данный сборник будет полезен учителям истории и обществознания, литературы, начальных классов и ДОУ, педагогам дополнительного образования, воспитателям различных направлений, методистам, специалистам органов образования и просвещения, всем заинтересованным читателям.

В оформлении обложки использована работа писателя Е.И. Носова

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Юровчик С.А.</i> Введение.....	5
<i>Андреева Н.В.</i> Методы повышения эффективности творческих способностей личности на уроках культурно-эстетического цикла.....	7
<i>Бабухина И. Н.</i> Способы реализации идеи мультикультурности в воспитании толерантности на уроках иностранного языка.....	9
<i>Белоусова О.М., Орлова Л.А.</i> Знаменитый художник курского края Александр Дейнека.....	12
<i>Бушина Л.С., Старкова Ю.А.</i> Воспитательный потенциал современной литературы для детей и юношества.....	16
<i>Валикова Т, В, Касьянова О.</i> Музейная педагогика в новом социокультурном измерении: изучение региональной истории на уроках гуманитарного цикла.....	20
<i>Волобуева Н.Н.</i> Формирование традиционных ценностей у учащихся: реальность и перспективы	23
<i>Глебова Н.Л.</i> Возможности школьного музея в освоении обучающимися опыта нравственно значимой деятельности.....	28
<i>Гребенников Ю.М.</i> Внеурочные занятия как форма духовно-нравственного развития младшего школьника (из опыта работы по краеведению в Октябрьском районе)..	30
<i>Епишина Г.В.</i> Воспитание патриотизма на уроках истории и обществознания в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации	34
<i>Жарких Н.А., Рядовая А.М.</i> Формирование ценностно-смысловых и общекультурных компетенций посредством интеграции социально-гуманитарных наук (на примере изучения жизни и деятельности Александра Невского).....	38
<i>Зайцева И.Н.</i> Ценностные ориентиры при организации внеурочной деятельности гуманитарного направления «Основы журналистики».....	41
<i>Комарова С.Ф.</i> Единство детей и взрослых – залог успешного воспитания и образования.....	44
<i>Коростелева Г.В.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников в учебном процессе.	49
<i>Кудрявцева О.Н.</i> Аксиологический аспект формирования личности в соответствии с духовностью русской литературы.....	53
<i>Лотарева Е.Ф.</i> Критическое мышление как условие формирования социально-правовых компетенций обучающихся на уроках обществознания и права.....	56
<i>Мазитова С.Д.</i> Современные аспекты патриотического воспитания как основа формирования гражданской идентичности.....	59
<i>Маковицец Е.А.</i> Развитие духовно-нравственных ориентиров обучающихся в ходе формирования социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку	62
<i>Мартыненоква О.И.</i> Формирование ценностных отношений в семье на уроках литературы.....	66
<i>Нагаёва Э.С.</i> Внеурочная деятельность в контексте социально-гуманитарных дисциплин: воспитательная работа и психолого-педагогическая поддержка обучающихся.....	68

Нужин К.Г. Нравственное воспитание школьников на уроках русского языка.....	72
Потанова А.В. Особенности организации творческой деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (зрения) на уроках изобразительного искусства в ДОУ.....	75
Рябко О.Д., Титова И.Н. Наши истоки «Из глубины веков до наших дней» для младших школьников.....	78
Савенкова М.Э. Аксиологический подход как ключевой аспект содержания иноязычного образования в условиях введения ФГОС нового поколения.....	85
Сергеева Г.Н. Формирование читательской компетентности как важный фактор воспитания нравственных качеств обучающихся.....	88
Сибилева М.Н. Изучение региональной и локальной истории как важнейший фактор ценностных установок и ориентиров обучающихся.....	92
Сухорукова Л.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся в курсе «Обществознание».....	96
Тарловская Е.А. Воспитательный потенциал урочной и внеурочной деятельности по иностранному языку в формировании гражданско-патриотической позиции обучающихся средней школы.....	100
Цуканова Н.И. Воспитание патриотической и гражданской позиции обучающихся на основании добровольческой деятельности.....	104
Юдина И.Г. Роль краеведения в решении двуединой задачи обучения и воспитания школьников.....	107
Юровчик С.А. Изучение региональной истории как фактор формирования гражданской идентичности.....	110

ВВЕДЕНИЕ

Основной задачей российского образования является формирование личности когнитивно свободной, осознающей свою гражданскую идентичность, готовой к саморазвитию, личностному самоопределению, принимающую ценность самостоятельности и инициативы, мотивированной к социально значимой деятельности, ориентированной на ценностное отношение к себе, окружающим людям и жизни в целом. Такой портрет выпускника описывает федеральный государственный стандарт среднего общего образования. Очевидно, что центральным звеном любой личности является ценностный компонент, т.к. именно он ориентирует молодого человека в его жизненных устремлениях и поступках, позволяет определить свое место в мире, служит своеобразными вехами, по которым он строит свою карьеру, семью, жизнь в целом. Вместе с тем, усвоение ценностей и норм, выработка системы аксиологических ориентаций на уровне личности составляет необходимую основу ее формирования и поддержания нормативного порядка общества, его единства.

Национальные ценности – не плод кабинетных размышлений, она формировалась удивительной историей нашей страны, народным опытом, вечной борьбой человека труженика с суровой природой, духовными исканиями великих людей. Система ценностных ориентаций личности, включает относительно устойчивые, часто не полностью осознаваемые отношения человека к различным элементам общественной жизни. Она начинается свое формирование с колыбельной мамы, с знакомства со своим родом, с рассказов деда о родном крае, его удивительных людях, с семейных традиций.

Приходит время и значимым источником знаний, эмоций, переживаний становится школа. Она является исключительным инструментом в процессе передачи опыта, а следовательно, в формировании личности. А гуманитарные и общественно-научные предметы всегда занимали исключительное место в школе. Эти предметы обладают необыкновенным воспитательным потенциалом. На уроках окружающего мира, истории, литературы, иностранных языков, обществознания, географии обучающиеся встречаются с образами исторических личностей, литературных героев, представителями других культур. И главным результатом воспитания является формирование современной личности, наделенной иерархией ценностей. Именно на этих уроках школьник учится не только постигать содержание знаний по предметам, но и важность следования языковым и социальным нормам, ценность дружбы и сотрудничества, свободы и ответственности, активной гражданской позиции. Содержание этих предметов богато событиями, процессами, явлениями, которые обращены к чувствам ребенка, к его эмоциональному восприятию действительности. На уроках гуманитарного цикла перед глазами школьников предстают поступки, являющиеся образцами гуманизма, любви, сострадания, долга, служения Отечеству. А умело организованный разговор учителя с детьми позволяет принять эти образцы как нормы своего будущего поведения, становятся ценностными ориентирами для школьников. Такие формы работы, как исследовательская лаборатория, дискуссия, дебаты позволяют формировать мотивы поведения обучающихся, раскрывать нравственный потенциал ребенка. Интерактивные формы обучения, взаимодействие в группе позволяют школьнику соотносить свой образ мыслей и поступков с поступками исторических личностей и героев литературных произведений, с образцами культуры других стран. В сравнении себя с образцами, происходит самопознание, формируется самосознание, идентифицирующее подростка как носителя отечественной и мировой культуры и системы ценностных ориентиров.

При всем наборе средств воспитания на уроке и во внеурочное время, главным фактором ценностных ориентаций старшеклассников является личность учителя. Должен ли педагог обладать особыми качествами? Сомневаюсь. Но быть целеустремлённой личностью с пытливым умом, активным отношением к миру, гуманным отношением к всему, что его окружает – несомненно. Слово такого учителя становится частью мировосприятия подростка, поступки его ориентиром в будущей жизни молодого человека. Каждый учитель, принявший участие в VII Королевских чтениях и транслирующий свой опыт работы, продемонстрировал, что нравственное общение, основанное на уважении, признании достоинств, уникальности личности является важнейшим фактором формирования аксиологического отношения подростка к миру.

*Сусанна Александровна Юровчик,
старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарного образования
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»*

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Наталья Викторовна Андреева,

учитель изобразительного искусства МБОУ

"СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №28" г. Курск

В современном обществе с каждым днём растёт спрос на такие черты личности, как коммуникабельность и креативность, ведь именно они эффективно помогают найти нестандартное решение во многих ситуациях. И если коммуникабельность наиболее активно во время изучения гуманитарных дисциплин школьного цикла, для развития креативности как нельзя лучше подходят уроки, а также внеклассная деятельность, направленные на развитие творческого потенциала детей, т.е. дисциплины культурно-эстетического цикла и внеурочная деятельность, связанная с изучением и познанием искусства, а также развитием творческих навыков обучающихся. К предметам культурно-эстетического цикла относятся: технология, музыка, изобразительное искусство; внеурочная деятельность может реализовываться через деятельность кружков, секций, проблемных групп, проведение тематических недель, классных часов и т.д.

В педагогике проблема творчества детей всегда была одной из наиболее интересных и неисследованных, ведь процесс творчества сугубо индивидуален, а его результат сложно спрогнозировать. В разные периоды данный вопрос исследовали такие учёные, как Т. Н. Доронова, Н. П. Сакулина, В. А. Фаворский, Е. А. Флерица, Н. Б. Халезова и другие.

Существует множество точек зрения относительно роли и места искусства в школьном образовании, однако все исследователи сходятся во мнении, что именно с помощью искусства формируются первые яркие представления о своём народе и его культуре и формируется чувство прекрасного. Воздействие искусства на мировоззрение ребёнка начинается ещё с колыбели. Как верно замечает В. А. Фаворский, восприятие мира, формирование понятия об эстетике и воспитание вкуса начинается у человека со стеклянных бус на шее матери, с кувшина для воды, с посуды на обеденном столе. Однако воспитание творчеством (причём как активное, так и пассивное) не должно утрачивать своей актуальности и силы и во время обучения в школе, ведь именно в этот период активно формируется личность, её круг интересов и увлечений, определяются личностные культурные доминанты.

Большой потенциал для развития творческих способностей у детей различных возрастов заключен в изобразительной и декоративной деятельности. Так, Н. П. Сакулина отмечает, что необходимо найти такие пути взаимодействия, которые, с одной стороны, сохранят самобытность детского творчества, а с другой – помогут обучающемуся целостное представление о культуре, эстетике и творчестве. Для этого можно использовать различные техники: традиционные (аппликация, лепка, рукоделие) и нетрадиционные (рисование пластилином, свечой; витраж, коллаж с применением стружки, крупы, семян, пуговиц, скорлупы; декупаж, папье-маше, комбинированная аппликация – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи и т.д.), ведь всё необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться.

В то же время необходимо не только вызвать, но и поддерживать интерес обучающегося к творческому процессу, показать важность как самой работы, так и её результата. Эффективным в такой ситуации является создание ситуации успеха, ведь ребенка лишить веры в себя, трудно ожидать от него желания работать и создавать прекрасное. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Надежным путем создания ситуации успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи учащимся при ее осуществлении. Создание ситуаций успеха, приводит к сотрудничеству учителей с учащимися, а сформировать у учащихся потребность в учении можно лишь доброжелательными отношениями между учителями и учащимися, основанными на уважении и требовательности.

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Технологически ситуация успеха обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемой вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Создание ситуации успеха возможно лишь при применении дифференцированного обучения, учитывающего особенности как отдельно взятых учащихся, так и всего коллектива. Задания на уроках, связанных с творчеством, должны, с одной стороны, быть креативными, в какой-то степени даже нестандартными, чтобы вызвать неподдельный интерес у детей; а с другой – не утрачивать межпредметных связей, актуализировать знания детей, полученные в процессе школьного образования и повседневной деятельности.

Однако реализация ситуации успеха на уроке никоим образом не отрицает необходимости контроля и руководства на уроке, ведь обозначенное нами явление проходит в рамках общеобразовательной программы. В то же время контроль может быть не унифицированным, а разноуровневым, чтобы каждый из учащихся почувствовал значимость и нужность своей работы. Осуществление разноуровневого контроля – создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню ЗУН обучающихся. Задания, выполненные сверх обязательного минимума, оцениваются учителем отдельно.

С реализацией личностного потенциала ребёнка на уроках творчества неразрывно связано и создание ситуации выбора, когда обучающимся предоставляется право выбора содержания, методов и форм обучения. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Безусловно, к такому выбору ученика надо специально готовить. Во-первых, у него уже должны быть сформированы некоторые умения работать самостоятельно, при этом дается установка учителя: сначала работаем вместе, чтобы потом ты мог работать сам (только то, что ты сделаешь самостоятельно, будет иметь значение). Во-вторых, нужна постоянная воспитательная работа, в результате которой ученик утверждает в мысли, что только тот может добиться успехов в учении, в жизни, кто работает энергично, активно, на пределе своих возможностей.

Построение урока в традиционной школе имеет в своей основе репродуктивное сообщение учителем нового материала, рассчитанное на запоминание его учениками. В итоге преуспевающим в учебной деятельности чувствует себя тот ученик, который обладает развитыми способностями к запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. По нашему мнению, наиболее подходящим с точки зрения ценности личности и её деятельности является сочетание педагогом репродуктивных, проблемно-поисковых и творчески-воспроизводящих методов обучения. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке.

Именно такое построение творческо-учебного процесса, по нашему мнению, способно сформировать и воспитать творца, создателя и новатора, нестандартного, инициативного и грамотного, умеющего работать самостоятельно с вдохновением и огоньком.

Библиографический список

Малышева С. Н. Обобщение педагогического опыта работы Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях прикладного творчества в процессе освоения разнообразных художественных материалов и техник [Электронный ресурс] / С. Н. Малышева. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/20/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-raboty>.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Инна Николаевна Бабухина,

*учитель английского языка МБОУ «СОШ № 59 имени ветерана
Великой Отечественной войны дважды Героя Советского Союза подполковника
Григория Михайловича Мыльникова г. Курск»*

В термине «мультикультурность» приставка «мульти» означает множество, что говорит вовсе не о совокупности различных видов культур, а об их наполнении, об уровне развития, о проявлении в разнообразных культурных сообществах человеколюбивых отношений, ценностных ориентиров.

Идеи мультикультурности имеют глубокие исторические корни. Мысли о необходимости развития личности ребенка в мультикультурной среде развивались в трудах Я. А. Коменского, К.Д. Ушинского, И.Л. Песталоцци, А.С. Макаренки, В. А. Сухомлинского.

Однако время, в которое мы с вами живем, часто признают тяжелым, а нравы – весьма жестокими, несмотря на то, что современный мир определяет себя как свободное и толерантное общество.

Что же такое толерантность? Слово, плотно закрепившееся в нашем лексиконе, понятно далеко не каждому современному школьнику, поэтому и все усилия, направленные на её воспитание в ребёнке зачастую бывают безрезультатными. Без неё невозможно мирное сосуществование людей, а, следовательно, и целых государств.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – «терпение, терпеливость, способность переносить») - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.[1]

Философский энциклопедический словарь определяет это понятие так: Толерантность – терпимость к иному роду взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надёжности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции.[2]

Толерантность - это неперемное условие нормального функционирования гражданского общества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Толерантность стоит рассматривать в контексте таких понятий как: принятие, признание, понимание. Принятие – это признание реальности, какой она есть, умение смотреть на мир одновременно и своими, и чужими глазами. Признание – это способность признать право другого человека быть другим, отличаться от меня. Понимание – глубинное осознание особенностей людей. Простыми словами – это адекватное понимание, уважение чужого мне-

ния, способов самовыражения окружающих, существование вне социального неравенства и навязывания своих убеждений.

Школьников окружают разные люди – маленького роста, высокие, худые, полные, с ограниченными возможностями, иностранцы, бедные, больные, старые, бездомные и т.д. Безусловно, задача педагогов – объяснить детям, что все люди вокруг имеют одинаковое право не страдать от притеснений, оскорблений и обид, презрения и счастливо жить на Земле.

Общение на иностранном языке - это межкультурное взаимодействие. Невозможно достичь взаимопонимания, если мы не знаем, что наш собеседник отличается от нас уже тем, что родился и вырос в другом государстве, воспитывался в другой культуре. Очень важно донести до обучающихся, что чужая культура не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к различиям [3].

В своей педагогической практике я постоянно обращаюсь к воспитанию нравственности, учу детей жить в мире, добре и гармонии. Толерантный человек – это и есть высоко-нравственный человек.

На уроках английского языка мы имеем прекрасную возможность воспитывать толерантное отношение к иностранным гражданам, учить детей конструктивному взаимодействию с людьми разной социальной, национальной, религиозной принадлежности и мировоззрения.

Дидактические принципы воспитания толерантности должны пронизывать всю методику преподавания иностранного языка в начальной, средней и старшей школе и найти отражение в самых разных формах обучения.

Успех реализации идей мультикультурности во многом определяется толерантной культурой самого учителя. В общении с учениками нужно способствовать признанию достоинств одноклассников; помочь детям ощутить собственную значимость; создать условия для укрепления товарищеских отношений; развивать коммуникативные навыки, умение вести диалог, слушать и слышать. Мы прививаем правила совместной работы в классе: не перебивать говорящего, уважать мнение других, доброжелательно относиться друг к другу и поддерживать; относиться к окружающим как к самому себе. [4]

В своей педагогической практике каждый учитель (будь то начинающий или уже опытный) сталкивается с поиском инструментов формирования терпимости, гуманистического мировоззрения и миролюбия. Самым распространенным из всех имеющихся инструментов является знакомство со страноведческими материалами, содержащими с разными аспектами жизни государства изучаемого языка. Возникает много вопросов к достаточности такого воспитательного момента, в котором мы прибегаем к знакомству с одной страной и одной культурой. Однозначно стоит расширять границы изучаемого материала, используя метод сравнения этнокультурного содержания. Так, к примеру, изучая традиции празднования Нового года в Великобритании, необходимо одновременно изучать в сравнении и традиции России, а также традиции малой Родины обучающихся (республики, города, села и т.д.) Иными словами каждый компонент культуры становится объектом кросс-культурной оценки. Задача учителя – помочь ученикам рассмотреть контрасты. Следует отметить, что приобщение к иной культуре всегда связано с проблемой этноцентризма. Поэтому учитель любого иностранного языка призван научить детей ценить всё то, что создаётся людьми, вне зависимости от места и времени.

Организация исследовательской деятельности обучающихся (индивидуальной и групповой), направленной на поиск разнообразных страноведческих сведений о культуре, географии, истории страны изучаемого языка – еще один способ воспитания толерантности.

Празднование памятных дат мирового значения и юбилеев выдающихся деятелей культуры и искусства, науки и литературы способствует обогащению и привитию уважения к другим культурам.

В процессе изучения тем, связанных с выдающимися учеными, писателями, политиками, художниками и т.д. важно кроме разговоров о зарубежных деятелях привлечь внима-

ние обучающихся к личностям людей, живущих когда-то на одной земле с ними. Необходимо сделать вывод о том, какую роль они сыграли в жизни малой Родины и страны (а быть может и мира), показать на примерах жизни этих людей возможность реализации самого себя как успешной личности.

В курсе английского языка учитель может подобрать множество тем, при изучении которых возможно сделать акцент на воспитании толерантности. К примеру, в теме «Описание внешности» при знакомстве с лексикой можно использовать изображения людей с разным цветом кожи, одетых в национальные костюмы, и обязательно с улыбающимися лицами. В средней школе можно затронуть и социально-бытовую сферу, взаимоотношения в семье и в обществе.

В таких темах, как «Загрязнение окружающей среды» и «Спорт в нашей жизни», которые представлены во всех учебно-методических комплексах, основное внимание стоит уделить единству взглядов всех людей на планете. Иными словами, что только при единомыслии на безопасное развитие всего человечества можно добиться спасения планеты, а спорт – это то, что в силах сплотить нации.

Эффективными методами формирования коммуникативных умений в мультикультурной среде в старшей школе являются коллективная творческая деятельность, дискуссии, ролевые игры, диспуты.

Ученик должен овладеть знаниями, которые образуют целостную картину мира, навыками межкультурного общения внутри страны и на международном уровне. В этой связи я организую встречи школьников с иностранными студентами в формате «без галстука» с целью снятия барьеров, возможности попрактиковаться в говорении на английском языке, задать интересующие вопросы и избавиться от стереотипных суждений, которые мешают налаживанию дружественных отношений между представителями разных наций.

Резюмируя, скажем, что принцип мультикультурности позволяет обогатить методику преподавания иностранных языков, дополняя ее предметными знаниями о мире за границей, а также позволяет сформировать чувственное отношение к культурным ценностям не только страны изучаемого языка, но и своей собственной. Освоение обучающимися образцов и ценностей мировой культуры средствами иностранного языка является фундаментом, который в дальнейшем поможет детям адаптироваться в иноязычной среде и культуре, свободнее общаться и взаимодействовать с представителями других наций, понять и принять их мировоззрение. Владение иностранным языком является ключиком к культуре народа, говорящего на этом языке.



**онлайн круглый стол с участием студентов из Китая, Пакистана, Камеруна и Ирана.*

Библиографический список

1. [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_\(%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_(%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) (дата обращения: 10.10.2021).
2. Философский энциклопедический словарь / Под ред. А. Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М, 2011. – 576 с.

3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 2005. -238 с.

4. Синагатуллин И.М. Новый миллениум: роль и место иностранного языка в поликультурном социуме.- ИЯШ. 2002, №1. - с.32.

ЗНАМЕНИТЫЙ ХУДОЖНИК КУРСКОГО КРАЯ АЛЕКСАНДР ДЕЙНЕКА

Ольга Михайловна Белоусова,

студентка заочного отделения

Обоянского филиала ОБПОУ «Курский колледж культуры»

Лилиана Анатольевна Орлова,

преподаватель истории мировой и отечественной культуры

«Я придаю огромное значение технике – это основа мастерства, без которой лучшие пожелания художника сводятся к дилетантству, но мастерство – это выражение духовной сущности мастера».

А.А. Дейнека

Курянин Александр Дейнека по-прежнему остается одной из ключевых фигур отечественного изобразительного искусства XX века.

Александр Александрович Дейнека многолик, он агитатор и лирик, социальный герой и индивидуалист. Он оформлял станции метро, делал рисунки для детских книжек, учил и учился, творил и преподавал. Он несомненный модернист и при этом официально ангажированный художник. Дейнеке свойствен высокий дух универсальной культуры, поэтому Дейнеке узки какие-то временные и идеологические привязки, он все еще современен. Его неповторимый талант оставил яркий след в области графики, живописи, монументального и декоративно-прикладного искусства, скульптуры [1, с. 4].

Александр Александрович Дейнека родился 8 (20) мая 1899 года в г. Курске, в семье железнодорожного рабочего. Еще с детства мальчик увлекался живописью и техникой. Образование юный Дейнека получает в Курском железнодорожном училище. В 1915-1917 гг. он учится в Харьковском художественном училище.

В 1919-1920 гг. Александр был мобилизован на службу в Красную Армию, принял участие в обороне родного Курска от белых войск. Память о Великой отечественной войне отразилось и в его дальнейшем творчестве.



Рисунок 1, А. А. Дейнека

После службы молодой талантливый курянин отправляется учиться в Москву в ВХУ-ТЕМАС, где получает художественное образование у самых именитых учителей - известного живописца Игнатия Нивинского и прославленного художника живописи - Владимира Фаворского.

Окончив ВХУТЕМАС, Александр Дейнека отправляется в командировку в шахтерский Донбасс. Большая часть картин Дейнеки в двадцатые годы посвящены изображению "примет XX столетия", воспеванию мирной советской действительности: жизни современного города и горожан, физической культуры и спорта, промышленного производства, ("В Донбассе", 1925, "На стройке новых цехов", "Лыжники", 1926).

В 1928 году А. Дейнека написал патетическую историко-революционную картину, которую впоследствии назовёт "своей любимой вещью" - полотно "Оборона Петрограда" с изображением шеренги петроградских рабочих, уходящих на борьбу с Юденичем.



Рисунок 2, А. Дейнека «Оборона Петрограда» 1928 г. [2, с.1].

Еще во время учёбы Дейнека общался с поэтом Маяковским, что оказало на художника огромное влияние. Их вдохновляли одни и те же темы – любовь к пролетариату, вера в советскую власть, здоровье человека и здоровый образ жизни. Не удивительно, что одна из лучших картин Дейнеки получила то же название, что и известное стихотворение Маяковского – «Левый марш» (1941).



Рисунок 3, А. Дейнека –«Левый марш» 1941 г.



Рисунок 4, Александр Дейнека. «Оборона Севастополя» 1942 г.

«Оборона Севастополя» 1942 г, находится в Государственном Русском музее, Санкт-Петербург. Фактически А. Дейнека стал автором монументального эпического художественного произведения, в котором обобщена героика Великой Отечественной войны.

В 1928 - 1929 годах Дейнека иллюстрирует детские книги и журналы. Он сотрудничает с детским журналом "Искорка", сопровождает своими иллюстрациями книги Агнии Барто, Николая Асеева.

В тридцатые годы художник рисует много женских портретов и пейзажей, наполненных реализмом и романтизмом.

1932 г. можно считать новым этапом в творчестве Александра Дейнеки. В этом году художник рисует картину «Мать», которую Сысоев, биограф художника, назвал советским вариантом Мадонны.

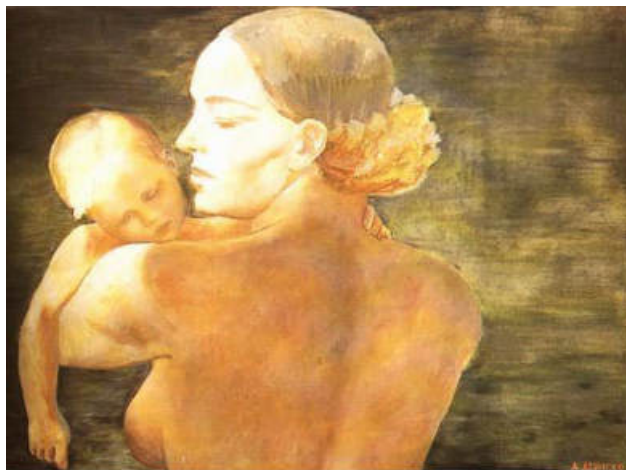


Рисунок 5, Александр Дейнека – Живопись. «Мать» 1932 г.

В тридцатые годы двадцатого века А. Дейнека пишет серию картин на тему авиации («Гражданская авиация» (1932), «Бомбовоз», 1932, «Гидропланы», 1934). Одним из лучших произведений художника становится картина «Будущие летчики» (1937), где трое подростков сидят спиной к зрителю и смотрят вслед улетающему самолету.



Рисунок 6, Александр Дейнека – Живопись. «Будущие летчики» 1937 г.

Еще одним, совершенно новым направлением в искусстве Дейнеки, становится настенная роспись. Зимой 1938 г. художник приступает к работе над мозаичным циклом «Сутки советского неба», незадолго до открытия будущей станции московского метрополитена «Маяковская» [3, с.1].

Во время Великой Отечественной войны Александр Александрович Дейнека больше пишет картины не о мирной жизни, а о прифронтовой жизни Москвы и других городов: «Ок-

района Москвы. Ноябрь 1941 года» (1941), «Манеж» (1941), также не забывает и тему авиации – «Сбитый ас» (1943).

Победа в войне вдохновила художника на создание серии картин с видами на взятый Берлин («Берлин» 1945). Также художник изобразил освобожденные просторы Курской земли («Под Курском. Река Тускорь». 1945).



Рисунок 7, А. Дейнека – Живопись. «Под Курском. Река Тускорь». 1945 г.

За мозаичные работы "Хорошее утро" (1959-1960) и "Хоккеисты" (1959-1960) Александр Александрович в 1964 году получает Ленинскую премию.

Александр Дейнека начинал свой творческий путь в родном городе Курске, приезжая в любимый город, писал его. Начало коллекции работ художника было положено самим Дейнекой.

В 1935 году он подарил только созданной в городе галерее две своих картины: "Футболист" (1932) и "Пионер" (1934). А. Дейнека принимал непосредственное участие в устройстве двух больших персональных выставок в Курске в 1960 г. и 1966 г. После выставки 1960 года, художник подарил галерее еще одно свое полотно - "В оккупации" (1944), а в 1967 году картину "После боя" (1937-1944).

В 1969 году Курской картинной галерее было присвоено имя А.А. Дейнеки. Курская картинная галерея обладает самой большой коллекцией произведений Дейнеки в стране. Отдельными шедеврами и целыми блоками она демонстрировалась в Москве и Риме, Венеции и Мадриде, Гамбурге и Париже, Нью-Йорке и многих других городах мира [1, с.5].

В 1969 году художника награждают орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями, дают звание героя Социалистического Труда. Двенадцатого июня 1969 года Александр Александрович Дейнека умер в Москве и был похоронен на московском Новодевичьем кладбище [1, с.1].

Александр Дейнека говорил: «Искусство создается и воспринимается по-разному. Мы иногда слышим от художника, как ему тяжело было трудиться над картиной, сколько мучений ему это стоило. Другие, наоборот, видят в творчестве радость, счастье. Вы заметили, как большое произведение, оставаясь самим собой, дает мощный толчок каждому, кто с ним соприкасается, находит для себя многое, что его обогащает, вызывает радость, вселяет гордость за себя и других. Проходит время, но оно не стареет, как живое предстает перед новыми поколениями и говорит о величии прошлого, влечет к себе...» [1, с.163].

Таким образом, творческий путь Александра Дейнеки необходимо рассматривать не поверхностно, а вникая в каждый плакат, в каждую агитку, в каждый пейзаж и портрет, иначе может показаться, что это стандартный «социалистический реализм». А ведь особый «дейнековский» стиль впечатляет своей неповторимостью, узнаваемостью, лаконичностью, выразительностью. Его молодые, задорные, спортивные юноши и девушки заражают оптимизмом. Его мозаика поражает глубиной, если зайти в метро станции Маяковская и только посмотреть на потолок, возникает чувство гордости за нашего Курского художника. Дейнека

считается признанным во всем мире художником и работы автора востребованы. Мы можем гордиться на примере изучения истории и культуры, любви к своей малой Родине нашим талантливым и знаменитым художником.

Библиографический список

1. Александр Дейнека: каталог / [Курская картинная галерея им. А. А. Дейнеки ; вступительная статья Игорь Припачкин ; научная редакция Надежда Погорецкая]. - Курск :Полстар. 2019. - 176. [1] с. : ил., цв. ил., портр. - Текст : непосредственный.
2. Александр Александрович Дейнека. Биография и картины. URL :https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/2700-aleksandr-aleksandrovich-dejneka-biografija-i-kartiny.html (дата обращения: 03.01.2021). – Текст : электронный.
3. Александр Дейнека – краткая биография, живопись. URL :<https://www.deineka.ru/>(дата обращения: 03.01.2021). – Текст : электронный.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

*Любовь Сергеевна Бушина,
учитель русского языка и литературы,
Юлия Анатольевна Старкова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 60 имени героев Курской битвы», г. Курск*

В настоящее время ведущая роль в формировании и развитии духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения отводится образованию. Сам же ученик выступает как высшая ценность общества, и от того, каким он вырастет, зависит будущее всей страны.

Именно литературному образованию принадлежит приоритетное значение в воспитании ученика. Следует помнить, что книга и учитель – связующие звенья между прошлым и будущим. Перед педагогом, идущим на урок, стоит вопрос, как найти те новые точки соприкосновения с детьми, которые помогут учителю пробудить интерес к литературе? Ведь ни для кого не секрет, что подростки сейчас очень мало читают. Произведения классической литературы не только мало интересны для них, но даже вызывают неприязнь. А если в руках оказывается книга, то зачастую это далеко не самый лучший экземпляр современной литературы.

В стремлении повернуть подростков лицом к книге учитель старается раскрыть перед ними картину мира, типы людей, их мысли, чувства и поступки, дать оценку жизни с общечеловеческих позиций, сделать обычный школьный предмет учебником жизни и приподняться над самой жизнью. С этой целью следует обратиться к произведениям современной литературы для детей и юношества, произведениям, написанным в конце 20 – начале 21 века. Ученики осознают, что герои книг такие же, как и они, девочки и мальчишки. И проблемы у них такие же. Вот здесь учитель и может обратить содержание книг и работу над ними на формирование основных духовных ориентиров.

С чего следует начать? Конечно, с выбора книги. Задание найти интересную современную книгу вызывает у детей интерес (оказывается, литература – это не только давно написанное, но и создаваемое сейчас). Но поиск произведения сам по себе сложно назвать основной задачей работы учителя. Необходимо найти такие приемы и методы работы, при которых дети почувствовали бы себя равными между собой и перед учителем. Современная литература в этом плане является благодатным материалом: нет еще не только критических статей о произведениях, но и аналитических заметок; «не давляет» авторитет классиков, учителей и родителей. Выбираемая книга одинаково не знакома учащимся и учителю. Конечно, следует понимать, что выбор учеников без участия учителя может быть неудачным. Педагог должен показать учащимся, где они могут прочитать о новинках литературы для детей, на каких сайтах предлагают лучшее из современной прозы и поэзии. Так, много замечательных

текстов можно найти на сайте Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Этот конкурс направлен на сохранение и развитие лучшего из того, что есть в русской и советской художественной литературе для детей школьного возраста [3]. Проводимый уже несколько лет, конкурс помогает продвижению талантливых авторов, пишущих для читателей 12-17 лет на русском языке. Новая плеяда писателей формирует у подростков духовно-нравственные ценности, в том числе патриотизм, ответственную гражданскую позицию, историческое сознание и многое другое. Оценку заявленных произведений на равных проводят писатели, журналисты и молодежное жюри, т.е. сверстники наших учеников. И мы предлагаем детям новый подход к анализу произведения: познакомившись с ним, пропустить его через свою душу, стать не просто читателем, а членом своеобразного жюри. В основе такой работы, как и в основе аксиологического подхода, оказывается личность ребенка-читателя.

Выбор учащихся остановился на таких произведениях, как повесть Виктории Лебедевой «Слушай птиц» и повести Ольги Зайцевой «Три шага из детства». Эти книги для прочтения и обсуждения напрямую обращены к опыту и жизнедеятельности самих участников разговора. Предметное содержание реалистично и лично значимо. Урок по произведению автора-современника В. Лебедевой и экспромт, и точно просчитанная ситуация. Целесообразно обратиться к повести «Слушай птиц» в начале учебного года, так как главным герой Ярослав вместо поездки в Диснейленд вынужден отправиться на летние каникулы к «чудикам». Так мама зовет семью родственников, живущих Иркутской области в заповеднике. Наши ученики, вернувшиеся после летних каникул, имеют возможность глубже понять поступки главного героя, его мысли и чувства, потому что у них есть свой жизненный опыт.

Разговор о книге следует начать с прочтения аннотации. Именно из первых строк мы узнаем, что перспектива каникул в Сибири в семье дяди Миши для одиннадцатилетнего Ярослава «так себе». Мальчик очень огорчен, что отец не сдержал слово. Однако наш главный герой не понимает той главной причины, по которой заветная поездка не состоялась, и вынужден подчиниться. Направляя учащихся, учитель помогает понять, дети не всегда знают, что заставляет взрослых поступать тем или иным образом. Так все вместе на уроке приходят к выводу, что повесть «Слушай птиц» сосредоточена на взаимоотношениях взрослых и детей. В подростковом возрасте, кажется, рушатся все те взаимоотношения, которые когда-то казались незыблемыми. Одни старшие уверены, что они всегда правы, другие готовы признавать свои промахи, есть те, кто выбирает телесные наказания, как решение любой проблемы. Ярослав, оказываясь в разных ситуациях, приобретает свой жизненный опыт, определяя, что ему нравится во взрослых, а что нет.

Для непосредственного анализа следует обязательно обратиться к главе 2, чтобы найти решение одной из проблем современного мира: «Могут ли взрослые понять подростков и наоборот?» Рассмотрим две ситуации: Ярослав – мама и Ярослав – дядя Миша. Учащиеся находят в тексте, как ведут себя взрослые, что и как говорят, что при этом чувствует мальчик, также проводится аналогичная работа с текстом в ситуации разговора в самолете Ярослава с дядей Мишей. Можно разделить класс на группы, определив каждой работу с одним из героев.

Сравниваемая позиция/ситуация	Родители	Ярослав	Дядя Миша
Поведение по дороге в аэропорт	«...мама была в панике – на лице написано; папа полностью был занят мамой...»	«ёж всю ночь не давал нормально спать, а сейчас и вовсе разошелся, разросся, даже на живот давил.»	«...всю дорогу спал...»
В аэропорту	«...напустила строгости и стала на весь зал отчи-	«...робко пытался вставить слово..., переминался на месте,	«Все время прощания полулежал в низеньком металлическом

	тывать Ярослава, как младенца, непонятно за что: ничего он такого не делал...»	краснел и сопел, пока мама его тискала и обцеловывала...»	кресле, выставив в проход длинные ноги в грубых ботинках, и – вот именно – спал. Во дает!»
В самолете		«...расцепил руки и позволил дяде Мише убрать вещи на багажную полку», «Ярослав сидел и думал о дяде Мише ... Вот интересно, он правда его считает взрослым или так, подлизывается?»	«...с улыбкой наблюдал за ним», «голос не повышал, мораль не читал, не нудил, а раз – и за три минуты убедил...»
Выводы	?	?	?

Учащиеся отмечают, у Ярослава и его родителей сложные отношения. Мама назидательна, требовательна, всем своим поведением она доказывает свою правоту и несостоятельность сына: «Как ты, солнышко? – всполошилась мама ... «Солнышко» ... Как чуть какая ерунда, так сразу «солнышко»! Лучше бы оставили человека дома... Обидно было до ужаса, но Ярослав старался виду не показывать: папа говорил, что эмоции приличный человек обязан держать при себе, иначе ничего в жизни не добьешься... «О»! Осторожность! «Вэ»! – Внимательность! «Бэ»! Бережливость!» [2]. У учащихся вызывает протест такое поведение мамы, которая не дает сыну даже слова сказать. Ярослав вынужден подчиниться внешним обстоятельствам, но в нем самом нет уверенности, что его родители выполняют все нравственные требования, о которых говорят. Мальчик боится предстоящей поездки, потому что едет в незнакомое место, а все неизвестное, как правило, вызывает опасение. С этим страхом мальчик борется сначала в одиночку, потом на помощь приходит дядя Миша, в его образе нет взрослости, желания показать свое превосходство, и это действует успокаивающе.

Чтение является одной из универсальных техник получения знаний, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. В книге много важных диалогов, и автор сосредотачивает наше внимание на серьезных «недетских» вопросах. Что лежит в основе отношений тех или иных людей? Материальные или духовные ценности? Деньги – основа успеха и счастливой жизни. Так считают родители Ярослава. Напрямую они об этом не говорят, но при удобном случае любят рассуждать о том, как кто-то может или не может позволить себе то, что доступно семье Ярослава. Работая в группах, одна часть класса ищет в тексте, в чем причина? В образе жизни и обществе, нацеленном на приобретение тех самых материальных ценностей. Для подростка именно это мнение должно стать точкой отсчета, потому что в его окружении нет других «значимых» взрослых. Другая часть класса анализирует размышления Ярослава по поводу материальных благ (3 глава). «Мальчик не может найти правильный ответ на вопрос, помогите ему». «Тут Ярослав совсем запутался, почувствовал себя маленьким и глупым. Вроде бы мама все так хорошо объяснила, а все равно что-то в ее объяснении было не так. Только он не мог уловить, что именно». Глава 8 помогает современному подростку на себя со стороны. Можно предложить прочитать по ролям отрывок из главы, где главный герой знакомится с Яной, или озаглавить главу, объяснив свой выбор. Новая знакомая Яна живет примерно так же, как и другие герои, но при этом в ней сильно желание обладать тем, что есть у других. Девочка ищет разные, не всегда законные способы разбогатеть.

Время, проведенное у родственников, пролетело для Ярослава незаметно. Он изменился, мы можем обсудить, чем отличается его жизнь в семье дяди от столичной. Это отличие понимает и сам главный герой. Мальчик видит разные модели поведения, разное отношение к жизни и это рождает в его душе, как ему кажется, неразрешимый конфликт. Все это

так непонятно и противоречиво, что тете приходится объяснять мальчику: *«Современные люди редко голодают или ходят в рубище. Ты, наверное, это и сам видишь. Но вокруг нас так много всего... яркого, дорогого, модного... просто глаза разбегаются. И хочется всего на свете. А на все на свете никаких денег не хватает, даже у миллионера. Вот людям и кажется, что они бедные, понимаешь?.. И вот кому-то из-за кризиса больше не хватает на сыр с колбасой, кому-то на новые ботинки, а кому-то на новую машину. И все чувствуют себя бедными»* [2]. Впрочем, Ярослав, конечно, не чувствует, у него вроде бы есть все необходимое, и он готов этим щедро делиться. Лишь в конце он поймет и сформулирует для себя, чего же ему не хватает. В качестве домашнего задания можно предложить ребятам письменный ответ на вопрос: «Что так необходимо Ярославу?»

Развивать творческие задатки учащихся можно разными способами. Среди учащихся есть те, кто способен самостоятельно развивать себя, свои природные задатки. Но для большинства учеников все же ведущей является роль учителя. Педагог ставит перед своими учениками задачу, идя от простого к сложному. Ребята, знакомясь с новой книгой, развивают свое воображение, учатся понимать жизненные закономерности и решать сложные задачи. При знакомстве с повестью О. Зайцевой «Три шага из детства» [1] мы узнаем о другом подростке, тринадцатилетней девочке Саше. Вместе с учащимися мы обсуждаем интересные моменты и события в жизни главной героини, выступаем «современными критиками» и готовимся к написанию отзыва по повести. После прочтения следует вспомнить, какие есть требования к написанию отзыва, однако не следует забывать, что любая письменная работа – это творчество души. У ребят должно быть право на другой вариант осмысления книги. Например, письмо главному герою или автору произведения. И в том, и в другом случае учащиеся выскажут свое читательское восприятие и понимание основных проблем повести.

Можно совместно с детьми сформулировать, какие вопросы требуют ответа. Например:

- Где находится граница между детством и юностью?
- Что такое счастливое детство?
- Что отличает авторский стиль?
- Какими приемами О. Зайцева добивается легкости и достоверности происходящего?
- Как раскрывается в книге конфликт между взрослыми и детьми? Можно ли его преодолеть?

В книге описывается обычная жизнь девочки в окружении мамы, бабушки и тети. Девочка-подросток растет без отцовского воспитания. Эта ситуация типична для многих семей. В каждом классе есть ребята, у которых неполные семьи. А значит, знакомясь с вопросами и сомнениями главной героини, ребята сравнивают это со своим жизненным опытом. Может ли Саша найти ответ на свои вопросы? Могут ли на эти вопросы ответить учащиеся? Чем история жизни героини может помочь нам в решении трудных задач?

Учащиеся отмечают, что книга интересна им тем, что в ней речь идет о повседневной жизни, которой живет большинство из них. Жизнь состоит из важных мелочей, которые помогают раскрыть огромный мир перед подростком, в котором есть место доброте, честности и милосердию. О. Зайцева выступает в своем произведении как тонкий психолог, способный прочесть душу подростка и сделать ее понятной для читателя.

Общение с современной литературой на этом не заканчивается. Если книга понравилась, оставила след в душе, можно продолжить знакомство, обратившись к образам писателей. Как правило, при знакомстве с классической литературой, мы сначала знакомимся с писателем, а затем с его произведениями. В случае с современными произведениями ситуация другая: прочитав интересную для нас книгу, мы проявляем свой интерес и к автору, хотим узнать о других его произведениях, если таковые есть. Направляя так желание учащихся, важно сказать, что Ольга Вячеславовна Зайцева в качестве автора сотрудничает с детским журналом «Костер». Можно предложить ребятам к прочтению этот журнал и, возможно, они откроют для себя нового современного писателя.

Повести Виктории Лебедевой и Ольги Зайцевой можно смело назвать показателем современного литературного процесса в подростковом «секторе». Детей в этом возрасте привлекает острота поднимаемых тем (отношения со взрослыми как в семье, так и вне ее, проблемы школы, равнодушие сверстников). Центральной фигурой таких произведений стал современный подросток, ищущий себя и умеющий отвечать за свои поступки. Выдающийся писатель Сергей Михалков определил важность литературы для подростков следующими словами: «Сегодня – дети, завтра – народ» [3]. –, обозначив тем самым, каким должен быть вектор поиска хорошей книги для ребенка и в определенной мере, и суть современного образования.

В период качественных изменений в работе учителя-словесника особое внимание следует уделить стержню урока – процессу формирования личности ученика средствами содержания учебной дисциплины, помня о единстве деятельности учителя и учащихся. Интересный, продуктивный урок надолго останется в памяти учащихся именно потому, что он был результатом совместной творческой работы.

Художественное произведение, нацеленное на «детскую» аудиторию, заставляет задуматься о нравственных проблемах. Это вечные вопросы, которые были важны для общества в самые разные времена. Это проблемы, которые позволяют рассказам и повестям жить и стать классикой литературы. Конечно, не все произведения современной литературы станут классическими, но мы вместе с нашими учениками определяем масштаб вопросов сегодняшнего дня. Опыт учителя литературы, его знания, владение методикой современного урока в совокупности позволяют показать учащимся, что современная литература для детей и юношества продолжает традиции русской классики, освещая вечные вопросы человеческого бытия.

Библиографический список

1. Зайцева О.В. Три шага из детства: повесть/ Ольга Зайцева. – М.: Детская литература, 2019. – 176 с.
2. Лебедева В.Ю. Слушай птиц: повесть/ Виктория Лебедева. – М.: Детская литература, 2019. – 160 с.
3. Литературный проект Сегодня – дети, завтра – народ. [Электронный ресурс] Международный конкурс имени Сергея Михалкова. URL: <http://www.svmihalkov.ru/konkurs/> (дата обращения 24.09.21)

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НОВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ: ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

*Татьяна Вячеславовна Валикова,
учитель русского языка и литературы,*

*Оксана Александровна Касьянова,
учитель истории и обществознания, заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 10 им. Е. И. Зеленко» г. Курска*

76-й год мы, наши дети и внуки живём, не зная, что такое фашизм. Но память о тех страшных годах уже навечно осталась в нашем сознании. Немыми свидетелями пережитого ужаса стали музейные экспонаты. Названия улиц, мемориальные доски на зданиях не дают нам забыть имена тех, кто погиб, защищая нашу родину от врага. Именем Героя Советского Союза Екатерины Ивановны Зеленко названа улица в Курске. А в 2002 году её имя было присвоено нашей школе.

12 сентября 1941 года, 80 лет назад, она совершила свой последний полёт, полёт в бессмертие. А в сентябре 1981 года, 40 лет назад, торжественно был открыт школьный музей в честь отважной летчицы. Прилагательное «школьный» не просто определяет местонахождение нашего музея. Мы, педагоги, видим нашу главную задачу в сохранении памяти о подвиге единственной в мире женщины, решившейся на таран вражеского самолёта, в воспитании любви к малой родине, к людям, здесь жившим и живущим.

Термин «музейная педагогика» не нов, он появился в конце 70-х годов XX века. Это научная дисциплина рассматривает музей как образовательную систему, способствующую развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Именно музей позволяет использовать разнообразные формы проведения уроков и внеурочной деятельности. Воспитательный потенциал таких занятий высок. Нельзя не отметить, что при проведении музейных занятий развивается художественный вкус, формируются условия для развития творческого мышления, актуализируются рефлексивные навыки и процессы.

Наша педагогическая практика проведения уроков и занятий в музее показывает, что музей – не просто хранилище экспонатов, а «обитель Памяти». Именно в передаче памяти о произошедшем и воспитании молодежи мы видим главную задачу школьного музея. Можно многое рассказывать детям о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны... Но когда ребёнок смотрит на пробитый пулей окровавленный комсомольский билет Кати Зеленко или её письмо с фронта, датированное августом 1941 года, то именно эти вещи производят на него неизгладимое впечатление.

За 40 лет существования нашего музея собраны материалы не только о самой Кате Зеленко, но и о боевом пути 135-го ближнебомбардировочного авиаполка, в котором она служила. В музее имеются личные вещи, документы, награды ветеранов, письма с фронта и фотографии, военная форма, образцы оружия и многое другое.

Использование материалов школьного музея основывается на системно-деятельностном подходе, ученик является активным субъектом педагогического процесса. Работа нашего музея естественным образом связана со школьной программой по предметам гуманитарного цикла. Например, учебные экскурсии в школьный музей расширяют знания детей о Великой Отечественной войне и позволяют сформировать своё отношение к этому событию. Очень эффективной формой работы является проведение на базе музея интегрированных уроков истории и краеведения. Такие уроки, как правило, проходят в помещении музея. Здешняя особая атмосфера позволяет прикоснуться к «живой» истории через музейные экспонаты, проникнуться духом военного времени. Стоит рассказать учащимся о детстве Кати, проведённом на улице Горького, показать довоенные фотографии нашего родного города. Следует подчеркнуть, что этот материал имеет не только историческое, но и краеведческое содержание. И это, на наш взгляд, очень важно, ибо истинный патриотизм заключается в стремлении знать историю своей малой Родины, в желании сделать всё возможное для её блага.

Нашего педагогического внимания заслуживает и квест-технология, очень популярная среди подростков. Это познавательная игра поискового характера. Нужно составить карту заданий для ребят, в основе которой будет поиск экспонатов. Можно попросить учеников найти экспонат с указанным признаком. Или, например, в одной из газет, являющихся тоже экспонатами музея, найти информацию о человеке с определённой фамилией, а исходя из статьи, ребята должны указать род его деятельности. Эта игра предполагает более детальное знакомство ученика с экспонатом.

Очень рекомендуем всем коллегам организовать «киноуроки» с просмотром и последующим обсуждением фильмов о войне, например, «Зеленые цепочки», «Девочка ищет отца», «Улица младшего сына», «Орлёнок», «Иваново детство», «Повесть о настоящем человеке», «Всадники», «Четвертая высота», «Сын полка» и др.

На базе нашего школьного музея проводятся интересные уроки по русскому языку и литературе. Например, при изучении в 9-м классе темы «Эссе» после обычной групповой экскурсии или же самостоятельного посещения музея можно предложить ребятам написать небольшое сочинение в жанре эссе. Здесь неважны статистические данные, всё изложенное будет основано на впечатлениях и наблюдениях. Кроме этого, при изучении в 8 классе темы «Репортаж как жанр публицистики» можно нацелить учащихся на написание репортажа: взять интервью у членов поискового клуба «Сокол», которые занимаются школьным музеем, записать видеорепортаж о событии, к статье приложить фотоотчёт.

На уроках литературы при подготовке к написанию сочинения повествовательного характера можно предложить такой вариант: каждый из ребят выбирает определённый экспонат из школьного музея и собирает информацию о нём. В итоге получается небольшой рассказ, дополняемый изображениями реликвии. Кроме этого, очень рекомендуем проведение уроков выразительного чтения: в канун дня Победы строки о войне и читаются, и звучат иначе.

На уроках родной литературы познаком обучающихся с произведением курского актёра и писателя Николая Ивановича Шадрина «Я чайка!». Эта документальная повесть была написана в июле 2011 г., и посвящена она жизни и подвигу Е.И. Зеленко.

На наш взгляд, исследовательская деятельность является неотъемлемой частью музейной педагогики. Одной из приоритетных задач современной школы является создание условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий этот вид деятельности занимает ведущее место. Как раз при выполнении различного рода исследований могут использоваться материалы музея. Учащиеся выступают с ними на учебных занятиях, заседаниях школьного научного общества «Лидер», научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, слётах.

Формами исследовательской деятельности станут поиск исторических сведений о людях родного края, составление фотодокументов, летописей и т. п. Работая с различными источниками информации, ученики сами формируют свою позицию на события и явления жизни. Приведем реальный пример: Валикова Татьяна Вячеславовна, будучи ученицей и активным членом поискового клуба «Сокол», вместе с одноклассниками занималась розыском экипажа Королёва-Каргина, погибшего в 1941 году в небе над селом Быканово Обоянского района Курской области. Мы вели переписку с жителями этого района, участниками Великой Отечественной войны, на летних каникулах был организован слёт юных археологов. Все материалы потом были переданы в краеведческий музей.

Конкретную практическую ценность имеет проектная деятельность: проекты предназначены для общественного использования. Продукт проектной деятельности, например, видеофильм о Кате Зеленко, может использоваться в целях популяризации её подвига, сохранения его в памяти народной. Прекрасным примером может быть проект «Полет в бессмертие», выполненный ученицей 11 Б класса Уколовой Татьяной.

Школьный музей является подспорьем и в организации внеурочной деятельности. Члены поискового клуба «Сокол» ведут активную работу по сохранению памяти о защитниках Отечества, создают видеофильмы о ветеранах. На базе музея проводятся конкурсы чтецов, творческих работ и рисунков о войне. Музей находится в постоянном развитии: создаются новые презентации, выставочные экспозиции. И что для нас особенно актуально сейчас - начата работа по выпуску «Книги Памяти» о родственниках обучающихся – участниках войны.

Мы хотим отметить: музей не есть понятие застывшее, так сказать, «плюсquamперфект». Это не просто культурно-историческое пространство, в котором хранятся документальные и вещественные реликвии, воссоздающие интересную и яркую историю нашей малой родины. Он может активно участвовать в формировании лучших человеческих качеств: гражданственности, патриотизма, совестливости, ответственности, милосердия, которых иногда не хватает современному обществу и которые всегда ценились человеком.

Библиографический список

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 07.09.2021).
2. Шеховская Н. Л., Мандебура Е. П. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2011. №6 (101). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-istoriko-pedagogicheskiy-analiz> (дата обращения: 07.09.2021).

3. Иванова С.В., Милованов К.Ю., Никитина Е.Е., Иванова О.В. Музейная педагогика как область педагогической науки: сборник научно-методических трудов. / Под общей ред. доктора философских наук, профессора С.В. Ивановой. М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – С. 72

4. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург :СПбГИК, 2021. – 60 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Наталья Николаевна Волобуева,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М.Мыльникова», г. Курск*

Проблема «отцов и детей» стара как мир. Ещё в V в. до н.э. Сократ писал: «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». [3]. Если не знать автора цитаты, можно подумать, что сказано это нашими современниками. Трудности взаимопонимания между представителями разных поколений были всегда. Во многом это связано с тем, что с точки зрения взрослых людей, молодёжь далеко не всегда соответствует общепринятым нормам и образцам поведения, подвергает сомнению сложившуюся систему ценностей. Действительно порой нам, воспитанным в Советском Союзе в духе коллективизма, непросто понять и принять индивидуалистическую позицию молодёжи. Ещё большее недоумение вызывает у нас тот факт, что части молодых людей вообще не присуще чувство патриотизма. Если раньше даже слабый троечник мог не задумываясь назвать несколько имён героев Великой Отечественной войны, то сейчас этот вопрос поставит в затруднение даже некоторых отличников. В этой ситуации сам по себе возникает извечный вопрос: «Кто виноват?» Можно предложить много ответов: школа, семья, общество, государство, тлетворное влияние Запада и т.д. Интересный взгляд на проблему предлагают психологи: «Провозглашение новых ценностных установок, противоречия, связанные с декларированием в государстве идеалов свободы, населения, ограничением возможностей воспитания детей, усложнением реальных перспектив социального продвижения, оказали существенное влияние на формирование и развитие современных детей и подростков. Сложившаяся ситуация вызывает у них пассивность, нигилизм, агрессию, депрессию, нравственное равнодушие и создает им трудности в освоении нравственных ценностей» [2]. Но, пожалуй, не стоит искать виноватого. Надо найти ответ на вопрос «Что делать?»

В первую очередь в воспитании духовно-нравственного, ценностно-ориентируемого поколения заинтересовано само государство. В своём Послании Федеральному Собранию в 2007 году Президент В. Путин подчеркнул, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это важный фактор стабильности общества и именно образованию отводится ключевая роль в формировании позитивных ценностей у учащихся».

Бесспорно, все школьные предметы обладают большим воспитательным потенциалом, однако на уроках гуманитарного профиля духовно-нравственное воспитание реализуется в наиболее полном объёме. Не случайно в ФГОС ООО в части «История России, всеобщая история», одной из первостепенных задач в преподавании предмета является следующая: «...формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, гуманистических и демократических ценностей идей мира и взаимопонимания между народами и людьми разных культур» [4].

Хочется обратить внимание на то, что в первую очередь задача стоит в приобщении к «базовым национальным ценностям». В чём же заключается их своеобразие, и чем они отличаются от западных ценностей?

Русские традиционные ценности:

- 1) вера, религиозность
- 2) коллективность, единство, сплоченность
- 3) патриотизм, государственность
- 4) вера в высшую справедливость
- 5) правда
- 6) стремление к родовым корням
- 7) приоритет духовного над материальным

Западные традиционные ценности:

- 1) уважение к закону
- 2) индивидуальность
- 3) личная свобода, независимость, лидерство
- 4) рациональность
- 5) прагматизм
- 6) инновации, прогресс
- 7) приоритет материального над духовным.

Даже беглого взгляда достаточно, чтобы увидеть разницу между менталитетом представителей западной цивилизации и нами, россиянами. Можно сказать, что у нас всё идёт от души, а у них от разума. И речь не идёт о том, что «они» хорошие, а «мы» плохие или наоборот. Просто исторически у каждого народа складываются свои ценности и ими надо дорожить.

В истории России, к сожалению, случались периоды, когда наши национальные ценности подвергались сомнению и более привлекательными казались западные идеалы. Один из таких периодов пришелся на к. XX – н. XXI вв. Однако, отказавшись от традиционных устоев, некоторые молодые люди и европейские ценности поняли по-своему. Идея свободы трансформировалась во вседозволенность, лидерство и прагматизм – в стремление «идти по головам» ради собственного блага, индивидуальность – в наплевательское отношение к общественному мнению и т.д. К счастью, осмысление случившегося заставило задуматься о том, что же в будущем будет ожидать Россию, если не исправить этот ценностный перекося в сознании подрастающего поколения. Эту миссию и предстоит нам реализовывать в своей педагогической практике.

Бесспорно, очень большим потенциалом обладают уроки, посвящённые войнам, которых было немало в истории России. Рассказывая о героизме наших полководцев и воинов, мы учим ребят любить свою Родину, быть готовыми встать на её защиту, если в этом возникнет необходимость. Но мне хотелось бы остановиться и на других воспитательных аспектах уроков истории и обществознания. В своей практике я часто использую технологии диалогового и проблемного обучения, на мой взгляд, это позволяет детям раскрыться, активизировать свою мыслительную деятельность, а нередко и переосмыслить свои взгляды на те или иные события. Так, чтобы показать ребятам религиозность, духовность нашего народа на уроке истории в 6 классе рассматривая усобицы между сыновьями князя Владимира, я задаю ребятам вопрос: «Почему Владимир, повинный в смерти своего брата Ярополка, признан святым РПЦ, а Святополк, подославший убийц к своим братьям, зовётся Окаянным?». Обычно этот вопрос ставит ребят в тупик и вызывает жаркие споры. И лишь немногие могут без моей помощи сделать вывод о том, что поведение Владимира было нормой для язычников, а Святополк совершил свои преступления уже будучи христианином.

Изучая тему «Отечественная война 1812 года» особое внимание уделяю описанию построения в русской и французской армиях накануне Бородинской битвы. В русском лагере «по фронту войск крестным ходом обносили икону Смоленской Божьей Матери, перед которой служили молебны. Вся армия стала на колени, и все вместе вознесли свои молитвы к то-

му, который склоняет победу на ту или другую сторону; а каждый в отдельности сводил свои счеты с небом, покорно склоняясь перед смертью или жизнью грядущего дня». А в это время в лагере неприятеля демонстрировали портрет сына Наполеона Бонапарта. При этом французы насмеялись над русскими. Филипп Поль де Сегюр, адъютант Наполеона, объяснял религиозность русских невежеством «крепостных рабов»: «Русских должны были воспламенить различные небесные силы. Французы же искали эти силы в самих себе, уверенные, что истинные силы находятся в человеческом сердце и что именно там скрывается небесная армия!» [6]. Прошу ребят высказать своё мнение по вопросу «Почему так по-разному армии готовились к долгожданному генеральному сражению? Почему русские накануне битвы провели время в молитвах, а французы за весёлым песнопением?» Выслушав ответы, предлагаю обсудить ещё одно высказывание де Сегюра о русских: «...вследствие своего невежества они поклонялись образам и были настолько идолопоклонники, насколько могут быть идолопоклонниками христиане, превратившие эту религию духа, чисто интеллектуальную и нравственную, в физическую и материальную, чтобы сделать ее более доступной своему грубому и недалекому пониманию» [6]. Задаю вопрос: прав ли автор, рассуждая о религиозности русского народа? Часто слышу в ответ, что европейцы подходят к религии с позиций разума, а русские люди с позиции веры и в этом заключается одно из различий между нами.

На уроках истории, посвященным сталинским репрессиям, обязательно затрагиваю тему новомучеников. Нередко приходится слышать от старшеклассников следующие вопросы: «А что такого совершили эти люди особенного? В те годы многие стали безвинными жертвами, попали в жернова репрессивной машины, подвергались бесконечным пыткам и издевательствам, были расстреляны. Получается, что они тоже мученики. Их всех надо причислить к лику святых?» И вот здесь очень важно донести до детей идею, что понятия «жертва политических репрессий» и «новомученик» серьёзно разнятся. Да, расстреливали тысячи людей разных сословий без судебного разбирательства и установления вины. Большинство из них, священников и мирян, судили по 58 статье за контрреволюционную деятельность против советской власти, которую они не вели. И человек вставал перед выбором: сознаться в несодетянном преступлении (следователь обещал при этом облегчение участи) или следовать до конца Христовой заповеди: «не лжесвидетельствуй!». Сколько нужно мужества, чтобы твёрдо сказать: «Виновным себя в предъявленном мне обвинении я не признаю». И очень немаловажный момент – как осуждённый вёл себя во время допросов. Человеческая плоть слаба, не выдержав жестоких пыток, ломались даже физически сильные люди, военачальники, герои Гражданской войны. Они признавали не только вину за собой, но и называли имена других людей, которые «были с ними заодно», тем самым навлекая беду на них в чём не повинных людей и раскачивая маховик репрессий ещё сильнее. Мы не имеем никакого морального права осуждать их за это. Страх и боль способны любого человека заставить забыть о чести. Ради собственного спасения или спасения близких людей, оговорить другого, если это поможет облегчить участь. Новомученики же свято чтит заповедь «не лжесвидетельствуй», они не отказались от своей веры и никого не оговорили. На мой взгляд, очень важно показывать ребятам примеры, когда люди стоят перед выбором, в том числе и нравственным. Зачастую это побуждает детей задать себе вопрос: «А как бы я поступил в этой ситуации?»

Готовясь к урокам, я заранее планирую на какой аспект темы обратить особое внимание, чтобы воспитательный момент не затерялся, а вовремя «выстрелил в цель». Но бывают моменты, которые неожиданно, спонтанно возникают при работе с классом. Однажды, на уроке обществознания я рассказала ученикам притчу В.А. Сухомлинского «Обыкновенный человек». Обычно ребята дружно осуждают первого и второго проезжего и лестно отзываются о третьем, которого дед из притчи и назвал «обыкновенным человеком». Но в этот раз один ученик поднимает руку и говорит, что с нами совершенно не согласен. Да, первый мужик заслуживает осуждения, хотя «он никому не сделал зла, просто не сделал и доброе дело», а вот второй мужик – молодец, деда с внуком напоил, а оставлять своё ведро в колодце он не должен был, так как впереди у него, возможно, долгая дорога и ещё не известно, как

это ведро могло ему пригодиться. «А вдруг впереди он, изнемогая от жажды, подъедет к колодезю, в котором тоже не будет ведра и он не сможет напиться и лошадь свою напоить. А дед сам плохой хозяин, раз в доме нет ни одного ведра» - сделал заключение школьник. Я попросила ребят высказать своё мнение по этому вопросу. Завязалась горячая дискуссия, разобравшись новую тему на уроке я так и не успела, но считаю, что урок состоялся на все 100%. Ведь по большому счёту в классе шёл спор между коллективистским и индивидуалистическим взглядом на жизнь. Не скажу, что ученик, заступившийся за второго мужика, в конце урока изменил радикально свою точку зрения. Более того, во время дискуссии выяснилось, что так думает не он один, просто остальные побоялись высказаться. Однако, большая часть класса смогла их убедить, что нельзя, даже в современном мире, прожить без взаимовыручки и взаимной поддержки. Были и такие, кто обратил внимание на то, что дедушка и внук относятся к наиболее уязвимой, незащищённой группе населения и оказывать им помощь «вообще святое дело».

На уроках обществознания в старших классах, когда идёт изучение темы «Личность», я предлагаю ребятам познакомиться с теорией Шпрангера, который выделяет шесть типов личности:

1. Теоретический человек – основная ценность – поиск истины.
2. Экономический человек – основной акцент делается на полезные и практические ценности.
3. Эстетический человек – наивысшей ценностью считается стиль и гармония, окружающая действительность воспринимается и оценивается с точки зрения изящества и соответствия ситуации.
4. Социальный человек - главная ценность - это любовь, стремление к всеобщей любви, любви ко всему человечеству.
5. Политический человек - основная ценностная направленность на личную власть, влияние, известность, не ограниченную сферой политики.
6. Религиозный человек - ценностная ориентация в поиске смысла жизни, высшей духовной силы [7].

После объяснения задаю вопросы: «Можем ли мы сказать, что для разных исторических эпох характерно преобладание того или иного типа человека? Какой тип больше присущ для современного этапа развития? К какому типу вы бы отнесли себя?» Это задание заставляет многих ребят задуматься о своих жизненных приоритетах. Обычно большинство старшеклассников отдадут предпочтение экономическому и политическому человеку. И в этом, вероятно, прослеживается желание молодых людей добиться жизненного успеха либо на политическом поприще, либо на ниве предпринимательства. Часто слышу, что школьники подвергают сомнению взгляды Шпрангера, т.к. считают такую классификацию очень условной, ведь в одном человеке могут сочетаться экономический и политический аспект, а в другом неразлучны поиск истины и поиск смысла жизни.

Большим воспитательным потенциалом обладают уроки по теме «Общественное движение второй половины XIX века». Ребята впервые знакомятся с понятием «нигилизм», и мы пытаемся выяснить, почему среди молодёжи это умонастроение приобретает большую популярность. Проводим параллель с периодом к. XX – н. XXI вв. и выясняем, характерен ли нигилизм для современных молодых людей. Не секрет, что среди старшеклассников можно встретить ребят, которые критически оценивают ситуацию в современной России, они жаждут перемен, правда, не всегда отдавая себе отчёт, каких и каким способом они должны будут происходить. И работа с таким историческим источником, как «Катехизис революционера» С.Г. Нечаева зачастую заставляет задуматься о способах достижения цели. Я предлагаю на уроке познакомиться с некоторыми статьями документа:

« §2. Он (революционер) в глубине своего существа, не на словах только, а на деле, разорвал всякую связь с гражданским порядком и со всем образованным миром, и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира.

Он для него — враг беспощадный, и если он продолжает жить в нем, то для того только, чтоб его вернее разрушить.

§4. Он презирает общественное мнение. Он презирает и ненавидит во всех её побуждениях и проявлениях нынешнюю общественную нравственность. Нравственно для него все, что способствует торжеству революции. Безнравственно и преступно все, что мешает ему.

Отношение революционера к товарищам по революции

§8. Другом и милым человеком для революционера может быть только человек, заявивший себя на деле таким же революционерным делом, как и он сам. Мера дружбы, преданности и прочих обязанностей в отношении к такому товарищу определяется единственно степенью полезности в деле всеразрушительной практической революции.

§11. Когда товарищ попадает в беду, решая вопрос спасти его или нет, революционер должен соображаться не с какими-нибудь личными чувствами, но только с пользой революционного дела. Поэтому он должен взвесить пользу, приносимую товарищем — с одной стороны, а с другой — трату революционных сил, потребных на его избавление, и на которую сторону перетянет, так и должен решить.

§13. Революционер вступает в государственный, сословный и так называемый образованный мир и живет в нем только с целью его полнейшего, скорейшего разрушения. Он не революционер, если ему чего-нибудь жаль в этом мире. Если он может остановиться перед истреблением положения, отношения или какого-либо человека, принадлежащего к этому миру, в котором — все и все должны быть ему равно ненавистны. Тем хуже для него, если у него есть в нем родственные, дружеские или любовные отношения; он не революционер, если они могут остановить его руку» [5].

После прочтения прошу ребят ответить на вопросы: «Какими качествами, с точки зрения Нечаева, должен обладать настоящий революционер? С какими взглядами автора вы согласны, а с какими хотели бы поспорить? Действительно ли, ради великой цели – революции, можно пожертвовать всем, что было дорого когда-то? Цель оправдывает средства?» Как правило, все школьники очень активно включаются в дискуссию. Для многих становится настоящим потрясением знакомство с «Катехизисом революционера». Абсолютное большинство приходит к мнению, что «безнравственные люди не смогут построить ничего хорошего», что «с жестокости и насилия нельзя начинать борьбу за всеобщее благополучие, за новую Россию».

В заключении хочется отметить, что эффективность процесса формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения зависит от целого ряда моментов:

- ✓ насколько у ребят сформировано представление о традиционных ценностях;
- ✓ способны ли они выбирать наиболее значимые для себя;
- ✓ включаются ли школьники в процесс осознания и переживания нравственных ценностей;
- ✓ соответствуют ли ценностные установки семьи учащимся общепринятым нормам и т.д.

Из истории мы знаем, как легко можно разрушить то, что создавалось веками и как сложно потом построить что-то новое, не теряя при этом своей национальной самобытности. Бесспорно, время не стоит на месте, мир меняется, хотим мы этого или нет, но наши традиционные ценности тоже претерпевают изменения. Рационализм и прагматизм современной молодёжи заслуживает уважения, но при этом не стоит забывать и русские пословицы о том, что «один в поле не воин», и «как аукнется - так и откликнется». Россияне всегда были сильны своим единством и готовностью к самопожертвованию ради Родины и близких людей. И очень важно, чтобы молодое поколение понимало и принимало эти ценностные установки.

Библиографический список

1. Воспоминания воинов русской армии: Из собр. ОПИ ГИМ /сост. Ф.А. Петров и др. М.: Мысль, 1991.

2. Вульфов Б., Синягин Ю., Синягина Н., Селезнева Е. Интересы и потребности современных детей и подростков. Методическое пособие для педагогов и психологов /под общей редакцией Н.Ю.Синягиной/. КАРО, СПб, 2007.
3. Нерсисянц, В. С. Сократ / В. С. Нерсисянц. — М.: Инфра, 1996.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.
5. Революционный радикализм в России: век девятнадцатый. Документальная публикация./Ред. Е.Л.Рудницкая. М., Археографический центр, 1997.
6. http://az.lib.ru/s/segjur_f/text_1825_la_campagne_de_russie.shtml
7. <https://www.psyoffice.ru/6-978-lichnosti-tipologija-po-shprangeru.htm>

ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОСВОЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПЫТА НРАВСТВЕННО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Наталья Леонидовна Глебова,
учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ №13» г. Железногорска*

Сегодня мы живём в век информационных технологий. С самого раннего возраста электронные устройства прочно входят в жизнь детей и завоёвывают их внимание. Информации очень много. Нашего школьника сложно удивить, поразить, «зацепить» чем-либо. На уроках, изучая основные события истории нашей страны, понимаешь, что для детей это просто информация. Имена и даты проходят мимо восприятия школьников. Происходит процесс обезличивания и обесценивания в глазах детей важных этапов в жизни государства. Теряется духовно-нравственная составляющая образовательного процесса. Отсутствует опора на ценности в обучении.

Сделать более интересным изучение истории, наглядно и убедительно рассказать о многих фактах помогает школьный музей. С ним история «оживает». Изучая экспонаты музея, участвуя в исследовательской деятельности, дети соприкасаются с прошлым, учатся понимать, как история малой родины связана с историей страны, знакомство со знаменитыми земляками воспитывает гордость за свою Родину, родной край. С помощью школьного музея, создаются условия для формирования духовно-нравственных ценностей. Обучающиеся приобщаются к исследовательской и поисковой деятельности, получают возможность для творческой самореализации.

История нашего музея началась 1998 году, на базе нашей школы был организован красный уголок военно-патриотической направленности. По мере увеличения количества собранных предметов и сбора новой информации было принято решение о создании музейной комнаты. В 2011 году расширенной экспозиции было присвоено звание "Школьный музей"

В формировании фондов музея и создании экспозиции активное участие принимал весь коллектив образовательной организации: учащиеся, их родители, педагоги, выпускники школы, представители государственных учреждений и общественных организаций. Музей насчитывает более 100 единиц хранения. Экспонатами музея являются: фотографии, наградные документы, памятные знаки, дневники с воспоминаниями, предметные элементы вооружения советских и немецких солдат времен Великой Отечественной войны.

Наши школьники знакомятся с музеем ещё в начальной школе. Приходя на экскурсию, дети с удовольствием рассказывают о своих родственниках, героях войны. Это может быть увлекательный рассказ с подробностями, которые бережно хранят в семье или простое утверждение, что в семье есть участник тех героических событий. С этого и начинается наша поисково-исследовательская работа. Какие-то материалы нам приносят родители и работники школы, что-то дополняют дети в ходе работы. Благодаря просторам интернета, многое можно проследить и выяснить. Самих участников войны уже практически не осталось, всю

информацию предоставляют родственники. Так и появляется тема музейного занятия, где школьники представляют историю своей семьи или рассказывают о своём герое. Это уже не просто информация, а прожитая душой история, возникает чувство сопричастности к героическим событиям.

Традиционно уроки истории, посвящённые событиям Великой Отечественной войны проходят в музее. Оборона Москвы и Сталинграда, блокада Ленинграда, Курская битва и многое другое школьники узнают с опорой на экспонаты музея. События далёких дней становятся более реалистичными и это уже не просто слова и цифры.

На базе школьного музея проводятся занятия по обществознанию. Мораль и нравственность, гражданственность и патриотизм, гордость за свою страну и судьбу малой родины — обо всём об этом мы разговариваем в стенах музея. И у детей уже не возникает вопрос: Кто такие герои и зачем нужна историческая память? Наглядно, доступно, на примерах земляков происходит формирование чувства патриотизма и гражданственности. Материалы школьного музея являются основой для написания ученических исследовательских работ. Ежегодно на школьной научно-практической конференции представлены работы, посвященные землякам, участникам Великой Отечественной войны, а так же основным событиям, связанным с войной. «История семьи в истории страны», «Мой прадед - Герой», «Михайловский район в годы Великой Отечественной войны», «Памятники погибшим в годы Великой Отечественной войны на территории Железнодорожного района», «Мои родные-защитники Отечества» - тематика проектов весьма разнообразна. За каждым проектом огромная работа, проделанная детьми. Очень важно, что родители принимают активное участие в исследовательских работах. Педагог, школьник и родители выступают как создатели единого целого.

Некоторые исследовательские работы становятся основой для музейных экспозиций. Например, работы посвященные Героям Советского Союза Естину Ивану Сергеевичу и Стрекалову Пётру Семёновичу. Естин Иван Сергеевич — герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны, наводчик орудия 313-го гвардейского артиллерийского полка 121-й гвардейской стрелковой дивизии, 13-й армии, 1-й Украинский фронт, гвардии старшина. Стрекалов Пётр Семёнович - полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Судьба этих героев связана с нашим городом. В музее проводятся занятия, посвященные им. Участники нашего музея открывали мемориальные доски, установленные на домах, где жили герои.

На сегодняшний день в школе действует юнармейский отряд имени П.С. Стрекалова. В музее хранится тетрадь стихов написанных Пётром Семёновичем. В них он рассказывает о героических событиях, которые ему удалось пережить на войне. В этих стихах и страх, и стойкость духа.

Экспонатами музея так же являются Книги Памяти, которыми ежегодно пополняется фонд. Это созданные классами альбомы об участниках Великой Отечественной войны. В каждой — страницы биографии, воспоминания, копии документов, бережно собранные потомками героев. Школьники очень гордятся тем, что история их семьи в нашем музее соединяется с историей страны.

Уже второй год подряд на базе Железнодорожного краеведческого музея проходит городской форум юных патриотов «Наследники Победы», активными участниками которого являются члены Совета Музея нашего образовательного учреждения. На форуме представители музеев обмениваются опытом, знакомят друг друга с интересными материалами и обсуждают вопросы, связанные с сохранением исторической памяти, с развитием музееведения. Для детей этот форум — показатель значимости их работы в рамках города.

В 2020 году работы членов школьного музея были отмечены на Всероссийском Конкурсе эссе в рамках профессионального праздника «День Финансиста» посвященного празднованию 75 годовщины Победы в Великой Отечественной Войне. В этих работах дети рассказывали о родственниках, прошедших войну, о том, как смогли найти все сведения и восстановить их героический путь.

Особое место в нашем музее занимает тема Курской битвы. Регулярно детьми проводятся тематические экскурсии «Курская битва. Дороги, опалённые войной». Наши школьники выезжают на экскурсии в музеи Поньрей и Прохоровки. Мы постоянно пополняем информацию. Последнее – это стенд посвящённый Булатову Михаилу Алексеевичу. Командиру отделения 369-го отдельного сапёрного батальона 235-й стрелковой дивизии 43-й армии 3-го Белорусского фронта, Герою Советского Союза, почётному гражданину Курска. Сбор информации, оформление стенда и проведение музейного занятия полностью выполняли дети.

Наш город располагается на территории бывшего Михайловского района. Во время войны здесь активно действовали партизанские отряды. Во многих семьях есть воспоминания связанные с оккупацией и партизанами. Сбор информации по этой тематике происходит постоянно. Порой появляются новые детали уже известных событий. Осенью в музее планируется открытие новой экспозиции посвящённой Валентине Дикановой-партизанке, казнённой фашистами в слободе Михайловке.

В нашем музее есть материалы посвящённые нашим земляками - участникам локальных войн, встречи с которыми проходят регулярно в нашей школе. Ветераны труда, почётные граждане нашего города — это тоже история позволяющая гордиться своей малой родиной. Каждая судьба — пример для подражания.

Гордятся ли дети своей малой родиной? Думаю, да. Они любят и берегут историю своей семьи, когда разыскивают в архивах сведения и посещают места гибели родственников. Помнят о героях и не дают забыть другим, когда проводят экскурсии, выступают на конференциях, встречаются с родственниками погибших. Наверное, это и есть проявление чувства гордости за свою малую родину, история которой является частью истории большой страны.

Библиографический список

1. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М.: 1986. С. 75-80.
2. Кобцева А.В. Роль музея в патриотическом воспитании молодежи /А.В. Кобцева // Образование. Карьера. Общество. – 2016. – №3. – с.11-12.
3. Сафронова С.М. Роль школьного музея в воспитании патриотов: //Мультиурок. 2015. URL: <https://multiurok.ru/blog/rol-muzieia-vpatrioticheskom-vospitanii-obuchaiushchikhsia.html>
4. "Организация работы школьного музея" //Методические рекомендации. /Составитель О.В.Старкова. /Областной центр детского и юношеского туризма.- Пермь, 2002.

ВНЕУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ОКТЯБРЬСКОМ РАЙОНЕ)

Юрий Михайлович Гребенников,

Почетный работник общего образования РФ, учитель начальных классов МКОУ «Ленинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» Октябрьского района

*Великую землю, Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной нашей зовем!*

В словаре Ожегова сказано так: – «Родина, Отечество, родная страна. Место рождения, происхождение кого-нибудь, возникновение чего-нибудь».

«Ощущение» Родины приходит к каждому из нас именно в детстве. Это и сугроб, в который ты падаешь со смехом, и ручей, в который ты пускаешь кораблики, и береза под окном, и друзья, и счастливая семья.

Для каждого Родина – это дом, где родился, улица или деревня, и, конечно же – семья. А не отсюда ли и начинается Родина?

Для меня и для вас дорогие коллеги школа – это наш второй дом. Это тоже наша Родина. Много лет назад мы с помощью заботливых учителей получали знания, а сейчас сами обучаем и воспитываем детей, помогая им добывать новое.

На протяжении 31 года работы в Ленинской школе провожу разные формы работы: классные часы: «23 февраля - День Защитника Отечества», с приглашением выпускников школы, отслуживших в рядах ВС России, «Я принес для Отчизны славу, а для памяти орден», «Настоящее. Прошлое. Будущее нашего Отечества» и др. Организовываю выставки: «Октябрьскому району – 43 года», «С любовью к родной природе» – выставка детских работ с презентацией в Курской областной научной библиотеке им. Асеева, выставка работ в историко-этнографическом музее «Октябрьская земля – ты живешь в моем сердце» и др. Провожу конкурсы, игры, викторины. Игра «Зарница», «Лучше всех!», «Минута славы», «Поклонимся великим тем годам», «Как не любить мне эту землю?». Организовываю экскурсии: посещение храма Нерукотворного, историко-этнографического музея, знакомство с достопримечательностями города Курска. Огромную работу провожу с родителями: «Неразлучные друзья – родители и дети», «Здравствуй, школа!», «Как привить детям любовь к чтению», постановка спектакля «Цветет земляника».

В наше время роль духовно-нравственного воспитания в системе образования значительно возрастает. Это связано в первую очередь с тем, что данное направление достаточно обширно, что позволяет активно включать его в целостный образовательный и воспитательный процесс.

История уходит своими истоками в глубину веков. Место, где собирают, изучают, хранят и демонстрируют исторические находки, ценности, памятники культуры называется *музеем*. Музей является важным звеном в процессе передачи нравственных и культурных ценностей от поколения к поколению. У подрастающего поколения есть интерес к прошлому, истории. Но в последнее время у младших школьников возрос интерес к краеведческой теме, поисковой работе. Поэтому напрашивается вопрос: «Может ли вписаться в педагогику XXI века музей и найти свое место в период реализации в общеобразовательных организациях федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)?»

Уверен, что музей не только может, но и должен стать эффективным средством реализации требований ФГОС НОО. Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, её развитие, а не набор информации, обязательной для изучения.

Какие возможности реализации требований ФГОС дает музей и музейная педагогика?

Потенциал музея для воспитания и развития личности учащегося реализуется через функции музея:

- исследовательскую,
- информативную,
- просветительскую,
- эстетическую,
- коммуникативную,
- воспитательную.

В работе музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Одно из таких новшеств – *деятельностный подход* в музейной педагогике.

Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия.

Организация экскурсий - это живой контакт, взаимодействие с посетителями, способность передать особый мир исторической памяти, сохранённой в предметах которые говорят на своем «безмолвном» языке об исторических свершениях, событиях разных эпох.

Традиционные экскурсии в значительной мере стали интерактивными. Дети - не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности.

С помощью научных работников музея юные посетители получают возможность ознакомиться с информацией, заложенной в музейных экспонатах, постичь основы исследовательского творчества.

Экспонаты музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Например, в нашем районном музее дети могут перенести чугуны на ухватах, посмотреть детскую кроватку люльку, предметы утвари, быта, одежду старика и старухи, иконы, напольные дорожки и многое другое.

Здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Музей дает учащимся интегрированные «очеловеченные» знания. Музейный предмет способствует пониманию жизни, ее смысла, гуманистически ориентированной системы ценностей.

В музее знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность.

Совместно с работниками районного этнографического музея организовываются и проводятся творческие уроки-общения с историческими раритетами, викторины, основанные на материалах музейных экспозиций. Интересны музейно-педагогические методики создания пространственной историко-культурной среды и "ролевого погружения" в неё.

В декабре 2014 года мной была организована и подготовлена выставка, посвященная 43-ей годовщине со дня образования района, в которой приняли участие все обучающиеся класса.

Я заметил, что дети приобрели навыки поисковой работы, правильно описывают и классифицируют исторические источники, сопоставляют факты, тогда предложил детям и родителям создать классный музей, который назвали «Сердцем прикоснись к своим истокам».

Создатели классного музея (обучающиеся, их родители и классный руководитель) являются и его основными «потребителями» или «пользователями».

Используя материалы классного музея, районного музея, так же материалы разных организаций и структур, мною была составлена и написана в 2018 году книга «Октябрьская земля: вчера и сегодня». Эта книга знакомит читателей с историей и культурным наследием, с современной жизнью жителей Октябрьской земли.

Нам поистине есть чем гордиться! Октябрьский район – родина пяти Героев Советского Союза, семи Героев Социалистического Труда, троих воинов – интернационалистов, пяти воинов, погибших в Чечне.

Сегодняшние ученики становятся призерами областных и Всероссийских олимпиад, наши артисты, учителя, врачи, творческие коллективы пользуются большим успехом за пределами района, наши спортсмены от мала до велика с успехом справляются со спортивными высотами не только на районном, но и на областном, а также на российском уровне.

Октябрьский район стал общим домом, объединившим людей разных судеб, характеров, поколений в единое целое. В нем мы живём, учимся, трудимся, обретаем опыт.

Сегодня от каждого из нас, от нашего труда инициативы и гражданской ответственности зависит настоящее и будущее.

Мы уверены, что общими усилиями, при общем согласии и взаимопонимании можно добиться самых высоких результатов. Таких, чтобы ни у кого и никогда не возникало желания покинуть свою малую родину.

У земли Октябрьской трудное и героическое прошлое и уверен, не менее интересное, плодотворное и процветающее будущее!

На уроках окружающего мира, литературного чтения и во время внеурочных занятий по Курсковедению, я часто обращаюсь к этой книге, знакомя детей с историей Октябрьско-

го района, климатом почвами, животным и растительным миром, организациями и талантливыми людьми, прославившими нашу малую родину.

А талантливых людей в нашем районе немало: это солистка Курской областной филармонии Ольга Чекаданова, принимавшая участие во Всероссийском конкурсе «Секрет успеха», Ксения Пеньковская-Коробкова участвовала в конкурсе «Голос», занявшая 2 место – обе выпускницы нашей школы, известная хоккейная команда «Геолог», знаменитая баскетбольная команда «Русичи», где занимались и занимаются мои воспитанники, также моя воспитанница Лукьяновская Валентина имеет много дипломов, кубков Всероссийских конкурсов вокалистов. Она вошла в книгу «Искусство без границ».

Успехи моих воспитанников и их достижения сподвигли меня к обобщению педагогического опыта в следующей книге, посвященной 35-летию педагогической деятельности «Настоящее счастье – служить детям», которая была написана в 2019 году.

У каждого человека есть путь, который он выбирает и идет по нему всю жизнь. И счастлив тот, кто может определить свою дорогу и, идя по ней, не сожалеть о своём выборе. 35 лет назад я выбрал профессию педагога и вот уже в течение 30 лет работаю учителем начальных классов.

В школе есть всё: радость и горечь, взлёты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок, бессонные ночи и уроки детских открытий. Поэтому, тем, кто не постиг тайны педагогической работы, она кажется будничной: тетради, журналы, уроки. А по сути своей она радостная, так как с нами рядом самые чистые, искренние и верящие в чудо – наши ученики.

Ежедневно проходя в свой класс, я вижу светящиеся глаза встречающих меня детей, черпаю в них силы, вдохновение, веру в себя и в то, что смогу сегодня и завтра подарить им радость. Радость приобщения к светлым чувствам. Радость открытий. Ребёнку ведь так мало нужно: чувствовать себя умным, успешным, сообразительным. А счастливого ребёнка легче учить и воспитывать, нужно только почаще смотреться, как в зеркало, в удивительные детские глаза.

30 лет работы в Ленинской школе для меня – это 160 моих учеников. Активные и любознательные в школе, они, став взрослыми, остались такими же: принципиальными, энергичными, успешными. А их гражданская позиция заслуживает уважение, и я рад, что в них мой труд, моя любовь, моё участие и всего педагогического коллектива.

Ведь эта книга не только о нашей школе, моих воспитанниках, но и малой родине. Ленинская школа – это значимая часть Октябрьского района.

Любовь к Родине воспитывается, прежде всего, через любовь к родному краю, родным местам. Многие связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая. Единственная Отчизна.

Однако у каждого из нас есть еще и свой, милый сердцу уголок земли, где ты впервые увидел солнце и склоненную над тобой голову матери, услышал слова отца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город или село – несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, малая родина. Как важно, чтобы еще в раннем детстве нашелся человек, который раскрыл бы перед нами неброскую красоту родных мест, пробудил нежную привязанность к родному краю.

Нас всех объединяет любовь — к своей семье, к близким людям, к своей малой и большой Родине, к нашей России.

Любовь — основа нашей жизни. Каждый человек хочет, чтобы его любили. Но если он останавливается только на этом чувстве, то превращается в эгоиста и себялюбца. Настоящая любовь начинается с бескорыстной любви к ближнему: к маме и папе, к брату и сестре, к друзьям, к одноклассникам.

Ценность любви не в том, что любят вас, а в том, что вы способны, любить других.

Великий русский писатель Н. В. Гоголь в письме сестре писал: с «Ты жалуешься, что тебя никто не любит, но какое нам дело, любит ли нас кто или не любит? Наше дело: любим ли мы?» Любовь — это когда можешь жизнь положить «за други своя».

Вас любят родители и другие близкие люди, ничего не требуя взамен. Вы любите свою семью, своих друзей, не требуя за это награды. Мы любим свою Родину уже за то, что она у нас есть.

ЛЮБОВЬ — это служение. Служение проявляется прежде всего в делах на благо людей, на благо нашей Родины.

ОТЕЧЕСТВО - это все мы. Подумайте, что вы можете сделать для других. Начните с малого: сделайте уборку в квартире, помогите однокласснику в учёбе, защитите малыша, вместе с друзьями наведите порядок в своём дворе, посадите деревья, ухаживайте за ними. Сделайте мир вокруг себя добрее, справедливее, и вы почувствуете, как возрастает в мире любовь.

От малых дел рождается большая любовь к ближнему, семье, народу, России. Всё это мы называем **ПАТРИОТИЗМ**.

Я уверен, что общими усилиями, при общем согласии и взаимопонимании можно добиться самых высоких результатов. Таких, чтобы ни у кого и никогда не возникало желания покинуть свою малую родину и свою великую страну.

Библиографический список:

1. Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С., Ярлыкапов А. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4—5 классы : учеб.пособие для общеобразоват. учреждений. — М. : Просвещение, 2010. — 80 с.
2. Гребенников Ю.М. Октябрьская земля: вчера и сегодня. – Курск, 2018. – 176 с.
3. Гребенников Ю.М. Настоящее счастье – служить детям.- Курск, 2019. – 91с.
4. Музейные уроки, как форма духовно-нравственного развития младшего школьника (из опыта работы) /Состав. Ю.М.Гребенников.- Курск: ООО «Учитель», 2014.- 64 с.
5. Орлова А. Н. Моя малая Родина : 4 класс: рабочая тетрадь к программе внеурочной деятельности «Курскоеведение» / Под ред. Т. А. Брежневой. - Курск: ИП Андрушко Е.Н., 2020. - 72 с.:
6. Плешаков А. А. Окружающий мир. 4 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 143 с.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

*Галина Викторовна Епишина,
учитель истории МКОУ «Ленинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»*

«Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого, зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий. Так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».
В.А Сухомлинский.

В настоящее время, в век информационных технологий, наблюдается утрата обществом традиционных российских ценностей - патриотизма, коллективизма, трудолюбия, взаимной поддержки, уважения к старшим, служения Отечеству. И ориентация молодого поколения на нетрадиционные для России ценности- индивидуализм, культ насилия, развлечений, неуважительное отношение к старшим, безразличное отношением к истории своей страны, нежелание служить Отечеству. На первый план выходят материальные запросы человека, стремление жить в достатке, не задумываясь о том, какими средствами это благопо-

лучие было достигнуто. В обществе возник дефицит духовности. Поэтому, неслучайно, общественное развитие России остро ставит задачу духовного возрождения страны. Именно, духовно - нравственное воспитание является одним из приоритетов современной государственной политики в области образования, о чем свидетельствуют ряд принятых государственными органами нормативных документов: Закон РФ «Об образовании в РФ», Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», Федеральные Государственные образовательные стандарты второго поколения, где говорится, что образование должно обеспечивать «формирование духовно-нравственной личности».

Перед обществом стоит важная цель - формирование духовного и физически здорового человека, который свяжет свою судьбу с будущим родного края и страны и встанет на защиту государственных интересов России, а так же создание условий для освоения важных социальных ролей - роль гражданина и роль патриота

Кто такой патриот? Что входит в понятие патриотизм и почему у одних есть патриотические чувства, а у других отсутствуют?

В 19 веке русский историк и общественный деятель Н. М. Карамзин говорил о патриотизме так: «Человек любит место своего рождения и воспитания. Сия привязанность есть общая для всех людей и народов, есть дело природы и должна быть названа физической. Родина мила пленительными воспоминаниями, окружающими, ... Но физическая и моральная привязанность к отечеству, не составляют еще той великой добродетели.. Патриотизм есть любовь ко благу и славе отечества и желание способствовать им во всех отношениях. Потому не все люди имеют его»

В курс истории древнего мира, изучая тему «Древняя Греция», мы знакомимся со словом «патриотизм», в переводе с греческого — соотечественник, отечество. О патриотизме греков, который выражался в служение государству, философ Сократ говорит так: «Отечество дороже и матери, и отца, и всех остальных предков, оно более почтенно, более свято и имеет больше значения у людей... перед ним надо благоговеть, ему покоряться и, угождать,.. исполнять то, что оно велит, а если оно к чему приговорит, то нужно терпеть».

Таким образом, патриотизм- это любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам, он проявляется в поступках и деятельности человека.

Предметы гуманитарные, общественно-научных дисциплины – история Отечества, обществознание, право – открывают широкие возможности для воспитания гражданственности, патриотизма, уважения прав и свобод человека, любви к природе, семье, Родине, формирования личности школьника. И задача учителя истории, прежде всего, создать условия для воспитания патриотических чувств, гражданских качеств личности, а также стараться сохранить в душах детей уважение к истории семьи и родного края своей страны России. Помочь школьникам сформировать чувство гордости за тех, кто честно выполнил свой долг перед страной.

Возникает вопрос: С чего начать это воспитание? Как же пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно, «пробудить», ведь оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. С чего начать это воспитание?

На этот вопрос отвечает В.А. Сухомлинский в своем произведении «Родина в сердце». В нем он обращается к проблеме воспитания человека-гражданина, человека – патриота своего народа, его культуры. С чего начать это воспитание? Автор задает вопрос и сам отвечает на него. С формирования у ребенка любви к своим родителям, родной природе, родному слову, героическим делам людей. Процесс формирования таких нравственных качеств должен начинаться в семье, ведь патриотизму нельзя научить. Он возникает из того, что дети видят: с семейных традиций, достойного образа жизни, хорошего отношения к людям, окружающей среде, примера родителей. Какие «духовные условия» создали родители, таков и результат.

О роли семьи мы часто говорим на уроках истории и обществознания. Дети готовят творческие работы- мини-проекты, пишут сочинения, рисуют генеалогическое древо, с лю-

бовью рассказывают о своих родных, о родном крае. Очевидно то, что любовь к Родине является у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос, с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Ознакомление с фактами из истории края, сопричастность к ним помогают школьникам лучше усвоить закономерности развития нашей страны, способствуя формированию идей и превращают их в убеждения.

В формировании любви к родному краю следует вспомнить и музейную педагогику.

Музейная среда обладает не только нравственным, но и эмоциональным воздействием. На уроке-экскурсии можно включить ребенка в сферу истиной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Школьникам важно эмоционально пережить исторический момент во время посещения краеведческого музея, подержать в руках предметы, связанные с народными промыслами, бытом. Неизгладимое впечатление производят подлинные произведения искусства. Дети, всегда с удовольствием посещают музеи.

Изучая отечественную историю, обучающиеся знакомятся с летописями, житием, поучениями. Уже в начале изучения курса истории Отечества исследуют «Повестью временных лет», где патриотическая идея пронизывает древнейший памятник русской литературы. Автор летописи с любовью говорит о родной земле, осуждает междоусобицы, прославляет борцов за её единство.

Яркое представление о патриотизме русского народа, о его гордости за свою страну дает и другое произведение «Слово о полку Игореве», его основная мысль – единство Руси, служение общенациональным интересам. Эти исторические источники учат школьников понимать ценности жизни других людей, как поступать и не предавать свою родину в трудную минуту. По многим историческим темам присутствует такой ценный материал, который должен исследоваться на уроках.

Героические страницы военной истории России – это благодатный материал для воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. Военные события, мужество русского народа, полководческое искусство героев сражений являются для воспитания патриотизма наглядным примером.

Патриотическое восприятие мира основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о ярких эпизодах прошлого нашего народа. Изучая на уроках исторические битвы, мы воспринимаем их как факты, соединенные идеей борьбы за независимость Родины. Благодаря патриотизму и героизму народных масс, России удавалось отстоять свою независимость, достойно выйти из тяжелых ситуаций в сложные периоды истории.

Значимым путем воспитания патриотизма является воспитание его на примере выдающихся исторических личностей, определения их роли в важнейших событиях страны. Ведь нравственные убеждения школьников складываются под влиянием людей, на которых они хотели бы быть похожими. Ни один урок истории не проходит без изучения достойных личностей. Раскрывая подвиги героев, важно подвести учеников к пониманию, почему наши далёкие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, испытывая тревогу о ее будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Воспитание гражданина России достигается, когда идеи патриотизма раскрываются в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в детях чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за правду. Поэтому очень важно на уроках давать развернутые характеристики исторических личностей, показывать мотивы и результаты их деятельности. Для более прочного усвоения деятельности этих людей можно составить презентации, опорные схемы, проекты. Наша история богата такими героями, но к сожалению, немало молодых людей, которые не знают и не помнят их имена.

Мы говорим о том, что теряются в обществе нравственные ценности, но ведь герои были всегда. И в наше время они есть - это истинные патриоты, потому что общество считает их жизнь служением Отечеству.

Кто они Герои России? Дети должны знать о них, изучая новейшую историю.

Это лейтенант полиции Магомед Нурбагандов, который перед смертельной угрозой был верен присяге и призвал сослуживцев словами «Работайте, братья». Сергей Солнечников, майор войск связи, закрывший своим телом гранату, спасая солдат. Это старший лейтенант спецназа Александр Прохоренко, который вызвал огонь на себя, попав в окружение в Сирии. Ребятам необходимо зачитать его последние слова. Это Евгений Родионов, отказавшийся снять христианский крест в обмен на свободу, и многие другие. Современное поколение должно знать их имена. И я думаю, эти героические примеры служения Отечеству не оставят равнодушным ни одного школьника.

Курс обществознания позволяет учащимся усвоить наиболее актуальные обобщенные знания о обществе, человеке, взаимоотношениях человека, природы, общества, об основных областях общественной жизни, помогает школьнику приобретать опыт осваивать основные социальные роли – семьянина, гражданина, избирателя, собственника, успешно ориентироваться в социуме.

На уроках дети могут разрабатывать различные проекты по развитие своего села, города, писать эссе, рисовать социальные плакаты, анализировать опросы, проводить социально-деловые игры, дебаты, форумы, ток-шоу, что будет формировать их активную гражданскую позицию.

История нашего народа свидетельствует, о том, что без патриотизма нельзя создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Гражданско-патриотическое воспитание – это фактор сплочения всего общества, источник духовного, экономического и политического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Осуществление задач гражданского воспитания требует активной гражданской позиции со стороны учителя. Чтобы воспитать истинного патриота своей Родины, учитель должен быть сам патриотом.

Библиографический список

1. "Воспитание гражданина". М.: Просвещение. 2015.
2. "Воспитание гражданина". Публикация в разделе «Актуальные проблемы образования». / Воспитание школьников. №7 2011./
3. «Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия». /Преподавание истории в школе. №7. 2007 г./
- 4 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения. М. Просвещение. 2012.
5. «О патриотизме и воспитании патриота». «Школьный музей в системе патриотического воспитания». /Воспитание школьников. №1 2011 г./
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» за 2016-2020гг.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт 20
- 8.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012.-192с.
9. «Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия». /Преподавание истории в школе. №7. 2007 г./
- 10.Патриотическое воспитание учащихся в образовательном учреждении: Сборник статей и методических рекомендаций. Под ред. О.В. Миновской. – Кострома: КОИРО, 2013. –72 с.
- 11.Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников : Учебно-методическое пособие В.Е. Мусина; НИУ БелГУ. - Белгород: Белгород, 2013. - 156 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://sor.volsu.ru/library/docs/00001133.pdf>
- <http://fgosvo.ru/http://dspace.bsu.edu.ru/handle/123456789/6096>
- <https://pobasenki.ru/biblioteka/obshhestvo/karamzin-o-patriotizme.html>
- <https://docs.cntd.ru/document/420327349>

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО)

Наталья Анатольевна Жарких,

*учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова,
г. Курск, zharkih.71@mail.ru*

Алла Михайловна Рядовая,

*учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 59 им. Г.М. Мыльникова,
г. Курск*

Интеграция школьных учебных дисциплин – эффективный способ развития ключевых образовательных компетенций, в частности, ценностно-смысловых и общекультурных. Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира, выявлению взаимосвязи явлений и процессов в жизнедеятельности человека. Школьники получают прочные знания, по-новому осмысливают изучаемые события, учатся видеть и устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале.

Роль социально-гуманитарных предметов в процессе развития личности велика, поскольку их изучение закладывает нравственные ориентиры личности, способствует формированию мировоззрения, воспитанию активной гражданской позиции. Поэтому интеграция уроков истории и литературы, русского языка, формирование целостного представления об историческом и литературном процессе является необходимым. Тем более, что в русской литературе одним из основополагающих принципов является принцип историзма – изображение судеб и характеров людей на фоне исторических событий, выявление роли истории в процессе формирования жизненных принципов и установок.

Воспитанию положительных нравственных качеств содействует изучение жизни и деятельности выдающихся исторических личностей. Планомерное изучение их жизненного пути и деяний как нельзя лучше способствует формированию системы базовых национальных ценностей: патриотизма, гражданственности, семьи, труда и творчества.

Особое внимание, на наш взгляд, следует уделить изучению жизни и деятельности великого князя, полководца, святого Русской православной церкви Александра Невского. К сожалению, школьная программа предполагает небольшой объём учебных часов на освоение данной темы на всех уровнях обучения, поэтому выбор интегрированной формы подачи учебного материала на уроках, занятиях внеурочной деятельности, внеклассных мероприятиях методически обоснован и целесообразен.

Цель изучения жизни и деятельности Александра Невского – утверждение нравственных ценностей, повышение значимости общественно полезного труда, пробуждение интереса к русской истории и литературе, формирование потребности постоянного нравственного самосовершенствования.

Дидактический материал, методы и формы работы, применяемые на интегрированных уроках, занятиях внеурочной деятельности, внеклассных мероприятиях подбираются с учётом программы, а также возрастных особенностей школьников. В 5-6 классах на интегрированных занятиях для работы в группах обучающимся можно предложить адаптированные тексты с заданиями, направленными, например, на осознание семейных ценностей, формирование рефлексивной оценки собственных возможностей.

ТЕКСТ 1

Летописные сведения о первых годах детства Александра Ярославовича Невского очень скудны.

Известно, что он родился в городе Переяславле-Залесском в светлые майские дни 1220 года. И отец его, и дед, и прадед — все были князьями.

Княжич Александр, как положено, сначала рос на женской половине, в хоромы матери, княгини Феодосии. Он был вторым сыном у родителей.

Пока ребенок был мал, различить, мальчик это или девочка, в те времена удавалось не сразу: одевали их одинаково, волос не стригли. А вот княжича Александра с девочкой никто бы не перепутал: уж больно голос у него был басовитый. Если случалось ему заплакать, чудилось, будто гудит труба. Но такое бывало редко, обыкновенно Александр улыбался знакомым и незнакомым. «Счастливым нравом Господь одарил княжича», — говорил каждый, кто на него смотрел.

Когда же Александру исполнилось пять лет, съехались в Переяславль-Залесский его старшие родичи. Облаченные в праздничные одежды, собрались они в Спасо-Преображенском соборе, перед которым теперь стоит бронзовый бюст великого полководца Александра Невского. И там после молебна над Александром был торжественно совершен обряд пострига: священник подрезал княжичу волосы. Вместе с ними, как считалось, падало к ногам мальчика, оставалось в прошлом его детство. Обряд пострига в Древней Руси имел важное значение и в кругу семейном, и в окружающей жизни. Он вытекал из понятий и взглядов наших далеких предков на мужчину как на главу семьи, на его обязанности и отношение к обществу как самостоятельного его члена.

Пострижение было как бы символом признания юной личности: в тот день мальчика забирали от женщин-нянек и отдавали на воспитание под присмотр мужчин. После этого старинного обряда мальчика признавали мужчиной и законным княжеским сыном. На Александра надели сшитую для него одежду воина, пояс, к которому прикрепили маленький меч, и бережно посадили на коня. «Теперь ты маленький мужчина, — объяснил отец, князь Ярослав Всеволодович. — Тебя приняли в почетный круг воинов-всадников. И с этого дня учить будут не няньки, а опытные бояре — дядьки» [2].

Задания:

1. Каковы тема и основная мысль текста?

2. Объясните значения слов «княжич», «бюст», «молебен».

3. Каким был в детстве Александр Невский?

4. В чём смысл обряда пострига?

5. Сравните детство современных детей и детей, воспитывавшихся в Древней Руси. Что общего? В чём различие? Дайте аргументированный ответ.

6. Выскажите своё отношение к прочитанному.

В старших классах школьникам предлагаются разнообразные аналитические, творческие задания, связанные с осмыслением масштаба личности Александра Невского.

ТЕКСТ 2.

Из исторического труда С.М. Соловьёва.

«Александр Невский, став великим князем Владимирским, должен был унижаться перед татарами, чтобы спасти родную землю от гибели; должен был уговаривать народ, чтоб снес терпеливо иго, позволил татарам переписать себя для наложения дани. При помощи князя были подавлены восстания против Орды. Итогом было запрещение вечевых порядков в городах. Однако политическая деятельность князя позволила предотвратить новый разгром городов».

С1. О каком известном восстании, подавленном А. Невским и спасшим город от разорения говорит автор? Почему князь в этом восстании встал на сторону монгольского хана?

С2. Как объяснял С.М. Соловьёв мотивы действий Александра Невского? Как оценивал историк действия князя? Назовите не менее двух положений.

С3. О каких личных качествах Александра Невского свидетельствуют приведенные источники? Укажите не менее трёх качеств, дайте им определение.

Одним из источников, содержащим сведения о жизни и деятельности великого князя, является «Житие Александра Невского». Книга изучается и в литературном, и в историческом аспектах. Интегрированные задания позволяют школьникам осознать значение этого произведения, постичь уникальность, глубину, масштаб личности великого князя.

ТЕКСТ 3.

Задание. Прочитайте отрывок из «Жития Александра Невского» и ответьте на вопросы.

И услышал король полуночной части Римской страны о таком мужестве князя Александра и подумал про себя: «Пойду и пленю землю Александрову».

И собрал король силу великую, наполнил множество кораблей полками своими и двинулся в силе тяжкой, дыша духом ратным. И когда он пришёл в Неву, шатаясь от безумия, послал он, загородившись, послов своих в Новгород к князю Александру, говоря:

— Я уже здесь, пленяю землю твою. Можешь ли противиться мне?

Александр же, услышав слова эти, разгорелся сердцем и вошёл в церковь Святой Софии, и пал на колени перед алтарём, и начал молиться со слезами:

— Боже великий и крепкий, основавший землю и положивший пределы народам и повелевший им жить, не преступая в чужую часть! Рассуди меня, Господи, с обидящими меня, побори борющихся со мною, возьми оружие и щит, стань в помощь мне!

Окончив молитву, Александр встал и поклонился архиепископу. Архиепископ же благословил его и отпустил. Он же вышел из церкви, утёр слёзы и начал укреплять дух дружины своей, говоря:

— Не в силе Бог, но в правде.

И пошёл на врагов в малой дружине июля 15-го, не дожидаясь, когда соберётся вся сила его, но крепко веря в помощь святых мучеников Бориса и Глеб [6].

Задания.

1. Каким видят читатели великого князя в «Житии...»? С чем это связано?
2. Какие качества личности Александра Невского выделяет автор «Жития...»?
3. Какие исторические личности упоминаются в отрывке?
3. Какие слова Александра Невского стали крылатыми? Как вы их понимаете?
4. Объясните значения выражения «шатаясь от безумия», «разгорелся сердцем», «дыша духом ратным». С какой целью они употребляются в тексте?

Особый интерес старшеклассников вызывают исторические задачи, побуждающие школьников высказывать своё мнение, развивающие личностные и социальные компетентности.

ТЕКСТ 4.

Историческая задача.

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке:

«Правление князя А. Невского было очень успешным, поскольку он успел сделать много полезного для страны».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

Предложения стройте по типу речи рассуждение (тезис-аргументы-примеры-вывод)

Полученные знания о личности Александра Невского, его нравственных качествах обучающиеся с успехом могут применять при написании экзаменационной работы на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Создавая сочинение на морально-нравственную тему, формулируя

определение нравственного понятия, своё мнение выпускники аргументируют примерами из жизни и деятельности великого правителя и полководца Александра Невского.

Таким образом, в процессе работы по интегрированному изучению личности Александра Невского формируются основы морали, нравственного самосознания личности, стремление к духовному самосовершенствованию.

Изучая личности выдающихся деятелей русской истории, школьники видят образец нравственного поведения, беспримерного служения делу всей жизни, имеющему общенациональное значение.

Библиографический список

1. Александр Невский : [сайт]. URL: <http://a-nevsky.ru>.
2. Воскобойников В. Святой Александр Невский. [Электронный ресурс]// Книгогид: рекомендательный книжный сервис: [сайт]. [2021]. URL: Адрес: <https://knigogid.ru/books/449235-svyatoy-aleksandr-nevskiy/toread> (дата обращения: 05.10.21)
3. История. ЕГЭ: выполнение задания 23/ С.А. Маркин. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 349, [2] с. – (Справочники).
4. История. ЕГЭ. 10-11 классы. Анализ исторического источника: учебное пособие/ Р.В. Пазин. – 9-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Легион, 2018. – 416с. – (ЕГЭ).
5. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 8 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. Е. Кутейникова. — М.: Просвещение, 2009. — 400 с.
6. Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - 5-е изд. - Москва: Просвещение, 2019-. - 26 см. - (ФГОС). Ч. 1. - 2019. - 398 с. : ил. – с. 24-25.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Ирина Николаевна Зайцева,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Становская СОШ» Тимского района

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Одной из форм организации внеурочной деятельности гуманитарного направления в школе может стать работа по созданию школьных медиа (газета, радио, телевидение, ведение блога). Остановимся на курсе «Основы журналистики». Для чего существует журналистика? Зачем она нужна отдельному индивиду и обществу в целом?

Журналистика (от фр. journal – дневник, jour – день; восходит клат. diurna – ежедневный) – одно из важнейших социальных явлений современной жизни, вид массово-информационной деятельности, обеспечивающей бесперебойное взаимодействие между личностью, группой людей и обществом в целом, а также между различными общественными сферами и даже между поколениями. Процесс журналистской деятельности состоит из

сбора, обработки, хранения и периодического распространения актуальной общественно-значимой информации.[3]

Журналистика, информируя общество, одновременно берет на себя труд поучать людей. Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Программа данной внеурочной деятельности способствует развитию литературно-творческих способностей учащихся, так как программа предусматривает знакомство школьников с элементами теории и техникой сочинительства. Сочинения в различных жанрах, как никакие другие, отвечают духу современной школы и позволяют развивать творческие способности учащихся, дают возможность выразить своё «я», своё мироощущение, глубоко затрагивают интересы школьников и приобщают их к жизни школы, края, страны. Здесь на помощь приходят разные стили и жанры словесной культуры, в которых школьник может, пробуя себя, раскрыть многогранность своего таланта, найти присущую только ему форму самовыражения. Курс поможет учащимся адаптироваться в современном мире, овладеть способами делового взаимодействия через создание средства массовой информации школьной газеты. Умение изложить в газетном жанре свой опыт,

критические замечания, приобретение необходимых практических навыков поможет в учёбе и дальнейшей жизни.

На занятиях внеурочной деятельности «Основы журналистики» задача руководителя донести до молодых создателей школьной газеты, что основная функция статьи, репортажа, интервью – это не только донесение до читателя определённой информации, но и установка на ценности, которые наиболее важны для формирования личности человека и гражданина. Прежде всего будущие журналисты должны понимать, что это за ценности и каким образом можно их озвучить в подготавливаемом для печати материале. Проблема ценностей особенно обостряется в периоды хаоса, обесценивания культурной традиции, дискредитации духовных устоев общества. Сейчас ценностные ориентиры являются одной из самых насущных, жизненно важных для нашего общества и цивилизации в целом проблем. Ценными во все времена были ведение здорового образа жизни, забота об экологии родного края, уважение к старшим и историческому прошлому своей страны.

Например, в каждой образовательной организации проходит большое количество спортивных соревнований. Ребята соревнуются не только между классами, но и отстаивают честь школы в различных муниципальных, областных соревнованиях. В школьных медиа можно не только освещать событие, т.е. представлять информацию, но и вести большой разговор о пользе здорового образа жизни через такие формы, как интервью со школьными спортсменами о том, почему им нравится заниматься спортом. Создавать и распространять буклеты на тему «Здоровье – смысл жизни», «Скажи «НЕТ» наркотикам» и др. При освещении праздничных мероприятий ко Дню матери или Дня пожилых людей уместно высказать мысль о важности волонтерского движения. Всё это будет учить не только юных журналистов, но и их читателей следить за своим здоровьем, учиться совершать добрые безвозмездные поступки. А честный разговор на тему разбросанного мусора вокруг школы будет учить ребят к бережному отношению к окружающей среде. И даже разговор о красоте родного края в различные временные периоды года, мы называем их Уроками любования красотой родной природы, также формируют бережное отношение к экологии. Таким образом, школьники, посещающие курс журналистики, как одного из видов гуманитарного образования в школе, получают представление о нравственно значимой деятельности.

Образец статьи школьного СМИ по экологическому воспитанию:

Июль 2021 г. №10 Электронный адрес школы: timskii317@mail.ru

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Становская средняя общеобразовательная школа»

Тимского района Курской области

ШКОЛА.RU

печатный орган школьного самоуправления

С заботой о природе

Человек – часть природы, он «вырастает» из неё и существует в ней. Защита окружающей среды является приоритетным направлением в воспитании гражданина любой страны. Вот и работа лагеря труда и отдыха для обучающихся 14-17 лет МКОУ «Становская СОШ», организованная при содействии Центра занятости Тимского района», прошла под лозунгом «С заботой о природе». Ребята облагораживали территорию школы: подметали, пропалывали клумбы, поливали пришкольный огород. Состоялся прямой и честный разговор на тему влияния человека на состояние окружающей среды, в котором чётко было определено, что коммунальные отходы жизнедеятельности человека наносят природе вред не меньше, чем отходы промышленного производства. Решили провести экологическую акцию «Я#за#чистое#село»: выбрали место по берегу речушки Становое и собрали там накопившийся мусор. Подготовили плакаты с социальной рекламой на тему «Люди! Вы же часть природы!».

Чтобы по-настоящему любить, понимать и заботиться о природе, нужно уметь видеть её красоту и неповторимость. И потому в работе с детьми большое место уделялось урокам любования красотой природы родного края, по итогам которых был составлен фотоколлаж «В природе столько красоты!». Организаторы лагерной смены надеются, что за пять коротких дней девочки и мальчишки сумели задуматься о том, что нам всем нужно менять образ мышления и поведения, чтобы человек и дальше продолжал оставаться частью природы, ведь природа может существовать без нас, а мы без неё - нет.

Любовь к природе, забота о ней закладываются в раннем детстве в родительском доме, где нас учат не мусорить, убирать свои игрушки, не разбрасывать бумажки и т.п. Дальше в школе мы больше узнаём о проблемах экологии в нашем регионе, в России и в других странах со страниц газет и сайтов Интернета. Эта проблема не может не волновать думающего человека. Давайте заботиться об окружающей нас среде и делать всё возможное со своей стороны, чтобы нашей Земле дышалось легко.

Данная статья представляет собой пример того, что информация о событии в СМИ превращается в определённый рупор для пропаганды экологического воспитания. Автор статьи показал, как можно помочь природе с практической точки зрения и своё отношение к защите окружающей среды и почему это надо делать.

Анализ различных аксиологических систем: восточных, античных, христианских, традиционных ценностей русского народа (в том числе при помощи контент-анализа) — приводит к выводу, что наиболее соответствуют ценностям российской цивилизации идеи сано-генные, связанные с понятиями добротолубия, миролюбия и гуманизма, творческого созидания, общинного менталитета, которые, в конечном счете, весьма близки к исконным гуманитарным ценностям, особенно отчетливо выраженным в философии христианства.

Руководитель внеурочной деятельности по направлению «Основы журналистики» должен доносить до тех, кто впоследствии желает стать журналистом, то, что средства массовой информации, если они хотят соответствовать ментальным особенностям русского народа и служить Отечеству, должны быть чуткими к этой системе ценностных смыслов. Ибо ценности семьи, патриотизма, трудолюбия, веры, воспитание добрых качеств и осуждение пороков помогли бы (как и на протяжении прошедших веков) выстоять стране в наше тяжелое время, когда моральные императивы сломаны, когда есть огромная потребность в том, чтобы молодые люди стали образованными, активными, трудолюбивыми, добрыми гражданами отечества.[2]

Представление русского народа о должном, ценном, одобряемом и не одобряемом им зафиксированы в пословицах и поговорках. Пословицы — продукт коллективного народного творчества, проверенный веками плод наблюдений над жизнью, сгусток полезных советов, народной мудрости. Потому на занятиях внеурочной деятельности необходимо знакомить ребят с русскими народными пословицами, учить понимать их смысл и значение и приме-

нять в практике создания журналистских статей в качестве вывода по озвучиваемой теме. Русские пословицы разнообразны по тематике и несут в себе огромный воспитательный потенциал: «Жить – родине служить», «Русский человек – добрый человек», «Где родился, там и пригодился», «Готовь сани летом, а телегу зимой», «Береги платье снову, а честь смолоду» и мн. др.

Будущий журналист обязан понимать, что эрудиция – профессиональная черта журналиста. Он должен много знать, легко ориентироваться в различных направлениях науки и современного производства, культурных течениях и общественных движениях, человеческой психологии и природных явлениях. Но ни один человек не может знать все.

Поэтому для журналиста подчас важнее знать источник информации. А это Энциклопедический словарь, Толковые словари И. Даля и С. Ожегова, словарь русских пословиц и поговорок, «крылатых слов и выражений», необходимо много читать произведений из художественной литературы и учиться применять примеры из неё в анализе поступков персонажей статей или обобщении представленного материала.

Журналистика — это профессия информационного воздействия на политические, экономические, социальные и духовные процессы в обществе, что накладывает на нее огромную ответственность. В этой связи особое значение приобретает деонтология журнализма (греч. deon — нужное, должное и logos — слово понятие, учение), раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга и должного. Е. П. Прохоров считает, что формулирование этических профессиональных правил должно проходить на основании представления «о добре и зле, пользе и вреде, справедливости, чести и бесчестии».

Пока существует журналистика, СМИ должны будут информировать, пропагандировать, участвовать в социальном управлении, просвещать, развлекать. Жизненный материал – это социальная реальность, изученная автором и положенная в основу журналистского произведения. Она, эта реальность, всегда неизмеримо богаче литературной основы, журналистского текста. Один из важнейших секретов профессионального мастерства – умение выбрать из всего многообразия реального мира только то, что необходимо в данном журналистском материале. (Как у скульптора: берет глыбу мрамора, отсекает все лишнее, получается Венера Милосская...) В сущности, проблема выбора – события, героя, детали, определяющего слова и т.д. – основная в журналистской профессии. Всю жизнь мы стоим перед выбором – и насколько удачно решаем эту проблему, настолько эффективно наше творчество и организаторские обязанности.

Библиографический список

1. https://studme.org/380307/zhurnalistika/aksiologicheskaya_tsennostnaya_cherta_zhurnalistikogo_fakta
2. https://studme.org/122777/zhurnalistika/zhurnalistika_aksiologicheskii_fenomen
3. <http://dedovkgu.narod.ru/zh.htm> Цвик В.Л. «Введение в журналистику»
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

ЕДИНСТВО ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Светлана Федоровна Комарова,
учитель начальных классов МКОУ «Поныровская СОШ» п. Поныри Курская область*

Будущее страны в руках наших детей. Как часто слышим эти слова в нашей жизни, а что делает каждый из нас уже сегодня, чтобы это далекое будущее было стабильным и счастливым? Мы воспитываем детей, помогаем им адаптироваться в мире, найти свое место, вселяем в них чувства уверенности и защищенности. Мы – взрослые – можем создать благоприятные условия для формирования их личности, приобщения к знаниям и истинным нравственным ценностям, воспитания уважения к окружающим, к традициям и культуре Родины [1].

Главным институтом воспитания детей является семья. То, что ребенок приобретает в своей семье, сохраняется на долгие годы. Безусловно, школа, друзья оказывают свое влияние на человека, но важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни. К сожалению, не все наши семьи оказывают только положительное влияние на своих детей. Часто забывая о том, что важно достичь душевного единения, нравственной связи родителей и детей. Иногда молодые родители, которые воспитывались сами в трудное для страны время, просто не имеют достаточных знаний для воспитания своих детей. Поэтому уже в детских садах и начальной школе необходимо уделить этой проблеме внимание. В начальной школе мы сделали такой шаг, направленный на укрепление семей, создания общих интересов для всех ее членов. Первоначально работа проводилась в кружке «Мой край» один год. За это время учащиеся изучали историю своего края, знакомясь с историей своей семьи. На занятия кружка часто приглашали родителей, либо сами посещали место работы пап или мам.

В дальнейшем эта работа переросла в создание программы внеурочной деятельности, рассчитанной на четыре года обучения в начальной школе. Работа началась в 2008 году, с тех пор кружок видоизменялся. Последние 8 лет по программе внеурочной деятельности «Мой край» работают учителя начальных классов Поньровской средней школы [4].

Цель реализации данной программы внеурочной деятельности в начальной школе – создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в окружающем мире, формирование первоначальных представлений о краеведческой науке, формирование навыков исследовательской работы, укрепление роли семьи в обществе, изучение своего края в связи с изучением истории своей семьи.

В программе выделены следующие задачи:

- знакомство с историко-культурным наследием Курской области, формирование гражданственности и патриотизма,
- формирование позитивного социального опыта у младших школьников,
- формирование активной жизненной позиции,
- психолого-педагогическое просвещение семей,
- использование нетрадиционных форм работы с родителями и детьми.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в последнее время особое внимание уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию детей.

Ожидаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности для обучающихся начального уровня образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину и регион;
- иметь представления о географическом положении Курского края; животном и растительном мире; полезных ископаемых;- основных особенностях жизни курян; исторических событиях, происходящих на территории региона; художественных достижениях земляков; современном развитии края.
- развитие познавательного интереса к изучению своего края;
- осознание ответственности каждого за общее благополучие.

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть ключевыми образовательными компетенциями:

- личностной: развитие и укрепление чувства любви к родному краю, Родине,
- социально-гражданской: формирование личности патриота и гражданина своей страны, края,
- общекультурной: воспитание уважения и интереса к истории своей «малой Родины»;
- учебно-познавательной: овладение краеведческими знаниями, умениями, знакомство с особенностями народной культуры;
- коммуникативной: испытание радости успеха работы в команде (группе), реализации творческого потенциала в различных видах краеведческой деятельности.

Педагоги видят **новизну** программы внеурочной деятельности «Мой край» в следующих аспектах:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к младшему школьнику;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческих знаний у обучающихся начальной школы;
- в обогащении практического опыта обучающихся, развитии наблюдательности, прогнозировании различных изменений, происходящих в родном крае.

Я, как разработчик программы внеурочной деятельности «Мой край» определила следующие основные направления работы:

- истории семьи,
- изучение своего края,
- активизация семейного воспитания,
- обобщение успешного опыта.

Программа является практико-ориентированной, так как непосредственно связана с жизнью учащихся, поскольку отбор содержания для занятий опирается на ряд принципов: объективность, наглядность, комплексный подход.

Обобщение опыта реализации данной программы внеурочной деятельности показал наиболее эффективные формы работы с семьей – совместные занятия в классе, беседы, практикумы, тематические консультации, дни открытых дверей, школьные семейные праздники.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уважение и принятие ценности семьи и общества;
- любви к своему народу, краю, своей Родине;
- развитие способности к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

На протяжении последнего времени девизом моей работы стали слова «Учитель и родители – партнеры в воспитании ребенка». Начиная с первых занятий в подготовительной группе, я знаколюсь с семьями моих подопечных. В это время очень важно понять, как родители относятся к воспитанию своих детей. С первых дней важно помочь ребенку поверить в себя, в свои силы, а это лучше сделать, опираясь на помощь близких людей. Проявлять интерес ко всему, что происходит с детьми. Необходимо учитывать темперамент ребенка, никогда его ни с кем не сравнивать, только его новые успехи с прежними достижениями. Замечательны слова психолога: «Не относись свысока к проблемам ребенка. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта».

Первый класс – это время осознанного знакомства детей и родителей друг с другом, время сплочения коллектива, время, когда детям и их родителям все интересно в изучении окружающего мира. Важно сохранить это чувство, как можно дольше. Именно в это время начинаю работать по программе внеурочной деятельности «Мой край»: один раз в неделю провожу внеурочное занятие, посвященное семье и детям, но это не значит, что в других классных делах мы не касаемся этой темы. Большая часть родителей готова идти на контакт, дружелюбно воспринимает все происходящее в школе, оказывает посильную помощь в проведении различных воспитательных мероприятий, часто сами являются инициаторами многих школьных событий.

Родители готовы сотрудничать, если между ними и педагогом возникает взаимопонимание, а оно зарождается в совместной деятельности. Все семьи уникальны, у каждой из них свои методы воспитания, проблемы и радости. Нет постоянного алгоритма работы с семьей, многое зависит от педагога, его умения проанализировать обстоятельства и найти нужный подход. Для учителя начальных классов помощь в построении отношений с семьей могут

оказать воспитатели детских садов, ведь нередко дети, приходящие к нам в первый класс, посещали вместе один и тот же детский сад.

Как только начинается создаваться новый коллектив класса, важно, чтобы каждый нашел в нем свое место – не просто пассивного созерцателя, а участника или организатора. Многие родители имеют высшее образование, порой закончили ни один ВУЗ. Но советы, получаемые ими в школе, помогают еще раз по-новому оценить свои методы и приемы воспитания, взглянуть на своего ребёнка с разных сторон. Часто к встречам с родителями я готовлю памятки, анкеты на различные темы. Как только определен круг интересов родителей и детей, начинаем проводить мероприятия совместно. Есть родители, которые отвечают за организацию спортивных мероприятий, театральных постановок, которые помогли нам принять участие в районных и областных смотрах и фестивалях, акциях «Георгиевская ленточка», «Память сердца» и других, экскурсий познавательных и развлекательных по району и за пределы области, экскурсий к месту работы родителей, профилактических бесед. Часть родителей отвечают за не менее ответственную хозяйственную сторону проведения мероприятий.

Самое главное, что на любом мероприятии каждый его участник был активен. Невозможно воспитать детей, если самим не подавать им пример. На классных и районных мероприятиях родители рядом, показывая детям, заинтересованность в происходящем. Главное – привлекать к работе всю семью, не оставлять в стороне отцов, ведь их влияние на детей бывает порой больше, чем мамино, а в школе мы привыкли часто видеть именно мам. Постоянно работает Совет отцов, потому что никто торжественнее не поздравит девочек класса и их мам с праздниками, не проведет спортивные праздники, экскурсии с выездами, ремонт кабинета, так как это могут сделать папы.

Воспитать настоящего человека, уважающего старших, оказывающего помощь нуждающимся, можно, если уважать пожилых людей. И мы не забываем о своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках. В начале октября проводим День пожилого человека, в последние годы этот праздник получил название «День уважения и добра» в связи с тем, что бабушки и дедушки современных учеников достаточно молоды. Если в 1 классе на таком мероприятии в начале года они являются зрителями, то уже ко 2 классу принимают участие в проведении мероприятия. Подготовка к таким праздникам и участие в них должно быть совместным. Важно в общении взрослых с ребенком уважать мнение обеих сторон, не сводить все воспитание к запретам и выполнению определенных законов, держаться вместе, на равных.

Третий и четвертый классы – это время, когда изучение истории, географии, экологии, культуры родного края связано с изучением семьи. Дети взрослеют, круг их интересов становится шире, но запомнить информацию всегда легче, если она связана с родными и понятными историями, вещами.

Следующий шаг – изучение вопросов краеведения на уроках. Задачи по математике, упражнения по русскому языку, вопросы по литературному чтению и задания по технологии можно связать с изучением культуры, промышленности, сельского хозяйства и другими особенностями своего края. Такая целенаправленная работа помогает лучшему усвоению материала, осознанию своего места «я – мой поселок», «я – мой город», «я – мой регион». В начальной школе это является прекрасным дополнением к изучению курса «Окружающий мир» и обеспечивает благоприятные условия для дальнейшего изучения предметов естественно – научного цикла в среднем звене.

Учащиеся начальной школы должны не только получать сведения по краеведению в готовом виде, но и сами участвовать в их поиске. Поэтому результатом первых двух лет занятий в кружке является создание альбомов «Моя семья в истории края», «Традиции края», «Наши династии», «Лента времени», «Фольклор».

Учащиеся 3-4 классов с удовольствием занимаются проектной и исследовательской работой под руководством учителя. Проекты могут быть самыми различными, начиная от оформления стенда до создания альбома по данной теме. Они становятся экспонатами класс-

ных и школьных выставок, способствуют целостности восприятия мира, активизируют развитие познавательных способностей. Исследовательские работы, проводимые учениками, часто связаны с поиском информации совместно со старшим поколением семьи. Нередко эти работы становятся победителями и призерами различных конкурсов краеведческого содержания, и, безусловно, нацелены на сплочение участников их создания.

В результате совместной деятельности по воспитанию и обучению у нас есть определенные результаты. Активно идет процесс приобщения к нравственным, духовным ценностям современного мира (100 % детей и 100 % родителей – участники школьных мероприятий) и формирования активной жизненной позиции школьника (учащиеся класса 86 % ежегодно занимают призовые места в олимпиадах, конкурсах исследовательских работ, конкурсе «Ученик года» и др.).

Оценка эффективности реализации образовательным учреждением МКОУ «Понырская СОШ» программы внеурочной деятельности «Мой край» велась с использованием методического сопровождения, предложенного учителям начальных классов А.А. Логиновой и А.Я. Данилюк в серии «Работаем по новым стандартам» [3]. Мониторинг ведется в соответствии с основными блоками:

- исследование социального развития младших школьников,
- исследование нравственной сферы младшего школьника,
- исследование ценностного отношения младших школьников к учению, труду, природе, окружающей среде,
- исследование эстетического развития младших школьников.

Обобщенные результаты представлены в плане воспитательной работы классного руководителя и свидетельствуют о динамике формирования патриотического и гражданского самосознания; формирования основ гражданской идентичности личности в форме «я – гражданин России, житель Курской области», представлений о семье, как о высшей ценности гражданского общества.

Выпускники начальной школы, которые в течение 4-х лет участвовали в программе внеурочной деятельности «Мой край», показывают умение устанавливать причинно-следственные связи и построения рассуждений в различной форме; могут самостоятельно осуществлять поиск информации по теме с использованием ресурсов библиотек, Интернета, семейных архивов, опроса окружающих, а также демонстрируют уважительное отношение к старшим, проявление заботы к младшим (встречи с ветеранами войн, праздники с бабушками и дедушками) и соблюдение народных традиций (проведение совместных праздников) [5].

Счастливые, радостные дети, готовые поделиться своими успехами и даже неудачами с близкими, которые уважают и ценят своих пап и мам, любят и знают свой край, и в тоже время родители, прикладывающие все силы для полноценного развития детей – это один из самых желаемых результатов моей работы.

Источники и литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М. Просвещение, 2011. – 23 с.
2. Гайворонская Н.И. Краеведческий кружок как средство развития младшего школьника // Начальная школа. – 2009. – № 6.
3. Логинова А.А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. – М.: Просвещение, 2013. – 88 с.
4. Программа внеурочной деятельности «Мой край»/ Сост. С.Ф. Комарова. Под ред Т.А. Брежневой. – Курск: ООО «Учитель», 2016. – 20 с.
5. Семья и школа // сайт МКОУ Понырская СОШ / http://psh.ucoz.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*Галина Васильевна Коростелева,
учитель МБОУ «Костровская СОШ» Рыльского района*

Обращение к исследованию духовно-нравственного образования не является новым для педагогической науки. Проблема духовности во всём её многообразии имеет давнюю традицию. Приоритетная роль духовно-нравственного воспитания в процессе формирования личности показана в работах И. А. Ильина, Я. А. Коменского, А.С. Макаренко, И.Г. Песталлоцци, А.И. Пирогова, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского и др. Огромный вклад в теорию духовного становления и развития человека, его высших психических функций, в исследование проблем нравственного образования внесли психологи Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и В. В. Давыдов.

Д.Б. Эльконин и В. В. Давыдов, в рамках возможностей своей теории подробно изучили проблемы психического развития и обучения в младшем школьном возрасте [4, 34]. Выбор этого возраста в качестве основного объекта исследования был не случаен. Начало школьного обучения ребенка – переломный момент во всей его жизни. Этот момент имеет глубокое внутреннее основание: с приходом в школу ребенок начинает усваивать основы наиболее развитых форм общественного сознания – науки, искусства, морали, права, связанных с теоретическим сознанием и мышлением людей. Усвоение этих форм и духовных образований предполагает выполнение детьми такой деятельности, которая адекватна исторически воплощенной в них человеческой деятельности. Для детей – это учебная деятельность. В основу данного проекта легла экспериментальная работа Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

В процессе учебной деятельности как ведущей в младшем школьном возрасте дети воспроизводят не только знания и умения, но и пробуждают к действию те исторически возникшие способности, которые лежат в основе теоретического сознания и мышления – рефлексии, анализ, мыслительный эксперимент (планирование) [1, 44]. В Формирование духовно-нравственных ценностей невозможно без следующих **принципов**:

1. постепенности и последовательности,
2. целенаправленности,
3. систематичности.

Ведущая педагогическая идея заключается в эффективности внедрения на уроках средств и методов, направленных на формирование теоретического мышления и сознания, посредством которых осуществлялось бы развитие их духовно-нравственной образованности и социально значимой деятельности.

Была разработана концептуальная модель формирования условий и результатов духовно-нравственных ценностей через развитие теоретического мышления и сознания. Графически модель представлена на рис.1.

Представленная модель демонстрирует условия, которые учитель создает на уроках в начальных классах, и результаты, к которым приводят данные условия. Модель разработана на основополагающих принципах, которые вошли в нашу работу – постепенности, последовательности, целенаправленности и системности. Первым условием является ознакомление младших школьников на уроках с понятиями духовно-нравственных ценностей. Это могут быть разнообразные уроки, а также и внеурочная деятельность. Слова включают различные понятия, которые отражают духовно-нравственные ценности (доброта, нравственность, справедливость, мудрость, духовность и многие другие). Данное условие формирует определенный категориально - понятийный аппарат духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Следующее условие – содержательный анализ понятия. На уроках разбираются практические задания, где уже на практике реализуются изученные ранее духовно-нравственные понятия. Детально разбираются рассказы, сказки, где наглядно демонстрируется проявление нравственных поступков. Данное условие формирует у детей как практическое значение слов, так и мотивацию к социально-значимой деятельности. Следующее усло-

вие уже содержательный анализ духовно-нравственных ценностей посредством народной мудрости. Дети работают с поговорками и поговорками. На данном этапе формируется опыт социально-значимой деятельности, где дети могут проявлять себя в волонтерской деятельности, благотворительности, нуждающимся в помощи. Закрепление всей проведенной работы может выступать обобщенный анализ, который уже приводит к формированию высокого уровня духовно-нравственных ценностей и проявляется в высоком уровне рефлексии, анализе и планировании. Дети легко смогут выделять нравственную сторону взаимоотношения людей, нравственные мотивы их поступков, видеть разные позиции, давать моральную оценку, способны самостоятельно планировать социально-значимую деятельность.

Рис.1. Условия и результаты формирования духовно-нравственных ценностей через развитие теоретического мышления и сознания.



Работу по развитию духовно-нравственных ценностей необходимо вести в строго определенной последовательности, где один прием строится на другом (от знаний и умений к действию).

В качестве педагогического инструмента развития духовности и нравственности обучающихся было выбрано ежедневное проведение «минуток духовности и нравственности» (далее «минутки») на уроках в начальных классах. Это своеобразный тренажер для младших школьников, достоинство которого заключается в том, что в «минутках» можно реализовать два условия формирования духовно-нравственных ценностей: целенаправленность и последовательность введения заданий. При этом «минутки» не требуют разработки и утверждения учебной программы, формирования объемного учебно-методического комплекса.

Такие минутки можно проводить на любых уроках: математики, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки, а также внеурочной деятельности. Задания даются ученикам ежедневно и в системе на разных этапах урока.

Данные «минутки» условно разделили на три вида: ознакомительные, исследовательские, деятельностные.

Ознакомительные «минутки» проводятся в 1-2 классах. Работа ведется в течение недели.

В первый день дети знакомятся с лексическим значением слова и получают представление о нем, во второй - анализируют данное слово через содержательный аспект, т. е. делают вывод о том, что можно совершать нравственные поступки в жизни. В третий день

дети непосредственно знакомятся с литературными произведениями, жизненными примерами тех или иных нравственных поступков людей и приобретают элементы опыта поведения в жизни, что побуждает их к нравственному действию. В четвертый день дети работают с пословицами и поговорками. Именно народная мудрость обогащает детей знаниями и дает неоспоримый опыт нравственного поведения в жизни. На пятый день дети обобщают знания, приобретенные в течение недели через составление рассказов, сказок, стихотворений.

Таким образом, «минутки» позволяют детям усвоить на теоретическом уровне значение и смысл духовных и нравственных понятий. А усвоение духовно-нравственных ценностей в дальнейшем будет побуждать к действию те исторически возникшие способности, которые лежат в основе теоретического сознания и мышления – рефлексия, анализ, планирование.

Введение рассмотренных упражнений в качестве неперенного компонента в учебный процесс демонстрирует, что его содержание полноценно усваивается обучающимися и дает свои результаты:

1. формирует основы теоретического мышления и сознания;
2. осуществляет воспитание в контексте жизнедеятельности школьников и усвоение духовно-нравственных ценностей в форме нравственно ориентированных поступков;
3. создает необходимые условия для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
4. приобретение элементов опыта нравственного поведения в жизни.

Именно такой подход позволяет реализовать программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и обеспечивает достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Приводим пример разработки учебно-воспитательных заданий на уроках в начальной школе, который проводится в течение недели систематически и последовательно.

«Минутки духовности и нравственности»

1-ый день

Цель: *ознакомить с понятием «бескорыстие»*

Ребята, сегодня у нас в гостях сова. Кто знает, как еще называют сову в школе? Почему?

Сегодня Мудрая сова нам принесла задание, которое вы должны выполнить. Задание интересное, поучительное. Я надеюсь, что вы его выполните и узнаете, что Мудрая сова хотела вам сказать, чему научить.

Расшифруйте нравственное качество человека.

$45 : 15 = 3$	б	$13 * 4 = 52$	с	$72 : 4 = 18$	р
$72 : 12 = 6$	с	$14 * 7 = 98$	е	$96 : 3 = 32$	ы
$91 : 13 = 7$	к	$16 * 5 = 80$	т	$75 : 5 = 15$	о
$70 : 14 = 5$	е	$12 * 7 = 84$	и		

Запишите ответы и буквы в таблицу в порядке возрастания и у вас получится слово.

Б	е	с	к	о	р	ы	с	т	и	е

- Какое слово вы прочитали?
- Ребята, кто знает лексическое значение данного слова?
- А что надо сделать, если мы не знаем значения слова?
- Посмотрите в толковом словаре значение слова бескорыстие.
- А кого мы можем назвать бескорыстным?

Вывод: бескорыстие – это качество человека, который совершает благородный, великодушный поступок.

2-ой день

Цель: осуществить посредством общеучебных действий содержательный анализ объекта.

- Допишите подходящие по смыслу имена существительные, укажите их род, найдите лишнее словосочетание.

Теплое..., душистая ..., звездное..., дружная ..., хрустальная ..., топленое ..., бескорыстный....

- Прочитайте словосочетания и назовите род имен существительных.
- Назовите лишнее словосочетание.
- По какому признаку вы выбрали лишнее словосочетание?
- Какое существительное вы подобрали к прилагательному бескорыстный? (поступок)
- Разберите слово по составу.
- Назовите корень в этом слове. Приставку.
- Что обозначает приставка бес?
- Как вы понимаете смысл этого слова? (не имеет корысти)
- Что такое корысть?
- Какой поступок мы называем бескорыстным?
- В каких ситуациях мы можем совершить бескорыстный поступок?

Вывод: бескорыстный поступок – это действие человека на пользу другого не имея при этом никакой личной выгоды.

3-ий день

Цель: побуждение к нравственному действию.

Чтение рассказа В. Осеевой «Плохо» [3, №2 2012 г].

Чтение с остановками.

Вопросы: - Давайте представим эту ситуацию. Как бы вы поступили?

- Почему женщина была возмущена?

- Почему удивились мальчики?

- А как бы вы поступили в этой ситуации?

Вывод: таким образом, дети приобретают элементы опыта поведения в жизни, что побуждает их к нравственному действию.

4-ый день

Цель: обогащение обучающихся народной мудростью

Задание: Собери пословицы и объясни их смысл.

Живи для людей, на добрые дела

Жизнь дана кто добра не делает никому

Худо тому, проживут и люди для тебя [4.80].

Вывод: через знания народной мудрости дети приобретают опыт социально значимой деятельности.

5- ый день

Цель: закрепить духовно-нравственное понятие

Творческая работа.

Напишите небольшой рассказ «Как бескорыстие проявляется в повседневной жизни?»

Вывод: через написание рассказа у детей формируются нравственно ориентированные поступки в жизни.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 Т. – М., 1984
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996
3. Детские журналы «Свечечка», 2010-2012 гг.
4. Школьный словарь. Пословицы, поговорки и крылатые выражения.- М «ВАКО», 2013
4. Эльконин Д.Б. Введение в психологию развития. – М., 1994

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ДУХОВНОСТЬЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Ольга Николаевна Кудрявцева,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №38 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Курск,*

Сегодня наше общество поглощено различными проблемами: освоение рыночных отношений, нестабильность экономики, политические сложности. В результате все более разрушаются социальные и нравственные устои. Это ведет к регрессу гуманности, нетерпимости и ожесточению людей, вакууму духовности. Иначе говоря, наше общество переживает духовно-нравственный кризис, вследствие чего совокупность ценностных установок разрушительна как сточки зрения личности и семьи, так и сточки зрения государства. Это бедствие требует лечения.

К сожалению, в обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах. Оно стало ареной необузданного эгоизма и нравственного хаоса. Духовно-нравственный кризис усугубляет кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере, межнациональных отношениях.

В последнее время на политической арене мы можем наблюдать желание наших противников ослабить Россию в мировом сообществе. Это достигается путем стимулирования сепаратизма, присвоения несвойственных нашему менталитету морально-нравственных качеств, пропаганды распущенности, аморального поведения. В результате Россия столкнулась с деформацией ее культурного и информационного пространства. Современное общество утратило традиционные моральные ценности, а новых не приобрело. В связи с этим люди не могут дать четкого разграничения понятий добра и зла, чести, совести, изменяется традиционное понимание нравственности, поэтому школьный психолог и учитель, опираясь на художественную литературу, должны знать, что такое мораль, нравственность. Для этого необходимо реализовывать технологию формирования нравственности молодежи. Ее успех заключается в соединении 2-х культур: научно-психологического знания (глубокого, сухого, понятийного) и искусства (в нашем случае литературы), где человек представлен ярко, образно и дополняет понятийное значение.

Молодежь – важнейший резерв России. Молодое поколение берет на себя ответственность за судьбу страны, за сохранение социокультурной целостности. Поэтому важна социально-нравственная позиция молодежи, т.е. совокупность социальных установок, морально-нравственных принципов и ценностных ориентаций молодых людей. Социально-нравственная позиция складывается в ходе воспитания, она регулирует поведение человека, определяет жизненные цели молодежи и средства их достижения.

Духовно-нравственное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, выявляется необходимость обращения к ценностно-воспитательному потенциалу образовательных организаций.

Закон РФ «Об образовании» поставил перед школой задачу защиты национальных культур, регионально-культурных традиций и особенностей. Национальное достояние в виде творческого наследия поэтов и писателей обладает значительным педагогическим потенциалом и может служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Литература обладает неисчерпаемым количеством смыслов, которые пробуждают в сознании школьника-читателя эмоциональные и интеллектуальные переживания. Литература обеспечивает общение с миром художественных образов, что, по существу, недоступно ни одному из искусств.

Стремления и поступки героев в художественной литературе определяются их иерархией, а симпатия и антипатия автора обусловлены его личными представлениями о ценностях, они выражаются художественными средствами.

Аксиологический аспект изучения художественной литературы результативен, т.к. помогает осознать картину мира, созданную в литературе в эмоциональном и личностном восприятии. Для обогащения инструментария, необходимого школьникам для понимания ценностного контекста искусства слова и ценностно-смыслового самоопределения, надо ввести духовно-нравственные понятия, определить ценностную составляющую теоретико-литературных категорий, которые отражают сущность художественных структур.

В данной работе мы обращались к высокому художественному образцу духовно-нравственной культуры человека и трагических последствий в случае ее деформации. Литература открывает для читателя новый, красивый мир, формирует нравственный облик, мировоззрение, глубокий духовный мир, утверждает гуманизм. Произведения лучших поэтов и писателей помогают познать мир, раскрыть сложные социальные отношения, становятся источником знаний о прошлом народа, его традициях, и самое главное – нравственно обогащают личность.

На уроках литературы и на внеклассных мероприятиях необходимо знакомить обучающихся с творческим наследием А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, С.А. Есенина, А.М. Горького, М.А. Шолохова, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого и др. Возможно построение урока в форме дискуссии. В период становления личности спор – средство формирования собственной точки зрения, оценочных нравственных суждений, умения аргументировать, отстаивать свою позицию. Спор сопровождается эмоциональной активностью, включает сопереживание и соразмышление пассивных ребят. Даже если обучающийся не выступает, то он все равно имеет возможность сопоставить свое мнение с мнениями товарищей, взрослых. В диспутах складывается умение слушать своего оппонента, уважать его точку зрения, принимать критические замечания в свой адрес. Коллективное обсуждение произведения помогает выявить нравственную проблематику, услышать современность звучания. Если профессионально подходить к проведению уроков, то со временем у школьников пробудится интерес к чтению, им захочется рассказать о своем восприятии поэзии и прозы. Грамотное чтение художественных текстов воспитывает внимательное отношение к внутреннему миру другого человека, способность сопереживать, обогащает моральные знания, это подтверждает выражение Ф.М. Достоевского: «Я... всегда верил в силу гуманного, эстетически выраженного впечатления. Впечатления мало – помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, в самую суть и формирует человека... А к сформированному погуманнее человеку лучше привьются и всякие специальности» [Достоевский: 1993, с. 24].

Рассмотрим образец трагических последствий в случае деформации духовно-нравственной культуры на примере романа И.А. Гончарова «Обломов». Что мы знаем о главном герое произведения? Его зовут Илья Ильич Обломов, это «мужчина лет тридцати двух, приятной наружности» [Гончаров: 1980, с. 8], происходит из дворянского рода, умный и образованный, белые руки, мягкие плечи и тучность Обломова характеризуют его барскую изнеженность. Автор следит за формированием личности главного героя с самого детства. Воспитывался маленький Илюша в атмосфере чрезмерной любви и опеки, в результате чего его светлое будущее, желания, цели остались лишь мечтами. В мальчике воспитали такие качества как лень, барство, безволие, лень, презрение к труду и загубили правдивость, живой ум, способность реализовывать себя. Трагедия Обломова заключается в том, что «еще совсем недавно увлекающийся, активный человек погружается в трясину апатии» [Добролюбов: 1970, с. 56]. Обломов не мог осмыслить свою жизнь, поэтому тяготился и скучал от всего, что ему приходилось делать. Смысл жизни этого героя заключается в уединенном времяпрепровождении, сне на старом диване, у героя происходит морально-нравственное «расслабление».

Противоположностью Обломову является Евгений Штольц. Каждая черта первого – противоположность черт второго. Штольц, активен, обладает жадностью деятельности, находится в постоянном движении, всегда к чему-то стремится. Но можно ли считать, что Обломов на фоне Штольца отрицательный герой? Нет. Душевная чистота и человеколюбие дела-

ют его исключительным героем. Илья Ильич считает, что среди людей нет интересов сердца, нет всеобщей симпатии. В данном случае симпатия – это сочувствие, сопереживание, это то, что не хватает обществу, которое поглотило стремление к материальному благополучию.

Критики по-разному отнеслись к этому роману. Вряд ли еще какой-либо роман истолковывался столь противоречивым образом. Обучающиеся, ознакомившись с самыми известными мнениями о романе, могут выразить свое мнение, привести аргументы, согласиться с какими-либо критиками, а может, рассказать и о собственных взглядах. Учитель может спросить у ребят, какие качества они ценят в людях, а после проанализировать: присущи ли эти качества Илье Обломову. Как правило, школьники относятся к Обломову как к отрицательному герою, данный опрос покажет ребятам, что главный герой сочетает в себе большую часть названных ими положительных качеств, что говорит о его духовной нравственности, это человек честного сердца и чистой души.

При изучении данного романа учителю необходимо показать обучающимся, что очень важна проблема сохранения истинных ценностей, ведь перед ними все люди равны. Любовь, гуманизм, чувство собственного достоинства, честность, порядочность, любовь к родной стране и желание сделать ее лучше, самопожертвование – вот те основные моральные и духовные качества, которые строят человека, делают его личностью. Вот то основное, что отличает людей от остального мира. И.А. Гончаров призывает людей помнить об этом и стремиться к истинному, настоящему и вечному.

Для повышения эффективности аксиологического аспекта художественного текста необходимо включать обучающихся в ситуации следующего типа: напряженность, сопереживание, преодоление, сопричастность. В данных ситуациях сталкиваются концепции сострадания, добра, чести, милосердия с их антиподами.

Например, при обсуждении повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» можно задать следующие вопросы:

В чем смысл названия произведения?

В чем заключается причина нравственного падения героини?

Катерина Измайлова нравственно глуха. Как это проявилось в ее отношениях с Сергеем?

Как вы расцениваете поступки Катерины?

Можно ли назвать любовью отношения героев?

Какие проблемы поднимает автор?

Считаете ли вы жизнь Катерины Измайловой трагедией?

Какие нравственные уроки вы извлекли из данного произведения?

Таким образом, духовно-нравственное воспитание подростков является актуальной проблемой. В образовательном процессе, в частности на уроках литературы, происходит соотношение ценностей прошлых веков с ценностями современного мира и овладение ценностными ориентациями. Молодежь, знакомясь с произведениями русской литературы, приобретает практические духовно-нравственные ориентации и инструментальные навыки, тем самым воздвигает прочный щит на пути духовным опасностям и угрозам внешнего мира.

Библиографический список

1. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах. СПб.: Наука, 1993. Т. 11. 325 с.
2. Гончаров И. А. Собрание сочинений в 8 томах. М.: Просвещение, 1980. Т. 8. 356 с.
3. Добролюбов Н. А. Русские классики. Избранные литературно-критические статьи. М.: Просвещение, 1970. 247 с.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА

Елена Федоровна Лотарева,

учитель истории и обществознания МОУ «СОШ №13» г. Железногорска

Современная Россия выбрала путь строительства правового государства и гражданского общества. Это долгий и трудный путь. Достижение цели напрямую зависит от уровня правовой культуры населения. Необходимость решения данной проблемы нашло закрепление в «Основах государственной политики в сфере правовой грамотности и правосознания граждан», принятой ещё в 2011 году. В документе говорится: «Развитие правового государства, формирование гражданского общества и укрепление национального согласия в России требуют высокой правовой культуры, без которой не могут быть... реализованы такие базовые ценности и принципы жизни общества, как верховенство закона, приоритет человека, его неотчуждаемых прав и свобод, обеспечение надёжной защищённости публичных интересов». [1, ст.1]

В правовом государстве закон рассматривается как важнейший социальный регулятор, происходит усиление правовых начал в поведении людей, в жизни общества и деятельности государства. Чтобы обеспечить реализацию принципа верховенства права, надо потрудиться над проблемами правового нигилизма, абсентеизма. Необходимо формировать антикоррупционное мировоззрение. Причины правового нигилизма носят исторический характер. Так сложилось, что в правовой культуре нашего народа было преобладание коллективных интересов над интересами личности. Интересы государства, власти, элиты первенствовали. Народ был отчужден от создания законов. События 90-х годов XX века усилили неверие народа в способность государства, опираясь на закон решить справедливо, положительно насущные проблемы.

Условиями, которые способствуют распространению правового нигилизма сейчас, являются несовершенство законодательства Российской Федерации и практики его применения, не всегда действует принцип неотвратимости, соразмерности и справедливости наказания за их нарушение. Правовой нигилизм наносит удар по духовно-нравственным ценностям, «...служит почвой для многих негативных социальных явлений (пьянство, наркомания, семейное насилие, преступность, пренебрежение правами окружающих, посягательство на чужую собственность, самоуправство, самосуд)». [1, ст.11] Эти негативные явления в первую очередь отражаются на подрастающем поколении. На каждом шагу мы сталкиваемся с гражданско-правовой безграмотностью школьников, отсутствием навыков правомерного поведения.

Поэтому одной из приоритетных задач современной школы является формирование социально-правовых компетенций подрастающего поколения, преодоление их социально-правовой незрелости, формирование правосознания. В решении этой проблемы огромную роль играет развитие самостоятельности мышления ребят, формирование у них умения оценивать, анализировать события, жизненные ситуации. Однако, и этого недостаточно. Необходимо, чтобы знания, ценностные установки, были освоены, применены на практике. Ведь понятие компетентность включает в себя непосредственно действия человека, умение и готовность решить многие жизненные проблемы. Жить среди людей, общаться, ориентируясь на нормы права, при этом помнить о том, что «Свобода моего кулака заканчивается там, где начинается нос моего соседа». Важно, чтобы наши дети следовали установленным нормам по внутреннему убеждению, а не под страхом наказания.

В нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Видимо, знания не повлияли на саму личность, на ее качества, ничего не изменили в ее сущности, ос-

тались «мертвым капиталом». Как сделать так, чтобы усилия педагогов достигали своей цели и приводили к развитию личности?

За весь период преподавательской работы мною накоплен определенный опыт использования приемов и методов различных технологий. Среди них особо выделю технологию развития критического мышления. Наряду с технологической, методической в ней имеется социокультурная составляющая, анализ которой позволяет раскрыть механизм превращения знаний в убеждения, воплощенных в поступки и действия.

Чем особенным отличается критическое мышление?

Во-первых, оно носит индивидуальный характер и предполагает самостоятельность. Ученики должны иметь достаточно свободы, думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Они должны формулировать свои идеи, оценки, убеждения независимо от остальных.

Во-вторых, Информация рассматривается как начальный пункт, а не конечный результат. Знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически.

В-третьих, Необходима постановка вопросов, уяснение проблем, которые нужно решить. Подлинный познавательный интерес характеризуется стремлением человека решить проблему и ответить на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей.

В-четвертых, присутствие убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

Критическое мышление является социальным мышлением. «Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию».[3,с.5] Любой мыслящий критически, должен обладать качествами, необходимыми для продуктивного обмена мнениями: терпимостью, умением слушать других, ответственностью за собственную точку зрения.

За счет использования на уроках всевозможных видов парной, групповой работы, проведения дебатов, дискуссий, мини-исследований, рецензирования устных ответов, выступлений, других интерактивных методов обучения можно значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни. Авторы технологии развития критического мышления считают, что «конечная цель работы с детьми не простое усвоение каких-то конкретных знаний, а социализация ребенка».[2,с.7] Технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый процесс познания мира, на постановку проблемы и поиск ее решения.

Основы методики развития критического мышления включают три стадии, которые должны присутствовать на уроке в процессе познания:

- вызов (побуждение), постановка задачи;
- осмысление (реализация), изучение нового материала;
- рефлексия (размышление), закрепление, обобщение, самооценивание.

Наличие стадии вызова на каждом уроке обязательно. Именно здесь актуализируются уже имеющиеся знания ученика, происходит мотивация к учебной деятельности. На этой стадии строятся прогнозы, даются оценки, то, есть происходит «мозговой штурм». Мнение каждого обязательно учитывается, даже если оно неправильно. Можно использовать прием «корзина идей» и другие. Но, чтобы реализовать воспитательные задачи этой методики, вопросы для обсуждения должны быть особыми. Нужно использовать ситуации из жизни подростков, информацию из СМИ.

Целенаправленная работа по формированию правовых компетенций ведется в нашей стране с дошкольного возраста. В школе уроки на правовые темы предусмотрены в рамках обществознания уже в 7 классе. В этом возрасте очень заметна правовая безграмотность ребят. На одном из уроков была проведена анкета «Можно или нельзя?» В ней описывались ситуации из жизни. Выяснилось, что примерно треть школьников была абсолютно уверена, что если ты нашел чью-то банковскую карту, то ею можно воспользоваться. Дети не считают

нарушением закона «громкое поведение», взрывы петард и фейерверки поздним вечером и т.д. Многие приводили довод, что их знакомые «так делали, и их не наказывали...». Эта мысль ещё раз убеждает в том, что решение многих проблем правового воспитания лежит в развитии критического мышления, которое помогает анализировать ситуацию всесторонне, видеть в ней разные аспекты, предвидеть последствия нарушения правовых норм.

Право интересно для ребят разного возраста. Пытливый ум многих детей не даёт им покоя, если обсуждаются волнующие их вопросы.

В старших классах, на мой взгляд, уроки правовой тематики предполагают разговор на равных. На любое «правильное» утверждение учителя ребята могут ответить множеством контраргументов, взятых из жизни. Другими словами сталкиваются две позиции: «как надо по закону» и «как происходит на самом деле». Разрешение этого противоречия является целью.

Изучение темы «Избирательное право в РФ» в 11 классе было организовано мною в форме дискуссии с применением элементов технологии развития критического мышления. Исследуя причины низкой явки избирателей, ребята называли как путь решения проблемы введение обязательного участия в выборах. В конце дискуссии был сделан вывод о том, что право избирать является основой демократии. Превратить его в обязанность, значит отказаться от свободы волеизъявления, от возможности влиять на власть при принятии ею решений. Традиционным стало проведение тематического урока в рамках недели борьбы с коррупцией. «Можно ли победить коррупцию?». «Почему при демократическом режиме, при котором народ - единственный источник власти, а, следовательно, государство действует во благо граждан, оно не может справиться с этой проблемой?» Моей задачей учителя было направить рассуждения ребят в оптимистическое, обнадеживающее русло. И, после серьезных споров участники обсуждения сошлись на «золотой середине»: коррупцию можно победить, при условии, что каждый гражданин будет активно демонстрировать в своих отношениях с властью сознательную законопослушность, следовать правовым процедурам, а не заключать «особые договоренности» с представителями власти и подкреплять их материально. Большую заинтересованность старшеклассников всегда вызывает разговор на темы уголовного права. Была сформулирована проблема: «Как снизить уровень преступности в нашей стране?» Мнения ребят разделились. Многие высказались за ужесточение наказаний, приводя в пример другие страны (Китай, Северную Корею). Другая часть настаивала на том, что главным является неотвратимость наказания. Дальше разговор коснулся не всегда хорошего качества работы правоохранительных органов. И, всё же, пришли к общему мнению, что правоохранительным органам надо помогать, одновременно, выполняя свой гражданский долг. Не бояться позвонить в отделение полиции, если видишь правонарушение, дать свидетельские показания, убедить кого-то из друзей, если понимаешь, что их поведение может нарушить закон.

Уроки обществознания и права создают условия для пополнения, расширения правовых знаний школьников. Занятия необходимо разрабатывать практикоориентированными. Только тогда они станут уроками жизни, обучающиеся получают навыки законопослушного поведения. Есть много способов увлечь школьников правовым образованием. Курс права, который введенный в школе, на профильном уровне определенно способствует профессиональному самоопределению. В рамках уроков, когда идет живое обсуждение различных проблем у многих рождается мечта стать юристом, грамотно применять законы, соблюдая принцип справедливости. Эта та профессия, которая требует способности мыслить критически. Мечту реализуют лишь некоторые. Те, кого привлек высокий статус этой профессии, и, кто прошел путь Всероссийской олимпиады, дойдя до финала и победив в нем.

У нас в городе Железногорске традиционным стало мероприятие «Город права». Оно ориентировано на детей, интересующихся правом. Это своеобразный форум, где умные, одаренные дети высказывают свои идеи, соображения, касающиеся вопросов реформирования судебной системы, избирательного права, условий реализации прав и свобод граждан в нашей стране. Компетентное жюри, состоящее из работников судебных органов, прокуратуры,

опытных педагогов не раз восхищала осмысленность, смелость, логичность суждений участников. Большую роль в развитии интереса к правовому образованию играет Всероссийская олимпиада школьников. Мои ученики традиционно участвуют в ней. Две ученицы продолжили обучение в МГИМО на факультете международного права как победитель и призер на федеральном уровне. И, если даже кто-то не стал юристом, участие в олимпиаде обеспечивает более высокий уровень юридической грамотности и правосознания выпускников.

Таким образом, формирование правовых компетенций подрастающего поколения является непрерывным процессом. Результатом его становится воспитание личности, умеющей мыслить критически, самостоятельно, осознанно выбирающей правильный стиль поведения, следующей установленным нормам, понимающей свою ответственность за себя, окружающих и судьбу своей страны.

Библиографический список

1. «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан» (утв. Президентом РФ 28.04.2011 № Пр-1168) ст.11
2. КлустерД. Что такое критическое мышление./ Библиотека в школе, М. 2001-№12/
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. Народное образование, 1998

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Светлана Дмитриевна Мазитова,
учитель истории МКОУ «Ленинская СОШ с углубленным изучением отдельных пред-
метов» Октябрьского района*

*Как нет человека без самолюбия, – так нет человека без любви к отечеству, и эта
любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»*

К.Д.Ушинский

В истории есть многочисленные примеры того, когда славянских юношей (сербов, украинцев, хорватов), турки забирали из родительской семьи именно в раннем возрасте, а затем специально растили не знающих пощады, кровожадных и жестоких воинов-янычар, которые потом убивали своих же соплеменников без всякого сожаления.

Сегодня вряд ли у нас есть возможность оказаться в янычарах, а вот столкнуться с негативными или отрицательными воздействиями извне гораздо больше. И если в ребенке нет опоры на благополучную семью, семейные корни, национальную культуру и ее ценности, то ему очень трудно противостоять современным манипулятивным технологиям различного рода псевдопатриотов и экстремистов.

В рамках задач современной модернизации образования озвучивается проблема формирования российской идентичности личности: идентичность как составляющая самосознания, особенности формирования российской идентичности (на социокультурном и личностном уровнях), специфика педагогического сопровождения данного процесса.

Определяя свое место в мире, обретая новую национально-государственную идентичность, Россия вынуждена уделять особое внимание вопросам исторического знания.

Данная проблема приобретает ещё большую актуальность в связи с обострившейся ситуацией на мировой геополитической арене. Порой кажется, что весь мир ополчился против России, звучит частая критика, негативизм, насмешки, переоценка исторических событий и роли в них русского народа и т.д. Например, сравнительно недавно мы наблюдали ролик CNN, где давалась оценка памятнику «Мужество» в Бресте и звучали такие слова: «...видимо были проблемы с животом...». Разве могут это принять люди, знающие историю нашей страны, потомки тех, кто остался жить на этих землях? Но зато легко могут принять молодое поколение, которые далеки от этих событий и у многих важные ценности ещё не сформированы.

Вот в такой ситуации и следует особое внимание обратить на вопросы формирования основополагающих ценностных ориентиров. Патриотизм является одним из главных факторов формирования гражданской идентичности, выступает как проявление «гражданственности» и находит выражение в деятельности, направленной на благо Отечества.

Из выступления Президента РФ В.В.Путина на совещании в Краснодарском крае:

«Патриотизм – прочный фундамент будущего России. Культурное самосознание и духовные, ценностные коды сегодня - объект жесткой конкурентности и противоборства, хорошо срежиссированных атак на социумы. Увы, попытки влиять на целые народы – подчинить их своей воле – такая же реальность современного мира, как и войны за энергоресурсы. И порой они приводят к падению целых государственных строев».

Развивается общество, а вместе с ним меняются и ценности образования. В начале века мы с упоением ждали прихода «царства» машин, но сегодня мы видим, что технологические новшества дали нам совсем не тот результат, который мы ждали.

Сегодня возрастает ориентация педагогического процесса на общечеловеческие ценности, а они отражаются в образовании и воспитании подрастающего поколения, а также в идеологической, нравственной и профессиональной позиции самих педагогов.

В школьной среде нам, педагогам приходится сталкиваться с проявлением иждивенчества, недоверия к проводимым реформам в обществе, отказом принимать активное участие в коллективной жизни.

Если ещё некоторое время назад в центре внимания были знания, умения, навыки или формирование определенных привычек у ученика, то сегодня это целый комплекс жизненно важных ценностей, формирование у школьника потребности присваивать их, жить ими.

О формировании гражданской идентичности речь шла уже в 2008 году, в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. №1662-р). Гражданская идентичность была названа ключевым компонентом российской национально-государственной идентичности, а значит её формирование обозначено как важнейшая ценностная ориентация всей системы образования, и прежде всего – гражданско-патриотического.

Нашим детям сейчас приходится самим из многочисленных влияний выбирать значимые, анализировать предлагаемые образцы, избегать навязывания нежелательных идентификаций, так как зачастую это происходит в виртуальном мире, куда вход доступен не каждому взрослому, даже порой в этом отказано и самым близким – родителям.

И в этой ситуации, делая выбор жизненных, нравственных ориентиров, ребёнок нуждается в помощи педагога. Почему? Ответ очевиден: разве ребенок имеет устойчивые социальные мотивы, интересы и главное – опыт?

Деятельность учителя истории и обществознания по формированию гражданской идентичности включает несколько структурных элементов, но на первое место следует поставить ценностно-ориентационный компонент (аксиологический), то есть формирование первостепенных ценностей гражданственности, патриотизма; гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства; ответственности; толерантности, уважение прав других людей. Ценностный и эмоциональный компоненты гражданской идентичности могут преобладать и оказывать серьезное влияние на содержание когнитивного компонента. Процесс формирования важнейших ценностей у школьников является непрерывным, потому что:

- во-первых, следует помнить о возрасте ознакомления ребёнка с определенными идентификаторами, в зависимости от степени их важности для него;
- во-вторых, результаты этой деятельности отсрочены во времени.

Так, можно начинать уже с основной школы, с 5-го класса, приступать к формированию системы ценностей и установок человеческого поведения: подростки приобретают знания и умения для будущей самостоятельной жизни в обществе. В свою очередь эти знания накладываются на первые азы, появляющиеся ещё в начальной школе. В средней школе углубляются и расширяются знания, происходит познание культурных, правовых и социально-

экономических основ, определяется гражданская позиция человека. Юность – это самая лучшая пора для привития гражданских и патриотических чувств.

Каким же путем идти, чтобы сформировать гражданскую идентичность? Наверное, с одной стороны, можно сказать словами поэта Ю. Левитанского:

Каждый выбирает для себя,
Каждый выбирает по себе.

А, с другой стороны, основой должны стать документы, которые служат ориентиром для учителя: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС второго поколения и другие.

Наибольшие возможности для формирования нравственных качеств даёт учебный предмет «История России», а также внеклассные мероприятия, где могут быть продолжены сюжеты и проблемы, поднятые на уроках и на страницах школьных учебников. Тематическим стержнем и важным ценностно-целевым ориентиром для внеклассной работы стала государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в рамках которой Правительством РФ разработан и утвержден план основных мероприятий до 2025 года по воспитанию толерантности и патриотизма, противодействию молодёжному экстремизму.

Важным компонентом в рассматриваемой деятельности являются государственные праздники. У нас сейчас в России отмечают восемь государственных праздников. Среди них — как те, что остались от предыдущих исторических периодов, так и те, которые появились в новейшей истории страны — обретение суверенитета, изменение государственной идеологии. Применение их в своей работе создает условия для реализации тех требований к результатам общего исторического образования, которые прописаны в ФГОС, например, личностные результаты – общероссийская идентичность и осознание своей принадлежности к другим референтным для личности школьника этно- и социокультурным группам; уважение прав и свобод человека, гуманистическая личностная система ценностей, толерантность, эмпатия.

Совершенно особый материал для укрепления толерантного сознания даёт история войн. У учителя здесь появляется возможность обратить внимание учащихся на факты проявления толерантности даже в условиях человеческой жестокости. Например, помощь раненым солдатам противоположной стороны, сохранение жизни добровольно сдавшимся и т.д.

Уроки истории помогают рассмотреть и такую современную проблему, как терроризм и толерантность. Из истории всегда надо извлекать уроки, поэтому следует обратить внимание на то, что жестокие методы никогда не приводили к желаемому результату (белый и красный террор в годы Гражданской войны, деятельность революционных народнических организаций «Народная воля» и «Чёрный передел», а также современных организаций – ИГИЛ), а применение террора в политической борьбе показывает, что при таких методах компромисс просто невозможен.

В 10-11-м классах можно и нужно ставить перед учащимися личностно значимую проблему, так как многие изучаемые ими события еще живы в памяти их дедушек и бабушек, а также и их родителей. Следует наиболее полно акцентировать внимание детей на тех или иных исторических событиях, анализируя, проводя аналогии с сегодняшним днем. А при совместном сотрудничестве педагогов с родителями, педагогами дополнительного образования это становится посильной задачей.

Мы просто не можем оставаться безучастными к событиям, которые происходят и происходили с нами, поэтому немаловажную роль в восприятии учениками всей этой информации играет эмоциональный настрой, а значит важно создать его уже с приходом в класс. И здесь наши помощники - это плакаты, стенды, календарь памятных исторических дат, обновляемый еженедельно, портреты исторических личностей, иллюстративный ряд на самом уроке. Прекрасным подспорьем являются прозаические и поэтические произведения, правильно подобранные отрывки произведений в соответствующем музыкальном сопровож-

дении. Порой музыка говорит больше всяких слов. Наиболее успешно это используется при проведении внеклассных мероприятий, тематической недели.

Как уже говорилось выше, процесс формирования российской гражданской идентичности длительный и результаты можно получить не сразу. Главное – формировать личность ребенка, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Воспитать граждан Отечества - дело очень сложное еще и потому, что понятие «Отечество» для каждого своё, ведь все по-разному представляют будущее своего Отечества. В трагические переломные периоды истории нашей Родины понять это было легче людям с различными, подчас противоположными взглядами: все, как один, вставали на защиту Отечества.

Если благодаря нашей работе по формированию гражданской идентичности и нравственных качеств учащиеся станут хоть немного добрее по отношению друг к другу и к окружающим их людям, если понятия «долг, честь, ответственность, порядочность, служение Отечеству» не останутся для них лишь фразами из книги, то учитель может считать свою задачу хотя бы отчасти выполненной.

Библиографический список

Антонова И.В. Проблема личностной идентичности: Хрестоматия. - Самара: Изд. Дом «БАХ-РАХ-М», 2003. - 656 с.

Баклушицкий С.А., Белинская Е.П. Развитие представлений о понятии «социальная идентичность»: Хрестоматия. - М.: МПСИ, 2003. - 456 с.

Бездухов В.П. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя // Культура и образование. – Самара: СГПУ, 2002. - С. 67-173.

Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2012. - 192 с.

Ильенков Э.В. С чего начинается личность? // Вопросы философии. - 1997. - № 4. – С. 25-32.

Лутовинов В.И. Гражданское воспитание: традиции и современные требования // Педагогика, 2007. - № 4. – С. 47-51.

План Президента Путина. Руководство для будущих Президентов России. Сборник/ Сост.: Павловский Г.О. М.: Издательство «Европа», 2007. С.268-269.

Шакурова М. В.. Российская идентичность как личностный результат: опыт размышления // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, №7(82), 2013. с.23

Интернет-ресурсы:

<http://a-v-L.ru> – сайт гуманитарных предметов

<http://www.standart.edu.ru> – сайт Федерального государственного образовательного стандарта

<http://www.spheres.ru> – сайт информационно-методической поддержки УМК «Сферы» по географии, истории, химии, физике, биологии.

<http://base.garant.ru> - Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (с изменениями и дополнениями).

<http://www.consultant.ru> – Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию 2007 г.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Екатерина Александровна Маковицец,

учитель иностранного языка МБОУ «Рыльская СОШ №4» г. Рыльск

Базовый государственный документ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» предлагает список духовно-нравственных ценностей, определяет их роль в процессе культурного развития нашего государства, дает определение духовно-нравственных ориентиров человека, определяет их роль в жизни гражданина и об-

щества. Приведем лишь их краткий список, в который вошли такие ценности, как гуманизм (или человеколюбие), честь, справедливость и совесть, воля, вера в добро, личное достоинство, стремление к выполнению своего долга, в том числе и нравственного, любовь к своей семье, Отечеству и народу. Как мы видим, данный список базовых духовно-нравственных ориентиров включает в себя в первую очередь те ценности, которые являются базовыми и важнейшими для становления личности гражданина и человека.

Духовно-нравственные ориентиры человека – это его ценности и убеждения. Это установки личности, через которые она не может преступить. Они регулируют сознательную деятельность человека и помогают ему найти свое место в мире, являясь своеобразным стержнем его сознания. Фактически порядочность человека зависит от того, насколько в его жизни важны данные ориентиры.

Немалую роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека играет сформулированное в древности правило, которое принято называть «золотым правилом нравственности»: «Не поступайте с другими людьми так, как вы не хотели бы, чтобы они поступали с вами».

Данное правило отражается и в цели вышеупомянутой Стратегии: «формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе» [1].

Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Но такую личность невозможно формировать без знаний о социокультурных особенностях страны, язык которой дети изучают.

Специфика функционирования языка в качестве иностранного состоит в том, что его коммуникативная функция обеспечивает межкультурное общение. Междисциплинарный характер содержания предмета «иностранный язык» обладает благоприятными возможностями для создания достаточно широкого социокультурного образовательного пространства. Использование социокультурного подхода в языковом образовании позволяет более глубоко и значимо раскрыть все составляющие понятия уровня функциональной социокультурной грамотности. Социокультурная компетенция может быть достигнута и за счет других дисциплин, а различные источники социокультурной информации могут служить существенным дополнением при развитии социокультурной компетенции.

Познание культуры страны изучаемого языка является не самоцелью, а лишь поводом (средством) для более глубокого понимания и осмысления своей родной культуры. Главное в процессе познания – не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям.

Какие же качества (свойства) личности ученика необходимо формировать, чтобы он был способен участвовать в межкультурном общении на иностранном языке? На основании сказанного можно определить в качестве важной задачи обучения иностранному языку развитие следующих личностных качеств, необходимых для успешного осуществления общения в межкультурных коммуникативных ситуациях, как:

- открытость (свобода от предубеждений по отношению к людям – представителям иной культуры);
- толерантность;
- способность слышать и слушать собеседника;
- способность видеть общность и особенности, обусловленные национальными факторами;
- способность понимать и принимать различия культур поведения родного языка и языка изучаемой страны;
- готовность к практическому использованию иностранного языка как средства общения с носителями языка;
- потребность самостоятельно изучать иностранный язык во внеурочное время [3].

Для успешного формирования социокультурной компетенции, для достижения полноценного результата недостаточно ограничиться аудиторными занятиями.

Целесообразно широко использовать возможности внеклассной работы, нацеленной на реализацию, по меньшей мере, трех задач:

- расширение представления о культуре страны изучаемого языка;
- сопоставление родной культуры и культуры других народов;
- этическое и эстетическое воспитание [2].

Социокультурная компетенция является комплексным явлением и включает в себя набор компонентов, относящихся к различным категориям.

Можно выделить следующие компоненты:

- лингвострановедческий – лексические единицы с социально – культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения.
- социолингвистический компонент – языковые особенности социальных слоёв, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов (фоновые знания, реалии, предметные знания).
- социально–психологический – владение социо - и культурнообусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре.
- культурологический компонент – социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон (знание традиций, обычаев народа изучаемого языка).

Главным социокультурным компонентом содержания обучения является учебный текст. В качестве учебного текста используются различные его виды:

- тематические, страноведческие, художественные тексты,
- диалоги и полилоги,
- поэзия,
- проза,
- песни,
- фольклор,
- письма,
- интервью и статьи,
- аудиотексты с носителями языка,
- видеофильмы.

Важно, чтобы текст был аутентичным, соответствовал интересам и возрасту учащихся и был максимально приближён к естественной ситуации.

Разработаны требования к отбору материалов для формирования социокультурной компетенции. Такими требованиями являются:

- аутентичность используемых материалов;
- информационная насыщенность;
- новизна информации для адресата;
- современность и актуальный историзм;
- учет интересов учащихся (в том числе профессиональных), а также увлечений, предпочтений;
- соответствие речевых высказываний литературной норме изучаемого иностранного языка;
- страноведческая и лингвострановедческая значимость материалов;
- отбор и использование учебных материалов в соответствии с уровнями владения иностранным языком обучающихся (с учетом принципа доступности и посильности);
- организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания сложности [4].

Наиболее эффективным способом овладения социокультурными компетенциями является погружение в естественную языковую среду. К сожалению, по разным причинам этот способ доступен не всем. Поэтому современному учителю приходится применять самый

разный набор средств, предлагаемых передовой педагогической мыслью и техническим прогрессом.

На различных типах уроков иностранного языка возможно применение ряда педагогических технологий и методов.

технологии	методы	типы уроков
критическое мышление	метод ассоциативных связей «MindMap»	урок-путешествие (экскурсия)
проектная деятельность	«критических инцидентов»	урок-викторина
обучение в сотрудничестве	«культурных капсул»	урок с применением компьютерных технологий
игровые технологии	«craftworks»	творческие мастерские
развивающее обучение	сравнительно-сопоставительный	интегрированные уроки
информационно-коммуникационные	«Outdoors /Green School/»	урок-пресс-конференция

Таблица 1. Технологии, методы и типы уроков в системе формирования социокультурной компетенции.

Итак, следует подчеркнуть, что овладение иностранным языком без ознакомления с культурой страны изучаемого языка, с менталитетом людей, говорящих на этом языке, и т.д. не может быть полноценным. То есть, нужно освоить не только сам язык, но и «образ мира» говорящих на нем, так как представители иной культуры не должны быть для нас психологически «чужими». Формировать социокультурные компетенции необходимо, так как динамичные процессы мировой глобализации и межкультурной коммуникации требуют знания и уважительного отношения к культуре иных представителей мирового сообщества.

Арсенал средств для формирования социокультурной компетенции достаточно широк. Каждый учитель сам выбирает инструментарий, а также совокупность методов и способов, которые будут оптимально содействовать поставленной цели.

Аксиологический подход – это инструмент, отражающий суть гуманистической педагогики: здесь человек, личность рассматривается как наивысшая ценность общества, самоцель общественного развития.

Фундаментом аксиологического подхода служит утверждение о взаимозависимости и взаимодействии мира. Язык же служит кратчайшим звеном, способным связывать людей друг с другом. Язык есть наиболее существенное достояние, принадлежащее народу, самое живое выражение его характера, самая энергичная связь с мировой культурой.

Таким образом, формирование социокультурной компетенции неразрывно связано с основными целями образования: практической, развивающей и воспитательной. И воспитательная задача наиболее значима, поскольку от решения этой задачи зависит формирование в современном молодом человеке чувства патриотизма и чувства интернационализма. Изучая иностранный язык, мы формируем культуру мира в сознании человека, развиваем желание участвовать в межкультурной коммуникации. Страноведческая направленность призвана сформировать у учащихся представление о менталитете и культуре других стран. А познание культуры страны - повод для глубокого понимания и осмысления родной культуры. Иными словами, происходит диалог культур. Сравнение стран, людей, обычаев, традиций, культурного достояния стимулирует и мотивирует стремление увеличивать и углублять объем знаний о других странах и собственной стране, тем самым развивая духовно-нравственные ориентиры обучающихся.

Библиографический список

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – М.: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
2. Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике/ Н.Г. Муравьева // Вестник Тюменского государственного университета №9. – Тюмень, 2011. – 136-143 с.
3. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам/ В.В. Сафонова.- М.: Высшая школа, «Амскорт Интернэшнл», 1991. – 305 с.
4. Сысоев П. В. Культурное самоопределение обучающихся в условиях языкового поликультурного образования / П.В. Сысоев// ИЯШ № 4. – М.: 2004. – 14 – 20 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Ольга Ивановна Мартыненко,
учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №11 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Железногорск*

В нашем обществе с каждым годом все больше уделяется внимание семейным ценностям, это связано не только с политикой государства, но и с необходимостью формирования у детей правильного отношения к семье, ее устоям. Ведь именно в семье формируется гармоничная, полноценная личность, именно семья показывает ребенку примеры поведения. В семье ребенок учится различать добро и зло, справедливое и несправедливое, достойное и недостойное. Учитель и ребенок - это тоже семья, только школьная. И задача учителя, так же как и родителя, показать правильные примеры для подражания. Художественные тексты – богатый материал для таких примеров. К урокам литературы учитель подбирает такие тексты, где наиболее ярко прослеживается проблематика или отношение читателя может быть неоднозначным.

Например, в 5 классе предлагаю для работы небольшой текст *Василия Сухомлинского «Все добрые люди - одна семья»*. После прочтения текста можно поразмышлять над последней фразой учительницы. Для актуализации можно предложить вопросы:

- Почему эту фразу автор выносит в заголовок произведения?
- Как вы думаете, почему автор акцентирует внимание на «добрых людях»?
- Почему употребляет местоимение «все»? Ведь горе произошло только в семье Наташи, у нее умерла бабушка.

Ребята должны обратить внимание на фразу учительницы «человеческая семья», т.е. в формировании семейных (по Сухомлинскому «человеческих») ценностей принимает участие любой человек, который может сострадать.

На уроках литературы в 6 классе предлагаю обратиться к произведению *А.П. Чехова «Событие»*. Ученики уже к этому времени научились видеть деталь в произведении, знают, что этот прием помогает раскрыть характер героя, выявить отношения между персонажами. Небольшое событие – рождение котят - раскрывает ошибки родителей в воспитании детей. При анализе произведения стоит обратить на лексику детей (они говорят: «кошка оценилась», «лошадь дохлая»).

- Почему родители не исправляют детей, ведь они слышат их разговоры?

Это свидетельствует о равнодушии, безразличном отношении родителей к детям, ко все, что происходит в доме.

- Почему родители не останавливают детей, когда те берут в руки котят? О чем это свидетельствует?

Отец - человек авторитарный, он не любит животных, не занимается воспитанием детей, не интересуется ими; мама занята своими делами. Детям запрещают брать котят лишь тогда, когда они начинают «бегать» с котятами по дому.

- Как дети отреагировали на приказ родителей не трогать котят?

Приказ прозвучал в форме ультиматума, поэтому дети нарушают его. Это приводит к трагедии: Нина и Ваня приводят к котяткам собаку Неро, которая съедает малышей.

-Что чувствуют дети?

Они плачут

- Какие эмоции вызывает у взрослых сообщение о том, что собака съела котят?

Мама занимается своими делами, папа был спокоен, гости смеялись.

- Как вы думаете, правильно ли поступили взрослые?

- Осознали дети, что их поступок привел к трагедии?

- Будут ли Нина и Ваня похожи на своих родителей, когда вырастут, или это «событие» станет для них уроком?

Произведение А.П.Чехова показывает не только взаимоотношения в семье, но помогает увидеть, что детские поступки часто становятся следствием равнодушия, неправильного воспитания родителей.

На уроках литературы в 7 классе мы знакомимся с рассказом Ф. М. Достоевского «Мальчики». В начале урока можно поразмышлять над эпиграфом, словами Ф.М. Достоевского: «... мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучшими, то и они нас учат многому и тоже делают нас лучшими уже одним только нашим соприкосновением с нами. Они очеловечивают нашу душу одним только своим появлением между нами...»

- Почему Ф. М. Достоевский считает, что взрослые хуже детей?

- Чему дети могут научить взрослых?

- Какие отношения должны быть между детьми и родителями?

Размышляя над поступками героев Коли Красоткина и Илюши Снегирева, следует обратить внимание на взаимоотношения в их семьях.

- Какие взаимоотношения между Колей Красоткиным и его мамой?

Колю воспитывает одна мама, отец умер. Мама считает, что сын холоден по отношению к ней, но на самом деле Коля любит маму. Он лишь терпеть не может «телячьих нежностей».

- Какие отношения в семье Илюши Снегирева?

Илюша очень любит своих родителей, его оскорбляет то, что отец стал посмешищем. Он готов защищать отца. Готов пожертвовать чем угодно, чтобы все были счастливы.

(Предлагаю рассмотреть эпизод , где ребята приходят в гости к умирающему Илюше и Коля Красоткин дарит ему игрушечную пушечку). Илюша готов подарить игрушку сумасшедшей маменьке, чтобы она была счастлива.

- Какое отношение к родителям иллюстрирует этот поступок?

- Как изменилось отношение Коли Красоткина к маме после смерти Илюши?

- Как повлияла смерть Илюши на ребят и их взаимоотношения в семье?

-Как вы понимаете слова Ф. М. Достоевского: «...ребенок что цветок, что листок, завязавшийся весною на дереве; ему надо свету, воздуху, воли, свежей пищи...»?

В качестве домашней работы можно предложить составить литературную зарисовку «Родители – воспитатели детских душ».

В 8 классе по программе изучается произведение А.Платонова «Возвращение», где наряду с нравственными вопросами, рассматриваются и вопросы взаимоотношений в семье. К этому времени ребята умеют сопоставлять, выделять причинно-следственные связи. Поэтому можно предлагать такие вопросы:

- Как относятся к отцу дети?

- Почему Петька оправдывает мать?

- Почему Иванов решил уйти из дома?

Дети уже взрослые, ему кажется, что жена изменяет, в доме его место занял сын, который вынужден был стать главным в семье, пока отец был на фронте. Это все задевает самолюбие главного героя.

- Как вы думаете, почему семья выжила в годы войны?

Благодаря взаимопониманию матери и детей, умению заботиться друг о друге, трудолюбию.

На этом этапе урока можно предложить ребятам составить таблицу, в которой отразить чувства и переживания Иванова и его сына Петьки.

Алексей Иванов, отец	Петька Иванов, сын
Скучает, ожидая поезда.	Испытывает раздражение от того, что отец долго не приезжает, опаздывает.
Будто осиротел, т.к. нужно прощаться с армией. Удивляется, что дети стали взрослые, сын рассуждает не по годам. Испытывает чувство радости от того, что вернулся домой. Испытывает чувство равнодушия к сыну, робость перед ним.	Внешне равнодушен к отцу
Сердится на жену, можно сказать ожесточился.	Жалеет мать. Услышав ссору родителей, расстроился и даже расплакался.
Любовь к детям и необходимость семьи (когда видит бегущих вслед за поездом детей)	Горечь потери, когда понимает, что отец уехал из дома.

После этой работы ребятам можно предложить ответить на вопрос:

- Когда и как Алексей Иванов понял, что семья необходима, что он нужен своим детям?

В качестве домашнего задания можно предложить написать небольшое сочинение-рассуждение «Как вы понимаете слова А. Платонова: «Утешить сердце человека может только сердце другого человека».

На примере этих рассказов дети видят, как важно понимать своих родителей, уметь правильно оценивать их поступки. Пример родителей очень важен для детей, именно он помогает правильно принимать решения, верно оценивать жизненную ситуацию. Таким образом, планомерно работая из года в год над литературными произведениями, необходимо показывать ребятам, как мы должны относиться к родителям, какие ошибки нельзя допускать.

Библиографический список

1. Достоевский Ф.М. «Мальчики», <http://dostoyevsky.indbooks.ru/kniga-desyataya-malchiki/>
2. Платонов А.П. «Возвращение», <https://ilibrary.ru/text/2160/p.1/index.html>
3. Сухомлинский В. А. «Все добрые люди - одна семья», <https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-vse-dobrye-lyudi/>
4. Чехов А.П. «Событие», <https://ilibrary.ru/text/1369/p.1/index.html>

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Эльвира Сергеевна Нагаёва,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 25» г. Курска*

Требования рыночной экономики и информационное общество смыслом и целью образования назвали развитие личности школьника, а стратегической задачей образовательной политики - стимулирование его активности. Для реализации поставленных целей и задач разработаны рамки федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации

внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе.

В новом ФГОС воспитание рассматривается как ценностно-ориентированный процесс. В рамках реализации целей и задач федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность учащихся должна стать неотъемлемой и составной частью учебно-воспитательного процесса в школе, одной из форм организации познавательного интереса учащихся.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС мы понимаем образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Педагог, осуществляющий реализацию программы курсов внеурочной деятельности, использует следующие образовательные технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- критическое мышление;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Целью внеурочной деятельности является выявление способностей ребёнка, создание условий для развития интеллектуального и творческого потенциала его личности путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития; создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

На сегодняшний день мы наблюдаем факт того, что возникла необходимость актуализировать накопленный педагогической наукой арсенал, который, непременно, позволит осуществить взаимосвязь школьного и внешкольного образования, а также разработать теоретические основы интеграции урочных и внеурочных занятий школьников, создать на их базе новые методики и технологии обучения и воспитания детей и молодежи.

Задачи программы:

формировать представление об исследовательском и проектном обучении как ведущем способе учебной деятельности;

формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска, работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);

формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

формировать коммуникативные навыки учащихся (партнерское общение);

развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы.

При организации внеурочной деятельности обязательно необходимо соблюдать обязательные правила: соответствие возраста обучающихся, преемственность с технологиями других гуманитарных учебных дисциплин, свобода выбора на основе интересов и склонностей ребёнка.

Можно выделить несколько форм внеурочной деятельности, которые активно используются гуманитарными дисциплинами: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, гражданско-патриотическое, общественно-полезное.

В результате освоения программы курсов внеурочной деятельности гуманитарных дисциплин, формируются универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО.

Исходя из вышесказанного, можно выделить и назвать планируемые результаты внеурочной деятельности:

- обучающиеся получают социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимание социальной реальности и повседневной жизни;

- у обучающихся формируется положительное отношение к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

- освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций школьника;

- обучающиеся понимают важность здорового образа жизни.

Дальнейшее развитие внеурочной деятельности и воспитательных систем в ОУ в условиях введения новых образовательных стандартов нуждается в решении ряда проблем, среди которых:

- соблюдение требований ФГОС при организации и реализации внеурочной деятельности, разработке программ с учетом реализации воспитания, социализации и духовно-нравственного развития учащихся;

- интеграция урочной, внеурочной, внешкольной деятельности субъектов образовательного процесса на основе базовых общественных ценностей, как приоритетов образовательной политики государства;

- развитие интеграционных процессов в реализации программ внеурочной деятельности с целью успешной социализации обучающихся;

- поиск и апробация инновационных технологий воспитательной и внеурочной работы в ОУ с целью создания оптимальных условий для достижения качества, определенного ФГОС.

Эти проблемы успешно можно решить, если своевременно сформировать в образовательном учреждении методический кабинет со всеми необходимыми учебными программами, систематически проводить подготовку кадров по курсам внеурочной деятельности, повышая их квалификацию.

Внеурочная деятельность позволяет применять на занятиях самые разнообразные формы работы и средства. На занятиях курсов внеурочной деятельности гуманитарных дисциплин для большей продуктивности и заинтересованности обучающихся целесообразно использовать следующие формы деятельности: конкурсы, олимпиады, поисковые исследования, обществу-полезные и социальные практики, круглые столы. Каждый участник сможет проявить свои способности, удовлетворить потребность в новой информации, знаниях и, безусловно, в эмоциях.

Виды деятельности на занятиях курсов внеурочной деятельности гуманитарных дисциплин имеют широкий спектр. Наверное, каждый желающий найдёт для себя занятие по душе. Хотелось бы привести примеры лишь некоторых видов деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, трудовая, социальное и досуговое творчество, проблемно-ценностное общение.

Внеурочная деятельность направлена на получение результатов, которые соответствуют трем уровням.

К первому уровню следует отнести социальные знания, полученные обучающимися (об окружающей действительности, устройстве общества). Социальные знания помогают изучать и знать в дальнейшем процессы, происходящие в обществе, выявлять их закономерности, особенности и причины, а также источники развития.

Второй уровень включает в себя собственный опыт, который был получен обучающимися в жизни (переживания, положительное отношение к базовым ценностям).

Третий уровень – это, ни что иное, как самостоятельность и собственная активность обучающегося. При взаимодействии в открытом социуме человек полностью социализируется, получает необходимые навыки, которые нужны для полноценной жизни в обществе.

При разработке программы внеурочной деятельности гуманитарных дисциплин необходимо учитывать основополагающие принципы:

- необходимо чётко представлять себе результат, который должен быть получен от занятий;
- для достижения высоких результатов, педагог должен подобрать актуальные формы внеурочной деятельности;
- система занятий должна быть логически выстроена;
- при освоении курса внеурочной деятельности необходимо проводить диагностику перед первым занятием и после завершения. Благодаря чему, можно диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности.

Понимание взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности, ее диагностики должно позволить педагогам:

- разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности с чётким и внятным представлением о результате;
- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые гарантируют достижение результата определённого уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности (по тому, на какой результат они претендуют, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т. д.).

В течение всего периода обучения расписание занятий внеурочной деятельности варьируется в зависимости от общих рекомендаций педагогов, родителей и психолога.

Организация внеурочных занятий должна быть разнообразной, чтобы психологически и физически разгрузить ребёнка, уставшего от учебных занятий, но в то же время, формировать предметные и метапредметные результаты ФГОС.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что внеурочная деятельность – это одна из важнейших составляющих всего образовательного процесса. Особенно она важна для обучающихся начальной школы, ведь именно данный возраст испытывает потребность в социализации. Очень важно, чтобы была вариативность во время выбора курса внеурочной деятельности.

Занятия внеурочной деятельностью значительно отличаются от уроков. Они требуют от педагогов владения всеми самыми современными технологиями воспитания. При включении обучающихся в деятельность, педагог обеспечивает их увлечённость, оказывает помощь в развитии интереса к процессу обучения и творчества.

Грамотно выстроенные занятия курса внеурочной деятельности оказывают положительное влияние на всестороннее развитие личности обучающихся. Эффективность формирования необходимых навыков, усвоения прочных знаний, зависит от определённых педагогических условий. К таковым педагогическим условиям нужно отнести следующие: понимание самим педагогом значимости его курса, его собственных актуальных знаний и уровень владения педагогическими технологиями.

Таким образом, внеурочная деятельность гуманитарных дисциплин является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Успех решения этих целей и задач во многом зависит от умения правильно организовывать внеурочные занятия с детьми.

Внеурочная деятельность в контексте социально-гуманитарных дисциплин помогает обеспечить необходимые условия для овладения учащимися навыками и умениями, теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности.

Библиографический список

1. Боровиков Л.И. Основные концепции воспитания в XX веке / Л.И. Боровиков // Внешкольник. – 2000. – №6. – С. 6-8

2. Гольдберг, В. Программа работы методического объединения классных руководителей / В. Гольдберг // Классный руководитель. – 2001. – №1. – С. 50.
3. Гуляева, Р.В. Творчество как фактор повышения профессионального мастерства современного учителя / Р.В. Гуляева // На пути к новой школе. – Волгоград, 2000. – С. 3.– С..
4. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М.: Знание, 1988 – с.53-72.
5. Леви В. Нестандартный ребенок. – М., 1992.
6. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М.: Знание, 1990.
7. Технологии социальной работы: учебник / под ред. Е.И.Холостовой. - М.: ИНФРА-М, 2007.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Нужина Карина Григорьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №62» г. Курск*

Вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения были актуальны во все времена. От того, насколько развиты в человеке те или иные нравственные качества, зависит его жизнь, взаимоотношения с другими людьми, положение в обществе. «Нравственность – это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания, это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира» [6]. Нравственные ценности закладываются у человека с раннего детства под влиянием семьи, ближайшего окружения, прививаются в процессе обучения в школе.

Воспитание обучающихся, в частности нравственное, является одним из важнейших направлений деятельности педагогов наравне с обучением. «Грамотное воспитание способно предотвратить формирование отрицательных свойств личности и стимулировать формирование положительных, обеспечить устойчивость ребёнка к неблагоприятному влиянию среды» [2]. Школа должна помочь учащемуся в определении нравственных ориентиров, с которыми он дальше пойдёт по жизни. «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [5]. Воспитание и обучение находятся в тесной связи друг с другом, без этих компонентов невозможно представить полноценный образовательный процесс.

Безусловно, планом воспитательной работы в образовательной организации и в каждом отдельно взятом классе предусмотрен целый ряд мероприятий, классных часов, акций, направленных на формирование нравственности и культуры обучающихся, уважительного отношения к своей семье, стране и истории. Но осуществлять деятельность по нравственному воспитанию можно и нужно непосредственно на уроках, без отрыва от процесса обучения. Особенно интересны и многообразны формы нравственного воспитания, которые возможны на уроках русского языка. «Урок русского языка, безусловно, играет важнейшую роль в обретении духовности, потому что на нем раскрывается содержание научных понятий и терминов русского языка, которые называют все сущностные основы мироздания и отражают его устройство с помощью слов предложения, передавая мысль о том или ином явлении действительности и уча школьника выражать словами жизнь своей мысли и души» [4].

«Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остаётся слово – слово учителя, слово писателя» [1]. Слово имеет огромную силу, и в первую очередь при помощи него можно воздействовать, суметь донести нужную информацию, вызвать определённые эмоции, заставить задуматься. Стремление проникнуть в тайны русского языка, разобратся в его трудностях – это то, что помогает воспитать уважение к родному языку и культуре. А это уже значительная часть нравственного воспитания школьников.

Важной частью обучения русскому языку является работа с текстом. Читая, учащиеся определяют его тему и основную мысль, отвечают на вопросы по содержанию, составляют план. Для воспитания нравственных качеств обучающихся следует подбирать тексты с соответствующей проблематикой: взаимоотношения между людьми, любовь к Родине, дружба, добро и зло, совесть, справедливость, честь и достоинство и т.п. В текстах литературных произведений учащиеся могут найти ответы практически на все волнующие их вопросы. «В процессе восприятия художественного произведения ребёнок усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки» [2].

Читая и анализируя тексты с данными проблемами, учащиеся будут размышлять о различных нравственных категориях, делать для себя определённые выводы. «Можно сколько угодно говорить о морали, её значении и красоте, но, если слова не будут органически вплетаться в жизненную практику учащихся, у них не выработаются способность и готовность постоянно следовать этим нормам и требованиям – то, что мы называем нравственным обликом личности» [3]. Тексты диктантов и изложений также должны служить идее нравственного воспитания обучающихся, помимо развития грамотности и культуры речи.

На уроках русского языка также уместно использование различных афоризмов, крылатых выражений, высказываний писателей, лингвистов, известных исторических личностей о языке, искусстве, морали, патриотизме. «Именно образцовая речь классиков литературы, образная структура их произведений служит примером грамотного, нормированного языка в современном мире, когда так велико влияние сленгов, жаргонов и нецензурной лексики» [1]. Зачастую я использую такие выражения в качестве эпиграфов к урокам и предлагаю учащимся поразмышлять над высказыванием, объяснить его значение и своё согласие или несогласие с точкой зрения автора. Например, в качестве эпиграфа к вводу к уроку русского языка в 7 классе можно использовать высказывание известного литературного критика В.Г. Белинского: «Язык живёт вместе с жизнью народа». В процессе урока учащимся предстоит не только убедиться в верности данного высказывания, но и проникнуться уважением к родному языку, который является живой материей, развивающимся явлением, следующим за развитием общества.

В словарных диктантах, лексических разминках и других аналогичных видах заданий можно использовать пословицы, поговорки и фразеологические обороты, которые являются кладью народной мудрости, содержат ёмкие и точные сведения о нравственном опыте русского народа. Удобство их использования в том, что они содержат в себе готовую формулу, которую обучающийся запоминает и воспроизводит, а в дальнейшем использует как нравственный ориентир в спорных жизненных ситуациях.

Нравственное воспитание неотделимо от развития культуры речи обучающихся, которая формируется, главным образом, на уроках русского языка. Уважать свой язык – значит не допускать его засорения нецензурными и бранными словами, чрезмерного использования иностранных бессмысленных заимствований, у которых есть всем понятные эквиваленты в русском языке. Заимствования являются настоящей бедой для языка в настоящее время, речь молодого поколения сегодня переполнена англицизмами. Уроки русского языка должны содержать примеры красивой и грамотной устной и письменной речи, чтобы учащиеся следовали этим образцам не только в рамках уроков, но и в повседневной жизни.

Нельзя не отметить общие факторы, способствующие нравственному развитию обучающихся вне зависимости от изучаемого предмета.

Во-первых, это личность учителя. Человек, который хочет привить подрастающему поколению основы нравственности, сам должен обладать высокими моральными качествами, быть образцом поведения для учеников. «Дети тонко чувствуют как наличие, так и отсутствие этих качеств своего наставника, и их поведение на уроке, и их успеваемость по его предмету, и отношение к предмету, который он ведет в их классе, прямо пропорциональны не только его профессиональным знаниям и умениям, но и мере развитости его духовности и нравственности» [4]. Учитель, являющийся нравственным ориентиром, уважительно относится к своим ученикам, никогда не позволяет себе агрессивных высказываний в их адрес. У учащихся формируется положительное отношение к учителю, ему хочется подражать, возникает интерес к предмету, преподаваемому таким учителем. Таким образом, личный пример имеет огромное значение в формировании нравственных качеств обучающихся.

Во-вторых, учитель должен суметь наладить уважительные отношения не только между собой и классом, но и между учениками. Важно организовать работу на уроке таким образом, чтобы учащиеся не перебивали друг друга, не критиковали за ошибки или мнение. Если в классе налажена дружелюбная атмосфера, то даже отстающие ученики в исправлении своей ошибки одноклассниками будут чувствовать не критику, а поддержку и стремление помочь. У обучающихся формируется умение мирно жить в коллективе, заботиться не только о себе, но и о других.

Таким образом, уроки русского языка являются немаловажным фактором в воспитании нравственных качеств учеников. Они развивают не только уважение к родному языку, но и формируют моральный облик учащихся, показывают им достойные примеры для подражания как среди персонажей литературного творчества, так и среди реальных людей – учителей, исторических личностей, писателей. Уроки русского языка, раскрывая перед учащимися всё его богатство, прививают жизненную позицию, от которой будет зависеть дальнейшая судьба подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Болдырева Л.В. Педагогические возможности духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы / В сборнике: Фармацевтическое образование, наука и практика: горизонты развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию фармацевтического факультета КГМУ. Под редакцией В.А. Лазаренко, И.Л. Дроздовой, И.В. Зубковой, О.О. Куриловой. 2016. С. 623-626.
2. Галиуллина Р.Н. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка / В сборнике: Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку. Межрегиональная конференция. Ответственный редактор: О.А. Скрыбина. 2015. С. 160-163.
3. Заробекова Н.М. Нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы / Вестник института языков. 2011. Т. 4. № 4. С. 76-83.
4. Поташкина Ю.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка / Наука и школа. 2013. № 6. С. 68-71.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
6. Шевелёва Н.В. Проблема нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС / В сборнике: Ступень в педагогическую науку. Материалы VI Международного форума работников образования. Центр научной мысли. 2016. С. 94-97.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ЗРЕНИЯ) НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДОУ

Анна Владимировна Потапова,

педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 123» г. Курска

Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушениями зрения, служит средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности.

При нарушении зрения у детей, в нашем ДОУ чаще всего приходится сталкиваться с такими наиболее распространенными заболеваниями, как амблиопия, гипермиопия, миопия, астигматизм, косоглазие. В этих случаях «наблюдаются нарушения глазодвигательной координации, цветоразличения, снижение зрительной работоспособности. Нарушение зрения накладывает отпечаток на протекание всего процесса формирования образа. Вследствие неточности, фрагментарности и замедленности зрительного восприятия чувственный опыт обеднен»[1].

Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому занятиям по изобразительной деятельности всегда предшествует предметно-практическая деятельность воспитателя (наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры).

Также очень важно во время объяснения задания раскрыть эстетическое содержание объекта изображения. Причем об элементах прекрасного в объекте или явлении педагог должен рассказать в эмоциональной, выразительной форме. Ведь для закрепления моральных чувств, углубления эстетических переживаний необходимо в процессе занятия создать определенный эмоциональный настрой.

Если педагог, выбрав в качестве натуры для изображения «ярко окрашенные предметы, проведет их анализ обычным, ровным голосом и не найдет слов, выражающих яркость, красочность, необычность натуры»[2], то чувства детей будут слабо задействованы, они просто будут «раскрашивать» свои рисунки, не проявляя интереса ни к изображаемому объекту, ни к своей работе.

Для развития творческих способностей, эстетического вкуса, образного восприятия, индивидуальности и фантазии детей, теоретический материал следует излагать системно, в доступной и интересной форме. Учащиеся должны научиться применить теоретические знания на практике и создавать выразительный рисунок или композицию. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребенка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога.

Организация и оборудование занятий также должны способствовать эстетическому воспитанию детей. Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами. Принадлежности должны быть разложены на столах так, чтобы было удобно и легко ими пользоваться, кроме этого постараться их красиво оформить. Наглядные пособия должны быть выполнены на высоком художественном уровне.

Такая обстановка вызовет у дошкольников желание заниматься, они будут стараться сохранить и поддержать красоту и порядок.

Организационная сторона занятия требует от педагога большого внимания, она более сложная, чем в массовом детском саду. Надо тщательно продумать, какую натуру дать и как ее лучше поставить. Иногда можно дать общую натуру (на доске), но лучше – на каждый стол. Например, дети лепят овощи с натуры, у них на столе лежат эти овощи, они могут брать их в руки, обследовать их форму, видеть окраску, форму, величину. «У дошкольников есть особенность, при изображении больше опираться на имеющиеся представления, чем смотреть на натуру, они рисуют вне зависимости от присутствия натуры, по сложившемуся

уже представлению»[1]. Поэтому нужно периодически обращать внимание детей на то, похоже ли их изображение на реальный предмет, учить детей приемам сравнения натуры с изображением, уметь вносить нужные исправления в свой рисунок.

Ещё раз хочется отметить, что большая роль при этом отводится слову, как регулятору действий ребенка. Важно точно и конкретно называть все признаки предметов. Хорошо использовать для описания явлений и свойств окружающего мира художественное слово, которое дополняет и уточняет представления детей, обогащает эмоциональными переживаниями. Словесное пояснение должно быть кратко и понятно детям.

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительности прослеживается в повторе одной и той же темы на занятиях по лепке, аппликации и рисованию. На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков, выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития. На отдельных этапах обучения при низкой остроте зрения и сложности зрительной ориентации возможно применение шаблонов и трафаретов.

Рассаживать детей следует, сообразуясь с их зрением: на первые столы – страдающих амблиопией и расходящимся косоглазием, за последние – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием. Есть мнение, что полезно рисовать на мольберте, это способствует выравниванию зрения, но к сожалению наш детский сад, не оснащён индивидуальными мольбертами.

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. При таких зрительных заболеваниях, как косоглазие и амблиопия, «восприятие определенных цветов (красного, желтого, оранжевого) особенно важно, так как растормаживает колбочковый аппарат сетчатки глаз, способствуя тем самым закреплению результатов лечения, направленного на повышение остроты зрения»[3].

В то же время следует избегать использования изобразительной наглядности темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми с зрительной патологией.

Организация рабочего места ребенка с нарушением зрения в процессе рисования имеет ряд особенностей. Следует удобно располагать учебный материал на столе для рисования в зависимости от окклюзии. При обучении детей с нарушением зрения на занятиях по рисованию применяемый образец должен быть крупным, точным по цвету, форме, приближенным к реальности (или используется реальный предмет) [4]. Необходим также лист для поэтапного, частичного показа и показа деталей (цвет, форма, величина).

Требования к изобразительной иллюстративной наглядности:

1. Четкое выделение общего контура изображения.
2. Усиление цветового контраста изображения.
3. Выделение цветом главного в изображении.
4. Уменьшение количества второстепенных деталей.
5. В многоплановых сюжетных изображениях - выделение переднего, среднего и заднего планов.

Особенности демонстрации материала на занятии:

- доступность по возрасту
- достаточно крупный по объему
- соответствие изображаемых предметов по размеру друг другу
- контрастный фон
- использование указки.

При проведении занятий следует помнить, что каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, а пособия и материалы должны учитывать нарушения зрительного анализатора.

Следует заранее подготовить место для анализа работ детей. Это может быть выставка, общий пейзаж, 3 – 4 рисунка для сравнения, 1 – для сравнения с образцом и т.д.

К оценке результатов детских работ следует подходить индивидуально, с учетом состояния зрения детей и уровня общего развития. Важно, чтобы взрослый был способен отнестись к детской работе как к произведению творчества и вместе с ребёнком увидеть все её положительные стороны. В результате такого отношения у ребёнка появляется осознание значимости собственных достижений и внутреннее ощущение успеха, которое необходимо при освоении любой деятельности. Работа и сам творческий процесс должны доставлять детям удовольствие и желание продолжать учиться дальше.

Как завоевать внимание учеников с ограниченными возможностями здоровья на уроке?

Очень важно продумать и задавать интересные вопросы, требующие размышлений. Для того чтобы подвести ребенка к правильному ответу, завязать дискуссию и заинтересовать тем, о чем пойдет речь на занятии можно показать картинку, рассказать небольшую историю или прочитать стихотворение, связанное с поставленной темой.

Чтобы активизировать внимания и вызвать интерес, нужно поиграть, используя элементы театрализованного представления с реквизитом, куклами, масками.

Эффективный способ привлечь внимание ребенка с ограниченными возможностями здоровья - это рассказывать истории. Учащиеся всех возрастов любят их слушать, особенно интересны личные истории.

Замечательный способ заинтересовать ребенка – загадка. Для этого постараться подобрать какой-то предмет, относящийся к теме урока, и принести его в коробке или сумке. Это отличный метод заставить учащихся делать прогнозы – и может привести к прекрасному обсуждению или выполнению рисунка.

Обязательно четко и ясно формулировать свои требования: «Всем взять простые карандаши» ... Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья очень важен контакт глаз. Дети должны смотреть на педагога, когда он говорит, особенно, когда дает указания, что делать.

Цвет очень эффективен для того, чтобы привлечь внимание ребенка с ограниченными возможностями здоровья. При работе на доске необходимо пользоваться и соответственно подбирать цветные мелки, цветные фломастеры.

Стараться менять тон голоса: громкий, тихий, загадочный, мягкий, шепот. Попробуйте громко скомандовать: «Слушаем! Замерли! Приготовились!» - затем сделать паузу в несколько секунд, и уже потом продолжать нормальным голосом давать указания. Самим задавать тон, создать настроение увлеченности и энтузиазма, заинтересованности в предстоящем уроке.

Правила работы с детьми с ОВЗ для педагога ДОУ:

Постоянно держать этих детей в поле зрения, не оставлять без присмотра.

Многократно повторять материала на занятиях.

Создавать ситуации успеха, поощрять за малейшие дела.

При проведении любого вида занятий или игр воспитатель должен помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и коррекционные задачи.

Закреплять пройденный материал в свободной деятельности, во время режимных моментов.

Предлагать ребенку с ОВЗ облегченные задания, не сообщая об этом воспитаннику.

Проводить дополнительные индивидуальные занятия по закреплению материала.

Давать ребенку не многоступенчатую инструкцию, а дробить ее на части.

Поскольку дети с ОВЗ имеют низкую работоспособность, быстро истощаются, не нужно принуждать ребенка к активной мыслительной деятельности в конце занятия.

Необходимо использовать максимальное количество анализаторов при усвоении нового материала.

Поскольку у детей с ОВЗ отсутствует любознательность и низка учебная мотивация, необходимо применять красивую, яркую наглядность.

Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи воспитателя детьми.

Не концентрировать внимание на недостатках ребенка.

Давать посильные поручения, вырабатывать самостоятельность, ответственность, критичность к своим действиям.

Предоставлять ребенку выбор, формировать умение принимать решения, брать на себя ответственность.

Учить анализировать свои действия, критично относиться к результатам своего труда. Обсуждения заканчивать на положительной ноте.

Включать ребенка в общественную жизнь, показывать его значимость в социуме, учить осознавать себя личностью.

Установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

При необходимости посоветовать родителям обратиться за консультацией к специалистам (логопед, дефектолог, психолог).

При необходимости посоветовать обратиться за медикаментозной помощью к узким специалистам (невропатолог, иммунолог, отоларинголог, офтальмолог) [5].

Библиографический список

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksiionnaya-pedagogika/2018/08/09/organizatsiya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey-s>
2. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/03/04/doklad-osobnosti-organizatsii-tvorcheskoy>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/312920-konsultacija-ispolzovanie-nagljadnogo-metoda->
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/08/09/ispolzovanie-zritelnykh-trenazhyorov-v-korreksii-zreniya>
5. https://pedsovet.su/dou/5910_deti_zpr_v_detsadu

НАШИ ИСТОКИ «ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Оксана Дмитриевна Рябко,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 32 им. прп. Серафима Саровского», г. Курск

Ирина Николаевна Титова,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов им. прп. Серафима Саровского», г. Курск

В 2014 году под руководством кандидата исторических наук, доцента кафедры дошкольного и начального образования КИНПО (ПК и ПП) СОО Т.А. Брежневой и учителем начальных классов О.Д. Рябко была разработана программа внеурочной деятельности для младших школьников «Наши истоки» духовно-нравственного направления. Программа внеурочной деятельности «Наши истоки» для детей 7-10 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования.

Работая по программе «Наши истоки» больше пяти лет, педагогический коллектив нашей школы способствует формированию гражданско-патриотического самосознания, нравственных позиций и представлений младшего школьника о самоопределении на основе расширения и систематизации общественно значимых ценностей своей семьи, своего города, родного края как части Отечества.

Педагоги в своей работе, опираясь на знания детей по разделам «Родина», «Народная мудрость славян», «Наша малая родина - Курск», «Мир вокруг нас», «Моя семья», «Курск литературный» и «Кто я? Права и правила», расширяют не только их кругозор, но и воспитывают достойных граждан своего Отечества.

В разделе «Родина» мы знакомим детей со следующими понятиями: Родина, отчизна, Русь, россияне, многонациональное государство, Русь, православная истоки. Изучая с обучающимися историю государства Российского, мы заочно путешествуем по городам: Москва, Санкт-Петербурга, Курск, по «Золотому кольцу России», – используя видеоматериалы и фотоальбомы.

Изучая раздел «Народная мудрость славян», ученики знакомятся с устным народным творчеством, былинами, изучают обрядовые, колыбельные песни, небылицы, заклички, скороговорки, инсценируют русские народные сказки, собирают мудрые пословицы, хитрые загадки и приметы старины глубокой.

Раздел «Наша малая родина – Курск» предусматривает знакомство младших школьников с историей города, православной культурой, с церквями и соборами области, святыми источниками, экологией Курского края, в том числе и с минеральными водами столицы соловьиного края. На этих занятиях ребята изучают народные промыслы Курского края: курский народный костюм, козлянская игрушка, курские ковры, школа народных промыслов «Артель» г. Железногорска Курской области

Особое место в разделе занимает изучение боевого прошлого Курского края: Курск приграничный, Великая Отечественная война. Содержательный акцент сделан на знакомство обучающихся с музеями Боевой Славы и Юных Защитников Родины.

В разделе «Мир вокруг нас» предполагается изучение близлежащих к школе окрестностей и достопримечательностей. Мы с ребятами изучаем историю названий улиц и совершаем пешеходные экскурсии по ним. Так как наша школа находится в центре древнего города, насчитывающего тысячелетнюю историю, путешествуя пешком, мы знакомимся с центрами детского досуга: театрами, Дворцом пионеров и школьников, областной детской библиотекой и библиотекой им. А.Асеева, литературным музеем. Изучаем планировку родного города, памятные места. Совершаем экскурсии в храмы и соборы центральной части города, рассказывая об истории их создания.

К третьему классу ребята создают проекты, презентации, фотоальбомы и родословные древа своих семей, участвуя в областных и городских конкурсах. Рассказывают о себе, своём имени, о родственных связях, семейных ценностях и традициях.

Авторы включили раздел «Курск литературный с целью познакомить со знаменитыми писателями и поэтами земли Курской и их творчеством: Е.Носовым, А.Гайдаром, В.Рябининим, З.Берёзиной, Л.Горецкой, К.Воробьёвым, В. и Н. Корнеевыми. В ходе работы над разделом ребята посещают библиотеки, встречаются с писателями, ездят на экскурсии.

Основные права и обязанности для всех, правила дорожного движения, противопожарной безопасности, правила взаимоотношений между людьми мы изучаем в разделе «Кто я? Права и правила».

Предлагаем фрагменты сценариев внеурочных занятий, в которых идет опора на базовые национальные ценности. Занятие в 1 классе по теме «Мир вокруг нас. Мой город» (фотоэкскурсия). В беседе учителя используются материалы экскурсии:

«Добрый день! Мы с вами находимся на третьем этаже нашей уютной школы. Школа № 32 была образована в 1960 году и находится в историческом и культурном центре города Курска, в непосредственной близости от того места, где родился и вырос Серафим Саров-

ский. Осенью 2015 года школе было присвоено имя прп. Серафима Саровского. Наша школа стала частичкой истории Курского края.

В 2014 году в школе стартовала долгосрочная программа «Духовно-нравственные истоки Курского края». В рамках этой программы была организована фотовыставка учителей и учеников школы, на которой изображен наш Курский край.

Мы приглашаем вас познакомиться с этой фотовыставкой.

Особенно хочется отметить работу ученика – Якушева Тимофея «Взгляд в глубину». Смотря на эту фотографию, невольно понимаешь одновременно простоту и глубину мысли автора.

Татьяна Вячеславовна Калугина, учитель географии нашей школы, на своей фотографии запечатлела самую большую реку Курской области – Сейм, притоком которой является река Тускарь. На берегах Тускари и был заложен наш город.

Пройдемте чуть дальше. Здесь представлена авторская фотовыставка ученика нашей школы Федотова Влада. Влад по-своему видит наш Курский край. Свой взгляд на нашу малую родину и попытался он отразить на этих фотографиях. Хочется отметить, что Федотов Влад является победителем областного фотоконкурса «Православие и мы».

Курск – древний город. Наш город преобразуется день ото дня, но, несмотря на это, облик старого города хорошо просматривается и сегодня. Перед нами уникальные фотографии старого и современного города. На этих фотографиях одни и те же здания, улицы в прошлом и настоящем.

Вот, например, Знаменский собор. Как известно, в 20-ом столетии здесь располагался кинотеатр, сегодня это здание – памятник архитектуры федерального значения.

Перед нами центральная улица города – улица Ленина. В старину здесь располагалась дорога на Москву, поэтому эту улицу называли Московской дорогой. В 18 веке Екатерина II, утвердив градостроительный план города Курска, обозначила эту улицу главной и назвала ее Большой Московской. Это название улица носила до 1918 года.

Перед нами - Сергиево-Казанский собор. Он хорошо просматривается из окон некоторых кабинетов нашей школы. По приданию, на этом месте располагалась маленькая деревянная церковь, но случился пожар и церковь сгорела.

Красная площадь – главная площадь города, на которой проводятся различные культурно-массовые мероприятия. Отсюда же берут начало несколько центральных улиц нашего города Курска. Фото Красной площади сегодня, фото несколько столетий назад.

Вот такой древний, и в тоже время современный наш город».

Во 2 классе занятие по теме: «Мир вокруг нас. Гражданин небесного Отечества Серафим Саровский» начинается с обращения к поэтическому творчеству курского поэта В. Золотарёва.

Чудесны ландшафтами курские дали -
Поля, перелески, холмы и луга!
Они красотою великой рожали
Великих, чью славу проносят века.
Молился за нас Феодосий Печерский,
И – «Радость моя» - восклицал Серафим,
Встречая людей, кто с открытой по-детски
Душою вставал перед ликом святым.

Далее учитель рассказывает об основных фактах биографии земляка. В 1762 году в семье Исидора и Агафьи Мошниных родился сын, которого называли Прохором. Когда Прохору было 3 года, его отец умер, мать продолжила дело мужа по строительству храма. Однажды семилетний Прохор поднялся на высокую колокольню вместе с матерью. Отлучившись от неё, мальчик упал с высоты колокольни на землю, покрытую обломками кирпичей и мусора...

Для создания образа православного святого использовано стихотворение Т. Шорыгиной.

Рос мальчик и разумным, и пригожим,
И знала мать, что он — любимец Божий.
Однажды сын взбежал на колокольню,
Что высилась недалеко от храма.
Дух захватил размах земли привольной:
Луга, леса, цветущие поляны,
Сквозь кружева зеленые ветвей
Горели жаром маковки церквей,
Манили сердце улететь с горы
В лазурные небесные просторы.
И, опьяненный красотой земной,
Он два крыла почуял за спиной
И вниз шагнул. Неведомая сила
Его легко и властно подхватила.
Он не упал, но полетел как птица:
То ангела-хранителя десница
Его несла и не дала разбиться...
С рыданием к нему бежала мать,
Но не поверила она глазам своим:
Шел мальчик к ней, здоров и невредим!

Икона Знамения Пресвятой Богородицы Курская Коренная является величайшей святыней не только для курян, но и для всего русского народа. С историей иконы связана страничка детства нашего великого земляка преподобного Серафима Саровского.

В его житии рассказывается, что в отрочестве он был тяжело болен. Несколько дней метался мальчик в страшной горячке. Как гласит церковное предание, в критический момент болезни к отроку Прохору явилась Пресвятая Богородица, которая обещала исцелить его от болезни.

Свет дивный озарил его кровать,
И мальчику почудилось сквозь сон:
К нему склонилась нежно Божья Мать
И прошептала: «Будешь исцелен!»
Назавтра шел с иконой крестный ход.
Вдруг небо затянуло пеленой,
Казалось, будто в облачной пещере,
Глубокой, дымной, приоткрылись двери,
И белые деревья без корней
Слепящей вспышкой загорелись в ней.
Ударил гром, дождь хлынул проливной,
Спасая образ, завернул народ,
В подворие, где умирал больной.
Мать сына вынесла, мольбам его покорна,
И прикоснулся он к иконе чудотворной...
И тотчас небо озарилось с краю,
И искры солнца вспыхнули в воде,
И сотни радуг, в капельках играя,
Затрепетали в золотом дожде.
В высоком небе радуга легла,
Блеснули позолотой купола,
Запели над землей колокола.
(Т. Шорыгина)

В семнадцать лет Прохор с благословения матери отправился на богомолье в Киево-Печерскую лавру, где один прозорливый затворник по имени Досифей, увидев в юноше доброго подвижника Христова, благословил его идти в Саровскую пустынь. Где Прохор и остался.

Прожив там пять лет, Прохор тяжело заболел. Всё тело его распухло, и он, претерпевая жестокие страдания, неподвижно лежал на своём жёстком ложе. Врача не было, болезнь не поддавалась никакому лечению – это была водянка. Недуг длился в течение трёх лет, половину из которых страдалец провёл в постели. Он непрестанно молился. Духовный отец и наставник старец Иосиф и братья также молились о нём. Отслужив о здравии Прохора вседневное бдение и литургию. После этого ему явилась Пресвятая Дева Мария, возложила правую руку на его голову, и тотчас же жидкость, наполнявшая тело больного, начала вытекать через образовавшееся в правом боку отверстие. В скором времени Прохор выздоровел.

В глубине дремучего леса, в ночное время, никем не видимый, всходил он на высокий гранитный камень для усиления своего молитвенного подвига и долго молился на нём, стоя на ногах или коленапреклонённый с молитвой:

- Боже, милостив, буди ко мне грешному!

И в келье своей Серафим поставил небольшой камень, на котором молился с утра до вечера. В этом великом подвиге преподобный Серафим провёл тысячу ночей и дней.

Всю жизнь Прохор провёл в тяжком труде и молитве. С каждым днём он укреплялся в своей вере. Даже диким зверям старец внушал благоговение. В его пустынь, а жил он в лесу один, часто приходил громадный медведь, которого он кормил.

Постелью ему служили мешки с песком. В келье Серафима постоянно горели свечи. Старец говорил:

- Пока я жив пожара не будет. А когда умру, кончина моя откроется пожаром...

Так и случилось: из кельи пошёл дым. Когда дверь открыли старец стоял на коленях, в молитве. Но он был мёртв.

И сейчас по нашим молитвам помогает Преподобный Серафим нам. Не зря наша школа носит имя святого. Он является покровителем нашей школы.

В 3 классе занятие по теме: «Моя семья» начинается с «нестандартного» сейчас приема: меловая запись на доске «7 я».

- Этот ребус - ключ к теме нашего занятия. (Семья)

Пусть все к лучшему преобразуется

В наших душах, на нашей земле!

Человек – он в семье формируется.

Поведем разговор о семье!

Всё начинается с семьи:

Призывный крик ребёнка в колыбели,

И мудрой старины докучливые стрелы:

Всё начинается с семьи.

Слово «семья» можно разделить на два слова: «семь» и «я». Тогда оно как будто говорит нам: «Семья - это семеро таких же, как и я».

В нашем классе есть семья, в которой ровно семь Я, это семья Фадеевой Ксении.

Презентация или фото и рассказ ученицы о своей семье.

В 1829 году французский конструктор Г. Дазер изобрел фотографию. Традиция составлять и хранить семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь.

В каждой семье все чем-то похожи друг на друга: ваша улыбка напоминает улыбку мамы, походка – походку папы, цвет глаз такой же, как у бабушки, овал лица и родинка как у дедушки. Вы похожи на своих братьев и сестёр. Но сходство проявляется не только во внешности, вы унаследовали от своих родителей, бабушек и дедушек многие черты характера.

«Семейный альбом»

Я квартиру поставил вверх дном, я искал наш семейный альбом,
Потому что узнать невтерпеж, на кого же я больше похож.
Это папа, совсем молодой, без усов и какой-то худой,
Это мама на речку пошла, мама маленькой тоже была?
А тут бабушку вижу мою, я бабулю ужасно люблю.
От меня ей особый почет – она булочки вкусно печет.
Здесь на фото и дедушка мой, он всегда поиграет со мной,
Он меня на колене качал, лучше дедушки я не встречал.
А вот это – мой братик Сережа, на меня как две капли похожий,
И вообще, я заметил: родня – словно всех срисовали с меня!
Человек рождается. Растет. Задумывается: «Кто я? Откуда мои корни?».
Что такое семья?
Вы спросите меня.
Я отвечу вам с удовольствием,
Что семья - это дом, садик мой за окном,
И семья - это малая Родина!

Учащиеся исполняют песню «Милая моя земля» учителя музыки СОШ № 32 Светланы Андрияновой.

У каждой семьи своя история. Пусть ваши предки не были знаменитыми историческими личностями, а были просто хорошими, достойными уважения людьми.

Кем бы вы могли гордиться в вашей семье?

- Моя мама (о семье)
- Мой папа
- Моя сестра

Песня «Наши мамы самые...»

Особое значение для каждой семьи имеют ее обычаи и традиции. Во многих ваших семьях сложились свои семейные традиции. Давайте назовём их.

- собираться всей семьёй в родительском доме в праздники, а также отмечать семейные праздники;
- всем вместе петь и играть на музыкальных инструментах;
- приглашать гостей и собирать застолье;
- собирать и хранить семейные фотографии;
- хранить вещи, принадлежавшие родственникам, как предметы старины и как память о родных и близких.

Говорят, что раньше о доме и семье говорили с большим уважением. Наверное, потому семьи на Руси были большие и дружные. И тому много свидетельств. Вспомним хотя бы народные пословицы, поговорки... В них говорится о семье.

Далее предлагается собрать пословицы.

- В гостях хорошо,... а дома лучше.
- Не красна изба углами,... а красна пирогами.
- Каково на дому,... таково и самому.
- Не нужен клад,... когда в семье лад.

Моя семья, моя обитель.

Мой дом, мой замок, мой покой.

Убереги, Господь Спаситель

Её от нечисти лихой.

Убереги нас от соблазнов,

И сохрани от бурь и бед.

Спаси от зависти и сглаза.

А если нужно, дай совет.

Моей семье я всем обязан.

Не знаю, как благодарить,
Тех, с кем душой и сердцем связан,
И узелок не разрубить.
Пока мы вместе, друг за друга,
Нас поломать никак нельзя.
В беде мы все стоим упруго.
Мы клан, мы племя, мы семья.

В 4 классе занятие по теме «Родина. Былины» всегда проходит на особом эмоциональном подъеме. Учитель предлагает поразмышлять над вопросами:

Святые земли Русской... Кто эти люди? Чем они занимались? Кем были?

Самое удивительное, что святыми на Руси становились и князья, и крестьяне, и цари, и купцы. У каждого из них в жизни был подвиг.

Кого из святых людей русской земли вы уже знаете? О ком мы уже говорили в предыдущих классах?

- Александр Невский, Сергей Радонежский, княгиня Ольга, князь Владимир (иконы проектируются на слайдах).

- Знаете ли вы, кто изображен на этой иконе?

- Это русский святой преподобный Илья Муромский Чудотворец. Знакомо ли вам это имя?

- Да, знакомо. Это русский богатырь.

- Как вы думаете, кого на иконе всех святых изобразили одними из первых? Подумайте о том, что из века в век на Русь нападали враги, что наши предки то и делали, что защищались.

- Первыми защитниками Древней Руси были богатыри.

Далее планируется обсуждение сюжета картины В. Васнецова «Богатыри».

Все хорошо знают Илью Муромца как сказочного, былинного героя. Помнят его подвиги. Представляют облик Ильи по картине В. Васнецова. Однако почти 800 лет назад этот человек действительно жил в селе Карачарове, что под городом Муромом. Давайте прочитаем как начинается былина об Илье Муромце.

Отрывок из былины читают дети: « Возле города Муром в пригородном селе Карачарове у крестьянина Ивана Тимофеевича Гущина, да у жены его Ефросиньи Поликарповны, родился долгожданный сын. Растет Илья не по дням, а по часам, будто тесто на опаре поднимается. Глядят на сына престарелые родители, радуются, беды не чувствуют. А беда нежданно-негаданно к ним пришла. Отнялись у Ильи ноги резвые, сиднем в избе сидит. Горюют родители, печалются, на убогого сына глядят, слезами обливаются.

- Илья Муромец чудом встал на ноги и получил уже в зрелом возрасте богатырскую силу, но он не гордился ею, а считал её драгоценным даром, который дан ему для служения русскому народу».

- После вопроса учителя: «О каком чуде идет речь? Кто может рассказать? – ученики рассказывают дальнейшие развития событий, опираясь на факты из былины.

- ...оседлал Илья добра коня, снарядился сам в доспехи богатырские, распростился с отцом, с матерью и уехал из родного села Карачарова.

- Ребята, куда отправился Илья Муромец?

- Защищать Русскую землю.

- Еще при жизни богатыря, о нем было сложено в народе множество былин и сказаний. Кто знает, что означает слово «былина»?

- Былина относится к жанру русских песен-сказаний. Музыкальная интонация былины подчиняется метру, ритму и рифме.

Какой музыкальный инструмент сопровождал былинный сказ?

- Гусли.

Учитель предлагает послушать аудиозапись былины об Илье Муромце. Образу былинного героя Ильи Муромца созвучны два произведения русских композиторов. С одним произведение уже знакомы. Это пьеса «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского. На этом занятии предлагается познакомиться с еще одним произведением на богатырскую тему. Это «Симфония №2» Александра Бородина.

Организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная:

- беседы;
- сообщения;
- знакомство с мастерами народных промыслов;
- встречи с интересными людьми;
- литературно-музыкальные композиции;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная);
- поездки, походы по историческим и памятным местам;
- творческие конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективные творческие дела;
- соревнования;
- праздники;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- наблюдение учащихся за событиями в городе, стране;
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- заочные путешествия;
- творческие проекты, создание фонотеки, презентаций, видеофильмов;
- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

Таким образом, в целях усиления воспитательных возможностей во внеурочной деятельности в «Школе №32 им. прп. Серафима Саровского» ведется программа внеурочной деятельности «Секреты окружающего мира: наши истоки». Реализация данной программы позволяет педагогам школы вести разговор о базовых национальных ценностях в увлекательной для младших школьников

Библиографический список

1. Баранова И.В. Нравственные ценности. – М.: Генезис, 2004
2. Рябко О.Д. Программа внеурочной деятельности «Наши истоки» / под ред. Т.А. Брежневой. - КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2014.– 24 с.
3. СОШ № 32 / <http://kursk-sosh32.ru/>

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Марина Эдуардовна Савенкова,
учитель иностранного языка МБОУ «СОШ № 38 с углубленным изучением отдельных
предметов» г. Курска*

В данный момент обучение любому предмету, в том числе и иностранному языку, в школе требует пересмотра вектора методологии и приемов обучения. Современное отечественное образование претерпевает изменения путем внедрения и интеграции в него инновационных обучающих и воспитательных технологий, однако, данная тенденция оказывает и негативное влияние, сутью которого является пренебрежение аксиологической идеологией или вовсе ее отсутствие. Кроме того, современные реалии требуют функциональности от

изучения иностранного языка, то есть язык хотят использовать как реальное средство общения с представителями других наций и культур, а не просто знать его. [Рубцова: 2008, с.38]

По мнению педагогов, наше общество не нуждается в посредственном образовании, ему необходимо действительно качественное образование, отвечающее не только государственным, но и мировым стандартам, нацеленное на развитие личности, обладающее межкультурной коммуникацией и отражающее культурное многообразие, которое является базовой ценностью современного общества.

Многие авторы в своих работах все чаще ставят вопрос о переориентации обучения с речевого поведения непосредственно на саму личность, ее способности, навыки, мотивы и интересы. Кроме того, многие ученые призывают к переосмыслению имеющихся теорий обучения иностранным языкам и применению современных достижений в сфере психологии и психолингвистики.

Использование обучающимися иностранного языка в различных ситуациях межкультурной компетенции является одной из самых приоритетных задач обучения иностранным языкам в современном мире. Кроме того, в процессе общения целью является не простой обмен какой-либо информацией, а диалог культур, который должен обеспечить взаимодействие как мировой культуры, ее ценностей и ориентиров, так и конкретного социума, представителем которого является обучающийся. Именно поэтому одной из приоритетных задач становится формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей, а также развитие личности в сторону самоанализа, гуманизма и толерантности при приобретении индивидуального культурного опыта. [Сластенин: 2003, с. 71] Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что ценностный аспект, с непосредственным обсуждением актуальных для современного мира проблем, должен найти непосредственное отражение в содержании иноязычного образования наряду с лингвострановедческим и фактологическим аспектами.

Аксиологический подход к изучению иностранных языков может быть раскрыт в следующих принципах:

- в рамках единой системы гуманистических ценностей должно быть соблюдено как равноправие философских взглядов, так и разнообразие этнических и культурных особенностей;

- необходимо понимать и принимать как достижения и открытия прошлого, так и современные тенденции, и веяния будущего, то есть сохранять баланс и взаимообогащение между новаторством и традиционализмом, творчеством традициями;

- экзистенциальное равенство людей, социокультурный прагматизм вместо демагогических споров об основаниях ценностей, диалог и подвижничество вместо мессианства и безразличия. [Алиева:2018, с.1]

Для реализации аксиологического подхода необходимо:

- развитие межкультурной компетенции, помогающей ориентироваться в изучаемых типах культур и цивилизаций;

- приобретение и развитие навыков и умений для распространения информации о родной культуре таким способом, чтобы члены межкультурных сообществ могли понять ее;

- чувство собственного достоинства, достойное и уважительное отношение к другим людям, их чувствам, эмоциям и их достоинству;

- привлечение обучающихся к решению аксиологических задач наряду с культуроведческими, с учетом их интеллектуального развития, уровня владения языком, способностей и интересов;

- формирование толерантности, способности к принятию и пониманию чужой точки зрения, сотрудничеству и компромиссу.

Аксиологический подход в образовании опирается на деятельностную концепцию, согласно которой основным путем развития человека является его включение в деятельность, неотъемлемой частью которой являются интерсоциальные, духовные и общечеловеческие ценности (накопленные знания, навыки, умения, социально ценные личностные качества).

Эффективное развитие личности возможно только в процессе овладения окружающей действительностью, опытом предшествующих поколений, культурой, собственно положительным опытом общественных отношений, что возможно посредством активной деятельности [Ананьев:1980; с.11].

Деятельностный подход, утверждающий поэтапное усвоение приемов умственной деятельности, является оптимальным для контроля и организации учебным процессом, но не подходит там, где необходима связь с творческим моментом в освоении деятельности. При любой системе обучения должны существовать индивидуальные варианты развития, которые формируют такие рефлексивные компоненты, как самооценка и самосознание, необходимые для развития творческой личности. Данные задачи можно реализовать в рамках личностно-ориентированного подхода в процессе обучения. Основу личностно-ориентированного подхода составляют идеи гуманистической педагогики [Баранова:2004, с.63].

При слиянии иноязычного и педагогического образования делают возможным применение аксиологического подхода при подготовке будущих преподавателей иностранного языка и других педагогов. Принципы гуманистического и поликультурного образования должны ложиться в основу этой подготовки, поскольку изучение иностранных языков невозможно без познания общечеловеческих ценностей, мировой культуры, обычаев, традиций и других культурных ценностей страны изучаемого языка. Учитель иностранного языка должен быть не просто профессионалом, прекрасно владеющим своим предметом, но и педагогом, воспитывающим в своих учениках гуманистические идеалы, знатоком культуры, отражающей ценности страны изучаемого языка.

Личностно-ориентированное образование, один из основных принципов обновления средней школы, предусматривает дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития школьника, с учетом его подготовки по предмету, его способностей и интересов. Нет никакого сомнения, что обучение иностранному языку является наиболее личностно ориентированной деятельностью. *Изучение английского языка можно представить как сотрудничество и кооперация, в процессе которого преподаватель и ученик работают вместе. Данный вид деятельности категорически невозможен без атмосферы соучастия и партнерства.*

Овладение гуманитарной культурой неразрывно связано с процессами осмысления, осознания, и формирования собственного личностного ценностного отношения к гуманитарному знанию и культуре, собственной деятельности, т.е. с процессом рефлексии. Рефлексивная деятельность включает в себя проектную и исследовательскую деятельность, которые, в свою очередь, неразрывно связаны с психологической готовностью к решению проблем, что в настоящий момент является одной из наиболее важных задач обучения в целом и рассматривается как приоритетная цель всей системы образования. Развитие умений проектирования и рефлексии способствуют соединению потребности в получении новых и актуализации ранее полученных знаний, интеграции знаний и способов их использования в рамках различных ситуаций. Также важным понятием рефлексивного подхода является проблемная ситуация, которая возникает при наличии нескольких точек зрения на оценку как самой проблемы, так и способов ее оценки и решения. Для того, чтобы сформировать умения самостоятельного решения проблем, необходимо моделировать проблемные ситуации и формировать соответствующие алгоритмы действия на всех ступенях обучения [Гущина:2004, с.82].

ФГОС уже на протяжении долгого времени является неотъемлемой частью педагогики и российского образования и нацелен на воспитание целостной личности, что невозможно без индивидуального подхода и аксиологической направленности. Как уже упомянуто выше, одним из прекрасных примеров является проектная деятельность, которую ФГОС предусматривает на всех ступенях обучения: от начального общего образования до среднего общего образования.

Таким образом, одним из практических примеров применения аксиологического подхода в педагогической деятельности можно считать подбор темы индивидуальной проектной

исследовательской работы для обучающегося с учетом его интересов, мотивов и уровня владения языком. Например, обучающийся активно занимается спортом и участвует в различных соревнованиях; темой исследования может стать «Способы перевода спортивной лексики», практической частью которого может стать создание словаря с активной спортивной лексикой по различным видам спорта. Если обучающийся интересуется и занимается музыкой, либо вокалом, то темой проекта может стать «Использование песен для повышения уровня мотивации при работе с разделом «Аудирование». Исследование может включать в себя сравнительный анализ уровня мотивации и качества выполнения заданий по аудированию до и после выполнения предложенных заданий, а продуктом проекта может служить сборник заданий, созданный и апробированный обучающимся. Ученик может выбрать и подготовить сборник для любого уровня и в соответствии со своими музыкальными предпочтениями, либо учитывая предпочтения того или иного класса, либо группы. Данный вид деятельности позволяет найти индивидуальный подход к каждому ученику, учесть его интересы, уровень владения языком и мотивацию для приобщения к иноязычной культуре и повышению уровня терпимости и заинтересованности к предмету в рамках ФГОС нового поколения.

Как известно, изучение иностранного языка тесно связано с основами мировоззрения человека, которые уже заложены в самом языке (который является отражением восприятия мира носителем языка, отражением обычаев, культуры и традиций страны изучаемого языка), поэтому при разработке содержания иноязычного обучения на различных этапах необходимо учитывать аксиологический аспект содержания образования, имея в виду, что язык, как средство общения обслуживает и отдельного человека, и общество в целом во всех сферах общения [Еремин:2008, с.21]. Аксиологический подход нацелен на сохранение национальных ценностей, культуры и национального самосознания. При реализации гуманистических функций образования обуславливается непрерывный и интенсивный организованный процесс образования, центром которого является личность учащегося, а основным смыслом данного процесса становится непосредственное гармоничное становление самой личности.

Библиографический список

1. *Ананьев, Б.Г.* Избранные психологические труды: в 2-х т. М.: Педагогика, 1980
2. *Баранова, Н.П.* Концепция языкового образования (иностранный язык) в системе общего среднего образования / Н.П. Баранова, П.М. Бабинская, Н.В.
3. *Гальскова, Н.И. Гез.* - М.: Academia, 2004.
4. *Гущина Н.А.* Аксиологические аспекты отечественного образования как фактор формирования профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя. Калуга, 2004.
5. *Еремин Ю.В., Рубцова А.В.* Синтетическая парадигма в педагогике // Образовательные стратегии переходного периода. – СПб.: Астерион, 2008.
6. *Рубцова А.В.* Культурно-ценностные аспекты продуктивного иноязычного образования // Проблемы современной филологии и лингводидактики: Сборник научных трудов. Вып.3 – СПб.: изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
7. *Сластенин, В.А.* Введение в педагогическую аксиологию: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений./ В.А.Сластенин, Г.И.Чижакова. - М.; Издательский центр «Академия», 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Галина Николаевна Сергеева,

учитель английского языка МБОУ «Ивановская СОШ» Рыльского района

Темп и характер развития современного общества непосредственно зависят от гражданской позиции человека, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств нравственно

развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – это важнейшее условие успешного развития России.

Недаром прогрессивные педагоги мира, различной национальной и культурной принадлежности, важнейшим фактором воспитания считали гражданственность, гуманизм и нравственные принципы. Например, великий чешский педагог Ян Амос Коменский признавал только ту педагогику, которая воспитывает хороших граждан, чем приносит пользу государству. [2] Французский просветитель Жан-Жак Руссо основной целью воспитания определял необходимость воспитать «не судью, не солдата, не священника, а человека». [2]

Понятие нравственное воспитание всеобъемлюще, поскольку затрагивает все стороны жизни человека. Именно поэтому выдающийся советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский, разработавший воспитательную систему всестороннего развития личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание. [6]

Формирование читательской компетентности обучающихся стало одним из важнейших факторов воспитания нравственных качеств обучающихся нашей школы.

Ведь развитие умений чтения, как базовой учебной компетенции, дает человеку возможность непрерывно учиться, осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и радость от чтения лучших произведений мировой литературы. Повышение роли чтения играет важную роль в развитии базовых универсальных учебных действий обучающихся.

Педагогами МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа» создана система работы по формированию читательской компетентности обучающихся.

Сметанникова Н. Н. определяет читательскую компетентность как качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебных, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности. [5]

Формирование читательской компетентности является одним из требований, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом к предметным, метапредметным и личностным достижениям в освоении образовательной программы. Обучающиеся должны осознать значимость чтения для личного развития, научиться использовать разные виды смыслового чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; овладеть приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. [1]

Система работы, сложившаяся в нашей школе, определяется тремя взаимодополняющими компонентами:

1. Развитие универсальных учебных действий, в частности смыслового чтения, является целью образовательного процесса и определяет его содержание и организацию. Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

2. Ключевыми факторами системы обучения являются преемственность и системность. Работа ведется на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования.

3. Формирование читательской компетентности определено целью как учебной, так и внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Работа по формированию читательской компетентности обучающихся начинается на уровне начального общего образования, когда учащиеся овладевают техникой чтения. В нашей школе создан банк заданий для формирования навыков чтения, разработана модель портфолио юного читателя для обучающихся первых-четвертых классов. В работу по формированию читательской компетентности включены родители обучающихся. В школе действует родительский лекторий «От качества чтения к качеству образования».

На уровне основного общего образования в работу по формированию читательской компетентности обучающихся включаются учителя различных учебных предметов. Ведь текст является связующим звеном всех учебных предметов, умение работать с информацией позволяет добиваться оптимального результата в освоении практически всех учебных предметов.

Особую роль в формировании читательской компетенции, в воспитании нравственных качеств обучающихся играет образовательный процесс на уроках гуманитарного цикла. Именно здесь обучающиеся учатся прагматическим действиям: анализировать информацию, сравнивать и классифицировать объекты, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений. Наряду с этим школьники следят за взаимодействиями героев книг, сочувствуют их эмоциональным переживаниям, приобретают опыт нравственного поведения. основополагающей базовой категорией нравственного воспитания является, по мнению Б.Т. Лихачева: «...понятие нравственного чувства - постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий».

[3]

Основные задачи нравственного воспитания:

- 1) формирование нравственного сознания;
- 2) воспитание и развитие нравственных чувств;
- 3) выработка умений и привычек нравственного поведения.

На уроках иностранного языка обучающиеся приобретают умения работать с текстом, выделять главную информацию и оценивать ее, что является одной из ключевых составляющих успешного обучения школьников. Формированию нравственного сознания способствуют следующие методы: рассказ, разъяснение, этическая беседа, обсуждение положительных примеров. В частности, этические беседы организуются на материале изучаемых художественных произведений, таких как: «Маленькие женщины» Л.М. Элкотт, «Дети железной дороги» Э. Несбит, «Оливер Твист» Ч. Диккенса и многие другие.

В научной литературе под смысловым чтением понимаются комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Воспитанию и развитию нравственных чувств обучающихся способствует применение метода создания коллизийных ситуаций, метода персонализации.

Идеи коллизийных ситуаций могут подсказать обучающиеся, выполняя задание: читая текст, отметьте разными цветами две идеи, с которыми вы согласны, одну или две идеи, с которыми не согласны, одну неожиданную идею, две неясные вам идеи.

Вот несколько заданий с использованием персонализации, дающей возможность выработки умений и привычек нравственного поведения.

Обучающиеся представляют, что изменилось бы в тексте, если бы описанная история случилась в другой стране, с другим героем; как эту историю рассказал бы ребенок / журналист / пожилой человек / комик.

Школьники сопоставляют прочитанное и свой собственный опыт, отвечают на вопросы: Эта информация может быть важной или интересной для твоих родителей / родственников? Что из прочитанного вы часто обсуждаете с друзьями?

Читательская компетентность обучающихся определяет эффективность образовательного процесса, не только в части усвоения обучающимся знаний и умений, но и в формировании образа мира и основных видов компетентности учащегося, в том числе социальной и личностной. Здесь наряду с учебной деятельностью работа осуществляется во внеурочной деятельности.

Одной из форм организации внеурочной деятельности являются экскурсии. Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Автор учебного пособия «Педагогика» Сластенин В.А. характеризует экскурсию как «специальное учебно-воспитательное

занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятия, в музеи, на выставки». [4] Не просто участие, а самостоятельное проведение экскурсии является средством комплексного воздействия на формирование личности школьника, создает условия для развития метапредметных умений обучающихся, повышает интеллектуальный уровень, расширяет кругозор. Кроме того, экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика учащихся. Формируется моральное отношение обучающихся к общественному достоянию и материальным ценностям.

Ивановская средняя общеобразовательная школа была образована в стенах Покровской церкви по указанию всесоюзного старосты Михаила Ивановича Калинина. До сих пор в здании школы сохранилась фамильная усыпальница князей Барятинских. Обучающиеся школы изучают историю семьи Барятинских, тесно связанную с историей нашей школы, подбирают материал и проводят экскурсии в усыпальницу.

Обучающиеся пятых-одиннадцатых классов – постоянные участники всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Конкурс проводится с целью пропаганды чтения среди детей, возрождения традиций семейного чтения, расширения читательского кругозора детей. Чтение текста на конкурсе – это не просто грамотное воспроизведение, это целое искусство, ведь необходимо передать содержание, эмоции героев, свое отношение к прочитанному. Подготовка к конкурсу – это огромная работа, обучающиеся прорабатывают произведение, уделяя внимание каждому слову, обдумывая каждый знак препинания и смысловой акцент. В сети Интернет конкурс объединяет любителей литературы из разных стран, ребята общаются с единомышленниками, находят новых друзей. Обучающиеся нашей школы подружились с победителем III международного конкурса юных чтецов «Живая классика» Миланой Бру. Она была приглашена в качестве члена жюри конкурса, дала важные советы конкурсантам, провела мастер-класс, прочитав отрывок из произведения Ч. Айтматова «Материнское поле», и рассказала о своем участии в международном конкурсе.

Участники проекта «Живая классика» осуществляют идею пропаганды творчества писателей родного края, выбирают для чтения произведения курских писателей (например, рассказы Е. И. Носова «Ярославна», «Как патефон петуха от смерти спас», «Тридцать зерен»).

Традиционно принято считать, что актерское чтение, необходимо только людям «речевых» профессий – актерам, преподавателям, политикам, телеведущим. Мы уверены, что даже если будущая профессия учащихся не связана с постоянным публичным выступлением, для них не будет лишним овладеть умением понятно, увлекательно и доходчиво излагать свои мысли. Эта работа, безусловно, способствует формированию нравственных отношений обучающихся. В частности, отношение к себе, высокое сознание гражданского долга; принципиальность, личное достоинство.

На уровне среднего общего образования обучающиеся осуществляют учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Данный вид деятельности в 10-11 классах приобретает статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры. Выполнение проектов способствует формированию предметных знаний и способ действий, формированию коммуникативных, регулятивных, познавательных универсальных учебных действий. Осуществление подобных проектов невозможно без вдумчивого чтения текста, кропотливой работы с информацией. Таким образом, работа над проектом способствует формированию читательской компетентности обучающихся. Также учебно-исследовательская деятельность является важным фактором воспитания нравственных качеств обучающихся. К примеру, обучающиеся работали над такими проектами: «Отражение культуры английского народа в пословицах и поговорках», «Отражение традиций на уровне фразеологии в английском языке», «Права ребенка в Великобритании и России», «Школьное образование в Великобритании и России», «Стереотипы о Британии. Правда или миф?», «Язык как средство хранения культурно-

исторической информации». Работы подобной тематики способствуют формированию следующих нравственных отношений:

- отношение к политике нашего государства: понимание хода и перспектив мирового развития; правильная оценка событий внутри страны и на международной арене; понимание моральных и духовных ценностей; стремление к справедливости, демократии и свободе народов;

- отношение к родине, другим странам и народам: любовь и преданность родине; нетерпимость к национальной и расовой неприязни; доброжелательность ко всем странам и народам; культура межнациональных отношений.

Как говорил Александр Сергеевич Пушкин, «чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».

Читательская компетентность – важнейший компонент развития личности обучающегося. Именно смысловое чтение может стать основой развития базовых универсальных учебных действий учащихся, воспитания нравственных качеств обучающихся.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) // [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения - 21.08.2021)

2. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр.

3. Лихачев Б. Т. Педагогика: курс лекций. – Электронная библиотека. – 2013. [Электронный ресурс] URL: <https://iknigi.net/avtor-boris-lihachev/31832-pedagogika-kurs-lekcij-boris-lihachev/read/page-1.html> (дата обращения - 11.09.2021)

4. Слостенин В. А. и др. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

5. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.:Баласс, 2013. – 128 с.

6. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990. — 288 с.

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК И ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Марина Николаевна Сибилева,

учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 13» .г. Железногорска

Роль региональной и локальной истории и её место в системе исторического образования – это вопрос, который до сегодняшнего дня вызывает споры. Но тот факт, что формирование личности ребёнка начинается там, где он живёт, где живут его родители, и все то, что его окружает на первых этапах взросления, имеет важное значение, все-таки оспорить сложно. Поэтому изучение региональной и локальной истории должно занимать достойное место в историческом образовании, подпитывать ученика информацией о родном крае, формируя в нём чувство гордости за свою малую Родину.

Д.С.Лихачёв, академик, в своих письмах (письмо сорок третье) «Ещё о памятниках прошлого» высказывал следующее: «Любовь к своей родине – это не нечто отвлечённое, это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам её культуры, гордость своей историей. Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным – на памятниках истории, культуры, революционного прошлого своей местности. К патриотизму нель-

зя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость. А для всего этого необходимо развивать науку культурной экологии. Не только природная среда, но и культурная среда, среда памятников культуры и её воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению. Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекаати – поле». Академик отмечал, что «краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень». [4, с. 8].

Вопрос о необходимости региональной и локальной истории чётко определяет Историко-культурный стандарт, в нём выделен этнокультурный компонент содержания Отечественной истории. «В школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной» [2, с. 4].

Процесс обучения должен строиться в соответствии с особенностями региона и народов, населяющих его, должен обеспечивать передачу подрастающему поколению всего, что накоплено ими в своей многовековой истории. Культ предков тесно связан с любовью к родным местам и здесь большую роль сыграет изучение региональной и локальной истории. Формами реализации регионального компонента в содержании образования может быть:

1. Включение разделов и тем регионального компонента в учебные программы основной общеобразовательной школы.
2. Введение факультативных занятий в виде вариативных курсов, элективных модулей.
3. Внеурочная коллективная и индивидуальная проектно-исследовательская деятельность учащихся на основе регионального материала.

Для того, чтобы использование элементов регионального компонента в духовно-нравственном воспитании обучающихся принесло желаемые результаты, очень важно при проведении мероприятий придерживаться определённых принципов:

- систематичность;
- доступность;
- наглядность;
- разнообразие материала;
- взаимосвязь местного и общего исторического материала.

Я в своей педагогической практике стараюсь широко применять региональный компонент как в урочной деятельности при изучении истории, так и во внеурочной деятельности. Выполняя главный тезис деятельностного подхода: «Научить учиться, усваивать и должным образом перерабатывать информацию» при изучении регионального компонента, использую метод проекта. Проект, как способ получения знаний детьми, использую не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Несмотря на то, что метод проектов возник как метод обучения и разрабатывался его создателями как образовательная технология, в нём изначально предполагался особый развивающий личностный потенциал, обусловленный направленностью обучения на «связь с жизнью», на практическое применение полученных знаний, на социализацию ученика. Сухомлинский В.А. считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.» [5, с. 170]. Всё это говорит о том, что проект при изучении истории родного

края, как нельзя лучше позволит ребенку не только получить информацию, но и пропустить её через себя, что неизбежно оставит в душе ребенка неизгладимый след. Так при изучении темы «Великая Отечественная война» в 10 классе, затрагивая тему героизма, мы с детьми решили изучить роль учителей Михайловского района в годы Великой Отечественной войны. Ребята работали с архивными документами музея партизанской славы «Большой Дуб», городского краеведческого музея, лично встречались с односельчанами педагогов, чью судьбу военного периода они исследовали. Итогом этой большой работы стало создание фото – книги «Учителя Михайловского района в годы Великой Отечественной войны», в которой была собрана информация о 18 педагогах, ветеранах Великой Отечественной войны. Один экземпляр книги передан в музей Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Железногорска. Учащиеся с данным проектом заняли первое место в городском VIII фестивале творческих проектов «Шаг в будущее» в номинации «Общественные науки», а также стали лауреатами областного этапа V Всероссийского конкурса научно – исследовательских работ, учащихся среди учебных заведений «Юный архивист». Но самым главным результатом этой работы были горящие глаза юных исследователей, когда они защищали свой проект. Всё, что они изучили в ходе этого проекта, неизменно оставит положительный след в их душе, потому что всю информацию они не просто прочитали в учебнике, изложенную порой сухо, а соприкоснулись в живую с документами, людьми и их судьбами. А осознание того, что это история их родного уголка земли, заставляет детей особенно эмоционально переживать эти события, формируя чувство внутренней гордости за свой край и за прошлое страны в целом.

Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьёзное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что привело к изменению ценностных ориентаций, к размытости понятий «долг», «честь», «духовность», «патриотизм», поэтому духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач школы. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. И в этом, безусловно, большим помощником является проектная деятельность, а если она реализуется в рамках исторического изучения регионального и локального компонента, то эффективность воспитательной работы школы повышается. В 2018 году мне со своими старшеклассниками довелось поучаствовать в областном профориентационном конкурсе «Баттл-ринг в бизнес пространстве», организованном при поддержке Комитета образования и науки Курской области Курским институтом менеджмента, экономики и бизнеса. Конечно, мероприятие носило больше экономическую направленность, но наш проект «Туристические тропы Железногорья» имел и историческую окраску. Чтобы проложить туристический маршрут, ребята не только определяли финансовую составляющую, но и изучали традиции своей малой Родины. Они узнали о главных православных праздниках в отдельных сёлах и о том, чем обычно они сопровождались. Познакомились с традиционными блюдами местных бабушек. Для многих ребят было неожиданностью, что в с. Разветье есть местная коневодческая ферма, где можно отдохнуть, отправившись на прогулку на лошади. Оказалось, что у некоторых школьников ещё живы прабабушки, которые рассказали им о свадебных церемониях в старину, после чего у ребят возникла идея включить в проект инсценировку отдельных традиций из прошлого нашего края для привлечения туристов. Так, через призму истории, ребята узнают многое из прошлого своих предков. Н.Г.Чернышевский писал: «Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины». С этими словами сложно не согласиться, потому что любая деятельность имеет свою историю и, чтобы она была успешной, необходимо знать её корни, уходящие в далёкое прошлое, а начинать, конечно, нужно с истории малой Родины.

Тема Великой Отечественной войны является одной из самых плодотворных для воспитания патриотизма у подрастающего поколения, а если она затрагивает их собственные семьи, то эффективность воспитательного эффекта увеличивается. И работать в этом направлении нам, историкам, необходимо. Актуальность этого направления объясняется тем, что

сегодня есть попытки исказить правду о военных событиях, поэтому историческое образование, в том числе в виде регионального компонента, должно всячески этому противостоять. Истинную нить событий проще установить через призму людских судеб того времени. И пока есть живые свидетели тех времён, нужно использовать эту возможность. Так в год 75-летия Великой Победы, на уроках истории в 10 классе, мы провели с детьми акцию «Бессмертный полк», в ходе которой учащиеся делились рассказами о подвигах своих прадедов. Такие мероприятия, безусловно, способствуют становлению личностной позиции гражданина России.

Изучая историю своего края времён Великой Отечественной войны, нельзя обойтись без посещения музеев. Главной целью музейной педагогики при реализации регионального компонента является воспитание у детей чувства гордости за свою малую Родину. Посещение музеев даёт детям возможность окунуться не только теоретически в историческое прошлое своего края, но и увидеть исторические документы, предметы старины, которые формируют у них наглядное представление о героическом прошлом своего края. С детьми мы посетили Поньровский историко-мемориальный музей, государственный военно-исторический заповедник «Прохоровское поле». Новые технологии, которые применяются сегодня в Прохоровском музее, притягивают детей. Не заметно для себя в ненавязчивой форме они получают новую информацию, которая прочно откладывается в их сознании. В прошлом году, не имея возможности поехать в музей, мы с детьми воспользовались услугой «Виртуальная экскурсия», которая тоже оставила эмоциональный отпечаток на детях.

Таким образом, музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств исторического образования, в том числе с учётом регионального и локального компонента, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в особенной форме: символической встрече прошлого и настоящего, при чём школьник имеет право выбора и интерпретации услышанного и увиденного в музее.

В наше время, когда школьники целиком погружены в гаджеты, очень сложно их заинтересовать историей, в том числе историей родного края, при этом дети порой не знают самые общеизвестные факты о своём родном крае. Приходится прибегать к созданию проблемной ситуации, чтобы вызвать у школьников определённый интерес к истории. Так шестиклассникам, при изучении тем по «Истории средних веков», я обронила фразу, что на территории нашего района были славянские городища, после чего последовали фразы детей, что наш город ещё молодой и продолжительной истории ещё не имеет. Я предложила им совершить небольшое путешествие. В августе мы с классом побывали на мероприятии, которое проводилось Курским областным музеем археологии на территории близ села Жидеевка Железногорского района под названием «Путешествие в древнее Железногорье». Дети не только услышали исторические факты о родном крае, но и познакомились с работой археологов. Такое «живое» изучение истории родного края зарождаёт интерес в детях, даёт им понимание того, что исторические процессы страны неизменно перекликаются с историей родного края, представляя собой единое целое.

Один из разработчиков ФГОС ООО А.Данилов считает, что «главным подходом к формированию образов истории в сознании наших школьников должны стать передача им исторической памяти о своих предках, их великих свершениях, их образе жизни, мысли, их веры, источнике духовной силы. Именно на это и должны быть нацелены усилия всех участников реализации ФГОС».[1, с.4]. А это невозможно в полном объёме в рамках исторического образования без изучения региональной и локальной истории. Так, в рамках внеурочной деятельности в 6 классе «По страницам истории», в рабочей программе которой предусмотрено несколько часов на региональный компонент, мы с детьми познакомились с книгами железногорского краеведа Геннадия Александрова «История селений Железногорья», но, так как это не художественное произведение, а историческое исследование, в котором много сухих фактов (но при этом они систематизированы по населённым пунктам), чтобы заинтересовать детей изучением информации, я предложила им посмотреть историю населённого пункта, где проживают их родственники и попытаться найти причастность их предков к ис-

тории Железногорья. Некоторые дети нашли такую информацию в книгах, их переполняло чувство гордости за своих родных. Желаящие получили возможность рассказать о своих родных, уточнив информацию в семье. Такие моменты воспитывают в детях гордость за сопричастность их семьи к истории родного края, что является важным моментом в воспитании патриотизма, уважения к своему Отечеству у подрастающего поколения, потому что наглядно им показывает, что история всей страны – это частично история их семьи.

Подводя итоги, хочется отметить, что содержание регионального компонента в школьном образовании имеет важные и большие воспитательные возможности в воздействии на личность школьника, на становление его мировоззрения, дает расширить и углубить основные базовые знания. В процессе такого обучения можно реализовать установки, которые характерны для краеведческого принципа – следовать в обучении частного к общему. Личностным результатом является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой ценностных ориентаций, культурных и этнических принципов и норм поведения. Одним из важных личностных результатов обучения регионального компонента, можно выделить: осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях; представление о своём крае как субъекте Российской Федерации, его месте и роли в жизни страны; осознание единства пространства края как единой среды обитания всех населяющих её народов, определяющей общность их исторических судеб; осознание значимости и общности всех проблем края. Матюшин Г.Н. отметил, что «историческое краеведение раскрывает обучающимся связи родного края, города, села с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей, с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края». [5, с.9].

Историческая память – это залог существования любого государства. Начало её формирования, конечно же, связано с историей родной земли. Чтобы человек не потерял связь со своим народом, с национальной культурой, обычаями, изучение региональной и локальной истории является важным моментом в становлении личности.

Библиографический список

1. Данилов А. ФГОС ООО как ресурс развития исторического образования, -ж. «Вестник образования» №13/2010.
2. Историко-культурный стандарт. Электронная версия /www.kommersant.ru/
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. Письмо сорок третье. Ещё о памятниках прошлого, 1985 г.
4. Лихачев Д.С. Учит земля родная, - ж. Вестник Союза краеведов России №1/1992 г.
5. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение / Г. Н. Матюшин. – Москва : Просвещение, 1964. – 223 с.
6. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения -М: 1980, т.2

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУРСЕ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

*Людмила Викторовна Сухорукова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории России ФГБОУ высшего образования «Курский государственный университет», г. Курск*

Вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования гражданской позиции школьников в современной России стали важным национальным приоритетом. В Указе Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов» особо отмечается необходимость создания «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на ос-

нове духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [1].

В публикациях последних лет стало обычным явлением отмечать падение уровня нравственности современной молодежи. Тем не менее, опросы руководителей департаментов молодежи администраций субъектов РФ, руководителей и педагогов общеобразовательных учреждений, руководителей молодежных общественных организаций, а также наш собственный опыт работы со старшеклассниками и студентами показывают, что современная молодежь в целом имеет положительный потенциальный социальный облик. В основе мотивации ее общественного поведения лежат прежде всего моральные принципы: уважения к родителям, старшему поколению, истории своей страны. Основной массе молодежи присуща этническая и конфессиональная толерантность. Но этот потенциал, безусловно, необходимо поддерживать и развивать, в том числе средствами обществоведческого образования.

Курс «Обществознание» имеет большие возможности для обсуждения проблем, связанных с важнейшими ценностями современного российского общества: человек, семья, духовность, Родина, патриотизм. Учитель в рамках урока вполне способен указать ребенку шкалу подлинных ценностей, научить распознавать добро и зло, трудиться над своей собственной душой. В основной школе духовно-нравственная сфера в основном представлена с ориентацией на нравственное правомерное социально одобряемое поведение, обеспечивающее практические потребности школьника. В программах заложены такие дидактические единицы, как «мораль, ее основные принципы», «свобода и ответственность», «добро и зло», «критерии морального поведения», «долг и совесть», «моральный выбор», «нравственные чувства и самоконтроль», «гуманизм», «патриотизм и гражданственность». [2, с. 8]. В старшей школе эта сфера раскрывается в несколько ином ракурсе, на более высоком уровне. Проблематика человека, его духовно-нравственной сферы ориентирована на формирование мировоззренческой культуры взрослого человека. В центре внимания те же понятия - личность и мораль, - но представлены они уже на теоретическом уровне. Раскрываются признаки понятий, связи между ними. Основной упор делается на моральную ответственность личности, необходимость научиться думать не только о себе и действовать не только ради своих собственных интересов, но и в интересах окружающих - других людей, общества, страны, в которой родился и живешь.

Получают развитие и другие понятия - «принципы, нормы морали», «моральная ответственность», «добро и зло», «совесть и долг» и др. Можно сказать, что на место фрагментарного приходит в известной мере систематизированный материал. Развитие нравственного компонента идет вглубь, содержание становится более сложным, усиливается научная база. Обогащаются все важнейшие понятия: «личность», «мораль», «совесть», «нравственный идеал», «нравственный выбор». Так, например, мораль рассматривается и как этическая категория, и как социальная норма, акцентируется ее особая связь с правом. Это намного расширяет горизонты нравственного компонента. И вновь в центре внимания - формирование российской идентичности, патриотизма, приверженности гуманистическим ценностям. Воспитательное воздействие осуществляется путем сочетания нравственных переживаний и напряженной интеллектуальной работы, размышлений над сложными нравственными коллизиями.

Воспитательным потенциалом обладает не только содержание курса, но и вопросы и задания, методический аппарат учебника, высказывания мыслителей, выводы по главам, документы и тексты, привлекаемые учителем дополнительно и др. Их содержание этих разделов служит прекрасным материалом для организации разнообразной самостоятельной учебной деятельности школьников, а значит, активно стимулирует процесс самовоспитания. Выходя из относительно пассивного положения объекта учебно-воспитательного процесса, школьник действительно становится его полноправным субъектом.

Арсенал дидактических средств в курсе обществознания весьма обширен. Это вопросы перед текстом параграфа, вопросы для повторения, в конце глав и разделов и др. Самая важная часть методического аппарата располагается после основного текста (вопросы для

самопроверки, задания, документы, выводы, практикум, учебный словарь, вопросы для итогового повторения и др.). Каждый из методических разделов несет свою долю воспитательной нагрузки. Но «работают» они только вместе, во взаимосвязи и тем самым значительно расширяют воспитательные возможности курса.

Очень украшают урок обществознания и к тому же неизменно вызывают живой эмоциональный отклик школьников поэтические странички. Приведем пример из учебников для 8-9 класса:

а) Нередко можно услышать такую оценку: «У этого человека вообще нет личности, безликий он какой-то».

б) Поэт Е. Евтушенко писал:

Людей неинтересных в мире нет,
Их судьбы – как история планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее.

Сопоставьте эти позиции: противоречат они друг другу или дополняют одна другую?

Эти методические рубрики активно подготавливают ученика к восприятию нового материала - интеллектуально и эмоционально. Создается возможность воспринимать материал целостно, во взаимосвязи с уже изученным, ставится проблема, о которой предстоит размышлять (о качествах человека, которые ценят люди).

Содержание методических рубрик стимулирует интерес учащихся к основному учебному материалу, создает интеллектуальное и эмоциональное напряжение, побуждает к применению полученных знаний и располагает к привлечению личного опыта. Кроме того, есть возможность провоцировать дискуссионные коллизии, когда подростки могут высказать личное мнение и оценки, аргументировать и отстаивать их. Особенно важно отметить, что подростки приучаются к нравственной рефлексии, самоанализу, демонстрации личной нравственной позиции. Все это активно способствует процессу самовоспитания, формированию гуманистических и патриотических чувств.

Задания, о которых до сих пор шла речь, были в основном направлены на стимуляцию интеллектуальной учебной деятельности. Есть, однако, в учебниках обществознания и задания иного рода - мотивирующие и побуждающие учеников к практической деятельности за пределами курса. Такие задания, способствующие формированию опыта поведения в реальных жизненных ситуациях, предлагаются учащимся на всех возрастных стадиях. Вот несколько конкретных заданий из этих рубрик:

«Посмотри внимательно, как живут деревья и цветы в вашем саду, на вашей улице. Может быть, нужно вскопать землю? Вскопай. Может быть, нужно поставить подпорки к деревьям или изгородь? Постарайся сделать это сам или с кем-нибудь из товарищей»,

«Помоги бездомным животным. Они ведь тоже имеют право на жизнь».

«Подружитесь с детьми-инвалидами. Помогите организовать для этих ребят соревнования и конкурсы, учитывая их возможности».

«Подружитесь с малышами. Читайте им книжки, играйте, привлекайте к полезным делам» и др.

В начале учебного года учитель может сориентировать школьников на особое отношение к выполнению заданий по предмету. Он может предложить им не выбрасывать свои записи и рисунки, а складывать их в специальную папку - портфолио. Особенно полезно вести дневник, в который записывать свои размышления, сомнения и открытия, касающиеся себя самого, отношений с близкими людьми, планов на будущее и т. п. При этом совершенно не обязательны ежедневные записи, пусть это будет рабочая тетрадь для занятий по курсу.

Приведем примеры вопросов и заданий, которые были предложены учащимся на уроке по теме «Ценности».

Вопросы:

1. Что такое «жизненная ценность»? Приведите примеры.
2. Какие жизненные ценности наиболее близки лично вам? В чем проявляется это

предпочтение?

3. Какое содержание вкладывают ученые в понятие «смысл жизни»? Чем отличаются обыденные представления о смысле жизни от научных представлений?

4. Вспомните, в какие моменты жизни вы ощущали себя счастливым, а в какие - несчастным. Попробуйте понять, опираясь на полученные в теме знания, чем именно были вызваны эти ощущения?

Задания:

1. Постарайтесь вспомнить эпизоды своей жизни, когда приходилось делать важный выбор. Вспомните, что вы чувствовали, сделав выбор. Что давало повод быть довольным собой, а может быть, и гордиться? На какие ценности вы ориентировались, делая выбор?

2. Представьте себя в будущем. Представьте, что вас попросили снять фильм о вашей жизни. Вы - и сценарист, и постановщик, и художник картины. Постарайтесь представить себе фильм как можно подробнее, так, чтобы в нем последовательно прошел бы год за годом со всеми их существенными событиями. Нарисуйте себя в будущем. Изобразительные достоинства и стиль рисунков не имеют значения, важно лишь, чтобы в нем были отражены существенные черты героя картины. Это должен быть портрет себя такого, каким хотелось бы стать. Данное задание полезно выполнить вместе с друзьями. Покажите свои рисунки, прокомментируйте их, задайте друг другу вопросы по рисункам, выскажите свое мнение об их содержании.

3. Проведите дискуссию по теме «Ценности».

В классе учащиеся (по очереди) называют одну из ценностей и известного человека, в личности которого названная ценность достаточно явно доминировала над другими. Далее он приводит доказательства этого доминирования — как оно проявлялось в делах, поступках, словах, в отношениях с людьми. В качестве примера может быть назван литературный персонаж, историческая личность, знакомый, известный остальным участникам.

Остальные школьники высказывают свое мнение относительно услышанного: согласны они или не согласны с высказанными суждениями, убедительны или неубедительны приведенные доказательства, иллюстрации.

Мы привели лишь отдельные конкретные примеры методических материалов, которые были накоплены в авторском опыте преподавания обществознания в лицее № 21 г. Курска. Но понятно, что эти и другие подобные приемы заставляют учащихся, не склонных выслушивать долгое устное «морализаторство» учителя, через собственную мыслительную деятельность работать над формированием своей духовности и нравственности.

В заключение подчеркнем, что сформированность основных нравственных понятий лежит в основе гражданской ответственности. Человек ответственный всегда выполняет взятое обязательство, на него можно положиться, он сдержит слово. Это человек чести, человек долга. А долг И. Кант считал высшей нравственной добродетелью. Думается, что гражданская ответственность — это доминирующее качество личности, обуславливающее все остальные качества. Вряд ли законопослушность, патриотизм, толерантность возможны у человека, лишенного чувства ответственности. И наоборот, человек ответственный — законопослушен, он сознательный патриот своей страны, умеет быть лояльным, понимает важность толерантности для поддержания в обществе порядка, справедливости, социальной гармонии. Таким образом, формирование гражданской ответственности также можно рассматривать в качестве ведущей задачи нравственного воспитания.

Как наиболее существенные стороны гражданского воспитания, правовое и нравственное воспитание идут рядом. Можно сказать больше: если нравственное воспитание не подкреплено правовым, оно своей цели не достигнет никогда, так же как правовое, если оно не основано на моральных ценностях, не может стать мерой добра и справедливости. Демократические ценности связаны с гуманистическими, основываются на них, а формирование гражданской ответственности требует соединения усилий правового и нравственного воспитания. Последовательный учет взаимосвязи двух компонентов — правового и нравственного — обязательное условие реализации воспитательных возможностей курса.

Понятно, что в рамках небольшой статьи невозможно раскрыть все аспекты реализации огромного потенциала курса «Обществознание» в духовно-нравственном воспитании старшеклассников. Но сегодня важно осознать, что нравственные болезни общества отрицательно действуют на все стороны человеческой жизни, в первую очередь на детей и молодёжь. Современное падение нравов – это страшное следствие оскудения духовной традиции в нашей жизни. Трагедия состоит в том, что из-под ног человека выбиты твёрдые основы нравственности, духовности, патриотизма. Поэтому бессильны становятся подчас родители, школа, правоохранительные органы и органы правосудия, которые не в состоянии уберечь детей и подростков от падения. В этих условиях учителя должны находить в себе силы, знания и мудрость, чтобы выполнить задачу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Библиографический список

1. Российская Федерация. Президент (2018 — ...; В. В. Путин). О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 / Российская Федерация. Президент (2018 — ...; В. В. Путин). — Текст : электронный // Президент России : официальный сайт. — 2020. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 27.11.2021).

2. Обществознание. Рабочая программа. Поурочные разработки : 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л. Боголюбов, Н Городецкая, Л. Иванова, Н Басик [и др.]. — Москва : Просвещение, 2020. — 191 с. — Текст : непосредственный.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

*Елена Анатольевна Тарловская,
учитель иностранного языка МБОУ «Гимназия №1» г. Курчатов*

Современные УМК по иностранным языкам представляет собой комплексный педагогический инструмент изучения английского языка, а также родной и иностранных культур с учётом требований времени и потребностей молодых российских граждан в практическом умении межкультурного общения и делового взаимодействия. Одновременно в соответствии с ФГОС СОО (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования), преподавание английского языка с помощью современных УМК является важным средством воспитания личности выпускника российской школы, который любит свой край и свою Родину, уважает свой народ, его культуру и духовные традиции, осознает и принимает традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, понимает свою сопричастность судьбе Отечества. [1]

В настоящее время от правильно сформированной гражданской позиции молодежи зависит очень многое. В первую очередь, это само будущее нашей страны, ее политический и экономический рост. Поэтому сейчас так много внимания уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Под патриотическим воспитанием понимается целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Гражданско-патриотического воспитание осуществляется на основе освоения общегражданских ценностей.[2]

Обратимся к личностным результатам изучения иностранного языка на разных ступенях обучения, которые четко прописаны в примерных программах по учебному предмету «Иностранный язык».[3] Если на ступени НОО личностные результаты включают формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадле-

лежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; **то на ступени ОО** личностные результаты расширяются и включают в себя:

- российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной,

- идентификацию себя в качестве гражданина России, субъективную значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа), осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- интериоризацию гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

На ступени СОО личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству) представлены следующими концептами:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Очевидно, что личностные результаты на ступени СОО предполагают участие наших обучающихся в диалоге культур с позиции прочно сформированной гражданской идентичности.

Патриотизм сегодня рассматривается как нравственная основа жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества. Задача учителя — найти такие формы работы с учениками, которые бы позволили им самим соприкоснуться с историей и культурой малой и большой родины.

Следует отметить, что среди множества учебных дисциплин предмет «Английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе изучения предмета обучающиеся приобретают не знания основ науки, а навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Коммуникативный характер предмета открывает огромные возможности по формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся. Коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычая и быта страны изучаемого языка и своей родины.

Изучение иноязычной культуры невозможно без сформированной национально-культурной базы родного языка. Ведь все знания, приобретенные на уроках иностранного языка, обучающиеся пропускают сквозь призму знаний, полученных в процессе овладения родной культурой. Быть патриотом своей Родины прежде всего означает быть патриотом своей семьи, знать свои корни. Именно с этих тем и начинается изучение английского языка в начальной школе. Каждому ребенку предоставлена возможность самовыражения и творче-

ства. Дети учатся рассказывать о членах семьи, о своих увлечениях, знакомятся с праздниками в стране изучаемого языка и проводят сравнения с российскими традициями.

На ступени ООО эффективными формами воспитания патриотизма на уроке английского языка являются: знакомство с биографиями выдающихся российских и ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу; с материалами о героическом прошлом страны, о мужестве ее народа; приобретение и расширение знаний о родном селе, городе. Поэтому на уроках английского языка важно стремиться подбирать такой материал, из которого обучающиеся могли бы почерпнуть знания о традициях, быте, об истории и о людях своей страны и страны изучаемого языка; использовать такие упражнения, которые способствуют развитию у учащихся умений сопоставлять факты и делать выводы. Так, обучающиеся 5-9 классов с удовольствием принимают участие в переписке со сверстниками из США. В рамках такого общения у ребят есть возможность не только познакомиться с культурой страны изучаемого языка, но и сравнить и оценить имевшихся ранее знания и понятия с вновь полученными знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

Воспитание патриотизма представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеурочной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотических чувств; стимулирования их активности по выработке у себя этих моральных качеств. На ступени СОО работа по патриотическому воспитанию проходит в форме тематических уроков-конференций на языке, докладов и презентации. Так, членами гимназического клуба «Миротворец» была разработана экскурсия по школьному Музею боевой славы на английском языке. В канун праздника Великой Победы учащиеся подготовили презентацию «День Победы в России», которой поделились с партнерами по переписке из средней школы США.

Большую роль в патриотическом воспитании школьников играет использование краеведческого материала. Обращение к материалам краеведческого характера приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. При выборе краеведческого материала стоит учитывать:

- реальность материалов для учащихся, т. е. учащиеся должны точно представлять, о чем идет речь;
- заинтересованность учащихся в данном материале;
- привязанность данного материала к программной теме;
- социализирующую ценность данного материала.

Обязательно в старших классах нужно включать в уроки тему «Мой город / моя страна» в проблемной формулировке: «Есть ли чем гордиться в моем городе/моей стране?». В ее рамках можно изучать историю города и страны в целом. Краеведческая тематика, несомненно, представляет интерес для учащихся и становится темой их исследовательских работ на старшей ступени обучения.

Невозможно переоценить воспитательный потенциал участия обучающихся в разнообразных конкурсах и проектах на английском языке. Издательство «Просвещение» (www.prosv.ru) регулярно организует конкурсы на иностранном языке («Интерактивная карта России», «Россия спортивная», «Мои достижения», «Символы» и т.д.) Эти конкурсы создают условия для выражения своих патриотических чувств средствами иностранного языка. Российско-американский конкурс видеороликов RUSSIANAMERICANHISTORYVIDEOCONTEST (<https://www.fortrosscontest.online>) подойдет тем ребятам, которые владеют английским языком на высоком уровне и готовы представить свой взгляд на те реалии нашей жизни, которые сближают нас с США. Это и выдающиеся деятели науки и культуры, и знаменательные исторические события. Для творческих, литературно одаренных подростков можно порекомендовать принять участие в программе «Betweenthelines» (<https://iwp.uiowa.edu/programs/between-the-lines>). Эта программа обмена дает возможность финалистам принять участие в литературном семинаре в университете Айовы в течение

двух недель. Во время участия в программе ребята представляют свою страну, свое литературное творчество, становясь своеобразными посланниками мира.

Еще одной эффективной формой работы по патриотическому воспитанию во внеурочной деятельности является организация и проведение видео-мостов со сверстниками из США. Члены гимназического клуба «Миротворец» приняли участие в видео-мосте с обучающимися 10 класса [CentennialHighSchool, MN, USA](http://www.centennialhighschoolmn.com). За 2 недели до видео - моста обучающиеся из американской школы предложили следующие вопросы для обсуждения: празднование Дня Победы в российских семьях, семейные истории военного времени, роль И.В. Сталина в Великой Отечественной войне, взгляд на российско-американские отношения из России, влияние ВОВ на развитие России, сохранение исторической памяти.

Предложенные вопросы были предварительно разобраны во время заседания членов клуба «Миротворец» с целью снятия возможных лексико-грамматических трудностей. Обучающиеся обсудили возможные ответы и ход беседы, выступили с предложением принести на видео - мост боевые ордена и медали воевавших ветеранов из домашнего архива, предложили подготовить презентацию на тему «VictoryDayinKurchatov» с использованием фото-материала с праздничного шествия – Парада Победы 9 мая. Уровень мотивации участников видео – моста из США был очень высоким, о чем свидетельствует тот факт, что ради участия в данном образовательном событии обучающиеся 10 класса пришли в школу за 40 минут до начала первого урока (7:30 по местному времени, 15: 30 по Москве). Во время проведения видео - моста обучающиеся гимназии постарались ответить на все вопросы, рассказали о судьбе своих родственников- участников ВОВ, показали и рассказали о боевых наградах и о значимости Дня Победы для каждой российской семьи. После проведения видео - моста обучающиеся гимназии выразили желание продолжить общение со сверстниками из США, дали положительную оценку социокультурной направленности данного образовательного события. Продолжением данного видео – моста можно считать организацию совместной работы в блоге по адресу <http://centennialsociology.blogspot.com/>

В заключение хочется отметить, что учителям иностранных языков не только важно глубоко знать и осознавать патриотизм, интернационализм, приятие человеческих ценностей, но и уметь находить пути их воспитания на занятиях и в повседневной жизни. При этом нужны и искусное владение педагогическими приемами, и личная убежденность учителя в необходимости развития у учащихся указанных качеств, которые помогут им стать настоящими патриотами своей страны. Итак, эффективность патриотического воспитания на уроке английского языка и во внеурочной деятельности во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок, подобрать материал и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) [Электронный ресурс].- <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
2. <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>(дата обращения 06.10.2021).
3. Мильруд Р. П. Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Звёздный английский». 2—11 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организацийшк. с углубл. изучением англ. яз. / Р. П. Мильруд, Ж. А. Суворова. — М. : Просвещение, 2019.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВАНИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наталья Ивановна Цуканова,

учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №52» г. Курска

Сейчас очень много говорят о падении нравственных позиций молодого поколения, об отсутствии альтруизма и высоких патриотических и гражданских начал. Я абсолютно не согласна с данным утверждением. На мой взгляд, наоборот сейчас происходит возрождение духовных основ нашего подрастающего поколения. В доказательство я хочу привести исследования, которые я проводила на базе тех классов, где я являюсь классным руководителем.

Прежде всего, разберемся, что такое гражданская позиция и патриотизм.

Понятие «гражданская позиция» подразумевает под собой не только соотнесение человека с определенным государством на общекультурной основе, но и активное участие этого человека в жизни государства. [1].

Патриотизм (греч. - земляк, соотечественник; любовь к родине) - глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать её. Патриот - личность, подчиняющая свою жизнь интересам отечества. [2]. И моей задачей стало изучение уровня сформированности этих компетенций моих обучающихся.

Я являюсь классным руководителем старших (10-11) классов на протяжении 6 лет. Это три выпуска, с помощью которых мною были проведены исследования понимания гражданской позиции и патриотизма, как оно менялось в зависимости от состава класса.

Все мы знаем, что любовь ребенка к Родине начинается с любви к близким, друзьям, семье, школе, малой Родине, и только после этого у юного гражданина формируются любовь к огромной и великой России.

И поэтому на первом этапе исследования учащимся было предложено написать свое полное определение, что значит «Мы- граждане России».

1 Исследование. «Мы – граждане России»

1. Это ученики, которые дали характеристику гражданина как человека, живущего в каком-либо государстве; человека, имеющего прописку, человека, имеющего связи со своим государством, заботящегося о государстве, любящего свою страну, знающего и любящего историю.

2. Это те, кто охарактеризовал закон как нечто, что нельзя нарушать и необходимо соблюдать, главное для гражданина выполнять закон, и тогда он настоящий гражданин РФ. Так же обязательное знание истории является важнейшим компонентом понятия Гражданин. Преступник, нарушающий законы, не может быть истинным гражданином нашей страны.

3. Ученики соотносят понятие гражданин, гражданская позиция с основными статьями Конституции. Дают определение Конституции (сборник законов государства; основной/главный закон государства), утверждают, что она является обязательным и безоговорочным для исполнения. И гражданин - это тот, кто хорошо знает и исполняет Конституцию, тот кто хорошо знает историю, и с уважением относится к прошлому нашей Великой страны.

4.Эту группу составили те ученики, которые объяснили, что значит быть гражданином - жить в городе/стране; соблюдать законы; принадлежать государству, нации, изучать историю в рамках предмета.

5. Ученики, которые сосредоточились на правах – гражданин это тот, кто имеет следующие права: права на жизнь, на слово/собственное мнение, на жилье, на машину, получить образование, достичь достойного уровня жизни.

6. Ученики, которые сосредоточились на обязанностях: обязанности гражданина: соблюдать законы; защищать свою Родину, оберегать ее историю, помогать городу и тем, кто нуждается в помощи.

Год выпуска, класс	1 вопрос %	2 вопрос %	3 вопрос %	4 вопрос %	5 вопрос %	6 вопрос %
2018-2019	60	68	25	65	58	40
2019-2020	65	70	20	72	68	45
2020-2021	75	73	35	70	64	47

Таким образом, как мы увидели, любовь к Родине не может появиться внезапно, потому что кто-то приказал или захотел. Это чувство растет и укрепляется в течение всей жизни человека. Истоки его в уважении, трепетном отношении к месту, где родился, вырос, к родному дому, людям, воспитавшим тебя. Нужно не призывать к патриотизму, а прививать его с детства, начиная с малого: любви к своей семье, месту рождения, дому. Ключом же к уважению, пониманию истинных ценностей, по моему мнению, является знание родной истории.

Не зная или забывая свою великую историю, мы можем утратить национальное достоинство, национальную самобытность. Тот, кто не ценит культуры своей страны, не может уважать великие достижения других народов. Обучающиеся показывают, что человек, воспитанный вне традиций собственной культуры, не имеет будущего, какую бы страну для проживания он ни выбрал. Такой не может быть патриотом и гражданином своей Родины, он равнодушен к ее настоящему, его не заботит.

Большинство учащихся хотят, чтобы у страны было великое будущее – то, которого она заслуживает. Именно поэтому они будут стремиться стать полноценными гражданами своего государства – чтобы способствовать улучшению собственной жизни, жизни моих родных и близких, а через это – и жизни страны в целом.

Вторым этапом исследования было изучение уровня сформированности чувства патриотизма, и детям был предложен вопрос **«Ты бы хотел остаться жить в России?»**

Согласились с утверждением 75% (1 выпуск), 95 % (2 выпуск, год вхождения Крыма в состав РФ), 85% (третий выпуск) опрошенных и соответственно 25 %; 5%, 15% высказали несогласие, что составляет достаточно высокий процент.

56 %; 70% и 60% учащихся считает, что патриотами можно быть только тогда, когда ты живешь в родной стране и заботишься о ее процветании.

По мнению 58 %, 56%, 71% опрошенных патриотизм - есть любовь, которая звучит не только в словах, но и в конкретных делах, чаще всего маленьких, но значимых, в силу своей конкретности.

Патриотизм формируется на базе конкретных дел. Мною был задан один и тот же вопрос последнему выпуску **«Как вы понимаете слова: «подвиг народа в Великой Отечественной войне бессмертный?»**

Первый раз ребята писали ответ до встречи с ветеранами, которая в нашей школе традиционно проходит 8 февраля, в День освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков. До встречи с ветеранами Великой Отечественной войны ответы были в основном формальные:

- «ветераны освободили страну от фашистского ига»
- «был сорван план Барбаросса благодаря подвигу народа»
- «фашистская агрессия была остановлена благодаря подвигу миллионов солдат»
- «имя солдат неизвестно - подвиг же их бессмертный и на века».

Но когда дети встретились с ветеранами, заботились о них, помогали передвигаться по школе, слушали их рассказы, задавали вопросы. Они увидели перед собой конкретных людей со своими судьбами, тех, кто прошел горнило страшной войны и рассказывает об этом, как о чем-то обычном. Ответы стали очень эмоциональными и проникновенными.

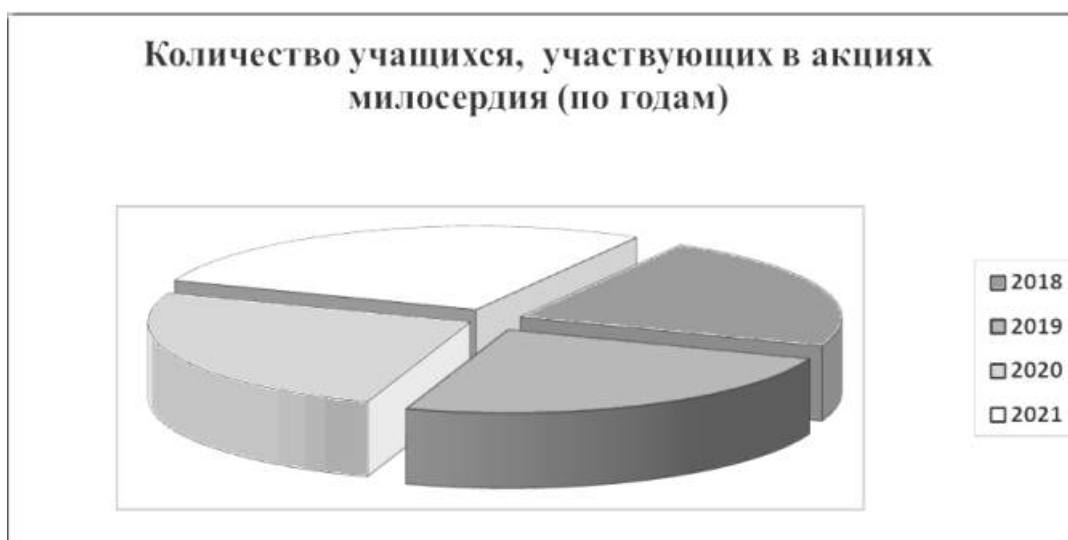
- «только русский солдат беспощадно бил врагов, но щадил пленных. Только русский солдат умирал, но не сдавался»

-«я, как и все мои ровесники, не знаю войны. Не знаю и не хочу войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни детей»

-«нет таких темных, злых сил, которые могли бы сломить русскую волю, душу народа России, победить добро в нашем человеке, убить страну».

Чтобы закрепить достигнутые результаты, необходимо все теоретические начинания продолжить в виде конкретных дел, акций, мероприятий.

Название проекта	Учебные годы	Класс
Акция «Открытие ветерану своими руками»	2019-2021	10Б и 11Б
«Напиши письмо в далекий 41 год»	2019-2021	10Б и 11Б
«Поздравь ветерана» Добровольное дежурство в Праздник Победы на мемориале	2018-2021	10Б и 11Б
«Конкурс видеороликов о предках-ветеранах Великой Отечественной войны»	2018-2021	10Б и 11Б
«Узнай историю своих прадедушек и прабабушек».	2018-2021	10Б и 11Б



Название проекта	Учебные годы	Класс
«Чистый город»	2018-2021	11Б, 10 Б
«Помощь детдомам»	2018-2021	11Б, 10 Б
«Протяни руку ближнему»	2018-2021	11Б, 10 Б
«Акция милосердия» по телефону	2018-2021	11Б, 10 Б

Цель данных проектов, осуществляемых мною совместно с 10 Б и 11Б классами, - преодолеть равнодушие, развивать социальную и гражданскую активность, научить творить добро, действовать бескорыстно, по велению души и сердца. Я считаю, что так будут решены основополагающие проблемы современного общества.

- воспитание активной жизненной позиции в сфере социальной и экологической природоохранной деятельности;
- вовлечение в творческую и практическую деятельность по оказанию помощи нуждающимся, чуткому и внимательному отношению к близким, охране природы;
- Формирование осознанной потребности действовать бескорыстно, от души. (Например, участие в озеленении сел и деревень Курской области, поездка в Суджанский район совместно с 11Б классом для посадки деревьев в парке героев Великой Отечественной войны.)

По окончании деятельности в рамках проекта «Согреем мир своей любовью» предполагаю, что его участники продолжат развивать добровольческие инициативы, расширят число вовлеченных в проект добровольно; не только осознают в процессе деятельности социальную значимость проекта, но и поймут, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу нуждающимся в помощи людям. Я, таким образом, прогнозирую повышение уровня сознательного поведения и соблюдение социальных правил поведения в обществе. Обучающиеся 10 Б и 11Б класса не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь. Социальный проект «Согреем мир своей любовью» расширит практику разного рода волонтерских и иных проектов, которые и включают детей в некоторую активность. Осуществляемое педагогическое сопровождение на уровне обеспечения понимания и «сопереживания» происходящему». При реализации данного проекта старалась и стараюсь придерживаться следующих принципов:

- Гуманизация педагогической деятельности как обязательный принцип системы развивающего обучения.
- Использование особенностей социума 10 Б и 11Б класса.
- Обеспечение преемственности на базе национальной культурно-информационной и предметно-бытовой среды как сферы социального становления ребенка

Традиционными стали гуманитарные акции нуждающимся одноклассникам, обучающиеся 10 Б и 11Б класса добровольно собрали набор теплой одежды, канцелярские принадлежности. В течение года регулярно покупают билеты в кино и театр для них .

Библиографический список

1. Григорьев, Д.В. Формирование гражданской идентичности современного школьника [Электронный ресурс] // Интернет-конференция «Перспектива гражданско-патриотического воспитания в системе образования» [сайт] / Д.В. Григорьев. -
2. Крестьянинова Е.Н. Социально-философские аспекты информационно- коммуникативной деятельности. Автореф. дис... канд. филос. наук. — Уфа, 2011. – 24
3. Ильин И. А. Духовная культура и ее национальные вожди // Ильин И. А. Собр. соч. Т. 4. Кн.1. – М.,2005

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕШЕНИИ ДВУЕДИНОЙ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ирина Геннадьевна Юдина,

учитель истории и обществознания ОБОУ «Школа- интернат №4» г. Курска

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества»

Д. С. Лихачев

В сегодняшнем нестабильном мире, в период пандемии коронавирусной инфекции, дезориентации населения, обострения политической ситуации, социальной напряженности, межнациональных распрей, криминализации жизни, ухудшения экологической и экономической обстановки, падения нравственности как никогда остро встает вопрос формирования у обучающихся «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

Огромная ответственность для решения этой задачи возложена на школу. В Федеральном государственном стандарте второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего - это патриот, носитель ценностей гражданского

общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины». ФГОС ООО ориентированы на воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Важность данной проблемы отражена в Федеральном законе «Об образовании в РФ». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

В решении этих задач огромная роль отводится историческому краеведению. Почему? На этот вопрос я хочу ответить словами академика С.О. Шмидта : « Без краеведения нет России» . Как так?- Краеведение способствует воспитанию и духовному становлению ученика как личности, Человека и Гражданина, становлению твердой жизненной позиции, рождает чувство патриотизма, помогает ученику осознать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности: зная, какое место занимает его край в истории России, ученик ощущает гордость за себя и свою землю. Поэтому надо активно воздействовать на его чувства, мысли, чтобы любовь к родному краю родилась изнутри, позволила на конкретных примерах объяснять достижения человечества , преемственность в культурных традициях, чувствовать себя первооткрывателями , познавая новые, неизвестные для них страницы истории своей малой родины. Так воспитывается гражданственность, чувство собственной значимости.

Невозможно ребенка заставить быть патриотом. А краеведение дает возможность показать, что история не безлика, она творится людьми, живущими рядом, она творится родственниками. А ты их историческое продолжение, а значит ты- частица истории края, истории страны. Ведь местный материал доступен для ребенка, а значит, каждый может сделать свое собственное открытие, почувствовать себя причастным к истории. Посредством краеведения школьникам дается представление о событиях современности, их специфике, основанной на особом прошлом нашего края и индивидуальности его развития

Краеведение воспитывает творческую инициативу учащихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий, повышение самооценки, формирование желания и стремления прославить свой край, свою Родину. Так реализуется основная цель краеведения – помощь в духовно-ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, социальная адаптация к окружающей действительности.

Введение краеведения в учебный процесс способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия.

Нельзя не согласиться со словами председателя Союза краеведов России С.О.Шмидта: «...Возрождение краеведения вообще и изменения качества школьного краеведения и уровня его преподавания - один из очень знаменательных показателей положительных перемен страны... Я хотел бы, чтобы школьники сумели испытать радость познания нового о своей семье, о своей малой Родине, чтобы они сумели испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и страшим товарищам. В этом - суть их становления...»

Краеведческая работа может проводиться и на уроках, и на факультативных занятиях, и во внеклассной, и во внешкольной работе. Без краеведения нельзя поставить по- настоящему преподавание истории. Краеведческий принцип изучения истории не только помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического,

политического и культурного развития страны, он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников. Краеведческий материал может составлять содержание целого (краеведческого) урока или же являться его элементом.

Знакомясь с событиями Смутного времени, разбираем материал, связанный с осадой Курской крепости поляками, пишем сказы от имени участников обороны. В теме «Новые явления в экономике России в XVII в.» совершаем путешествие на торговые ряды Коренной ярмарки, выясняем ее значение для экономики юга России. Изучая культуру России в XVIII в., совершаем экскурсию в Сергиево-Казанский собор города Курска, который построен в стиле барокко с ярко выраженными его признаками. Красота и величие храма поражает семиклассников. Там же они знакомятся с жизнью и духовным подвигом Серафима Саровского.

Тема «Отечественная война 1812 года» так же предоставляет возможности для привлечения краеведческого материала. Учащиеся с большим интересом разбирают письмо М.И. Кутузова с благодарностью курянам за помощь продовольствием, полушубками, корпией, готовят сообщения о героях- курянах- участниках Бородинского сражения.

Наиболее востребованы темы, посвящённые Великой Отечественной войне. В рамках изучения Курской битвы учащиеся работают с презентациями, сообщениями, проектами по темам: «Основные сражения Курской битвы», «Значение боев на Северном фланге Курской дуги», «Имена участников ВОВ в названиях улиц Курска», «Памятники ВОВ в Курском крае» и др. Актуальна и тема «Оборона города Курска», развенчивающая миф о встрече курянами фашистов с хлебом- солью. А подвиги курских ополченцев поражают своими самоотверженностью и мужеством.

Одной из перспективных технологий краеведческой работы со школьниками, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов. Он позволяет повысить мотивацию, реализовать принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты, школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. Это позволяет формировать компетенции, как исследовательские, так и информационные. Школьники учатся работать с информационными каталогами, сетью Интернет, учатся указывать источники полученной ими информации, приобретают культуру работы с документами, создают слайды, где наглядно демонстрируют исторические события, выполняют работу с исторической картой. Творческие, проектные, поисково-исследовательские работы выполняют ученики как индивидуально, так и в группах. Результат работы представляется как на уроках истории, классных часах, на научно- практических конференциях, конкурсах. Это виртуальные экскурсии по памятным местам города, историческим улицам, усадьбам Курского края.

Интересные исследовательские работы были разработаны учащимися по таким темам как: «Мои земляки – участники локальных вооруженных конфликтов», «Их именами названы улицы города». В течение нескольких лет в школе- интернате проводится акция «История семьи в истории страны», в ходе которой ученики создают свои родословные, собирают информацию о своих родственниках, изучают семейные архивы, документы, разрабатывают гербы, готовят исследовательские работы, которые хранятся в школьном музее «Летопись родного края», создают базу для новых экспозиций. Какая же гордость охватывает учеников, когда они осознают, что их прадеды боролись с фашизмом, деды восстанавливали страну, отцы создают новую Россию, когда фотографии родственников размещены в «Галерее Славы» музея, об их подвигах рассказывают экскурсоводы!

40- летнее сотрудничество школы- интерната с Курским отделением Московской железной дороги стало основой для реализации нескольких проектов под общим названием «Ратная слава курских железнодорожников»: путеводителя, двух пешеходных экскурсий, трех стендовых докладов.

В школьном музее проводятся тематические уроки «История Курского отделения Московской железной дороги», «Ветераны- железнодорожники», «Жизнь и быт Мурыновки в начале XXв.», «Мы не вернулись с той войны» (о земляках, погибших в Афганистане). В музее ученики погружаются в атмосферу действительности, становятся как бы очевидцами далёких событий. Благодаря этому историческое прошлое приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Учебные краеведческие занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью учащихся. Это участие школьников в различных делах, акциях: шествии Бессмертного полка, волонтерском движении помощи ветеранам, шефстве над памятником землякам, погибшим в «горячих точках».

Краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню её проявлений в родном крае, наполнить её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к истокам нашим, родной земле, языку, народным преданиям, обрядам и традициям.

Закончить хочу замечательными словами известного русского ученого Д.С. Лихачева: «Краеведение учит людей не только любить свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это - самый массовый вид науки».

Библиографический список

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”// Гарант.ру
3. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
4. Федеральный закон об образовании РФ //base.garant.ru
5. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. 2005. № 6.
6. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. 2005. № 6
7. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению / Л. К. Ермолаева // Преподавание истории и обществознания в школе.-2002.-№ 3.- С.40-47.
8. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Волгоград. – 2007.
9. Парфенова Е. А. О роли исторических вечеров в патриотическом воспитании учащихся // Преподавание истории в школе. 2004. № 2.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н.М.Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2017.
11. Шмидт С.О. Роль краеведческой работы в формировании образовательных компетенций// INFOBRAZ.RU. Образовательный интернет- портал.

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Сусанна Александровна Юровчик,
старший преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО
«Курский институт развития образования»*

Трансформации в обществе требуют осмысления старых и поиск новых ценностей человека и прежде всего, молодёжи. Сегодня нам необходимо ответить на вопрос: насколько новы ориентиры, которые завладели умами наших соотечественников в XXI веке. Давайте сравним «вечные ценности» с ценностями современной молодёжи. Социологи по результатам мониторингов к первой группе относят интересную работу, развитие, познание, активную деятельность, жизнь, творчество. Ко второй – продуктивную жизнь, свободу, карьеру,

семью, материально-обеспеченную жизнь. По данным исследования ВЦИОМ в 2019 г. представление о счастье связывают с семьей почти 70% школьников, с любовью чуть меньше. Но доминирует в ответах о счастье, возможность самореализации. 84% выпускников ценят честность, доброту, отзывчивость. 76% хотели бы привить своим детям любовь к дому, семье, близким, дать хорошее образование. Жизненным кредо 49% молодых людей назвали возможность приносить пользу людям, а 68% - жизнь в достатке. В ответах демонстрирует приверженность молодёжи к индивидуализму, но это не антипод коллективизму, соборности. Старшеклассники видят в индивидуальном успехе условие успеха коллектива и страны в целом.

Анализируя эти данные, возникает вопрос, есть ли существенные отличия современных жизненных ориентиров от существовавших 50 – 70 лет назад? Мы наблюдаем практикоориентированность, рационализм ценностных установок молодёжи, но этому есть объяснение: современная жизнь даёт им условия для продуктивной жизни и карьеры, чего не могли себе позволить наши соотечественники в XX веке. Как и в прежние времена школьники ценят честность, доброту, сострадание, ответственность. Однако каждого педагога волнует вопрос: будет ли выпускник школы своей продуктивной и творческой деятельностью создавать величие нашей родины или будет вносить свой вклад в могущество другой страны? Сможет ли жертвовать своими интересами во имя процветания своего отечества или проявит себя как индивидуалист и вульгарный потребитель? Обратимся опять к исследованиям ВЦИОМ. На вопрос «Любите ли вы родину?» положительно ответили 79% молодых людей, 72% испытывают гордость за достижения России, только 57% верят в великое будущее страны и столько же готовы защищать её рубежи. Такой же показатель при ответе на вопрос «Готовы ли вы исполнять обязанности гражданина?». Эти результаты говорят о демонстративной, поверхностной, пассивной позиции к такой ценности как патриотизм и гражданственность.

Общественно-научные предметы составляют необходимую основу для усвоения ценностей и норм, выработки системы ценностных ориентаций, формирования личности и поддержания нормативного порядка в обществе. Уроки истории, обществознания позволяют увидеть примеры служения отечеству великих ученых, правителей, людей искусства, а также рядового человека. Особое место в процессе воспитания патриотизма, гражданственности, любви к отечеству занимает история родного края, города, поселка. История улиц и скверов открывает уникальность родных мест, биографии земляков, проживающих на твоей улице, в соседнем доме, являются образцами гражданской позиции, патриотизма, любви к родным местам. Именно поэтому краеведческий материал должен быть дополнением каждого урока истории и обществознания. Изучая краеведческий материал, возможно постичь глубину исторического процесса в стране, тенденции социально-политических и экономических процессов в глобальном мире.

Государственный стандарт основного общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, отражающих «сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных отношений и имеющих очевидную социальную значимость навыков, умений и способностей, в соответствии с направлениями: уважение к историческим символам и памятникам Отечества, ценностного отношения к достижениям и традициям своей Родины - России, своего родного края, своей семьи; равнодушия к проблемам их развития, установки на активное участие в их делах и заботах, стремления к развитию своей этнической и общенациональной (русской) социокультурной идентичности на основе познания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; установок на межнациональное общение в духе дружбы, равенства и взаимопомощи народов, уважения к традициям и культуре своего и других народов (патриотическое воспитание и формирование русской идентичности)...»[1]

Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, при-

няя Коллегией Министерства просвещения РФ 23 октября 2020, т.к. включает этнокультурный компонент в изучение отечественной истории. «В школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной»[2]

Опираясь на эти документы, каждая школа решила самостоятельно судьбу предмета «История Курского края». На сегодняшний день существуют три модели преподавания исторического краеведения. Ряд школ сохранили курс в прежних объемах и преподают его как прежде в 7-8 классах, другие внесли коррективы в курс отечественной истории и используют региональный материал для конкретизации исторических событий и явлений, третьи выделяют в программе курса отечественной истории один час в конце каждой темы перед повторительно-обобщающими уроками по разделу для изучения истории Курской области. В рабочие программы по истории отечества внесен региональный компонент как в её содержательную часть, так и в поурочно-тематическое планирование. В поурочно-тематический план вносятся дополнения в разделы «Цели урока» и «предметные результаты», отражающие региональный компонент в преподавании предмета. Например, при изучении темы в 6 классе «Первобытная эпоха» целями урока являются формирование представлений о первобытной эпохе и складывании основных языковых групп на территории современной России, об особенностях первобытной культуры на территории современной Курской области. Соответственно в содержание регионального компонента должны войти сведения об Авдеевском городище, палеолитическом районе Быки, культуре ямочно-гребенчатой керамики и днепродонецкой культуре. Изучая тему «Народы и государства нашей страны в древности», учитель ставит цель не только формировать представление о процессе греческой колонизации, что исходит из содержания учебника, но и дополняет его краеведческим материалом о заселении скифскими племенами территории Курского края в VII веке до н.э. и о вхождении нашего региона в состав так называемой Скифской державы в VI веке до н.э. В этой теме уместно выяснить проявления влияния скифской культуры на племена, проживавшие на современной территории региона, а, следовательно, определить самобытность и уникальность истории и культуры Курского края. Конечно, не все темы отечественной истории могут сопровождаться краеведческим материалом в одинаковой мере, но использование его на всех возможных уроках необходимо. Учителя часто жалуются, на нехватку времени для изучения краеведения в рамках отечественной истории. Тут возможно несколько вариантов решения этой непростой задачи: во-первых, изучение истории России через историю региона. Например, тема «Великое княжество Литовское и русские земли» вполне может быть конкретизирована фактами завоевания территории современной Курской области Великим княжеством Литовским и формирование отношений курских князей и Литвы в XIII-XV вв. Аналогично может быть построен урок по темам «Конец эпохи раздробленности», «Крымская война 1853-1856гг.», «Первая мировая война» и т.д.

Другой путь изучения краеведения – включение в канву урока российской истории событий нашего региона, подтверждая общероссийские тенденции или отмечая самобытность и непохожесть местной истории. Первый вариант может быть использован практически на каждом уроке, а вот самобытность Курского края можно продемонстрировать на уроках по темам «Культура России» любого периода, или «Социально-экономическое развитие России» (специализация районов страны) начиная с XV века и заканчивая XXI, участие наших земляков в войнах, которые вела Россия на протяжении всей своей истории и т.д.

Третий вариант – проектная и исследовательская деятельность обучающихся. Учителя Курской области успешно используют эту форму работы, но часто предметом исследования

или проекта является история школы, поселка, кожлянской или суджанской игрушки, что очень приветствуется (изучение истории начинается с истории семьи и малой родины), но явно не хватает исследований, охватывающих историю всего Курского края. Например: «История курского крестьянства», «Георгиевские кавалеры курской земли», «Курский край в годы Первой мировой войны», «Формирование курской экономической (или политической) элиты в XX веке» и т.д.

Конечно, нельзя упустить еще один действенный вариант изучения исторического краеведения, это – внеурочная работа. Учителя нашей области проводят внеклассные мероприятия, посвященные знаменательным датам истории. Это важно. Однако при таком подходе теряется системность изучения краеведения, из года в год повторяются мероприятия, посвященные одним и тем же датам. В данном случае хочется напомнить, что интересные внеурочные мероприятия могут быть посвящены выдающимся курянам: писателям, художникам, общественным деятелям. Курские традиции, обычаи, праздники тоже интересны современным школьникам. Любопытна тема для внеклассного литературно-исторического вечера «Куряне в Отечественной войне 1812 года», «Быт курской мещанской (или крестьянской) семьи» и т.д.

Конечно все эти варианты преподавания осуществляются комплексно, но важно предостеречь учителей от некоторых возможных ошибок в преподавании истории Курского края. Во-первых, использование региональной истории для подтверждения или иллюстрации тенденций отечественной истории. В этом случае учитель «вытаскивает» из истории края только те события и факты, которые могли бы подтвердить общие тенденции. Такой подход опасен тем, что история региона схематизируется, упрощается, вне сферы внимания оказываются исторические события, которые не вписываются в историю отечества. А ведь при изучении региональной истории как раз и привлекает самобытность, особенность, уникальность родного края. Во-вторых, такой фактологический подход в преподавании истории края уводит учителя, а вслед за ним и обучающихся от попыток понять причинно-следственные связи исторических событий и традиций, культуры, ментальности региона. А история требует объяснений, позволяет определять перспективы развития народа. Выявление причинно-следственных, функциональных, временных связей формирует у обучающихся критическое мышление: способность анализировать, сопоставлять, обобщать и т.д.

Как бы ни изучалась история и современность Курского края, местные традиции, обычаи, своеобразие быта, хозяйственной и экономической жизни малой родины могут являться предметом интересов школьников, мотивировать к изучению краеведения. Близость школьников к местной культуре воспитывает чувство гордости, сопереживания судьбе малой родины, позволяет активно любить и беречь свой край.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования <http://www.garant.ru>
2. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, принятая Коллегией Министерства просвещения РФ 23 октября 2020//docs.edu.gov.ru
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192с.
4. Историко-культурный стандарт//www.gimnasiya-evrika.ru/file/56.doc.
5. Мишина И.А. Методические подходы к преподаванию курсов федеральной, региональной и локальной истории в условиях реализации концепции нового УМК по истории.- Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование , №2 – 2016 г.
6. Святченко И.В., Алексеева Л.В. Региональная история в системе школьного исторического образования России: нормативные аспекты.ж. «Мир науки», № 6, том 4, 2016 г.

**Аксиологический подход
как фактор совершенствования процесса гуманитарного
образования обучающихся**

материалы
региональной научно-практической конференции
(VII Королёвские чтения)

Подписано в печать 27.12.2021 г.
Усл. печ. л. 6,9.