

## **Контрольная работа по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»**

### **1 вариант**

1. Попытайтесь описать спектр значения слова «дом» в произведении.
2. Как вы объясните смысл финала романа-эпопеи «Тихий Дон»?
3. Кто из героев романа «Тихий Дон» проходит сложный и извилистый путь поисков правды?
4. Где в основном разворачиваются действия "семейных" глав романа «Тихий Дон»?
5. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?
6. Каким термином называют в литературе развёрнутое высказывание героя, не обращённое к кому-либо, произнесённое только в собственных мыслях: «А он? Он не был ей дорог? Не о нём ли все эти годы вспоминала она?»
7. Какие средства художественной выразительности использует М.А. Шолохов в строчках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»?
8. Какое средство художественной выразительности позволило М.А. Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья ... с лихорадочной быстротой, как девка перед смотринами...»?
9. Переведите на литературный язык цитату из романа: «Откинувшись назад, несёт мать в завеске на затоп кизяки ...».
10. Приведите примеры диалектизмов, которые М.А. Шолохов использует в романе «Тихий Дон» для создания особого, народного, колорита казачьего сословия.

## Контрольная работа по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»

### 2 вариант

1. Почему роман-эпопея «Тихий Дон» начинается и заканчивается описанием дома Мелеховых?
2. На протяжении какого времени происходят события романа «Тихий Дон»?
3. Какое сословие изображает М.А. Шолохов в своём произведении?
4. Найдите в предложении эпитеты, подчёркивающие равнодушное величие природы: «Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока ещё роднило его с землёй и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром».
5. Кто из героев романа «Тихий Дон» в бою убивает австрийца, а потом, «сам не зная для чего», подходит к нему, смотрит в лицо убитого и проникается к нему чувством сострадания?
6. Для чего М.А. Шолохов использует диалектную лексику?
7. Переведите на литературный язык цитату из романа: «...ездил в станицу за ухналями, видал хуторного одного».
8. Какие средства художественной выразительности использует М.А. Шолохов в строчках «За розовеющим, весёлым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек неба»?
9. Какое средство художественной выразительности позволило М.А. Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья пробовала уснуть, но мысли размётывали сон, как ветер копну сена»?
10. Назовите литературный термин, обозначающий образные определения, которыми автор пользуется, изображая Аксинью: «порочная красота», «скорбная усталость», «облегчающие слёзы»?