

**Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования «Курский институт развития образования» (ОГБУ
ДПО КИРО)**

Кафедра информатизации образования

Методические рекомендации к ДПП ПК

В процессе изучения программы «Технологии электронного обучения на учебных занятиях предметной области «Искусство» применяются как традиционные (объяснительно-иллюстративное, репродуктивно-воспроизводящее, предметно-ориентированное обучение), так и инновационные (ситуативно-ролевое обучение, способствующие развитию критического мышления, технология теоретического моделирования) технологии обучения. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (лекции, практикумы, семинары) и интерактивные (деловые, диспуты, дискуссии) формы проведения занятий. При проведении занятий предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм занятий (интерактивных лекций с использованием электронных образовательных ресурсов в компьютерном классе, семинаров в диалоговом режиме, дискуссий).

В рамках учебного курса предусматривается проведение, творческих лабораторий, мастер-классов, круглых столов. ДПП ПК предлагают разнообразные виды проектно-исследовательской деятельности обучающихся: работу с электронными образовательными порталами; разработку педагогических, творческих проектов, составление проекта индивидуальной траектории обучающегося.

Рекомендации к итоговому проекту слушателя Составной частью общей системы подготовки и повышения квалификации педагогов предметной области «Искусство» является выполнение итогового проекта. Эта форма образовательной деятельности слушателей способствует углубленному изучению проблемы, развитию творческого мышления, умений осуществлять рефлексию и обоснованные выводы на основе переработки научной и практической информации. Итоговые проекты выполняются в одном из программных продуктов, изучаемых в рамках курса. Тема проекта выбирается слушателем самостоятельно, как программный продукт для его реализации. Слушатель, направленный на курсы, выбирает тему работы, выполняет, оформляет по требованиям к проекту и готовит ее презентацию. Слушатель имеет право предложить свою тему проекта,

актуальную для конкретной образовательной организации. На этапе подготовки обучающийся может получить консультативную помощь по вопросам реализации проекта.