

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)**

Кафедра социально-гуманитарного образования

**Методические рекомендации
по освоению дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Преподавание учебного предмета "Изобразительное искусство" в
общеобразовательной организации»,
утвержденной решением Ученого совета
(протокол №1 от 15.01.2021 г.)**

Курск, 2021 г.

Методические рекомендации при работе на занятиях лекционного типа

Лекция – монологический способ изложения учебного материала и обучающего взаимодействия преподавателя со слушателями. Она вовлекает обучающихся в процесс внимательного слушания, визуального наблюдения вспомогательных средств, конспектирования и одновременно организует целостное учебное занятие. В обучающем аспекте преимущество лекции проявляется в возможности обеспечить законченность восприятия – усвоения слушателями объемного учебного материала в его взаимосвязи. При проведении лекции в системе дополнительного профессионального образования допустим ограниченный объем информации, т.к. лектор некоторые дидактические единицы, необходимые для усвоения, переносит на самостоятельное изучение, учитывая, что на занятии присутствуют профессионалы, умеющие извлекать знания из различных источников. Обучающий эффект лекции также состоит в вовлечении слушателей в поток логического мышления. Обучающиеся непосредственно прослеживают движение мысли преподавателя от конкретного к абстрактному, и наоборот, обращения к анализу и синтезу, т. е. наблюдают индукцию и дедукцию.

Лекционное занятие преследует 5 основных дидактических целей:

- Информационную (т.е. сообщение новых знаний);
- Развивающую (т.е. систематизацию и обобщение накопленных знаний);
- Воспитывающую (т.е. формирование взглядов, убеждений, мировоззрения);
- Стимулирующую (т.е. развитие познавательных и профессиональных интересов).

Слушателям курсов повышения квалификации ходе проведения занятий лекционного типа необходимо вести конспектирование материала, излагаемого лектором. Рекомендуется в конспектах лекционного занятия делать пометки, дополняющие материал, изложенный на занятии лекционного типа, а также выделять особую важность ключевых теоретических положений. В дальнейшем при подготовке к занятиям семинарского типа, изучить основную и дополнительную литературу, новые публикации в периодических изданиях: журналах и интернет-источниках. Следует учесть рекомендации лектора и требования дополнительной профессиональной программы. Ряд лекций излагается в проблемном ключе, поэтому необходимо включаться в обсуждение темы. Однако необходимо помнить, что высказанные суждения всегда требуют конкретной аргументации. Непозволительно при высказывании собственных взглядов на историческую проблему, переходить к категоричным оценкам личностей, допускать грубость. Возникающие у слушателя вопросы по содержанию лекции необходимо задавать в конце занятия, не перебивая лектора, позволяя ему выстраивать содержание материала в продуманной им логической последовательности.

Методические рекомендации при работе на занятиях семинарского типа

Семинарские занятия являются важной составляющей частью образовательного процесса в ОГБУ ДПО КИРО. Они позволяют усиливать практическую направленность курсов повышения квалификации педагогических работников, обсуждать острые проблемы современного образования вообще и исторического в частности. Семинарские занятия предполагают изучение литературы по теме и формулирование на ее основе и на базе личного профессионального опыта собственных суждений и выводов. Задача преподавателя на семинарском занятии - организовать обсуждение учебной проблемы, обобщить опыт педагогов и совместно сформулировать общие подходы по теме занятия. Эффективность занятий семинарского типа во многом зависит от качества предшествующих занятий лекционного типа и самоподготовки обучающихся.

Приступая к изучению темы, важно изучить основные вопросы плана занятия, осознать верность их понимания. Вторым шагом для обучающихся является изучение предложенной литературы. Полезно делать выписки из источников для весомой аргументации своей точки зрения, для объяснения решения тех или других педагогических задач. При работе над вопросами семинара уместно вспомнить собственный опыт по предложенной проблеме, найти в нем подтверждение теоретических положений семинара, а, возможно, и противоречие. Зафиксировать противоречия для обсуждения на семинарском занятии. При подготовке к семинару возможно обращение за консультацией к преподавателю, часы которых зафиксированы в расписании или плане-графике оказания образовательных услуг ОГБУ ДПО КИРО. Для консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На занятиях семинарского типа важно сохранять активность, вступать в процесс обсуждения проблем, высказывать свою точку зрения, предлагать варианты решения педагогических или предметных задач. На практических занятиях необходимо быть готовым к самостоятельной, творческой работе в группах.

На занятиях этого типа нужно быть готовым к сопоставлению источников разного типа, к работе с нормативными документами, историографией вопроса, к исследованию визуальных источников.

Важной частью семинарского или практического занятия является монологическое выступление, поэтому важно продумать его логику, собственную позицию по изучаемому вопросу, продумать теоретическую аргументацию проблемы, подобрать уместные примеры из собственного опыта, подтверждающие теоретические положения. Обязательной составляющей монологического выступления является вывод, включающий в себя обобщение теоретических положений в 2-3 основных идеях.

В заключение преподаватель подводит итоги.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося

Значительное место в ДПП ПК занимает самостоятельная работа обучающихся, которую слушатель выполняет без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, под его руководством. Составляющей частью самостоятельной работы слушателя является работа в дистанционной образовательной системе MOODLE, для входа в которую на почту слушателям

присылают пароль. Зайдя на платформу MOODLE, необходимо выбрать из списка нужную ДПП ПК, пройти на ее страницу, где размещены все темы и задания для индивидуального изучения и выполнить требуемую работу.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя апробацию на уроках истории и обществознания теоретического материала, методических находок и методологических подходов, которые были рассмотрены на лекциях и семинарских занятиях в очном режиме. Слушатели могут вносить в содержательную часть урока последние исследования историков, социологов, экономистов, культурологов. При проведении уроков использовать новые достижения педагогической мысли, методических приемов изучения истории и обществознания, требования к индивидуализации обучения и др.

Для успешного изучения модуля 4 «Совершенствование предметной и методической компетенции учителя изобразительного искусства» и подготовки проекта предлагается литература:

Список интернет-источников:

- <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/01/13/pedagogicheskiy-proektispolzovanie-informatsionno>
- <http://aplik.ru/shkolniku/9-klass/ispolzovanie-ikt-na-urokakh-izo-v-nachalnykh-klassakh/>
- <http://www.openclass.ru/node/432581>

Обмен результатами работы возможен посредством использования облачных технологий (Яндекс.Диск, Облако на mail.ru). Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

Для организации занятий в дистанционном режиме учитель может пользоваться сайтами

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://минобрнауки.рф>.
2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru>.
3. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <http://www.fipi.ru>.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>.
6. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <http://www.researcher.ru>.
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>.
8. Сайт издательства «Макмиллан» <http://www.macmillan.ru>.
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>.

Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы

1. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>,
2. Издательство «Вентана-Граф» <http://www.vgf.ru/>,
3. Издательство «Дрофа» <http://www.drofa.ru/>,

4. Издательство «Мнемозина» <http://www.mnemosina.ru/>,
5. Издательство «Академия» <http://www.academia-moscow.ru/>
6. Издательство «Владос» <http://www.vlados.ru>
7. Издательство «Вита-Пресс» <http://www.vita-press.ru>
8. Издательство «Русское Слово» <http://www.russkoe-slovo.ru/>
9. Издательство «Первое сентября» <http://1september.ru>