

Рабочая программа модуля 4
«Совершенствование предметной и методической компетенции педагога»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство” в
общеобразовательной организации»,
утвержденной решением Ученого совета ОГБУ ДПО КИРО
(протокол №1 от 15.01.2021 г.)

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
4.1. Установочная конференция. Входная диагностика	Практическое занятие (1 час.)	Программа курсов. Определение уровня предметной компетентности.	<p>Знать: –приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, –основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; –пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; –методику обучения русскому языку, литературе.</p> <p>Уметь: –использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; –владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки</p>

			учебных занятий: проектная деятельность, учебно- исследовательская деятельность.
4.2 Информационно-методические условия реализации ФГОС в процессе преподавания предмета «Изобразительное искусство»	Практическое занятие (2 часа)	Информационно-образовательная среда урока. Профессиональная деятельность учителя в условиях работы в современной информационной образовательной среде. Электронный журнал, электронный дневник, другие компоненты электронного документооборота в образовательном пространстве образовательной организации. Выполнение методических и эргономических требований при проектировании занятий с использованием ИКТ: методически грамотно выстроенная структура, дружелюбный интерфейс, мультимедийность, наличие тестирующих блоков или электронных заданий различного уровня сложности и др.	Знать: Особенностей применения современных методов и технологий обучения и диагностики Уметь: Выполнять методические и эргономические требования в современной информационной образовательной среде
4.3 Концепция художественного образования в РФ. Информационно-методические условия реализации ФГОС в процессе преподавания предмета «Изобразительное искусство»	Лекционное занятие (2 часа)	Художественное образование как процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» основополагающий государственный документ Концепции художественного образования в Российской Федерации. Концепция отражает волю государства в реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина России в области культуры и искусства: - право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям;	Знать: Концепция отражает волю государства в реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина России в области культуры и искусства Уметь: Заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры

		<p>- свободу литературного и художественного видов творчества, преподавания, охрану интеллектуальной собственности;</p> <p>- обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.</p>	
<p>4.4 Разработка рабочих программ по предмету «Изобразительное искусство»: проектирование содержания и результатов освоения; моделирование условий реализации рабочих программ учебного предмета «Изобразительное искусство»</p>	<p>Практическое занятие (6 часов)</p>	<p>Образовательная программа, рабочие программы по предмету. Требования к рабочей программе и многообразии существующих форм, классификация программ. Проектирование собственной деятельности педагога-художника с учетом личностных, предметных, метапредметных результатов работы обучающихся. Примерная программа учебного предмета как основа для разработки рабочей программы учебного предмета. Алгоритм проектирования рабочей программы учебного предмета. Система нормативных и учебно-методических материалов, обеспечивающих разработку рабочих программ учебных предметов. Вариативность рабочих программ. Компетенция педагога по разработке и реализации рабочей программы учебного предмета. Основные характеристики рабочей программы педагога, структура, содержание, алгоритм работы с программным материалом. Виды и типы рабочих программ.</p>	<p>Знать: Характеристики виды и типы рабочих программ.</p>
<p>4.5 Проектирование урочных и внеурочных занятий по предмету «Изобразительное искусство», обеспечивающих достижение планируемых результатов</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Организационные модели реализации внеурочной деятельности. Особенности планирования и анализ реализации внеурочной деятельности в образовательном учреждении. Создание условий для реализации внеурочной деятельности в образовательных системах различного уровня. Анализ индивидуальной карты занятости обучающегося во</p>	<p>Знать: Внеурочную деятельность планирования и анализ ее реализации по предмету</p>

<p>освоения ООП НОО и ООО</p>		<p>внеурочной деятельности; карты форм организации внеурочной деятельности; плана внеурочной деятельности образовательного учреждения. Понятие «внеурочная деятельность». Направления внеурочной деятельности. Базовая модель. Модель дополнительного образования. Модель «школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно-образовательная модель. Формы организации внеурочной деятельности. Проектирование уроков и внеурочных занятий с использованием современных технологий.</p>	
<p>4.6 Анализ и самоанализ учебных занятий по изобразительному искусству на основе системно-деятельностного подхода.</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования общественных и культурных явлений, анализа развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познания, исполнения и создания произведений искусства в различных формах. Формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах. Воспитание и развитие эстетической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств. Современное искусство и массовая культура. Молодежь и ее духовные ценности. Проблемы толерантности. Понятие духовного и духовности. Формы духовной деятельности человека (философия, религия и искусство). Практические работы и уроки- практикумы в соответствии с требованиями ФГОС. Создание технологических карт урока к курсу «Изобразительное</p>	<p>Знать: Современное искусство и массовую культуру. Молодежь и ее духовные ценности, а также проблемы толерантности.</p>

		искусство» в соответствии с требованием ФГОС. Соотношение формирования личностных и предметных компетенций обучающихся на основе требований ФГОС к учебному курсу «Изобразительное искусство». Проектирование уроков и внеурочных занятий с использованием современных технологий.	
4.7 Роль эстетических знаний в системе художественного образования школьников.	Практическое занятие (4 часа)	Психологические особенности художественно-эстетического формирования и развития обучающихся различных возрастных групп. Понятия самопознания и саморазвития через общение с искусством и вовлечение в художественное творчество; становление внутреннего мира человека на основе практического освоения изобразительных и выразительных средств передачи впечатлений; основные модели саморазвития личности; барьеры саморазвития; развитие рефлексии, произвольности, целеполагания и пр.	Знать: Самопознания и саморазвития через общение с искусством.
4.8 Изобразительные виды искусства. Особенности художественного образа в разных видах искусства и опыт художественного творчества	Практическое занятие (8 часов)	Специфика искусства, предъявление шедевров мирового искусства средствами мультимедиа. Материалы, используемые в проектировании искусствоведческих проектов обучающихся. Синтетические средства в работе над художественным образом. Взаимосвязь архитектуры, скульптуры, монументального и декоративных искусств, и её использование в исследовательской и проектной деятельности обучающихся.	Знать: Материалы, используемые в проектировании искусствоведческих проектов
4.9 Изображение в синтетических и экранных видах искусства. Художественная фотография.	Практическое занятие (4 часа)	Виды и методы учебного исследования. Учебное проектирование и его функции в формировании основ продуктивной деятельности обучающихся. Прогностический,	Знать: Анализ уроков с элементами исследовательской и проектной деятельности

Анимация		ретроспективный, итоговый контроль. Составление оценочных листов. Наблюдение методов оценивания. Формы фиксирования достижений обучающихся. Просмотр и анализ уроков с элементами исследовательской и проектной деятельности.	
4.10 Использование электронного документооборота в образовательной организации	Практическое занятие (2 часа)	Общие принципы обращения к интернет-ресурсу в подборе материала. Правила пользования и регистрации. Поиск по ключевым словам. Поиск по известным адресам интернет-сайтов и страниц. Возможности интернет-технологий в обучении. Критерии доверия к информации. Проблемы психологической и информационной безопасности. Сайты Министерства образования и науки РФ, посвященные изобразительному искусству. Сайты издательств. Сайты учителей и педагогических сообществ, посвященные методике преподавания курса. Сайты организаций культуры и художественных объединений. Урок по ИЗО с использованием ИКТ.	<p>Знать: основы методики использования электронного документооборота в образовательной среде,</p> <p>Уметь: -применять кейс-технологии на уроках изобразительного искусства и цифровые технологии в образовательном процессе в условиях реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда»; -планировать автономную деятельность обучающихся по изобразительному искусству в учебном, исследовательском, творческом направлении</p>
4.11 Организация визуального и мультимедийного сопровождения образовательного процесса для формирования метапредметных результатов освоения ООП НОО и СОО	Практическое занятие (2 часа)	Аудиовизуальная информация: технологии, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура: история, концепции, структура, функционирование. Психологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком. Аудиовизуальные технологии: фотография и фотографирование; оптическая проекция (статическая и динамическая), звукозапись	<p>Знать: Организационные моменты по сопровождению образовательного процесса по ИЗО</p> <p>Уметь: -планировать и воспроизводить учебные занятия по ИЗО, -организовать самостоятельную</p>

		(аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства. Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы построения аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.	деятельность обучающихся; использовать результаты диагностических процедур для повышения качества образования по изобразительному искусству; -планировать учебные занятия по изобразительному искусству. Владея художественной практикой, ИКТ-компетентностями, применять их для решения учебных и практических задач (в т.ч. – художественных, эстетических, социальных, учебных, бытовых
4.12 Основы цветоведения. Колорит. Живопись различными материалами, инструменты, необходимое оборудование. Техники живописи и формы организации учебных занятий с применением живописных материалов	Практическое занятие (4 часа)	Форма, цвет, текстура и фактура в предметах искусства, особенности восприятия обучающимися с использованием цифровых технологий. Освоение в форме профессиональных проб на основе педагогического проектирования элементов учебной деятельности с использованием технологий учебного исследования, художественно-творческого поиска целесообразного результата, представления и защиты результатов творческих проектов («портфолио», индивидуальные и групповые творческие отчеты, выставки, конкурсы и проч.).	Знать: Основы педагогического проектирования элементов учебной деятельности с применением живописных материалов
4.13 Линейная и некоторые другие виды перспективы как средство передачи пространства в	Лекционное занятие (2 часа)	Цели и задачи преподавания искусства в основной школе. Содержание занятий по изобразительности в школе и других образовательных организациях. Учебно-воспитательные ,развивающие и	Знать: Основные принципы, специфику, и особенности преподавания на общеобразовательном и предпрофильном уровне

изобразительной деятельности		коррекционные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения искусству в школе. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках искусства. Специфика и содержание уроков искусства на старшей ступени в зависимости от профиля. Особенности методики преподавания на общеобразовательном и предпрофильном уровне обучения.	
4.14 Декоративно-прикладная деятельность в школе: содержание, формы организации, условия работы. Символика народного искусства (региональный компонент)	Практическое занятие (2 часа)	Виды декоративного искусства, основные центры народного творчества. Особенности декоративной композиции. Зависимость декора от материала изделия. Основные виды орнаментов. Схемы построения орнаментов (ленточных, замкнутых, сетчатых). Семантика цвета в орнаментах различных культур. Русский орнамент. Орнамент в современном искусстве. Художественная керамика. Народная игрушка. Художественная роспись по дереву. Художественный текстиль. Народный костюм. Художественные эмали. Витраж. Мозаика	Знать: Особенности, виды, символику в преподавании на общеобразовательном и предпрофильном уровне обучения
4.15. Выходная диагностика	Практическое занятие (1 час.)	Подведение итогов курсовой подготовки. Рефлексия. Защита проектов.	Знать: –основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; –пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; –методику обучения русскому языку, литературе.

			Уметь: –владеть формами и методами обучения.
--	--	--	--