

Рабочая программа учебной дисциплины 19
«Теория и методика преподавания МХК»

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ (количество часов)	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
<p>Тема 19.1. Цель, задачи, принципы курса МХК как учебного предмета</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Предмет, методы и категории эстетики. Историко-эстетическая персоналия. Развитие искусства и теоретические концепции. Приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования общественных и культурных явлений, анализа развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познания, исполнения и создания произведений искусства в различных формах.</p>	<p>Уметь: формировать знания в области эстетики, необходимые для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах.</p>
	<p>Самостоятельная работа (4 часа)</p>	<p>Формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах. Воспитание и развитие эстетической культуры как одного из основополагающих профессиональных качеств.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: формировать знания в области эстетики, необходимые для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах.</p>
<p>Тема 19.2. Программно-методическое и организационное обеспечение деятельности учителя МХК</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Организационные формы уроков МХК и формы организации познавательной деятельности обучающихся. Выбор форм работы в зависимости от содержания учебного материала и видов учебной деятельности,</p>	<p>Уметь: осуществлять программно-методическое и организационное обеспечение деятельности учителя МХК.</p>

	Самостоятельная работа (4 часа)	Специфика уроков искусства в старшей школе	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: осуществлять программно-методическое и организационное обеспечение деятельности учителя МХК..
Тема 19.3. Основы искусствоведения (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, дизайн)	Практическое занятие (4 часа)	Виды и жанры изобразительного искусства и их историческая эволюция. Графика и живопись. Скульптура и архитектура. Основные понятия истории искусства. Периодизация	Уметь: применять основы искусствоведения в педагогической деятельности.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Искусство древнего Египта. Античное искусство. Древняя Греция. Искусство Древнего Рима. Искусство средневековья. Византия. Искусство стран Западной и Центральной Европы V-XIV вв. Возрождение. Введение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Искусство Позднего Возрождения. Искусство Возрождения вне Италии. Введение в русское искусство XIX – начала XX в. Искусство первой половины XIX в. Искусство второй половины XIX в. Русское искусство конца XIX – начала XX в. Русское искусство XX в.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять основы искусствоведения в педагогической деятельности.
Тема 19.4. Основы искусствоведения (литература, музыка, театральное искусство, синтетические виды искусства)	Практическое занятие (4 часа)	Средства музыкальной выразительности, основные музыкальные формы. Жанры и стили инструментальной, вокальной и вокально-инструментальной, духовной и светской музыки. История зарубежной и отечественной музыки от зарождения до	Уметь: применять основы искусствоведения в педагогической деятельности.

		XXI века. Крупнейшие композиторы и исполнители. Театр как синтез искусств.	
	Самостоятельная работа (10 часов)	Театр античности. Развитие театральных форм в народном искусстве Европы и России, в средние века и эпоху Возрождения, в XVII-VIII вв. Эстетические идеи Просвещения в литературе и театре. Смена стилей и направлений в XIX веке. «Золотой век» русского искусства. Взаимодействие национальных художественных культур и стилей в театре XX века. Основные театральные идеи в России и зарубежных странах на рубеже XX и XXI веков. Театр и изобразительные искусства, музыка, кино. Музыкальный театр: основные этапы, тенденции развития. Танец как вид искусства. История хореографического искусства. Сценография и история танцевального костюма. Народные танцы Востока, Запада, славянских народов. Творчество балетмейстеров Европы и России XIX-XXI вв. Музыкальная драматургия балетного спектакля.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять основы искусствознания в педагогической деятельности.
Тема 19.5. Художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК	Практическое занятие (2 часа)	Основные аспекты и логика анализа урока искусства. Технология проектирования и реализации учебных занятий по искусству в ООО.	Уметь: проводить художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК.

	Самостоятельная работа (10 часов)	Методический и технологический инструментарий педагога, обеспечивающий достижения планируемых результатов.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: проводить художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК.
Тема 19.6. Урок искусства в школе: художественно-педагогическая драматургия	Практическое занятие (2 часа)	Предметная область «Искусство» и уроки МХК в условиях перехода на ФГОС ОО. Творческая проектно-исследовательская деятельность школьников в области искусства. Структура художественно-педагогической деятельности учителя искусства. Творческий подход учителя искусства к решению профессиональных задач.	Уметь: организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников в области искусства.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Интегративный (полифункциональный) характер деятельности педагога искусства.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников в области искусства.
Тема 19.7. Музейная практика (картинная галерея, выставочные залы, краеведческие музеи)	Практическое занятие (2 часа)	Познавательные экскурсии в картинные галереи, концертные залы, театры. Исследовательская работа на базе центров культуры. Работа с подлинниками искусства под руководством специалистов.	Уметь: проводить исследовательскую работу на базе центров культуры.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Обобщение полученной информации в различных формах.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство».

			Уметь: проводить исследовательскую работу на базе центров культуры.
Тема 19.8. Мир и Человек в искусстве. Виды искусства. Основные функции видов искусства	Практическое занятие (2 часа)	Виды искусства. Основные функции видов искусства. Основные сведения о специфике художественного образа. Образ и первообраз в искусстве. Аллегория и символизм. Художественные тропы как средство воплощения образа. Условности в искусстве. Эмоциональное и рациональное в художественном образе. Сознательное и бессознательное в художественно-образном отражении мира.	Уметь: интерпретировать основные функции видов искусства.
	Самостоятельная работа (6 часов)	Значение композиционного формообразования в образной природе искусства.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: интерпретировать основные функции видов искусства.
Тема 19.9. Система оценивания знаний по МХК	Практическое занятие (2 часа)	Современный подход к оценке планируемых результатов по МХК, многообразие и особенности оценивания. Внутренний и внешний контроль. Всероссийские и международные исследования качества начального образования. Компетентностный подход, Мониторинг качества образования.	Уметь: использовать современный подход к оценке планируемых результатов по МХК.
	Самостоятельная работа (4 часа)	Специфика средств оценивания и диагностики качества образования предметов искусства.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: использовать

			современный подход к оценке планируемых результатов по МХК.
Тема 19.10. Художественная культура народов мира. Тенденции развития художественной культуры	Практическое занятие (2 часа)	Искусство как вид духовной деятельности человека. Роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества, его гуманизации. Творчество и искусство. Понятие эстетического восприятия действительности. Происхождение искусства и его основные виды. Отличие искусства от других видов духовной деятельности человека. Смысл творчества. Философы об искусстве.	Уметь: интерпретировать роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества.
	Самостоятельная работа (2 часа)	Творческое предназначение человека в мире. Искусство "для искусства" или "для народа"?	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: интерпретировать роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества.
Тема 19.11. Круглый стол «Роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника»	Практическое занятие (2 часа)	Понятие культуры в широком и собственном смысле слова. Культура и духовная жизнь, духовное в культуре (духовность). Формы и разновидности культуры. Понятия доброты, сострадания, милосердия, совести, справедливости и др. Моральный идеал. Мораль и политика. Термин и понятие гуманизма. Гуманизм и мировоззрение. Широкий и узкий смысл понятия гуманизма. Исторические формы. Достоинства и недостатки данных исторических форм. Гуманизм эпохи Возрождения.	Уметь: определять роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника.

	Самостоятельная работа (4 часа)	Кризис гуманизма в современности.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: определять роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника.
Итоговая аттестация	Экзамен		