

**Рабочая программа учебной дисциплины 18
«Теория и методика преподавания изобразительного искусства»**

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ (количество часов)	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
<p>Тема 18.1. Предмет, задачи и методология методики преподавания изобразительного искусства</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Цели и задачи преподавания искусства в основной школе. Содержание занятий предмета «Изобразительное искусство» в ОО. Учебно-воспитательные, развивающие и коррекционные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения искусству в ОО и практика их применения.</p>	<p>Уметь: применять методику преподавания изобразительного искусства.</p>
	<p>Самостоятельная работа (4 часа)</p>	<p>Закономерности проявления творческих способностей обучающихся на уроках искусства и их учет для построения траектории его развития. Специфика и содержание уроков изобразительного искусства в зависимости от профиля ОО. Особенности методики преподавания на общеобразовательном и предпрофильном уровне обучения.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять методику преподавания изобразительного искусства.</p>
<p>Тема 18.2. Содержание, система и принципы построения курса изобразительного искусства в современной школе</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Специфика практических занятий курса «Изобразительное искусство», учебная и творческая деятельность по предмету; уроки-практикумы, уроки-панорамы и др. Создание технологических карт урока к курсу «Изобразительное искусство». Соотношение формирования личностных и предметных компетенций обучающихся на основе требований ФГОС к учебному курсу «Изобразительное искусство».</p>	<p>Уметь: создавать технологические карты урока к курсу «Изобразительное искусство».</p>

	Самостоятельная работа (4 часа)	Художественно - педагогический анализ произведений искусства в курсе «Изобразительное искусство».	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: создавать технологические карты урока к курсу «Изобразительное искусство».
Тема 18.3. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы по изоискусству	Практическое занятие (4 часа)	Содержание учебной деятельности обучающихся по видам изобразительной деятельности. Соотношение формирования предметных компетенций обучающихся на основе требований ФГОС к учебному курсу «Изобразительное искусство». Взаимосвязь и логическая последовательность распределения учебных занятий по четвертям и годам обучения.	Уметь: организовывать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Аналитический и синтетический аспекты видов изобразительной деятельности.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.4. Формы организации учебного процесса по изобразительному искусству	Практическое занятие (4 часа)	Понятие о формах организации учебного процесса. Соотношение форм и методов обучения. Система форм преподавания изобразительного искусства. Урок как основная форма организации работы по изоискусству. Структура и типы уроков по изобразительному искусству. Подготовка к уроку, составление плана и конспекта урока. Опрос как средство обучения.	Уметь: организовывать разные формы организации учебного процесса по изобразительному искусству.

		<p>Методика анализа урока. Особенности организации внеурочной работы. Творческие работы и практические занятия. Содержание, организация и формы их проведения.</p>	
	<p>Самостоятельная работа (10 часов)</p>	<p>Внеклассные и внеурочные формы работы по изобразительному искусству, учитывающие интересы учащихся. Индивидуальная работа с учащимися. Групповые занятия. Организация работы научного общества учащихся (НОУ). Экскурсии как форма и метод в системе обучения изобразительному искусству. Массовая внеклассная работа: выставки, творческие конкурсы и акции, олимпиады, конференции, тематические вечера, общественно полезные мероприятия.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать разные формы организации учебного процесса по изобразительному искусству.</p>
<p>Тема 18.5. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: история изобразительного искусства</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Специфика искусства, предъявление шедевров мирового искусства средствами мультимедиа. Материалы, используемые в проектировании искусствоведческих проектов обучающихся. Синтетические средства в работе над художественным образом. Взаимосвязь архитектуры, скульптуры, монументального и декоративных искусств, и её использование в исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах искусства, особенности восприятия обучающимися с использованием цифровых технологий.</p>	<p>Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Освоение в форме профессиональных проб на</p>	<p>Знать: концепцию преподавания</p>

	(10 часов)	основе педагогического проектирования элементов учебной деятельности с использованием технологий учебного исследования, художественно-творческого поиска целесообразного результата, представления и защиты результатов творческих проектов.	предметной области «Искусство». Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.6. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: перспектива и ее виды	Практическое занятие (2 часа)	Содержание и виды перспективы как условности, многообразие изобразительных средств на основе передачи пространства на плоскости. Изобразительные и выразительные средства в художественной деятельности. Художественный эффект и результат использования наблюдательной, линейной, воздушной перспективы. Правила и требования в освоении и применении изобразительно-выразительных средств.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Методика проведения занятий. Анализ фрагментов занятий и определение методов и приемов построения художественного образа в работах обучающихся.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.7. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: тон и цвет в изобразительной деятельности, цветоведение	Практическое занятие (2 часа)	Основные сведения о технике и технологии светотеневой моделировке в изображении. Материалы и основы графики, ее виды и особенности художественных приемов. Выполнение рисунка по этапам и правилам. Краски, цвет, тон как изобразительные средства и средства художественной выразительности. Монохромия и полихромия.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.

	Самостоятельная работа (10 часов)	Планомерность и последовательность выполнения графического и живописного произведения на примере учебной работы. Колорит. Цветовое и тональное единство, целостность.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». организовать изучение основных разделов изобразительного искусства. Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.8. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: декоративно-прикладное и народное искусство, дизайн в учебных программах по изобразительному искусству в ОО	Практическое занятие (2 часа)	Виды декоративного искусства, основные центры народного творчества. Особенности декоративной композиции. Зависимость декора от материала изделия. Основные виды орнаментов.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (6 часов)	Схемы построения орнаментов. Семантика цвета в орнаментах различных культур. Русский орнамент. Орнамент в современном искусстве. Художественная керамика. Народная игрушка. Народный костюм. Художественная роспись по дереву. Художественный текстиль. Художественные эмали. Витраж. Мозаика. История дизайна и его связь с промышленным искусством. Основы художественного проектирования.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.9. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: основы композиции	Практическое занятие (2 часа)	Понятие «композиция». Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса композиции. Основные этапы развития теории композиции и методов ее преподавания. Краткий обзор методов обучения композиции. Закономерности композиции: законы,	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.

		правила, приемы. Основные законы композиции. Правила композиции. Композиционные приемы. Средства композиции. Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив в картине.	
	Самостоятельная работа (6 часов)	Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. Основные сведения о композиции. Правила и законы композиции. Методика накопления материала в художественно-творческой деятельности. Последовательность выполнения творческой работы.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.10. Материальная база, обеспечивающая преподавание изобразительного искусства	Практическое занятие (2 часа)	Кабинет изобразительного искусства, его организация, необходимое оборудование. Уголок живой природы, его организация, оборудование. Школьные выставки изобразительного творчества, организация и проведение экскурсий.	Уметь: организовать рабочие зоны в кабинете изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (4 часа)	Компьютерный класс. Значение материальной базы преподавания изобразительного искусства в решении образовательных задач.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовать рабочие зоны в кабинете изобразительного искусства.
Итоговая аттестация	Экзамен		