

Рабочая программа учебной дисциплины 18
«Теория и методика преподавания изобразительного искусства»

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ (количество часов)	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
<p>Тема 18.1. Предмет, задачи и методология методики преподавания изобразительного искусства</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Цели и задачи преподавания искусства в основной школе. Содержание занятий предмета «Изобразительное искусство» в ОО. Учебно-воспитательные, развивающие и коррекционные задачи урока. Основные дидактические принципы методики обучения искусству в ОО и практика их применения.</p>	<p>Уметь: применять методику преподавания изобразительного искусства.</p>
	<p>Самостоятельная работа (4 часа)</p>	<p>Закономерности проявления творческих способностей обучающихся на уроках искусства и их учет для построения траектории его развития. Специфика и содержание уроков изобразительного искусства в зависимости от профиля ОО. Особенности методики преподавания на общеобразовательном и предпрофильном уровне обучения.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять методику преподавания изобразительного искусства.</p>
<p>Тема 18.2. Содержание, система и принципы построения курса изобразительного искусства в современной школе</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Специфика практических занятий курса «Изобразительное искусство», учебная и творческая деятельность по предмету; уроки-практикумы, уроки-панорамы и др. Создание технологических карт урока к курсу «Изобразительное искусство». Соотношение формирования личностных и предметных компетенций обучающихся на основе требований ФГОС к учебному курсу «Изобразительное искусство».</p>	<p>Уметь: создавать технологические карты урока к курсу «Изобразительное искусство».</p>

	Самостоятельная работа (4 часа)	Художественно - педагогический анализ произведений искусства в курсе «Изобразительное искусство».	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: создавать технологические карты урока к курсу «Изобразительное искусство».
Тема 18.3. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы по изоискусству	Практическое занятие (4 часа)	Содержание учебной деятельности обучающихся по видам изобразительной деятельности. Соотношение формирования предметных компетенций обучающихся на основе требований ФГОС к учебному курсу «Изобразительное искусство». Взаимосвязь и логическая последовательность распределения учебных занятий по четвертям и годам обучения.	Уметь: организовывать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Аналитический и синтетический аспекты видов изобразительной деятельности.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.4. Формы организации учебного процесса по изобразительному искусству	Практическое занятие (4 часа)	Понятие о формах организации учебного процесса. Соотношение форм и методов обучения. Система форм преподавания изобразительного искусства. Урок как основная форма организации работы по изоискусству. Структура и типы уроков по изобразительному искусству. Подготовка к уроку, составление плана и конспекта урока. Опрос как средство обучения.	Уметь: организовывать разные формы организации учебного процесса по изобразительному искусству.

		<p>Методика анализа урока. Особенности организации внеурочной работы. Творческие работы и практические занятия. Содержание, организация и формы их проведения.</p>	
	<p>Самостоятельная работа (10 часов)</p>	<p>Внеклассные и внеурочные формы работы по изобразительному искусству, учитывающие интересы учащихся. Индивидуальная работа с учащимися. Групповые занятия. Организация работы научного общества учащихся (НОУ). Экскурсии как форма и метод в системе обучения изобразительному искусству. Массовая внеклассная работа: выставки, творческие конкурсы и акции, олимпиады, конференции, тематические вечера, общественно полезные мероприятия.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать разные формы организации учебного процесса по изобразительному искусству.</p>
<p>Тема 18.5. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: история изобразительного искусства</p>	<p>Практическое занятие (4 часа)</p>	<p>Специфика искусства, предъявление шедевров мирового искусства средствами мультимедиа. Материалы, используемые в проектировании искусствоведческих проектов обучающихся. Синтетические средства в работе над художественным образом. Взаимосвязь архитектуры, скульптуры, монументального и декоративных искусств, и её использование в исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах искусства, особенности восприятия обучающимися с использованием цифровых технологий.</p>	<p>Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Освоение в форме профессиональных проб на</p>	<p>Знать: концепцию преподавания</p>

	(10 часов)	основе педагогического проектирования элементов учебной деятельности с использованием технологий учебного исследования, художественно-творческого поиска целесообразного результата, представления и защиты результатов творческих проектов.	предметной области «Искусство». Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.6. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: перспектива и ее виды	Практическое занятие (2 часа)	Содержание и виды перспективы как условности, многообразие изобразительных средств на основе передачи пространства на плоскости. Изобразительные и выразительные средства в художественной деятельности. Художественный эффект и результат использования наблюдательной, линейной, воздушной перспективы. Правила и требования в освоении и применении изобразительно-выразительных средств.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (10 часов)	Методика проведения занятий. Анализ фрагментов занятий и определение методов и приемов построения художественного образа в работах обучающихся.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.7. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: тон и цвет в изобразительной деятельности, цветоведение	Практическое занятие (2 часа)	Основные сведения о технике и технологии светотеневой моделировке в изображении. Материалы и основы графики, ее виды и особенности художественных приемов. Выполнение рисунка по этапам и правилам. Краски, цвет, тон как изобразительные средства и средства художественной выразительности. Монохромия и полихромия.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.

	Самостоятельная работа (10 часов)	Планомерность и последовательность выполнения графического и живописного произведения на примере учебной работы. Колорит. Цветовое и тональное единство, целостность.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». организовать изучение основных разделов изобразительного искусства. Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.8. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: декоративно-прикладное и народное искусство, дизайн в учебных программах по изобразительному искусству в ОО	Практическое занятие (2 часа)	Виды декоративного искусства, основные центры народного творчества. Особенности декоративной композиции. Зависимость декора от материала изделия. Основные виды орнаментов.	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
	Самостоятельная работа (6 часов)	Схемы построения орнаментов. Семантика цвета в орнаментах различных культур. Русский орнамент. Орнамент в современном искусстве. Художественная керамика. Народная игрушка. Народный костюм. Художественная роспись по дереву. Художественный текстиль. Художественные эмали. Витраж. Мозаика. История дизайна и его связь с промышленным искусством. Основы художественного проектирования.	Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.
Тема 18.9. Методика изучения основных разделов изобразительного искусства: основы композиции	Практическое занятие (2 часа)	Понятие «композиция». Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса композиции. Основные этапы развития теории композиции и методов ее преподавания. Краткий обзор методов обучения композиции. Закономерности композиции: законы,	Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.

		<p>правила, приемы. Основные законы композиции. Правила композиции.</p> <p>Композиционные приемы.</p> <p>Средства композиции.</p> <p>Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив в картине.</p>	
	Самостоятельная работа (6 часов)	<p>Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. Основные сведения о композиции. Правила и законы композиции.</p> <p>Методика накопления материала в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Последовательность выполнения творческой работы.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство».</p> <p>Уметь: организовать изучение основных разделов изобразительного искусства.</p>
Тема 18.10. Материальная база, обеспечивающая преподавание изобразительного искусства	Практическое занятие (2 часа)	<p>Кабинет изобразительного искусства, его организация, необходимое оборудование.</p> <p>Уголок живой природы, его организация, оборудование.</p> <p>Школьные выставки изобразительного творчества, организация и проведение экскурсий.</p>	<p>Уметь: организовать рабочие зоны в кабинете изобразительного искусства.</p>
	Самостоятельная работа (4 часа)	<p>Компьютерный класс.</p> <p>Значение материальной базы преподавания изобразительного искусства в решении образовательных задач.</p>	<p>Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство».</p> <p>Уметь: организовать рабочие зоны в кабинете изобразительного искусства.</p>
Итоговая аттестация	Экзамен		