

Рабочая программа учебной дисциплины 19
«Теория и методика преподавания МХК»
 дополнительной профессиональной
 программы профессиональной переподготовки
«Образование и педагогические науки» (Учитель),
 утверждённой решением Ученого совета
 протокол № 1 от «15» января 2021 г.

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ (количество часов) | Содержание | Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь) |
|--|--|--|---|
| Тема 19.1. Цель, задачи, принципы курса МХК как учебного предмета | Практическое занятие (2 часа) | Предмет, методы и категории эстетики. Историко-эстетическая персоналия. Развитие искусства и теоретические концепции. Приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования общественных и культурных явлений, анализа развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познания, исполнения и создания произведений искусства в различных формах. | Уметь: формировать знания в области эстетики, необходимые для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах. Воспитание и развитие эстетической культуры как одного из основополагающих профессиональных качеств. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: формировать знания в области эстетики, необходимые для профессиональной деятельности в педагогической, культурно-просветительской и творческой сферах. |
| Тема 19.2. Программно-методическое и организационное | Практическое занятие (2 час) | Организационные формы уроков МХК и формы организации познавательной деятельности обучающихся. | Уметь: осуществлять программно-методическое и |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| обеспечение деятельности учителя МХК | | Выбор форм работы в зависимости от содержания учебного материала и видов учебной деятельности, | организационное обеспечение деятельности учителя МХК. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Специфика уроков искусства в старшей школе | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: осуществлять программно-методическое и организационное обеспечение деятельности учителя МХК.. |
| Тема 19.3. Основы искусствознания (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, дизайн) | Практическое занятие (16 часа) | Виды и жанры изобразительного искусства и их историческая эволюция. Графика и живопись. Скульптура и архитектура. Основные понятия истории искусства. Периодизация | Уметь: применять основы искусствознания в педагогической деятельности. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Искусство древнего Египта. Античное искусство. Древняя Греция. Искусство Древнего Рима. Искусство средневековья. Византия. Искусство стран Западной и Центральной Европы V-XIV вв. Возрождение. Введение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Искусство Позднего Возрождения. Искусство Возрождения вне Италии. Введение в русское искусство XIX – начала XX в. Искусство первой половины XIX в. Искусство второй половины XIX в. Русское искусство конца XIX – начала XX в. Русское искусство XX в. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять основы искусствознания в педагогической деятельности. |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| Тема 19.4. Основы искусствознания (литература, музыка, театральное искусство, синтетические виды искусства) | Практическое занятие (16 часа) | Средства музыкальной выразительности, основные музыкальные формы. Жанры и стили инструментальной, вокальной и вокально- инструментальной, духовной и светской музыки. История зарубежной и отечественной музыки от зарождения до XXI века. Крупнейшие композиторы и исполнители. Театр как синтез искусств. | Уметь: применять основы искусствознания в педагогической деятельности. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Театр античности. Развитие театральных форм в народном искусстве Европы и России, в средние века и эпоху Возрождения, в XVII- VIII вв. Эстетические идеи Просвещения в литературе и театре. Смена стилей и направлений в XIX веке. «Золотой век» русского искусства. Взаимодействие национальных художественных культур и стилей в театре XX века. Основные театральные идеи в России и зарубежных странах на рубеже XX и XXI веков. Театр и изобразительные искусства, музыка, кино. Музыкальный театр: основные этапы, тенденции развития. Танец как вид искусства. История хореографического искусства. Сценография и история танцевального костюма. Народные танцы Востока, Запада, славянских народов. Творчество балетмейстеров Европы и России XIX-XXI вв. Музыкальная драматургия балетного спектакля. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: применять основы искусствознания в педагогической деятельности. |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| Тема 19.5. Художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК | Практическое занятие (4 часа) | Основные аспекты и логика анализа урока искусства. Технология проектирования и реализации учебных занятий по искусству в ООО. | Уметь: проводить художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Методический и технологический инструментарий педагога, обеспечивающий достижения планируемых результатов. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: проводить художественно-педагогический анализ произведений искусства в учебном курсе МХК. |
| Тема 19.6. Урок искусства в школе: художественно-педагогическая драматургия | Практическое занятие (4 часа) | Предметная область «Искусство» и уроки МХК в условиях перехода на ФГОС ОО. Творческая проектно-исследовательская деятельность школьников в области искусства. Структура художественно-педагогической деятельности учителя искусства. Творческий подход учителя искусства к решению профессиональных задач. | Уметь: организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников в области искусства. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Интегративный (полифункциональный) характер деятельности педагога искусства. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: организовывать проектно-исследовательскую деятельность школьников в области искусства. |
| Тема 19.7. Музейная практика (картинная галерея, выставочные залы, краеведческие музеи) | Практическое занятие (4 часа) | Познавательные экскурсии в картинные галереи, концертные залы, театры. Исследовательская работа на базе центров культуры. Работа с подлинниками | Уметь: проводить исследовательскую работу на базе центров культуры. |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| | | искусства под руководством специалистов. | |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Обобщение полученной информации в различных формах. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: проводить исследовательскую работу на базе центров культуры. |
| Тема 19.8. Мир и Человек в искусстве. Виды искусства. Основные функции видов искусства | Практическое занятие (6 часа) | Виды искусства. Основные функции видов искусства. Основные сведения о специфике художественного образа. Образ и первообраз в искусстве. Аллегория и символизм. Художественные тропы как средство воплощения образа. Условности в искусстве. Эмоциональное и рациональное в художественном образе. Сознательное и бессознательное в художественно-образном отражении мира. | Уметь: интерпретировать основные функции видов искусства. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Значение композиционного формообразования в образной природе искусства. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: интерпретировать основные функции видов искусства. |
| Тема 19.9. Система оценивания знаний по МХК | Практическое занятие (4 часа) | Современный подход к оценке планируемых результатов по МХК, многообразие и особенности оценивания. Внутренний и внешний контроль. Всероссийские и международные исследования качества начального образования. Компетентностный подход, Мониторинг качества образования. | Уметь: использовать современный подход к оценке планируемых результатов по МХК. |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|---|
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Специфика средств оценивания и диагностики качества образования предметов искусства. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: использовать современный подход к оценке планируемых результатов по МХК. |
| Тема 19.10. Художественная культура народов мира. Тенденции развития художественной культуры | Практическое занятие (4 часа) | Искусство как вид духовной деятельности человека. Роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества, его гуманизации. Творчество и искусство. Понятие эстетического восприятия действительности. Происхождение искусства и его основные виды. Отличие искусства от других видов духовной деятельности человека. Смысл творчества. Философы об искусстве. | Уметь: интерпретировать роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества. |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Творческое предназначение человека в мире. Искусство "для искусства" или "для народа"? | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: интерпретировать роль и значение искусства в воспитании личности и развитии общества. |
| Тема 19.11. Круглый стол «Роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника» | Практическое занятие (4 часа) | Понятие культуры в широком и собственном смысле слова. Культура и духовная жизнь, духовное в культуре (духовность). Формы и разновидности культуры. Понятия доброты, сострадания, милосердия, совести, справедливости и др. Моральный идеал. Мораль и политика. Термин и понятие гуманизма. Гуманизм и мировоззрение. | Уметь: определять роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника. |

| | | | |
|---------------------|------------------------------------|--|--|
| | | Широкий и узкий смысл понятия гуманизма. Исторические формы. Достоинства и недостатки данных исторических форм. Гуманизм эпохи Возрождения. | |
| | Самостоятельная работа (4 часа) | Кризис гуманизма в современности. | Знать: концепцию преподавания предметной области «Искусство». Уметь: определять роль уроков МХК в формировании общей культуры личности школьника. |
| Итоговая аттестация | Экзамен | | |