

# **КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**Областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Курский институт развития образования»  
(ОГБУ ДПО КИРО)**

Кафедра социально-гуманитарного образования

**Описание  
дополнительной профессиональной  
программы повышения квалификации  
«Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство” в  
общеобразовательной организации»,  
утвержденной решением Ученого совета  
ОГБУ ДПО КИРО  
(протокол №1 от 15.01.2021 г.)**

Курск, 2021 г.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **Обоснование актуальности программы:**

дополнительная профессиональная программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 г.;

Приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";

Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. № 1244 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённй приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499»;

Приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Письмом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. НК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»;

Уставом ОГБУ ДПО КИРО и локальными актами института.

Положением о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Нормативную правовую основу разработки программы повышения квалификации «Преподавание учебного предмета "Изобразительное искусство" в общеобразовательной организации» составляют Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12; Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10; ФГОС НОО; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утверждённй приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 г.; Устав института.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Преподавание учебного предмета" Изобразительное искусство" в общеобразовательной организации» разработана на основе профессиональных стандартов (квалификационных требований) в

соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог, педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего образования, основного общего, среднего общего образования» (воспитатель, учитель), ФГОС ВО44.03.01 (бакалавриат).

**1.1 Цель реализации программы:** Совершенствование профессиональных компетенций учителя, необходимых для проектирования дидактического и методического сопровождения занятий по изобразительному искусству в системе общего и дополнительного образования.

**1.2 Планируемые результаты обучения:**

Позиции Профессионального стандарта для планирования результатов обучения		Планируемые результаты обучения по программе
<b>Трудовая функция</b>	<b>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</b>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результаты диагностических процедур для повышения качества образования;</li> <li>- пути достижения метапредметных и предметных результатов обучения;</li> <li>- приоритетные направления в развитии коммуникативных компетенций;</li> <li>- системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i>- использовать современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках преподаваемого предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать современные тенденции развития ИКТ, программы учебных предметов, курсов, организовывать проектную деятельность обучающихся,</li> <li>-выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники, в том числе интернет-ресурсы с учетом достижений науки в соответствующих предметных областях;</li> <li>-планировать: деятельность по организации учебного процесса с учётом используемых педагогических технологий, ИКТ, программами учебно-методических комплектов;</li> <li>- осуществлять моделирование учебных занятий на основе деятельностного подхода в обучении, анализ уроков;</li> <li>- анализ своей деятельности и деятельности обучающихся на основе результатов их учебных достижений учащихся и результатов участия в творческих конкурсах и олимпиадном движении;</li> <li>- развивать универсальные учебные действия</li> </ul>
Необходимые знания	Основы общетеоретических дисциплин в объеме,	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> </ul>

	<p>необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). Содержание учебников по преподаваемому предмету</p>	<p>основы методики преподавания изобразительного искусства, -основные принципы деятельностного подхода; формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Действующий перечень рекомендованных УМК по изобразительному искусству.</p>
<p>Необходимые умения</p>	<p>Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ.</p> <p>Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой</p> <p>Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую. Владеть технологиями диагностики причин конфликтных</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять кейс-технологии на уроках изобразительного искусства и цифровые технологии в образовательном процессе в условиях реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда»;</li> <li>- разрабатывать рабочие программы по изобразительному искусству в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- планировать профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;</li> <li>- планировать проведение учебных занятий по изобразительному искусству планировать автономную деятельность обучающихся по изобразительному искусству в учебном, исследовательском, творческом направлении</li> </ul>

	ситуаций, их профилактики и разрешения	
<b>Трудовая функция</b>	<b>Общепедагогическая функция. Обучение</b>	
Необходимые знания	<p>Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС НОО и ФГОС ООО, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальные изменения в нормативных документах, регламентирующих образовательную деятельность учителя изобразительного искусства, национальные цели, стратегические задачи, продиктованные национальным проектом «Образование»; ФГОС НОО и ООО, ПООП НОО и ООО;</li> <li>инновационные процессы в образовании</li> <li>учебный предмет «Изобразительное искусство» в пределах требований ФГОС НОО и ФГОС ООО и основной общеобразовательной программы начального основного и основного общего образования;</li> <li>- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО и ООО</li> <li>основы методики преподавания изобразительного искусства основные принципы деятельностного подхода,</li> <li>- виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>- требования к адаптированным программам для обучающихся с ОВЗ.</li> </ul>
Необходимые умения	<p>Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность,</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебные занятия по компьютерной графике,</li> <li>- организовать самостоятельную деятельность обучающихся;</li> <li>- использовать результаты диагностических процедур для повышения качества образования по</li> </ul>

	<p>дизайнерские проекты, художественная практика в визуализации простых смыслов, явлений жизни и т.п. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p> <p>Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p>	<p>изобразительному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систему работы по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах и творческих конкурсах в ОО;</li> <li>- планировать учебные занятия по изобразительному искусству.</li> </ul> <p>Владея художественной практикой, ИКТ-компетентностями, применять их для решения учебных и практических задач ( в т.ч. – художественных, эстетических, социальных, учебных, бытовых.</p>
--	---	---

### 1.3 Категория обучающихся

ДПП ПК предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, работающих на уровне основного общего образования в основных и средних общеобразовательных организациях, выполняющих общепедагогическую функцию (Обучение. Воспитательная деятельность. Развивающая деятельность. Педагогическая деятельность по реализации программ основного общего образования).

**1.4 Форма обучения:** очно-заочная с применением ДОТ.

**1.5 Срок освоения программы, режим занятий:** 108 часов; режим аудиторных занятий - 6-8 часов в день.