

**Рабочая программа модуля 4  
«Совершенствование предметной и методической  
компетенции педагога»**

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Методика преподавания русского языка и литературы в  
общеобразовательной организации»,  
утвержденной решением Ученого совета ОГБУ ДПО КИРО  
(протокол №1 от 15.01.2021 г.)**

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
<b>Инвариантная часть</b>			
4.1. Установочная конференция. Входная диагностика	Практическое занятие (2 час.)	Программа курсов. Определение уровня предметной компетентности.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации,</li> <li>– основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> <li>– методику обучения русскому языку, литературе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;</li> </ul>

			– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность.
4.2. Методическая работа в образовательной организации	Лекция (2 часа)	<p>Методическая деятельность в школе в вариантах различных сервисов: предметно-методической, маркетинговой, консалтинговой, библиотечно-методической, мониторинговой: цели и средства каждого из вариантов. Организация методической работы по введению ФГОС ОО через: освоение содержания ФГОС и анализ методических материалов, сопровождающих его введение; систематизацию и классификацию уже разработанных методических материалов по введению ФГОС; выявление методических проблем, связанных с введением ФГОС, анализ путей их решения; освоение новых методов и технологий для эффективной реализации требований ФГОС. формирование мотивов повышения педагогической компетентности, развития творчества в процессе реализации требований ФГОС</p>	<p>В результате изучения темы слушатели будут знать современные подходы к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектированию и организации методической работы в ОО в условиях реализации ФГОС общего образования и федерального проекта «Учитель будущего»;</li> <li>- управлению инновационными процессами обновления содержания и форм организации методической работы в педагогическом коллективе ОО</li> </ul>
4.3. Методика организации работы по повторению, систематизации и углублению знаний учащихся разделов языкознания при подготовке к государственной итоговой	Практическое занятие (6 час.)	Методика организации повторения, систематизации и углубления знаний обучающихся в соответствии с типами заданий государственной итоговой аттестации по русскому языку	<p>Уметь проектировать урочные и внеурочные занятия по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ООП ОО и СОО, владеть формами и методами обучения. Знать русский язык в пределах требований федеральных</p>

аттестации по русскому языку			государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; примерные программы и методику обучения русского языка; структуру и содержание филологического образования
4.4. Развитие умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.	Практическое занятие (4 час.)		
4.5. Лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Практическое занятие (4 час.)	Текст как продукт речевой деятельности. Дискурс и коммуникация. Основные понятия теории текста. Функциональные стили речи, их специфика, жанры каждого стиля. Виды анализа текста (комплексный, лингвистический, стилистический, культурологический, литературоведческий...). Предмет, задачи, принципы и приемы лингвистического анализа текста.	Иметь представление о широком спектре приложений лингвистики и знать доступные обучающимся лингвистические элементы этих приложений. Обучать методам понимания сообщения: анализу, структуризации, реорганизации, трансформации, сопоставлению с другими сообщениями, выявлению необходимой для анализирующего информации. Поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.
4.6. Место сочинения как одного из видов работ по развитию связной речи.	Практическое занятие (8 час.)	Преимущество в развитии связной письменной речи учащихся, в том числе обучении написанию сочинений, на разных этапах образования. Специфика и разнообразие	Иметь представление о сочинении как виде письменной школьной работы, представляющей изложение мыслей и

<p>Сочинение как результат урочной и внеурочной форм работы по русскому языку</p>		<p>сочинений на уроках русского языка. Виды и типы сочинений при обучении русскому языку: характеристика, содержательные и формальные особенности. Анализ авторских методик развития речи учащихся, в том числе обучения написанию сочинений (3 методики на выбор слушателя): методики Богдановой О.Ю., Голубкова В. В., Капинос В. И., Карнаух Н.Л., Колгановой Т.А., Купаловой А. Ю., Ладыженской Т.А., С. А. Леонова, Львовой С.И., Никольского В.А., Обернихиной Г.А., Озерова Ю.А., Рыбниковой М.А., Чертова В.Ф. и др.</p>	<p>чувств по заданной теме; видах, типах, стилях и жанрах школьных сочинений. Владеть методикой подготовки обучающихся к сочинению; проверки сочинений</p>
<p>4.7. Совершенствование навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.</p>	<p>Практическое занятие (4 ч.)</p>	<p>Синтетичность школьного анализа по своей структуре. Совершенствование изучения произведений в родовой и жанровой специфике предполагает развитие способности наслаждаться искусством, воспринимать произведение в его художественной целостности и неповторимой значимости. Своеобразие путей и приемов изучения каждого литературного рода. Методика анализа с опорой на своеобразие рода и жанра</p>	<p>Уметь: – проводить комплексный анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – раскрывать специфику литературных родов не только через авторское сознание, но и через читательское восприятие; – анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; – совершенствовать навыки лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p>
<p>4.8. Развитие умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и</p>	<p>Практическое занятие (4 ч.)</p>	<p>Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста</p>	<p>Уметь организовывать исследовательскую деятельность обучающихся; совершенствовать навыки анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой,</p>

второстепенной информации.			основной и второстепенной информации
4.9. Совершенствование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Практическое занятие (4 ч.)	Исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. Методы литературоведческого исследования: историко-генетический метод; историко-функциональный метод; психоаналитический метод; феноменологический метод; герменевтико-интерпретационный метод; - структурно-семиотический метод; биографический метод; - метод теоретической поэтики; метод описательной поэтики	Уметь – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – применять на практике методы литературоведческого исследования
4.10. Анализ современной литературы	Лекция (2 ч.)	Направления и периодизация современной литературы. Писатели – лауреаты Нобелевской премии	Знать: -периоды современной литературы; -направления современной литературы; -лучшие образцы мировой современной литературы
4.11. Аналитико-синтетическая переработка информации	Практическое занятие (2 час.)	Аналитико-синтетическая переработка информации как совокупность процессов по переработке и преобразованию исходных данных путем анализа и синтеза, преобразование текста (документа) в процессе его анализа и извлечение необходимой информации, а также оценка, сопоставление, обобщение (синтеза) и предоставление информации в виде, соответствующем запросу (потребности). Аннотирование, реферирование, индексирование	Знать теоретические основы аналитико-синтетической обработки информации. Владеть методикой обобщения, анализа и восприятия информации. Уметь пользоваться основными методами, способами и средствами переработки информации.
4.12. Выходная диагностика	Практическое занятие (2 час.)	Подведение итогов курсовой подготовки. Рефлексия. Защита проектов.	Знать: – основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных

			<p>педагогических технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> <li>– методику обучения русскому языку, литературе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть формами и методами обучения.</li> </ul>
<p>4.12. Круглый стол «Современные технологии преподавания русского языка и литературы»</p>	<p>Практическое занятие (2 час.)</p>	<p>Подведение итогов курсовой подготовки. Рефлексия. Защита проектов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации,</li> <li>– основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</li> <li>– методику обучения русскому языку, литературе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими</li> </ul>

			за рамки учебных занятий: проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность.
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (по выбору слушателей один из модулей в объеме 8 ч. изучается и фиксируется в индивидуальном плане обязательно)</b>			
4.14. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка	Практическое занятие (8 час.)	Развитие творческих способностей как один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Основные приемы развития творческих способностей.	Знать приемы развития мышления, воображения и речи.
4.15. Изобразительные возможности языка. Тропы и фигуры речи	Практическое занятие (8 час.)	Выразительность русской речи. Средства выразительности. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	Знать: изобразительно-выразительные средства русского языка Уметь: - распознавать тропы в текстах; - анализировать текст с точки зрения использованных в нем средств выразительности
4.16. Приемы работы по совершенствованию устной и письменной речи обучающихся	Практическое занятие (8 час.)	Подходы в работе по развитию речи: 1. Психолингвистический, базирующийся на теории речевой деятельности. 2. Лингводидактический, исследующий закономерности обучения родному и иностранным языкам. 3. Методико-литературный, учитывающий возможности художественной литературы, литературоведения, критики и теории ораторского искусства. Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности	Знать подходы и принципы совершенствованию устной и письменной речи обучающихся. Уметь использовать в практической деятельности приемы работы по совершенствованию устной и письменной речи обучающихся.
4.17. Формы проведения лингвистического эксперимента	Практическое занятие (8 час.)	Определение лингвистического эксперимента. Организация лингвистического эксперимента на уроках.	Знать формы проведения лингвистического эксперимента. Уметь организовывать лингвистический эксперимент на уроках

