

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

Кафедра дошкольного и начального образования

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуля 4 «Совершенствование предметной и методической компетенции
учителя и педагога дополнительного образования»
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика обучения декоративно-прикладной деятельности детей
младшего школьного возраста на уроках технологии, изобразительного
искусства и во внеурочной деятельности»

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов (трудоемкость)	Аудиторные учебные занятия, учебная работа		Внеаудиторная работа	Форма контроля (аттестации)
			Лекции	Практические занятия указываются в виде учебных занятий (соответствии п.2.4.5.)		
Модуль 4	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	82	16	64 из них 24 сп	2	<i>защита проекта</i>
4.1	Духовно-нравственное воспитание и развитие. Изучение традиций народной культуры как средство духовного развития личности. Эстетическое и нравственное воспитание на занятиях технологией, изоискусством и ДПД	2	2			
4.2	Развивающее значение декоративной деятельности. Развитие функциональной грамотности на уроках технологии, изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.	2	2			
4.3	Роль дополнительного образования детей в эстетическом и нравственном развитии. Значение дополнительного образования детей в успешной социализации обучающихся.	2	2			
4.4	Формирование ИКТ компетентности педагогов дополнительного образования. Методика создания информационно-образовательных ресурсов.	2		2		
4.5	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Различие и соотношение понятий «декоративное» и «народное искусство», «Ремесло» и	2	2			

	«промысел». Предметный ряд народного творчества. Русское народное искусство.					
4.6	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Народное искусство как феномен духовной культуры. Единство функционального и эстетического в декоративно-прикладном искусстве	4	4			
4.7	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях	2	2			
4.8	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Роль дохристианских славянских традиций в формировании духовных основ русской национальной культуры.	2	2			
4.9	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Русское народное искусство как знаковая система. Символика народной культуры. Цвет как символ в культуре.	2		2		
4.10	Методика знакомства с произведениями народных художественных промыслов в России и в Курской области. Традиционное народное творчество юга России. Основные центры народной культуры курского края.	4		2	2	
4.11	Основные средства художественной выразительности в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Цвет, пятно, линия. Основные построения. Текстура и фактура поверхности.	4		4		
4.12	Проектирование урока и занятия по декоративно-прикладной деятельности	2		2СП		
4.13	Музейная педагогика. Организация и проведение экскурсий.	4		2+2СП		
4.14	Технология ручной обработки материалов. Выбор объектов труда и технологий в условиях школьной мастерской или студии.	2		2		
4.15	Орнамент и его виды. Основные приемы составления орнамента.	2		2		
4.16	Основы цветоведения.	2		2		
4.17	Методика обучения работе с глиной	8		6+2СП		
4.18	Методика обучения плетению из природных материалов	6		4+2СП		
4.19	Методика обучения традиционной росписи	4		2+2СП		
4.20	Методика обучения художественной обработке дерева	4		2+2СП		
4.21	Методика обучения художественной обработке металла	4		2+2СП		
4.22	Бисеронизание и бисероплетение. Методика обучения.	4		2+2СП		
4.23	Плетение и ткачество как основные виды рукоделия. Кружевоплетение.	4		2+2СП		
4.24	Методика обучения работе с имитационными материалами.	4		2+2СП		
4.25	Методика и проведение мастер-класса (по выбору)	4		4 СП		