

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)**

Кафедра дошкольного и начального образования

Учебный план

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика обучения декоративно-прикладной деятельности детей
младшего школьного возраста на уроках технологии, изобразительного
искусства и во внеурочной деятельности»**

утвержденной решением Ученого совета
(протокол №1 от «15» января 2021 г.)

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов (грудоемкость)	Аудиторные учебные занятия, учебная работа		Внеаудиторная работа	Форма контроля (аттестации)
			Лекции	Практические занятия указываются в виде учебных занятий (ответствии п.2.4.5.)		
Модуль 1	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	6	4		2	<i>собеседование</i>
Инвариантная часть						
1.1.	ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». О национальных целях и стратегических задачах, продиктованных национальным проектом «Образование»	1	1			
1.2.	Профессиональный рост учителя. Аттестация педагогических кадров.	1	1			
1.3.	Требования охраны труда в образовательной организации	1	1			
1.4.	Профилактика экстремизма и терроризма как одно из условий национальной безопасности России	1	1			
Вариативная часть. Обязательная для освоения 1 тема по выбору обучающихся (на каждую тему отводится 2 часа)						
1.5	Система работы образовательного учреждения по формированию антикоррупционного мировоззрения обучающихся	(2)			(2)	
1.6	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Создание общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Трудовое воспитание. Профессиональная ориентация и общественно-полезная деятельность	(2)			(2)	

Модуль 2	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА	14	8		6	<i>собеседование</i>
Инвариантная часть						
2.1	Современные образовательные технологии обучения в условиях реализации регионального проекта «Современная школа». Формирование и оценка функциональной грамотности школьников	2	2			
2.2	Цифровые технологии в образовательном процессе в условиях реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда»	2	2			
2.3	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Способы создания мотивирующей образовательной среды	2			2	
2.4	Система работы с одаренными детьми в условиях реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка»	2	2			
2.5	Использование результатов диагностических процедур для повышения качества образования.	2	2			
Вариативная часть. Обязателен для освоения 1 модуль по выбору слушателей (на каждую тему отводится 4 часа)						
2.6	Профилактика интернет-зависимости обучающихся. Обеспечение информационной безопасности	(4)			(4)	
2.7	Система работы с семьей как одна из форм предупреждения девиантного поведения обучающегося и основные формы его коррекции	(4)			(4)	
2.8	Система работы педагогического коллектива по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних обучающихся	(4)			(4)	
Модуль 3	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА	6			6	<i>собеседование</i>
3.1	Развитие коммуникативных компетенций учителя	2			2	
3.2	Восстановительные технологии (в. том числе медиация) в воспитательной деятельности образовательных организаций	2			2	
3.3	Оказание первой помощи в кризисных ситуациях	2			2	
Модуль 4	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	82	16	64 из них 24 СП	2	<i>защита проекта</i>
4.1	Духовно-нравственное воспитание и развитие. Изучение традиций народной культуры как средство духовного развития личности. Эстетическое и нравственное воспитание на занятиях технологией, изоискусством и ДПД	2	2			
4.2	Развивающее значение декоративной деятельности. Развитие функциональной грамотности на уроках технологии, изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.	2	2			
4.3	Роль дополнительного образования детей в эстетическом и нравственном развитии. Значение дополнительного образования детей в успешной социализации обучающихся.	2	2			
4.4	Формирование ИКТ компетентности педагогов дополнительного образования. Методика создания	2		2		

	информационно-образовательных ресурсов.					
4.5	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Различие и соотношение понятий «декоративное» и «народное искусство», «Ремесло» и «промысел». Предметный ряд народного творчества. Русское народное искусство.	2	2			
4.6	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Народное искусство как феномен духовной культуры. Единство функционального и эстетического в декоративно-прикладном искусстве	4	4			
4.7	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях	2	2			
4.8	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Роль дохристианских славянских традиций в формировании духовных основ русской национальной культуры.	2	2			
4.9	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Русское народное искусство как знаковая система. Символика народной культуры. Цвет как символ в культуре.	2		2		
4.10	Методика знакомства с произведениями народных художественных промыслов в России и в Курской области. Традиционное народное творчество юга России. Основные центры народной культуры курского края.	4		2	2	
4.11	Основные средства художественной выразительности в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Цвет, пятно, линия. Основные построения. Текстура и фактура поверхности.	4		4		
4.12	Проектирование урока и занятия по декоративно-прикладной деятельности	2		2СП		
4.13	Музейная педагогика. Организация и проведение экскурсий.	4		2+2СП		
4.14	Технология ручной обработки материалов. Выбор объектов труда и технологий в условиях школьной мастерской или студии.	2		2		
4.15	Орнамент и его виды. Основные приемы составления орнамента.	2		2		
4.16	Основы цветоведения.	2		2		
4.17	Методика обучения работе с глиной	8		6+2СП		
4.18	Методика обучения плетению из природных материалов	6		4+2СП		
4.19	Методика обучения традиционной росписи	4		2+2СП		
4.20	Методика обучения художественной обработке дерева	4		2+2СП		
4.21	Методика обучения художественной обработке металла	4		2+2СП		
4.22	Бисеронизание и бисероплетение. Методика обучения.	4		2+2СП		
4.23	Плетение и ткачество как основные виды рукоделия. Кружевоплетение.	4		2+2СП		
4.24	Методика обучения работе с имитационными материалами.	4		2+2СП		
4.25	Методика и проведение мастер-класса (по выбору)	4		4 СП		

	Итого	108	28	64 <i>из них</i> 24 СП	16	
	Итоговая аттестация Вне сетки часов	4				<i>зачет</i>