

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

ПРИКАЗ

«22» 02 2019 г.

№ 01-29

О проведении творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве»

В соответствии с планом работы ОГБУ ДПО КИРО на 2019 год, утверждённым решением Учёного совета (протокол №9 от 25 декабря 2018 г.), планом работы кафедры дошкольного и начального образования на 2019 год (протокол №10 от 5 декабря 2018 г.), руководствуясь положениями Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 г. №1155-р, в целях внедрения, развития и поддержки инновационных педагогических процессов в системе начального общего и дополнительного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить срок проведения творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве» с **27 февраля по 29 марта 2019 г.**
2. Утвердить прилагаемые:
 - положение о проведении творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве»;
 - состав рабочей группы по подготовке к проведению творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве»;
 - план деятельности института по подготовке к проведению творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве».
3. Доценту кафедры ДиНО О.О. Барышниковой ознакомить с настоящим приказом членов рабочей группы под роспись.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по научно-исследовательской и инновационной деятельности О.В. Соболеву

Ректор



Г.Н. Подчалимова

Положение о проведении творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве»

1. Общие положения

- 1.1 Конкурс проводится кафедрой дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» (далее – ДиНО, КИРО) и инициативной группой педагогов МБОУ СОШ №1 им. В.Б. Бессонова» г. Льгова в соответствии с планом научно-методической работы.
- 1.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса выполняет кафедра ДиНО ОГБУ ДПО КИРО.
- 1.3. Конкурсная работа представляет собой мультимедийный продукт, созданный на основе (по мотивам) содержания произведений поэтов и писателей Курского края.
- 1.4. Принимаются как индивидуальные, так и групповые заявки. Оценивание работ производится в соответствии с возрастными категориями:
- **4-6 лет** – воспитанники дошкольных образовательных организаций;
 - **7-11 лет** – учащиеся начальных классов;
 - **взрослая категория** – учителя начальных классов, воспитатели, педагоги дополнительного образования; учителя-предметники, работающие в начальной школе.
 - **совместные работы учащихся и педагогов.**
- 1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Основные принципы, цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях содействия формированию читательской компетентности, навыков смыслового чтения и развития творческих способностей детей посредством приобщения к литературе родного края.
- 2.2. Основными задачами Конкурса являются:
- использование возможностей визуальной культуры в приобщении детей к чтению книг;
 - создание программно-методического обеспечения для учебной и внеурочной деятельности по изучению литературы родного края и развитию творческих способностей обучающихся;
 - мотивирование учителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования к педагогическому творчеству, проявлению инициативы и обмену опытом профессиональной деятельности по разработке программ и методических разработок;
 - создание условий для поддержки и развития сотрудничества обучающихся и педагогов.

- 2.3. Содержание предоставленного материала не должно противоречить действующему Законодательству Российской Федерации или нарушать общепринятые морально-этические нормы.
- 2.4. Организаторы конкурса имеют право использовать присланные участниками материалы в рекламных и любых других некоммерческих целях без уведомления автора и без выплаты авторского вознаграждения.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя и ответственный секретарь.

3.2. Функции оргкомитета:

- формирует информационную базу данных об участниках Конкурса;
- утверждает состав экспертной группы;
- организует проведение экспертизы конкурсных материалов;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- организует презентацию проекта и торжественную церемонию награждения победителей и финалистов Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

4. Номинации конкурсных работ

- **Плейкаст** (видеооткрытка с использованием текстового материала из произведений курских авторов, фотографий, музыкального оформления, детских рисунков, сочинений (см. Приложение 4,5), и т.д.).
- **Буктрейлер** (реклама, анонс книги или произведения курского автора).
- **Презентация** (мультимедийные игры, викторины, квесты и т.п.).
- **Видеоролик** (видео по произведению курского автора или детского сочинения (см. Приложение 4,5), заочная экскурсия, интервью, видеофрагмент творческой встречи, видеопосвящение поэту или писателю-земляку).
- **Мультфильм (кинофильм)** на основе (по мотивам) произведения курского автора или на основе сюжета детского конкурсного сочинения (см. Приложение 4,5).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. К участию в конкурсе принимаются творческие работы в следующих форматах: видеосюжеты (.avi, .mpeg4, .mpeg, .mpg и др.), электронные презентации (.ppt, .pptx, .pps, .ppsx).

5.2. Продолжительность работы должна составлять не более 5 минут.

5.3. В титрах представленной работы обязательно должно содержаться указание (ссылка) на авторство используемых материалов: видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д. в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом Российской Федерации, часть 4.

6. Экспертная оценка конкурсных материалов

- 6.1. В целях получения объективной оценки проекта проводится экспертная оценка конкурсных материалов.
- 6.2. Экспертная группа формируется Оргкомитетом. Оценку проводят эксперты из числа преподавателей Курского института развития образования, педагогических работников образовательных организаций, авторов произведений, включённых в хрестоматию.
- 6.3. Экспертная группа оценивает качество представленных на Конкурс материалов согласно **критериям**:
- 1) Соответствие выбранной номинации;
 - 2) Актуальность и новизна используемой информации;
 - 3) Достоверность используемой информации, её соответствие возрасту участника;
 - 4) Оригинальность раскрытия темы (проблемы), её интерпретации;
 - 5) Наличие собственной читательской позиции;
 - 6) Композиционное единство и целостность работы;
 - 7) Логика построения сюжета;
 - 8) Эмоциональность и образность;
 - 9) Лаконичность и ясность выражения авторской позиции;
 - 10) Уровень технической сложности работы;
- 6.4. Экспертная оценка проектов осуществляется в соответствии с номинациями

7. Порядок проведения Конкурса

- 7.1. Анкету-заявку на участие в конкурсе (*Приложение 1*) и согласие на использование персональных данных и творческой работы (*Приложение 2,3*) осуществляется по электронной почте: kafedra.dino46@yandex.ru (с пометкой на конкурс «Родное слово») с 27 февраля по 29 марта 2019 г.
- 7.2. Регистрация участников и размещение конкурсных работ производится на сайте конкурса «Родное слово в цифровом пространстве» по ссылке <https://sites.google.com/site/rodnoeslovovcifre>
- 7.3. По итогам конкурса определяется 1 победитель и 2 призёра в каждой номинации. По решению жюри могут определяться дипломанты в отдельных номинациях. Победители, призёры и дипломанты награждаются дипломами.
- 7.4. Участники проекта «Родное слово в цифровом пространстве» получают сертификаты, подтверждающие их авторское участие в создании ЦОР.

*Приложение 1
к Положению о проведении творческого конкурса
«Родное слово в цифровом пространстве»*

**Форма анкеты - заявки
на участие в творческом конкурсе «Родное слово в цифровом пространстве»**

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

2. Год, месяц, день рождения

3. Место учебы (работы), должность

4. Полный адрес: индекс _____ населённый пункт _____

_____ район _____

Улица _____ телефон/факс _____

5. e-mail (указать обязательно)

6. Ф.И.О. руководителя проекта (для обучающихся):

7. Номинация

ФОРМА СОГЛАСИЯ (для учащихся)
на использование персональных данных и работы участника творческого конкурса
«Родное слово в цифровом пространстве»

Я, _____,
(Ф.И.О.) проживающий по адресу: _____

паспорт № _____ серия _____, выданный (кем,
когда) _____
как _____ законный _____ представитель _____ на _____ основании _____
(документ, подтверждающий, что
субъект является законным представителем подопечного, например, свидетельство о
рождении №), настоящим даю свое согласие на обработку и публикацию персональных
данных _____ своего _____ ребёнка _____

(Ф.И.О.) _____ (дата рождения). В соответствии со ст. 6, 9
Федерального Закона РФ «О персональных данных», даю свое согласие ОГБУ ДПО
«Курский институт развития образования», расположенному по адресу: г. Курск, ул.
Садовая, 31, на обработку и публикацию информации о моём ребёнке, включая его имя и
фамилию, фотографию, возраст, а также на безвозмездное использование в
некоммерческих целях творческих работ моего ребёнка, представленных в рамках
конкурса «Мастерская слова: зёрна добра и красоты», для издания цифровых
образовательных ресурсов и полиграфических материалов (календарей, открыток,
сборников и т.д.), публикаций на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт
развития образования и других сайтах в сети Интернет, в СМИ, тиражирования на
электронных носителях. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей
воле и в интересах своего ребёнка. Мой контактный тел.: _____
Мой e-mail: _____
Дата: _____

_____ Подпись _____ / _____ / (Ф.И.О.)

Без Согласия участие в Конкурсе не рассматривается.

ФОРМА СОГЛАСИЯ (для педагогов)
на использование персональных данных и работы участника творческого конкурса
«Родное слово в цифровом пространстве»

Я, _____,
(Ф.И.О.) проживающий по адресу: _____

паспорт № _____ серия _____, выданный (кем,
когда) _____

В соответствии со ст. 6, 9 Федерального Закона РФ «О персональных данных», даю свое согласие ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», расположенному по адресу: г. Курск, ул. Садовая, 31, на обработку и публикацию информации обо мне, включая мои имя, отчество, фамилию, место работы, должность, фотографию, а также на безвозмездное использование в некоммерческих целях моих творческих работ, представленных в рамках конкурса «Мастерская слова: зёрна добра и красоты», для издания цифровых образовательных ресурсов и полиграфических материалов (календарей, открыток, сборников и т.д.), публикаций на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования и других сайтах в сети Интернет, в СМИ, тиражирования на электронных носителях. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в собственных интересах. Мой контактный тел.:

_____ Мой e-mail:
_____ Дата:

_____ Подпись _____ / _____ / (Ф.И.О.)

Без Согласия участие в Конкурсе не рассматривается.

Детские сочинения - сюжеты для создания мультфильмов, видеороликов, плейкастов

«А ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?» (Е.И. НОСОВ)

1. А что такое Человек? (сказка)

В далекой Амазонке жил цветок. Его окружали бабочки, букашки, экзотические птицы и животные. Очень далеко протекала река. Цветку не хватало влаги. А живые существа отказывались ему помогать. Однажды пение птиц и шум листвы кем-то были нарушены. Внезапно из-за кустов показался этот «кто-то».

«А где у него листва? Где корни? Или крылья?» – подумал цветок.

Незнакомец все ближе и ближе к нему. Он остановился и наклонился, чтобы лучше рассмотреть сохнувшее растение. Цветок от страха закрылся, напугав странника тоже. Превозмогая испуг, он спросил:

- Ты к-кто?

- Я - человек.

- Какое странное название! А что это у тебя? – показал цветок на руки.

- А это у меня руки, словно твои лепестки, ими я могу изменить все вокруг себя.

Цветок задумался, посмотрел на свои желтые лепесточки и снова задал вопрос:

- Значит ты всеильный?

- Можно сказать и так. Мы – существа разумные. Человек властвует над всеми рыбами морскими, над всеми зверями в лесах.

- А ты не сделаешь мне больно? Ведь я меньше меня.

- Нет, я хочу, чтобы все вокруг процветало и жило в гармонии. Я, наоборот, помогу тебе: полью твои тонкие корни, прорыхлю землю, ведь так здорово творить добрые дела!

И он не обманул. Ведь если человек способен видеть красивое вокруг, то он прекрасен и внутри. На безжизненных листочках цветка стал появляться зеленый оттенок.

Цветок поднял голову к солнцу и прикоснулся листьями к влажным ладоням человека, думая про себя: «Наверно теперь я точно знаю, кто такой Человек!».

Курасов Иван

2. А что такое Человек? (сказка)

Был чудесный летний день. Яркое солнце освещало луг, который казался разноцветным расписным ковром. И на этом необычном ковре лежал Степан и мечтательно смотрел в небо, рассматривая причудливые облака. Вдруг в воздухе появилась бабочка. Она выглядела настоящей красавицей на голубом фоне неба. Особенно Степана поразили разноцветные круги на её больших крыльях. И, ничего не опасаясь, бабочка подлетела к мальчику, дотронулась своими крылышками до кончика носа. И уселась на его рыжие волосы. Степан замер! Но, заметив красивый цветок, бабочка перелетела на него.

Степан тихонько встал и начал подкрадываться к цветку, чтобы ещё раз полюбоваться этой бабочкой. Он старался не делать резких движений, чтобы не спугнуть красоту. Бабочка то открывала свои лёгкие крылышки, то закрывала, и цветок от этого казался волшебным. Но чья-то тень накрыла это великолепие. Степан поднял глаза и увидел перед собой непонятное существо. На голове маленькие антенны. Существо смотрело странными большими зелёными глазами, в которых не было ни радости, ни удивления, ни вопроса. Это были пустые стеклянные холодные глаза. Откуда оно появилось, не понятно! И это существо сделало шаг вперёд, и чуть было не наступило на бабочку и

прекрасный цветок. Но Степан мгновенно положил свою руку на плечо неожиданному гостю. Существо остановилось. Бабочка вспорхнула и улетела. Степан с ужасом в голосе спросил кто он такой, и как может не замечать такую красоту и безжалостно топтать. Зелёное существо рассказало мальчику таким же безразличным голосом, как и его глаза, что прилетело с маленькой планеты Бездушие. Жители этой планеты все одинаковые, такие же, как оно. Потом существо поинтересовалось, с какой планеты Степан.

Мальчик рассказал пришельцу, что он Человек, житель этой замечательной планеты. В душах человека доброта, жалость, сострадание, милосердие и достоинство. Конечно, у каждого все эти качества не в одинаковом количестве. Но, человек ответственный за свои дела, поступки, потому что он разумный. И свой ум, и сердце открывает для добрых дел и мыслей. Человек умеет удивляться красоте, заботиться о ближнем. Всё это называется - человечностью.

Существо слушало Степана внимательно. Мальчик увидел, что в глазах у этого зелёного пришельца, появились искорки, уже не бездушия, не безразличия, а такие же проблески любви и радости, как и в глазах человека, который чувствует и интересуется. Степан показал пришельцу красоту его планеты. Они долго ходили по лугу, рассматривали цветы и травы. И вдруг увидели ту самую бабочку. И теперь существо смотрело на неё совсем другими глазами. В них была доброта, восторг, удивления. Время летело быстро, и пришельцу надо было возвращаться на свою планету Бездушие. Теперь уже зелёное существо само предложило Степану дружить и прилетать друг к другу в гости. Степан, конечно, согласился. Ведь он понимает, какие качества отличают человека от жителей Вселенной.

Суздалева Дарья

3. А что такое человек? (притча)

Собрал Бог всех Тварей, живущих на земле, и решил каждой группе из них дать название:

- Вы – Рыбы. У вас есть хвост и плавники, ваше тело покрыто чешуей. Вы будете жить в воде и плавать в озерах и реках, морях и океанах.

- Вы – Насекомые. Вы имеете 6 ног. Будете ползать и летать по лугам и полям. Подозвал Бог третью группу:

- Вы – Звери. Ваше тело покрыто шерстью. Вы будете жить в лесах.

- А вы – Птицы. Вы имеете крылья. Вы будете летать высоко в воздухе.

Последним подозвал Бог человека:

- А ты – Человек. У тебя есть руки. Они даны тебе для созидания. У тебя есть ноги, которые позволят тебе крепко стоять на этой земле. Ты такой же сын природы. Все рыбы, насекомые, птицы, звери твои меньшие братья. Но я наделяю тебя разумом, которым ты будешь отличаться от них. Ты можешь добровольно выбрать, каким тебе быть: приветливым и открытым, сострадательным и милосердным, любящим все живое или недоброжелательным, злым, разрушающим все вокруг. Ты можешь творить великое, принося благодать другим, но можешь и все уничтожить, повергнуть многих в мучения и болезни.

И разделились люди на две группы. Одни, а их большинство, живут по законам Божьим. Другие (но их на Земле очень мало) выбрали неправильный путь.

Я же отношу себя к первой группе. Прежде чем что-то сделать, всегда подумаю о том, что хорошо, а что плохо. Я думаю, что пока человек чувствует чужую боль – он Человек.

Горбачева Юлия

4. Необычное знакомство (рассказ)

Летние каникулы я люблю проводить у бабушки в деревне. Весь день мы трудимся в огороде, а вечером отдыхаем. Перед сном любим поболтать. Я рассказываю смешные истории о школе, а она вспоминает своё детство.

Однажды она рассказала очень интересную историю, которая произошла с ней в восьмом классе. Бабушка жила на краю деревни, в школу ходить было далеко, поэтому ее путь лежал через поле и лесополосу. Часто приходилось идти одной, но она была храбрая и ничего не боялась.

Был конец сентября. Бабушка шла из школы, погруженная в свои мысли, она не услышала, как неподалеку лаяла собака, раздался выстрел. Через несколько секунд ей пришлось остановиться, потому что на ее пути стоял... волк. Бабушку поразила его величина – он был огромный! Волк стоял, готовый к прыжку, шерсть его была взъерошена, он глядел на нее своими черными, как уголь, глазами и скалил зубы. А бабушка, понимая, что от хищника не убежать, начала обдумывать план отступления. Мысли перемешались в голове. В этот момент она отчетливо услышала приближающийся собачий лай. Волк тоже его услышал – он дрогнул. И тут бабушка увидела, что он ранен, из бедра сочилась кровь. Она снова взглянула ему в глаза и увидела в них... страх?! Огромный хищник смотрел человеку в глаза и испытывал страх! Медлить больше нельзя, бабушка поняла, что спасать нужно не себя, а это слабеющее с каждой минутой существо. Она топнула на него ногой, махнула руками, топнула ещё раз. Волк убежал.

Через несколько минут на поляну выбежал мужчина с собакой, ружьё было у него в руках. Он остановился, начал рассказывать ей о волке. Бабушке пришлось пойти на хитрость, чтобы остановить охотника – он пошел провожать испуганную девочку домой. Оставалось только надеяться на то, что рана у волка не смертельная, он сможет далеко уйти и выживет.

Прошло несколько дней. Бабушка спешила домой из школы по той же самой тропинке, внезапный хруст привлёк её внимание. Справа от нее стоял... волк, тот самый огромный волк! Бабушка ему сказала: «Здравствуй, Страшилище! Рада тебя видеть целым и невредимым». На что волк даже ухом не повел. Маленькими шажками бабушка начала передвигаться в сторону дома, а он смотрел ей вслед. Она пошла быстрее, потом еще быстрее, и вот уже быстрым шагом она шла домой, думая, зачем волк пришёл сюда снова. Бабушка решила в последний раз взглянуть на зверя, но, обернувшись, увидела, что волк идет за ней. Так он шел пока, не услышал отдаленный собачий лай из деревни и дальше провожал свою спутницу взглядом. На следующий день он снова пришел...

– Огромный хищник каждый день приходил на одну и ту же полянку и провожал человека домой, – такими словами бабушка закончила свой рассказ.

– А что было потом? – спросила я.

– Потом наступило лето, я долгое время не ходила теми тропами, осенью поступила в техникум и уехала учиться. Больше своего большого друга я не видела.

Еще я спросила, гладила ли она когда-нибудь этого волка. Бабушка сказала, что подобная мысль у неё даже не возникала, нужно было уважать чувства этого гордого животного. Бабушка задремала, а я еще долго не могла уснуть. Эта необычная история дружбы хищника с человеком меня очень впечатлила. Я вдруг поняла, что только человек с храбрым и одновременно добрым сердцем может заслужить уважение огромного хищника.

Аболмасова Ульяна

ДАВАТЬ-ТО КУДА ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ПРОСИТЬ (В.П. ДЕТКОВ)

5. Сова (басня)

Зима в этом году выдалась холодная и голодная. Птицам трудно стало добывать корм. И решили они попросить помощи у Мудрой Совы. У неё ведь всегда есть запасы в дупле.

-Хорошо, - сказала Сова. Завтра я вас всех жду на лесной полянке около большого дуба. Чем смогу, тем и помогу.

Наступило утро. Стали слетаться к дубу птицы. Первыми прилетели шустрые синички, за ними – красногрудые снегири, затем проворные клесты, зяблики.

На поляне сидела Мудрая Сова. Рядом с ней лежали кусочки хлеба, несоленое сало и семена растений.

Птицы наперебой стали просить помощи у Совы.

-Совсем есть нечего. Детей кормить нечем. Все ягоды снегом засыпало. Поддержи нас в грудную минуту.

-Не шумите! - сказала Сова. Я разделю еду поровну, всем достанется.

Мудрая Сова раздала птицам свои запасы, оставив себе маленький кусочек хлеба.

И вдруг на поляну прискакал маленький Воробушек. У него было сломано крылышко. Сова, не раздумывая, отдала ему свой кусок хлеба. Все птицы были удивлены.

-А как же ты? – спросили они.

Мудрая Сова посмотрела на них и сказала :

-Давать-то куда легче, чем просить. Я оказала помощь тому, кто действительно в ней нуждается. Около леса есть посадка, в ней растут три рябинки, а на них ещё сохранились ягоды. Мне этого вполне хватит.

-Так они же горькие,- сказал Зяблик.

-Если сильно есть хочется, то и горькая рябинка слаще меда покажется, - ответила Мудрая Сова.

А маленький Воробушек жадно клевал крошки хлеба и с благодарностью поглядывал на свою спасительницу.

Полухова Ксения

6. Тайна фей (сказка-фэнтези)

Мало кому известно, что с незапамятных времён существует страна фей – Фейбрук. В этой стране живут самые могущественные феи, чья энергия способна исполнить любое желание, даже самое невероятное. Феи очень дорожили своей энергией. Ни одна фея со времён сотворения мира не тратила свою энергию, так как она имела свойство, по мнению фей, заканчиваться. И так феи жили - столетия пряча свою энергию в энергетический шар от посторонних глаз.

Тем временем в городе Н жил один хороший парень Джеймс. Учился он хорошо и жил счастливо до определённого момента. В один ненастный день в его жизнь пришла огромная беда. Семью Джеймса похитил злой волшебник. Он был настолько могущественен, что даже армии самых сильных воинов не под силу было одолеть его. Джеймс не знал, что ему делать, куда идти за помощью. И решил пойти к колдунье. Старая колдунья выслушала мальчика и сказала, что помочь, к сожалению, ни чем не может, а поможет ему только энергия фей, которую нелегко достать.

Наш отважный Джеймс отправился в дальний и опасный путь. Долго он брёл, преодолевая тягости дальнего пути, плохой погоды, нападения драконов. И вот, наконец, добрался. К его удивлению, ворота в страну перед ним сами открылись, так как посчитали его достойным войти. Джеймс сразу направился во дворец, чтобы попросить у фей энергию. Там его встретила служанка – фея Хлоя. Она проводила Джеймса к совету главных фей. Выслушав парня, могущественные феи отказали ему, ибо боялись потерять своё могущество. Он долго умолял, был согласен на любые условия, но в ответ слышал – «Нет!» Лишь служанка Хлоя хорошо понимала Джеймса, так как тоже осталась совсем одна. Когда парень совсем отчаялся и собирался уходить, Хлоя решила предложить свою помощь. Она согласилась отдать ему свою энергию. Джеймс сначала отказался. Он не хотел, чтобы бедная Хлоя стала ещё беззащитнее. Но Хлоя сказала, что ты очень много

-Хорошо, - сказала Сова. Завтра я вас всех жду на лесной полянке около большого дуба. Чем смогу, тем и помогу.

Наступило утро. Стали слетаться к дубу птицы. Первыми прилетели шустрые синички, за ними – красногрудые снегири, затем проворные клесты, зяблики.

На поляне сидела Мудрая Сова. Рядом с ней лежали кусочки хлеба, несоленое сало и семена растений.

Птицы наперебой стали просить помощи у Совы.

-Совсем есть нечего. Детей кормить нечем. Все ягоды снегом засыпало. Поддержи нас в трудную минуту.

-Не шумите! - сказала Сова. Я разделю еду поровну, всем достанется.

Мудрая Сова раздала птицам свои запасы, оставив себе маленький кусочек хлеба.

И вдруг на поляну прискакал маленький Воробушек. У него было сломано крылышко. Сова, не раздумывая, отдала ему свой кусок хлеба. Все птицы были удивлены.

-А как же ты? – спросили они.

Мудрая Сова посмотрела на них и сказала :

-Давать-то куда легче, чем просить. Я оказала помощь тому, кто действительно в ней нуждается. Около леса есть посадка, в ней растут три рябинки, а на них ещё сохранились ягоды. Мне этого вполне хватит.

-Так они же горькие,- сказал Зяблик.

-Если сильно есть хочется, то и горькая рябинка слаще меда покажется, - ответила Мудрая Сова.

А маленький Воробушек жадно клевал крошки хлеба и с благодарностью поглядывал на свою спасительницу.

Полухова Ксения

6. Тайна фей (сказка-фэнтези)

Мало кому известно, что с незапамятных времён существует страна фей – Фейбрук. В этой стране живут самые могущественные феи, чья энергия способна исполнить любое желание, даже самое невероятное. Феи очень дорожили своей энергией. Ни одна фея со времён сотворения мира не тратила свою энергию, так как она имела свойство, по мнению фей, заканчиваться. И так феи жили - столетия пряча свою энергию в энергетический шар от посторонних глаз.

Тем временем в городе Н жил один хороший парень Джеймс. Учился он хорошо и жил счастливо до определённого момента. В один ненастный день в его жизнь пришла огромная беда. Семью Джеймса похитил злой волшебник. Он был настолько могущественен, что даже армии самых сильных воинов не под силу было одолеть его. Джеймс не знал, что ему делать, куда идти за помощью. И решил пойти к колдунье. Старая колдунья выслушала мальчика и сказала, что помочь, к сожалению, ни чем не может, а поможет ему только энергия фей, которую нелегко достать.

Наш отважный Джеймс отправился в дальний и опасный путь. Долго он брёл, преодолевая тягости дальнего пути, плохой погоды, нападения драконов. И вот, наконец, добрался. К его удивлению, ворота в страну перед ним сами открылись, так как посчитали его достойным войти. Джеймс сразу направился во дворец, чтобы попросить у фей энергию. Там его встретила служанка – фея Хлоя. Она проводила Джеймса к совету главных фей. Выслушав парня, могущественные феи отказали ему, ибо боялись потерять своё могущество. Он долго умолял, был согласен на любые условия, но в ответ слышал – «Нет!» Лишь служанка Хлоя хорошо понимала Джеймса, так как тоже осталась совсем одна. Когда парень совсем отчаялся и собирался уходить, Хлоя решила предложить свою помощь. Она согласилась отдать ему свою энергию. Джеймс сначала отказался. Он не хотел, чтобы бедная Хлоя стала ещё беззащитнее. Но Хлоя сказала, что ты очень много

сделал и преодолел. А после фразы: «Давать – то куда легче, чем просить» она передала энергию. Хотя у феи она была совсем небольшая. Но этот поступок был сделан от всей души. В этот момент тело Хлои засветилось и взмыло в небо искрящимся потоком. Через секунду перед мальчиком стояла не фея – служанка, а могущественная фея Хлоя, со сверкающими огромными крыльями. Оказалось феи заблуждались, когда думали, что отдав энергию, они потеряют силу, наоборот, их сила увеличивалась в тысячи крат.

Джеймс вернулся домой и с помощью энергии феи победил злого волшебника и спас свою семью. А Хлоя и по сей день является самой могучей феей.

Прошло много лет, но Джеймс запомнил истину, сказанную его подругой - феей: «Давать – то куда легче, чем просить». Молодой человек никогда не остается в стороне от чужой беды, а всегда помогает людям, попавшим в трудную ситуацию.

Курылёв Евгений

СИЛЬНЕЕ ВСЯКОЙ СИЛЫ ТЯГА К СВОЕМУ ДОМУ, МЕСТУ, ГДЕ РОС И ЖИЛ» (Н.И. ГРЕБНЕВ)

7. Мурка (рассказ)

Лучшей рассказчицы, чем моя прабабушка Наташа в нашей семье нет. Умеет она интересно рассказывать свои житейские истории и до смеха, и до слёз. Правда, многие слова бывают мне непонятны, но бабуля старается всё объяснить и растолковать. Один из таких рассказов я решила записать.

...В далёком 1941 году мне исполнилось восемь лет. Было лето. Мирную жизнь деревни нарушила война. Никто не верил, что враг будет шагать по нашей земле. Мужики и парни встали в солдатский строй. Остались в селе старики, женщины да дети. Как-то рано утром бригадирша Нюра собрала всех сельчан и объявила о том, что в Хомутовском районе скоро будут немцы. Всем надо немедленно эвакуироваться в Коньшёвский район. Что тут началось! Деревня не просто плакала, она рыдала, выла, стонала. Как оставить дома, хозяйство, засеянные огороды и поля? На семейном совете решили брать только необходимое и скот, а всё остальное закопать в буртах.

Перед отъездом решили отпустить с цепи собаку. Она, почуяв свободу, умчалась за околицу – только её и видели! А кошка Мурка, словно боялась остаться одна на подворье, ходила за мной по пятам. Я уговаривала маму взять и её: «Кошка без нас пропадёт. А нам она ещё пригодится. Ты же знаешь, что она крыс и мышей хорошо ловит. Васька говорит, у неё глаза, как бинокль - всё видят, даже в темноте». Мама долго не соглашалась, говорила: «Ты не забывай, мы не к родной тётке в гости едем - самим бы прокормиться». Но Мурка умница была, особого приглашения не дожидаясь, сама уселась к хозяйке на колени.

К вечеру двинулись в путь. Нехитрый скарб сложили в большущую плетёную корзину, нас детей посадили сверху, а корову привязали к повозке.

Определили нас на временный постой в многодетную семью. Мы с братом Васькой сразу подружились с хозяйскими ребятами, они были добрые, трудолюбивые. Все женщины весь день трудились в местном колхозе, а я присматривала за малышами. Летний день долгий. Мы, ребята, успевали и по хозяйству справиться, и поиграть на улице. За нами везде и всюду ходила Мурка. Она была членом нашей новой большой семьи. Мы делились с ней и куском хлеба, и глотком молока. Когда ходили на рыбалку, то первую пойманную в Свапе рыбку всегда отдавали ей. Старались делать всё так, чтобы кошка не была обузой для наших добрых хозяев. Мы видели, что она, как и мы, очень тосковала по родному дому.

А однажды Мурка пропала. Мы с братом обшарили все сараи, чердаки, подвалы, спрашивали у соседей. Никто не видел нашу кошку. Мы решили, что местные собаки её куда-то загнали, а она не может найти наш новый дом...

Оккупация закончилась! Вынужденные переселенцы возвращались в родные места. Взрослые останавливались в поле, горевали о потерянном урожае и плакали, а дети бежали впереди подвод, кричали, смеялись.

Наш дом встретил нас неприветливо. Палисадник и двор заросли бурьяном. Пришлось брату взять в руки косу.

Какое же было у нас удивление, когда мы увидели у амбара нашу Мурку!

– Умница наша! Ты раньше нас домой попала. Как же ты одна дорогу осилила? – радовалась я.

- Давно известно, что домашние животные, как и люди, очень к родному дому привязаны. Наша Мурка скучала по дому и места себе не могла найти на чужбине. Ведь у чужого костра не согреешься. - Сказала мама и расплакалась.

Ивенкова Екатерина

8. Маленький друг (рассказ)

Есть на берегу Черного моря красивая и гостеприимная земля – Абхазия. Там служит мой папа. А мы с мамой летом к нему приезжаем. Уже в мае я каждый день думаю о встрече с ним и сказочной страной. Там синее море, высокие горы, чистые и холодные реки. Там зреют мандарины и лимоны. Там живут мои любимые подружки Эвелина и Зарина, с которыми лето пролетает быстро и радостно.

Как-то на дороге мы с девчонками нашли птичку со сломанным крылышком. Сердца наши сжались. Я взяла живой комочек на руки и понесла домой. Мама и папа нашли коробку и положили туда пострадавшую. Я очень беспокоилась, выживет ли птичка у нас дома. Каждое моё утро начиналось с кормления птицы. Потом я поила ее водой и укладывала назад в коробку. Через несколько дней птица смогла ходить по квартире сама. Но летать не могла. Эвелина и Зарина часто приходили в гости ко мне. Мы рассматривали нашу находку, радовались, что птичка пробует летать.

Через несколько дней утром я заглянула в коробку и вздрогнула: птички там не было. Мама меня успокоила: «Она улетела туда, где ей хорошо».

А мне стало очень грустно. Я часто вспоминаю эту птицу, маленькую, с любопытными глазками, красным клювом и тоненькими лапками. Наверное, она живет весело в чудесном саду на берегу моря. Когда я слышу голоса птиц, мне хочется спросить: «Ты прилетишь когда-нибудь ко мне, маленький друг?».

Косинова Софья

9. Стрижи (воспоминания)

Давным-давно, два года назад, я, как и Николай Гребнев, автор рассказа «Тимошка прилетел», тоже жила на девятом этаже многоэтажного дома. И у нас на балконе каждой весной поселялись стрижи. Они будили меня по утрам своим веселым щебетом, возились, шумели, высиживали птенцов и учили их летать. «Стрижи подселяются только к добрым людям». Вот как они узнали, что я хорошая, что не стану разорять их гнездышко?

И вид из нашего окна был потрясающий. Вокруг поля дачные домики и деревеньки вдали, как игрушечные. Только пейзаж этот очаровывал не курской красотой, а украинской, криворожской...

Я часто вспоминаю плавный украинский говор, мелодичные песни, зажигательные танцы. Но больше всего скучаю по друзьям, оставшимся в Кривом Роге, где жили мы с мамой. Я тоскую по Украине и точно знаю, что «сильнее всякой силы тяга к своему дому, к месту, где рос и жил».

Я скоро смогу навестить родные края, потому что на Украине сейчас идет война, украинцы плохо отзываются о России и русском народе.

Моя мама русская, и мы переехали в Курск, где она родилась и выросла, где для нее все родное и близкое, где живут все наши родственники. Я тоже полюбила этот город всем сердцем... Так получилось, что Курск стал моей второй родиной...

Очень хочется верить, что вскоре украинский и русский народы снова будут жить, как одна большая дружная семья. Очень хочется верить, что стрижи снова прилетят в мой дом строить гнезда и растить птенцов.

Масюга Ева

ПРИРОДНЫЕ ПОРЯДКИ НИГДЕ НЕ НАДО НАРУШАТЬ (А.Ф. ШИТИКОВ)

10. Заветное желание

Сказка

В одном сказочном лесу на ветке дуба-великана жила-была семья Богомолков. Жили эти загадочные насекомые дружно, хотя существует множество историй о скверном характере богомолков. Мама и папа очень любили всех своих детей, а их в этой семье было несчётное количество. Больше всех в семье восхищались прекрасной Богомолкой по имени Аглая. Когда она раскрывала свои зелёные крылышки, то они становились похожими на огромный веер.

Обаятельная богомолка с нетерпением ждала свой День рождения. Вся семья готовилась к празднику своей любимицы. Мама и папа летали за вкусными угощениями. Братья и сестры придумывали необыкновенные сюрпризы. И вот этот день наступил. Аглая была на седьмом небе от счастья. Для подарков уже не хватало места. Гости веселились от души: танцевали, пели, участвовали в интересных конкурсах. Вдруг на пороге появилась Крёстная. Она совсем не любила путешествовать, но ради Аглаи она изменила своим привычкам. Крёстная подала ей изящное ожерелье с тремя изумрудными бусинками.

-Это не простые бусинки! – шепнула ей на ушко Крёстная. – Они могут исполнить любое твоё желание. Надо только произнести слова: «Крали-бали- бумс!» и проглотить бусинку. Только постарайся, моя милая крестница, чтобы твои желания были добрыми.

-Благодарю тебя, моя дорогая! – воскликнула Аглая, обняла и поцеловала Крёстную.

На следующий день ранним утром Аглая пошла на полянку, где они обычно играла с подружками. Ей не терпелось рассказать им о необыкновенном подарке. Подружки наперебой начали просить её исполнить их желания.

- Мои желания ещё могут пригодиться мне самой! – произнесла Аглая.

- Тогда мы не будем с тобой дружить! - рассердились богомолки.

- Я тоже не хочу с вами играть, - обиделась Аглая.

Она устроилась поудобнее на своей любимой ромашке, напоминавшей ей солнышко, и стала наблюдать за играми бывших подружек. Но это ей быстро наскучило, и она решила посмотреть, что же там за цветущей поляной? Она перескакивала с цветочка на цветок, с веточки на веточку. Весёлое Солнышко улыбалось ей и подбадривало нашу богомолку.

Вдруг Аглая услышала шорох. Хотя богомолы имеют только одно ухо – слух у них превосходный. Аглая замерла и покрутила во все стороны головой, способной вращаться вокруг своей оси. Благодаря хорошему зрению, она вдалеке заметила ползущую на неё огромную Змею.

-Что же делать? – завоновалась богомолка, поскольку она не успевала убежать или спрятаться под листик.

И тут она вспомнила о подарке Крёстной. Она быстро схватила бусинку.

- Крали-бали-бумс! Пусть исчезнут все Змеи, – прошептала богомолка и проглотила бусинку. И в тот же миг Змея пропала.

Аглая побежала дальше. Она кружилась и напевала весёлую песенку. Вдруг она заметила, что стало смеркаться. Богомолка посмотрела на небо. Солнышко наполовину спряталось за тучку и укоризненно покачало головой.

-Что же ты наделала? – произнесло оно. - Змеи приносили пользу. Они истребляли мышей. Теперь полчища мышей уничтожат поля с зерном.

Аглая смутилась и ничего не ответила Солнышку. Вдруг путь ей преградила мрачная летучая Мышь. Ещё бабушка предостерегала богомолку, что надо опасаться этих ужасных хищников. Мышь зловеще размахивала крыльями и готовилась напасть на бедняжку. Её глаза злобно смотрели на богомолку. Летучая Мышь схватила Аглаю своими когтями и понесла её в пещеру. Богомолка очень испугалась и закричала.

-Ну вот и всё! – заплакала Аглая. – Зачем же я ушла из дома? Я больше никогда не увижу своих родных. Но тут она вспомнила про волшебный подарок, сорвала бусинку и прокричала:

- Крали-бали-бумс! Пусть исчезнут все Мыши!

Раздался грохот, поднялся вихрь и унёс всех Летучих Мышей. Аглая облегчённо вздохнула. Она выбежала из пещеры. Но почему так темно? Богомолка подняла глаза на угрюмое небо. Солнышка почти не видно.

- Что же ты наделала? Зачем ты погубила Летучих Мышей? Мыши приносят пользу. Это может привести к стремительному увеличению насекомых. Будут уничтожены посевы. Могут начаться эпидемии. – сердито сказала Солнышко.

- Я об этом не знала, - тихо ответила богомолка. Ей стало грустно, что она так необдуманно потратила два желания. – Теперь я хорошо подумаю перед тем, как загадать последнее желание! - твёрдо решила Аглая.

Уставшая богомолка присела на веточку пышного куста. Под соседним деревом она увидела Человека. Он был огромного роста: во много раз больше Змеи, Летучей Мыши и, конечно же, её – богомолки. Ужас охватил нашу юную путешественницу. Она забыла своё обещание, схватила бусинку и хотела произнести, чтобы исчезли все люди. Но руки у неё дрожали так сильно, что бусина выскользнула и покатилась в траву. Богомолка мысленно попрощалась с Солнышком, попросила прощения у мамы и папы. Она закрыла глаза и приготовилась к самому худшему. Но ничего страшного не происходило. Аглая приоткрыла один глаз, потом второй, потом третий, потом четвёртый, потом пятый. Человек смотрел на неё добрыми глазами и улыбался. Он с восхищением разглядывал богомолку.

-Не бойся меня, богомолка! Я пришёл, что полюбоваться тобой, – вежливо сказал он. Человек ещё немного понаблюдал за богомолкой и тихонько ушёл.

Дрожащая от страха Аглая спустилась вниз. Вдруг в траве что-то блеснуло. Это было третья бусинка. Богомолка бережно взяла её, немного подумала и сказала:

- Какое счастье, что Человек не причинил мне вреда. Теперь я поняла, что поступила очень плохо, уничтожив всех Змей и Летучих Мышей. Все существа на планете хотят жить, – она посмотрела на бусинку и произнесла своё заветное желание. - Крали-бали-бумс! Пусть все Змеи, Летучие Мыши вернуться назад! Природные порядки нигде не надо нарушать!

Кретов Андрей

**Сочинения учащихся и учителей начальных классов – материалы для
плейкастов, буктрейлеров, видеороликов**

Поэтические миниатюры, стихотворения

1. Пойдем!- Пойдем, потрогаем! (Ю.Асмолов)

В своем произведении «Луна» Юрий Асмолов показывает мир глазами ребенка. Раскрывает наивный взгляд маленького человека, говорит, как обычные для взрослого вещи вызывают восторг и изумление у детей. Огромная луна для него - жар-птица, которая летает по синему небу, сияя и освещая все вокруг. Это заставляет мальчика замереть от восторга на несколько минут. Он видит необычный спутник Земли, который взрослого человека не умиляет, а что-то волшебное, загадочное, что манит. Она для него необычайно близка, и он думает, что она совсем рядом, вот-вот только встать на цыпочки и протянуть руки... И она окажется в ладонях. Автор показывает то, что только чистая, наивная душа может увидеть прекрасное в обычных явлениях, и это доступно только ребенку, и в этом дождь он не смешной, он так проявляет свое любопытство к прекрасному.

Жанна Полиивец

2. «И замираю в изумленье – природы махонькая часть...» (А. Шитиков)

Много прекрасных строк природе родного края посвятил поэт Юрий Асмолов. Читаешь их. Перед глазами встает красота незамысловатых пейзажей. Красота эта завораживает, проникает в сердце. Не могут оставить читателя равнодушным строки:

И чем покладистей морозы,
Тем дольше мир похож на сад.
Стоят ракиты – что берёзы!
В убранстве свадебном стоят.

Тихое зимнее утро. Я подхожу к окну. По синему небу плывут лёгкие облака. В воздухе кружатся снежинки. А во дворе всё недвижно. Двор будто спит. Тишина и покой. Всё вокруг укрыл великолепный снежный ковёр. Деревья, кустарники, забор завалены снегом. Небольшие кустики закутались в белые шарфы по самые верхушки. Высокие деревья надели белоснежные шапки. Снег всюду. Под лучами солнца он сверкает и искрится. Как празднично и нарядно!

Утреннюю тишину нарушает стайка воробьёв. Птички быстро проносятся по двору. На старом тополе висит кормушка, но воробьи пролетают мимо. Я наблюдаю за пернатыми друзьями и думаю о том, что кормушку надо почистить, птиц покормить. Снежный ковёр за окном продолжает поблёскивать бриллиантовыми искорками. Какое великолепие и спокойствие!

Зимний пейзаж радует глаз. Я восхищаюсь необыкновенной прелестью белоснежного утра. На душе светло и спокойно. Ко мне подходит папа. Он смотрит в окно и вспоминает строки Юрия Асмолова:

А снег опять кружит, метёт!
Опять в моих руках лопата...

Скоро жизнь за окном закипит. Все будут куда - то спешить, бежать. Остановитесь на минутку, полюбуитесь свадебным убранством зимней природы.

Александра Баранова

3. Радуга

Бывает дождь грибной...
Бывает просто ливень...
А может дождь стоять стеной,
Отрезав нас от мира.

Но стоит тучи разогнать,
Впустить на небо солнце.
Она покажет свою стать,
Дугою развернется.

Она своею красотой
Влечёт меня и манит,
Хочу достать её рукой,
Она же не обманет?!

«Пойдём!- Пойдём, потрогаем!», -
Поёт внутри меня.
Но сердцем понимаю я,
Что это лишь мечта моя!

Жанна Полинвец

4. Мир в облаках

«Пойдём!- Пойдём, потрогаем!»
На небе облака.
И лучик солнца яркого,
Что греет свысока!

Земля пусть наша вертится,
Пусть крутится она,
Ведь облака прекрасные
Над ней бегут всегда!

И формами красивыми
Виднеются они,
Плывут по небу медленно
Большие корабли.

Потрогать очень хочется
На небе облака,
И я спешу: «Пойдем! --
Пойдем, потрогаем!
Воздушные суда».

Ксения Жижилей

5. Пойдём! – Пойдём, потрогаем!

Пойдём! Пойдём, потрогаем
Травинку на лугу!
Чудесный мир попробуем
Увидеть наяву.

Спешу увидеть многое:
Луч солнца золотой,
Волшебное и доброе...
Умыться бы росой!

Вокруг порхают бабочки,
Шелками шелестят.
На танцы собираются
И пригласить хотят.

Я им в ответ, счастливая,
Тихонько говорю:
– Да! Потому что родину
Так сильно я люблю!

Екатерина Попадинец

6. Воробушек

Лучик утреннего солнышка
Заглянул ко мне в окошко,
По подушке пробежал,
Поиграл со мной немножко.

Посмотрела я в окошко.
Кто там прыгает в снегу?
Да ведь это наша кошка
Ловит пташку на бегу.

Подожди-ка, пташка милая,
Я на помощь прибегу.
Потерпи немного, птичка,
Помогу я, помогу.

Ах, бессовестная кошка!
Сейчас палкой я тебя!
Ты лети, лети, воробушек,
Радуй песенкой меня.

Угощу тебя я крошками,
Ты не бойся, не тужи,
Только вот с такими кошками
Никогда ты не дружи.

Ксения Климова

7. Чудеса

Плывут по небу облака-
Чудесные деньки!
Я очень верю в чудеса,
Поверь же в них и ты.

На свете много есть чудес
По пальцам их не перечеть:
Сиянье звёзд и свет луны,
Равнины, горы и холмы,
Моря, озёра, океаны,
Поля, цветочные поляны.

Весёлый щебет птиц,
Журчанье чистых рек,
Дельфинов, тигров и оленей
Ты сохрани для новых поколений,
Тебя я умоляю, человек!

Диана Ишонкулова

Посвящения поэтам-землякам

8. Поэту

А.А. Фету посвящается

Чуть ещё мерцает издалёка
Отсвет колоколен голубиный,
Точно поступь девы ясноокой
Всё мерещится мне в этих далях синих.

Отчего ж так тяжело и грустно,
Одиноко мирному поэту
В час, когда душа, как узник,
В праздничном томлении согрета?

Оттого ль, что там, где смех и радость,
Его Муза не находит пищи?
Лишь в глухой тоске отыщет сладость
И, как зверь, в пустыне дикой рыщет.

Оттого ль, что в век слепой и сытый,
Безразличный к доброму и злему,
Всё твердит, как встарь, напев забытый, –
Непривычный ни к чему другому?

Оттого ль, что ложь назвали правдой?
Оттого ль, что Муза на потребу?
Всё равно! Не обнести оградой
Над тобой лазоревое небо.

Прокопов М.С.

9. Светлой памяти Алексея Федосеевича Шитикова

Когда я не знаю ответа,
И кошки скребут на душе,
Я томик любимый поэта
Ищу на своём стеллаже.

В мир рифм удивительных дверцу
Откроет устало рука,
И радугой новой над сердцем
Встает за строкою строка.

Я знаю: любые ответы
В заветной той книжке найду,
И снова до ночи беседу
С любимым поэтом веду.

Он знает: не розами только
Земной устилается путь
И учит: «Будь сильной! Будь стойкой!
А надо – и строгою будь!»

Он нам, землякам, был примером,
Как НАДО, как ПРАВИЛЬНО жить,
Лжецам, подлецам, лицемерам
Он правду учил говорить.

Он совестью был поколения,
Решителен, тверд и правдив,
Писал он, как жил: не робея,
Своею душой не кривив.

Из жизненной правды отлиты
Поэта родные стихи.
Вновь с нами земляк знаменитый –
И мысли просты и легки.

И я узнаю переливы
Чугунной, но чистой строки:
Журавлик, плакучие ивы,
Изгибы любимой реки,

И звёзды, и солнце, и ветер,
И труд беспокойных ручьёв,
И капли росы на рассвете,
И трели родных соловьёв.

С какой выразительной силой
Он мог о простом говорить,
И в каждой строке о России –
Земле, без которой не жить.

И всех земляков понимая
Крестьянской своею душой,
Дорогою жизни шагая
По свету звезды родовой,

Ни разу с пути он не сбился,
Не тратил он попусту слов,
Живою водою излился
Своих драгоценных стихов.

Нас учит Поэт быть сильнее,
Чтоб сдюжить любую беду,
И что ничего нет страшнее,
Чем с совестью быть не в ладу.

Из курских глубин родниковых,
С просторов российской земли
Рождилось великое слово,
Любимые строки мои.

Читаю родного поэта:
И мужество искренних строк,
И ширь необъятная эта
Прямых и достойных дорог,

И вера в добро, и надежда
В душе поселяются вновь,
И в сердце усталом, как прежде,
Находит местечко любовь.

Солопова Г. Н.

10. Читая Носова

Не помню, как у меня появился сборник рассказов Евгения Ивановича Носова «На рыбацкой тропе». Прочитав несколько произведений, я поняла, что этот автор настоящий певец природы родного края. В его произведениях я увидела прекрасные зимние пейзажи, прошла вместе с писателем весенними тропами, почувствовала пьянящий запах черемухи, пыталась придумать название Санькиному суденьшку, наблюдала за ласточкиным хороводом, даже услышала, как лесной хозяин говорил: «Этому нет цены... Берегите это, люди».

Я помню свою первую встречу с белым гусем, важной птицей. Сначала он казался заносчив и спесив, но после не могла без слез и стука сердца в ушах, дочитать этот рассказ. Многие мои ученики, познакомившись с этим произведением, говорят: «Да, гусь – это птица, но так отважно могут поступать и люди. Мне тоже хочется не струсить в трудную минуту, а смело прийти на помощь».

В произведениях Евгения Носова в центре внимания человек, который устами автора учит добру, порядочности, сопереживанию, учит видеть величие природы и проявлять великодушие к братьям нашим меньшим.

Встреча с синичкой, которая доверилась человеку, Человеку с большой буквы, потому что именно такой человек не сможет причинить боль маленькому существу, подтолкнула

моих учеников к развешиванию в саду кормушек для пернатых друзей. Мы наблюдаем за тем, как они, устроив перебранку на своем птичьем языке, по очереди хватают семена подсолнечника, крошки хлеба и отлетают в сторону, чтобы спокойно полакомиться нашим угощением.

Перечитывая рассказы Евгения Ивановича Носова, каждый из нас может найти для себя что-то родное и близкое. Вместе с автором мы видим много чудес, открываем тайны мира. Мне хочется, чтобы все читатели почувствовали, как вся природа говорит с нами своими голосами. Природу надо любить, холить и лелеять, её надо беречь.

Люди планеты Земля,
Прислушайтесь к шуму дождя,
Пению птиц, стрекотанью стрекоз,
Шуршанью листвы белоствольных берез.

Хочется сказать всем словами Евгения Носова: «Природу нельзя трогать руками, как нельзя прикасаться к жемчужной капле росы в чашечке цветка, пыльце на крыльях бабочки, ею можно только любоваться. Тронул – и все пропало.»

Евгений Носов – волшебник, чародей. Встреча с ним и его произведениями творят чудеса с равнодушными людьми.

Шестопалова Т.С.

Состав рабочей группы по подготовке к проведению творческого конкурса «Родное слово в цифровом пространстве»

1.	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности; руководитель рабочей группы
2.	Байбакова Ольга Юрьевна	зав. кафедрой дошкольного и начального образования
3.	Барышникова Ольга Олеговна	доцент кафедры дошкольного и начального образования
4.	Брежнева Татьяна Анатольевна	доцент кафедры дошкольного и начального образования
5.	Мозалевская Ирина Евгеньевна	преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования
6.	Силаков Евгений Святославович	доцент кафедры дошкольного и начального образования
7.	Чурилова Ольга Леонидовна	Преподаватель кафедры ДиНО, зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 59
Члены жюри		
1.	Безрядина Ирина Анатольевна	учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1 г. Льгова им. В.Б. Бессонова»
2.	Стрельникова Галина Николаевна	учитель ОРКСЭ и ОДНКНР МБОУ «СОШ №1 г. Льгова им. В.Б. Бессонова»
3.	Майорова Елена Васильевна	учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1 г. Льгова им. В.Б. Бессонова»
4.	Фищенко Евгения Павловна	директор МБУДО "Дом детского творчества г. Льгова" Курской области
5.	Байбакова Ольга Юрьевна	зав. кафедрой дошкольного и начального образования
6.	Барышникова Ольга Олеговна	доцент кафедры дошкольного и начального образования
7.	Брежнева Татьяна Анатольевна	доцент кафедры дошкольного и начального образования
8.	Силаков Евгений Святославович	доцент кафедры дошкольного и начального образования
9.	Мозалевская Ирина Евгеньевна	преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

Утвержден
приказом ОГБУ ДПО КИРО
от 22.02 2019 г. № 01-19

План
деятельности института по подготовке к проведению творческого конкурса
«Родное слово в цифровом пространстве»

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Подготовка Положения о проведении Конкурса	февраль	Байбакова О.Ю., Барышникова О.О., Безрядина И.А.
2.	Создание сайта для регистрации и размещения конкурсных работ	февраль	Барышникова О.О., Фищенко Е.П., Безрядина И.А.
3.	Размещение Положения о проведении Конкурса на сайте ОГБУ ДПО КИРО и на сайте МБОУ СОШ №1 им. В.Б. Бессонова» г. Льгова и рассылка материалов	февраль	Мозалевская И.Е., Долженков А.Ю.
4.	Приём заявок и конкурсных работ, организация работы членов жюри.	Февраль-март	Барышникова О.О., Безрядина И.А.
5.	Организация работы по подготовке Церемонии награждения победителей и призёров конкурса. Составление сценария праздника «Неделя детской книги».	Март-апрель	Байбакова О.Ю., Барышникова О.О., Чурилова О.Л.
6.	Регистрация участников конкурса, оформление дипломов.	Март-апрель	Барышникова О.О., Мозалевская И.Е., Силаков Е.С., Безрядина И.А.,
7.	Размещение информации на сайте по итогам Конкурса	апрель	Барышникова О.О., Безрядина И.А., Долженков А.Ю.
8.	Подготовка материалов для создания ЦОР	апрель-май	Барышникова О.О., Брежнева Т.А.