

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе международного детского фестиваля
кинопритч
«МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения регионального этапа международного детского фестиваля кинопритч «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО» (далее – Фестиваль), порядок участия в фестивале и определение победителей.

Учредителем Фестиваля, который проводится с 2015 года, является Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Создание доброго кино – есть уникальная форма детского отдыха, творчества и познания мира. Притча – главная тема фестиваля. Кинопритча понимается как форма творческого самовыражения детей возможностями и средствами кино. Создание кинопритчи предполагает представление небольшого назидательного фильма-проповеди, отражающий универсальные, общечеловеческие ценности, раскрывающего в иносказательной форме сущность главных этических категории (добро, милосердие, альтруизм и т.д.).

Фестиваль призван способствовать включению детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую деятельность на основе использования потенциала традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей норм и правил поведения.

1.1. Учредители и организаторы фестиваля:

- Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров» (игумен Киприан (Ященко).
- Отдел по делам работы с молодёжью Железнодорожной Епархии РПЦ;
- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».
- Свято-Никольский собор Железнодорожной епархии Курской митрополии РПЦ;
- Отдел образования Администрации города Льгова.
- Духовно-просветительский центр Свято-Никольского собора г. Льгова;
- ОБУК «Курскоблкиновидеофонд».

1.2. Цели Фестиваля

Фестиваль проводится в целях

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей;
- поддержки общественных объединений в образовательных и иных организациях, содействующих реализации задач духовно-нравственного развития детей и молодежи;

– участия в культурно-просветительских проектах организаторов Фестиваля;

– выявления одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Задачи Фестиваля:

– поддержка массового детского кинотворчества как формы досуга, творческого и духовно-нравственного развития детей;

– развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;

– развитие коммуникативной культуры обучающихся;

– повышение социальной активности участников образовательного процесса;

– создание условий для развития сотрудничества семьи и школы;

– участие в работе ИНТЕРНЕТ-сайтов, форумов и порталов программ фестиваля для формирования единой социальной среды участников проекта и его аудитории;

– проведение обучающих семинаров-практикумов, мастер-классов совместно с представителями масс-медиа для обучающихся с целью получения социальных практик и первичных профессиональных навыков по курсу «Основы кинопедагогики. Проектное творчество детей и молодежи средствами кино»;

– представление лучших проектов Фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях.

1.3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие

– обучающиеся с 1 по 11 класс государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций;

– авторские коллективы, представляющие образовательные организации.

Допускаются работы временных авторских коллективов из разных образовательных организаций, а также работы, выполненные обучающимися разного возраста.

2. Порядок организации и процедура проведения Фестиваля

2.1. Оценка работ проходит по следующим возрастным группам участников:

– дошкольная группа и 1-4 классы;

– 5-8 классы;

– 9-11 классы, обучающиеся СПО.

2.2 Сроки проведения Фестиваля.

I этап – прием материалов, экспертиза и первичный отбор работ в соответствии с критериями, предусмотренными настоящим Положением, на основе которого определяются участники Фестиваля (с **05 февраля 2018 года по 10 апреля 2018 года**).

II этап – экспертиза и отбор работ для представления на международном (заключительном) этапе (с 11 апреля по 11 мая 2018 года). Десять работ, набравших наибольшее количество баллов, становятся победителями регионального этапа и направляются региональным Оргкомитетом организаторам Фестиваля для участия в заключительном (международном этапе).

В рамках II этапа для участников регионального этапа Фестиваля будут организованы *семинары-практикумы и мастер-классы* с представителями *масс-медиа*. Информация о времени и месте проведения данных мероприятий будет размещена на сайтах Организаторов Фестиваля и отправлена участникам по адресу электронной почты, указанной в заявке.

III этап – награждение победителей регионального этапа Фестиваля и присуждение приза зрительских симпатий (11 мая 2018 года). Приз зрительских симпатий присуждается автору(ам) работы, набравшей наибольшее количество голосов в ходе независимого голосования педагогов и обучающихся образовательных организаций Курской области.

Работы победителей регионального этапа Фестиваля будут участвовать в международном (заключительном) этапе Фестиваля. Итоги заключительного этапа будут подведены 1 ноября 2018 года.

Информация о дате, времени и месте проведения заключительного этапа будет размещена на сайтах организаторов Фестиваля и отправлена участникам по адресу электронной почты, указанной в заявке.

Победители, финалисты и участники Фестиваля будут отмечены дипломами Фестиваля и *памятными подарками*.

Кроме того, участники регионального этапа Фестиваля (дети 14+ и педагоги) могут принять участие в конкурсе от Организаторов Фестиваля «Уроки наставничества». Победители конкурса награждаются участием в летней киносмене «Уроки наставничества», проходящей в июле 2018 года в Красной Поляне (г. Сочи). Информация об условиях участия в конкурсе «Уроки наставничества» будет размещена на сайтах организаторов Фестиваля.

2.3. Оценка работ и объявление результатов регионального этапа Фестиваля.

Работы участников оцениваются по 5-бальной шкале согласно следующим критериям. Критерии оценки работ участников регионального этапа Фестиваля приведены в *приложении №1*.

Результаты экспертной оценки и свободного голосования объявляются не позднее 30 апреля и размещаются на сайте организаторов Фестиваля.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Фестивале не принимаются и не рассматриваются.

Материалы, представленные для участия в фестивале, **не рецензируются и не возвращаются.**

Все сценарии **проверяются в системе автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников АНТИПЛАГИАТ.**

2.4. Для подготовки и проведения регионального этапа Фестиваля создается региональный Оргкомитет, который по согласованию с Учредителем Фестиваля: определяет форму, порядок и сроки проведения регионального этапа Фестиваля, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения регионального этапа Фестиваля; принимает заявки и материалы; формирует экспертную группу, в которую привлекаются специалисты по соответствующему направлению, участвующие в отборе и оценке работ; утверждает результаты регионального этапа Фестиваля; организует награждение победителей, финалистов и участников регионального этапа Фестиваля.

2.5. Выполнение организационной и технической работы по объявлению регионального этапа Фестиваля, приему материалов и подготовке их для рассмотрения Оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем Оргкомитета.

Для осуществления экспертизы материалов, представленных для участия в региональном этапе Фестивале, создается экспертная группа, состав которой определяется Оргкомитетом в рабочем порядке. Экспертная группа должна включать не менее 7 представителей научных, образовательных учреждений, а также специалистов по соответствующим направлениям из иных организаций по выбору Оргкомитета.

Материалы заседаний экспертной группы оформляются протоколом и утверждаются сопредседателями Оргкомитета. Заседание экспертной группы считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов.

Результаты обсуждения работ участников экспертной группой и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

3. К рассмотрению в региональном этапе Фестиваля принимаются работы согласно следующим требованиям:

3.1. Кинопритчи, выполненные в жанре игрового кино, то есть – произведение, сюжет которого (вымышленный или реальный) создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства.

3.2. Кинопритчи, выполненные в жанре анимационного фильма, то есть произведение в любой мультипликационной технике – компьютерной или предметной, создающее иллюзию движущихся изображений.

Представленные работы должны быть продолжительностью **не более 5 минут.**

Обязательно наличие сценария в текстовом формате. Сценарий должен раскрывать идею кинопритчи, содержание темы, демонстрировать владение навыками устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения. Объем работы **не более 5 страниц.**

3.3. Технические требования

Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне 640x480 точек. Формат видео mov/mp4/mpeg/avi/H264 и другие.

На каждую работу должна быть заполнена заявка, где должна быть ссылка на скачивание фильма.

Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.

3.4. Особые условия

Присланные работы не должны содержать сцены или сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий); сцены, противоречащие традиционным российским культурным, в том числе эстетическим, нравственным и семейным ценностям, нормам.

Участник, выславший работу, **несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет.**

С момента отправки участником регионального этапа Фестиваля заявки к Организатору переходит исключительное право на соответствующую творческую работу.

Участники **гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности,** созданные в процессе разработки и подачи заявки.

4. Для участия в региональном этапе Фестиваля претенденты направляют свои работы в адрес Оргкомитета pritchi.kursk@yandex.ru.

Помимо кинопритчи должны быть представлены следующие документы:

- 1) заявка на участие (*приложение 2*);
- 2) сценарий притчи;

Заявка подписывается лично претендентом (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива).

Если автор или авторский коллектив представляет несколько материалов, **заявка оформляется отдельно для каждой работы.**

Работа на DVD-диске, оригинал заявки с подписями родителей (законных представителей) и руководителей, направляются по адресу: 305035, Курск, ул. Пионеров, 84А, отдел развития дополнительного образования, ответственному секретарю Оргкомитета Остроуховой Марине Георгиевне 8-960-689-80-73.

Подача заявки автоматически дает право Организаторам распространять и показывать присланные работы (с указанием автора) для популяризации Фестиваля и других проектов Учредителя.

По вопросам, касающимся организации и проведения регионального этапа Фестиваля, обращаться к модераторам Фестиваля.

Контактные лица:

8-908-128-79-31, selihov_alexandr@mail.ru иерей Александр Селихов,

8-906-692-08-25 strelnikoff2@yandex.ru Стрельникова Галина Николаевна, vera1331@mail.ru Дьяченко Ольга Николаевна.

Срок предоставления материалов - не позднее 10 апреля 2018 года.

*Приложение 1
к Положению о региональном этапе Фестиваля*

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям Фестиваля	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами фестиваля	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам фестиваля	3	
	-содержание работы не отвечает целям и задачам фестиваля	0	
2	Новизна и оригинальность	5	
	- представлена авторская работа	5	
	- работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы	3	
	- работа содержит много компиляций	0	
3	Глубина раскрытия содержания темы	5	
	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	
	- тема раскрыта поверхностно	0	
4	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	- роль обучающихся не обозначена	0	
5	Качество фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации	5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	-отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
6	Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям притчи	5	
	- сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям притчи представлены в полной мере	5	
	- в общем присутствуют	3	
	- недостаточно сформированы	0	
7	Наличие личной позиции автора	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	

	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
	Всего баллов		

Приложение 2

к Положению о региональном этапе Фестиваля
Международный детский фестиваль кинопритч
«Мы сами снимаем кино»

ЗАЯВКА на участие

ФИО частного лица ¹ - участника фестиваля, автора	
Ответственный правообладатель ²	
Подпись родителей / законных представителей участника(ков) подтверждает: – согласие со всеми пунктами, указанными в Положении Фестиваля, – размещение работ участников в сети Интернет, – представление лучших проектов фестиваля для дальнейшего участия на российских и международных теле- и кинофестивалях	
Адрес образовательной организации автора или правообладателя (указывается полное наименование школы, класса)	
Название работы	
Хронометраж	
Объем файла, формат	
Краткая аннотация работы (не более 500 знаков)	
2 фотографии из кинопритчи	
Логотип организации (если есть)	
ФИО руководителя, должность, (без сокращений)	
Полное наименование организации (как в Уставе ОО), в которой работает руководитель (без сокращений)	
Телефон руководителя	
Электронная почта	
Ссылка на работу в интернете	

- С положением фестиваля ознакомлен(а) _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на отказ от гонорара _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение видео работы на сайтах фестиваля «Мы снимаем кино» и проектах Фонда «Покров») _____ подпись (правообладателя).
- Согласие на обработку персональных данных _____ подпись родителя (законного представителя)
- Подпись участника(ов) Фестиваля, достигшего(их) 14 лет _____

¹ Заявителем может быть любое частное лица - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем видеоработы

² Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование видеоработы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования видеоработы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку видеоработы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).

