

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения межрегионального конкурса детских и юношеских проектно-исследовательских работ «Лествица» (далее - Конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей.

Конкурс призван способствовать активизации в образовательных организациях инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие детей и молодежи, выявлению и поддержке лучших образовательных практик и технологий в области духовно-нравственного воспитания и развития, реализации исследовательских компетенций обучающихся в проектах поискового, информационного, организационного и практического характера, повышению статуса гуманитарных исследований, повышению результативности освоения основ православной культуры обучающимися в образовательных организациях Курской области.

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

- ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».
- Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, педагогический факультет.
- ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кафедра теории и методики обучения.
- ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», кафедра теологии и религиоведения.
- Историко-архивная комиссия Курской епархии.
- Курский Свято-Троицкий женский монастырь.
- Курская православная духовная семинария.
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59» г. Курска.

1.2. Цели Конкурса

Конкурс проводится в целях

- реализации исследовательских компетенций обучающихся в проектах поискового, информационного, организационного и практического характера как средства реализации задач духовно-нравственного развития детей и молодежи;
- внедрения технологии социального проектирования как средства социализации детей и молодежи, воспитания гражданственности и патриотизма;
- популяризации волонтерских инициатив, участия в культурно-просветительских или социальных проектах в системе воспитательной работы образовательных организаций;
- выявления одаренных детей, обладающих способностями к творческой и исследовательской деятельности.

Задачами Конкурса являются:

- расширение видов взаимодействия образовательных общеобразовательных организаций с научными образовательными организациями ВПО, ДПО, учреждениями культуры, общественными организациями;
- оптимизация сотрудничества светских образовательных и религиозных организаций в воссоздании, изучении и популяризации отечественного духовного и культурного наследия;
- ориентация на практическое применение результатов исследовательских работ и общественно значимых проектов в практике образовательных организаций и учреждений культуры региона;
- повышение социальной активности участников образовательного процесса;
- развитие мотивационно-ценностной сферы личности обучающихся, ценностных оценок в суждениях о предметах и явлениях окружающей действительности;
- формирование основ научно-смыслового типа мышления, овладения методами научного исследования;
- совершенствование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, формирование навыков разработки, практической реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования или учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- активизация работы школьных научных объединений, деятельности клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- стимулирование совершенствования профессиональных компетенций педагогов;
- выявление, поддержка и распространение лучших образовательных практик по организации проектно-исследовательской деятельности, отражающей решение задач духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
- создание условий для развития сотрудничества семьи и школы.

1.3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие

- обучающиеся с 1 по 11 класса государственных, муниципальных или негосударственных образовательных организаций всех типов и видов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ;
- обучающиеся СПО;
- авторские коллективы, представляющие образовательные организации;
- авторские коллективы воскресных учебно-воспитательных групп, воскресных школ, являющихся структурным подразделением РПЦ, центров духовно-нравственного воспитания, являющихся самостоятельным юридическим лицом.

Допускаются работы временных авторских коллективов из разных образовательных организаций, а также работы, выполненные обучающимися разного возраста, но в одной возрастной группе.

1.4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению». В данной номинации могут быть представлены работы, имеющие высокий теоретический и практический уровень, представляющие завершённое самостоятельное исследование, отражающее вопросы исторического и культурного наследия России, истории создания и восстановления православных храмов, монастырей, часовен, источников, судьбы духовенства и мирян в российской истории, затрагивающие традиционные основы жизни народа во всех ее проявлениях.

Представляемые исследовательские работы или проекты могут отражать актуальные вопросы исторического краеведения: летопись края, села, города; история Курской области, военная история; проблемы археологии, этнографии, истории фольклора, народных промыслов и литературного наследия Курской области в памятниках духовной культуры края, природные памятники края, а также проблемы паломничества и культурного туризма, авторские туристические и паломнические маршруты по культурно-историческим и святым местам региона.

2. «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской». В данной номинации могут быть представлены работы, отражающие историю жизни новомучеников и исповедников, анализирующие их жития, раскрывающие страницы истории и географию мест, связанных с именами новомучеников и исповедников Церкви Русской, памятными датами и храмовыми сооружениями, освященными в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской, возрождение храмов и приходской жизни.

3. «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года». В данной номинации могут быть представлены конкурсные материалы волонтерских организаций, объединений или отрядов, функционирующие в образовательных организациях любой организационно-правовой формы. Деятельность волонтерских организаций должна содержать описание комплексных мероприятий и их реализацию, список благотворительных акций и добрых дел, результаты проделанной работы.

4. «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей». В данной номинации могут быть представлены работы, отражающие проблемы сохранения семейных и культурных традиций русского народа, особенностей семейного и православного воспитания в России, семейные традиции в культуре русского народа, историю курских семей в истории России, историю курских землячеств в России и за рубежом, знаменитых земляков, курян в истории России и др.

5. «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества». В данной номинации могут быть представлены любые произведения литературного и художественного творчества, отражающие по

содержанию агиографическую тематику, а также сценарии для творческих коллективов православных театров, студий или секций.

6. «Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению». В данной номинации могут быть представлены фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агиографическую, гражданско-патриотическую тематику.

7. Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.

– 2017 год – 100-летие российской революции и 80 лет начала массовых политических репрессий,

– 2017 год – 980 лет основания Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве первой библиотеки Древней Руси (1037)

– 2017 год – 330 лет со времени открытия Славяно-Греко-Латинской Академии (1687).

В данной номинации могут быть представлены исследовательские работы по **одной** из памятных дат 2017 года (*по выбору участников*).

Допускается участие одного автора или авторского коллектива **одновременно в двух номинациях.**

2. Порядок организации и процедура проведения Конкурса

2.1. Оценка жюри проходит по четырем возрастным группам участников в каждой номинации

1-4 классы,

5-9 классы,

10-11 классы, обучающиеся СПО.

2.2 Конкурс проводится в два этапа с 1 апреля 2017 года по 10 мая 2017 года.

I этап – заочный этап (с 10 апреля 2017 года по 25 апреля 2017 года).

Экспертной группой рассматриваются все работы, поступившие в адрес оргкомитета конкурса до 25 апреля 2017 года. По результатам экспертной оценки конкурсные работы победителей заочного этапа приглашаются для участия в очном этапе конкурса.

II этап – очный этап (с 25 апреля по 12 мая 2017 года).

Информация о дате, времени и месте защиты конкурсных работ в очном этапе будет отправлена участникам по адресу электронной почты, указанной в заявке, и размещена на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» не позднее 3 мая 2017 года.

Для иногородних участников возможна защита проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно).

График защиты проектов в дистанционном режиме и ссылка для подключения будут отправлены по электронной почте, **адрес которой указан в заявке участника конкурса.**

Технические требования для подключения:

Оборудование:

Компьютер с установленной операционной системой Windows 2000/XP/Vista/7/8/10 и выходом в Интернет
Активные акустические колонки (наушники)
Микрофон и веб – камера (в случае, если Вы желаете задать вопросы в режиме видеосвязи)

Программное обеспечение и канал Интернет

Поддерживаемые браузеры – IE 8.0 и выше, Mozilla Firefox, Google Chrome
Adobe Flash Player

Скорость соединения не менее 512 Кбит/с

По результатам очного этапа членами жюри определяются лауреаты конкурса в каждой номинации и возрастной группе, а также дипломанты I, II и III степени. **Победителям и финалистам конкурса** вручаются дипломы, **всем участникам** – сертификаты. В случае одинакового количества баллов, набранных участниками конкурса, по решению оргкомитета дипломами I, II и III степени могут быть награждены два участника.

Лауреатам Конкурса и дипломантам I степени вручаются памятные подарки.

Результаты Конкурса объявляются после завершения очного этапа в течение **10 дней** и размещаются на сайте учредителей Конкурса.

Торжественное награждение победителей, финалистов и участников Конкурса состоится в **сентябре 2017 года**.

Работы, не соответствующие заявленной номинации, а также реферативного характера рассматриваться не будут.

Материалы, представленные на конкурс, **не рецензируются и не возвращаются.**

Все работы **проверяются в системе автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников АНТИПЛАГИАТ.**

2.3. Победители Конкурса имеют право принять повторное участие в Конкурсе не ранее, чем через 1 год.

2.4. Для подготовки и проведения Конкурса создается оргкомитет, который определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса; принимает заявки и материалы на Конкурс; формирует экспертную группу, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке конкурсных работ на I заочном этапе Конкурса; утверждает результаты Конкурса; организует награждение победителей и лауреатов Конкурса.

Оргкомитет Конкурса:

– формирует экспертную группу, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке конкурсных работ на I заочном этапе Конкурса;

– определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;

– утверждает результаты.

2.5. Выполнение организационной и технической работы по объявлению Конкурса, приему материалов и подготовке их для рассмотрения

оргкомитетом, а также решение других организационных вопросов осуществляется секретарем оргкомитета.

Для организации и проведения Конкурса формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей и организаторов Конкурса, а также представителей заинтересованных образовательных организаций различных типов и видов.

Материалы заседаний оформляются протоколом и утверждаются сопредседателями конкурсной комиссии. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии.

Для осуществления экспертизы материалов, представленных для участия в I этапе Конкурса, создается экспертная группа, состав которой определяется оргкомитетом в рабочем порядке. Экспертная группа должна включать не менее 7 представителей научных, образовательных, а также специалистов по соответствующим направлениям из иных организаций по выбору оргкомитета.

Материалы заседаний экспертной группы оформляются протоколом и направляются в оргкомитет конкурса.

Заседание экспертной группы считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов экспертной группы.

Результаты обсуждения работ участников Конкурса и ход голосования по ним разглашению не подлежат.

3. Порядок оформления работ.

Для участия в I этапе Конкурса претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии I этапа Конкурса материалы, представляемые на Конкурс.

Материалы представляются на бумажных и электронных носителях в формате .doc или .docx. **Объем работы не более 35 страниц.**

Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт, интервал - полуторный, поля по 2 см (со всех сторон).

Текст набирается без переносов. Не форматируется.

Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки).

К рассмотрению на Конкурс принимаются работы согласно следующим **требованиям:**

1. Титульный лист, на котором указывается
 - название Субъекта РФ, муниципального округа;
 - тема работы;
 - номинация;

- Ф.И.О. (полностью), возраст автора(ов), класс, курс, наименование ОО, где обучается автор(ы), e-mail, мобильный телефон автора(ов), фотография автора(ов) *(по желанию)*;
- информация о руководителе проекта, Ф.И.О. учителя (преподавателя) (полностью), преподаваемый предмет (сначала основной, потом совмещаемый), основное место работы (без сокращений), e-mail, мобильный телефон;
- год.

2. Текст работы.

В номинации **1. «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», 2. «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской», 7. Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.**

Текст работы должен содержать:

- введение (с историографическим обзором);
- описание актуальности работы, цели, задачи, указать объект, предмет исследования;
- конкретные методы исследования;
- практическое применение результатов работы, с указанием того, где и в какой форме был представлен **проект** (выступление на классном собрании, публикация в школьных и иных СМИ, ИНТЕРНЕТ-ресурсах, создание в школе коллекции работ на архивных документах);
- содержание работы;
- библиографическое оформление, согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.
- список приложений;
- приложения, которые должны быть пронумерованы и подписаны.

Обязательным условием для работ в номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению» и «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской» **является работа с архивными источниками.**

В номинации **3. «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года» и 4. «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей»** конкурсная работа **должна соответствовать структуре социально-ориентированного проекта и включать**

- паспорт проекта, в котором указаны наименование проекта, информация о разработчиках, Заказчик проекта (если есть), исполнители, цель, задачи, адрес размещения проекта в сети ИНТЕРНЕТ, сроки реализации проекта, ожидаемые результаты, основные разделы;
- содержание проекта, отражающее обоснование социальной значимости проекта, новизну, ресурсное обеспечение, этапы работы и сроки реализации, мероприятия по реализации проекта, управление реализацией проекта, возможные риски при реализации и меры их предотвращения, ожидаемые результаты от реализации проекта, практическое применение

результатов работы, с указанием того, где и в какой форме он может быть использован;

– библиографическое оформление, согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008.

– список приложений;

– приложения, которые должны быть пронумерованы и подписаны.

В номинации **5. «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества»** и **6. «Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению»** форма представления конкурсной работы свободная.

Общий объем работы с приложениями (не зависимо от выбранной номинации) не должен превышать 35 страниц.

Помимо конкурсных материалов должны быть представлены следующие документы:

1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1);

2) краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков) (Приложение 2);

3) рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения о практической реализации (внедрении) проекта и т.п. – по желанию претендента;

Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива).

Если автор или авторский коллектив принимает участие в двух номинациях, **заявка оформляется отдельно для каждой номинации.**

Конкурсные материалы принимаются по адресу:

г. Курск, ул. Садовая, 31, кабинет 10, межкафедральная учебная лаборатория духовно-нравственного воспитания и развития.

Заявку, краткую аннотацию работы, а также текст работы с приложениями в текстовом формате Word направляются по адресу: lestvi_a@mail.ru

По вопросам, касающимся организации и проведения Конкурса обращаться по телефону 8(4712) 70-78-01, 8-960-694-44-54 Дьяченко Ольге Николаевне, lestvi_a@kiro46.ru

Срок предоставления конкурсных материалов не позднее 10 апреля 2017 года.

4. Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

Работы оцениваются по 5-бальной шкале, согласно следующим критериям.

4.1. В номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», 2. «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской» и 7. Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
--	-----------------	-------------------	----------------------

1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, большая часть содержания работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Наличие личной позиции автора в проектно-исследовательской работе	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
3	Правильность использования научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования сформулированы правильно и отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	5	
	- обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования имеют ряд недостатков, но в целом отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	3	
	- цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования не согласованы с содержанием работы и не соответствуют требованиям, предъявляемым к исследовательским работам	0	
4	Умение структурировать содержательную часть проектно-исследовательской работы, использование разнообразных методов исследования	5	
	- тема исследования раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично	5	
	- тема исследования в целом раскрыта, материал представлен логично	3	
	- тема исследования недостаточно раскрыта, отсутствует логика изложения материала	0	
5	Сформированность навыков устной и письменной речи	5	
	- навыки письменной и устной речи хорошо сформированы	5	
	- навыки письменной и устной речи присутствуют, но имеются ошибки	3	
	- недостаточно развиты навыки письменной и устной речи	0	
6	Научный стиль изложения, литературный язык работы	5	
	- материал изложен последовательно, аргументировано, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям	5	
	- материал изложен в целом последовательно, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям	3	

	- материал изложен последовательно, но отсутствует аргументация, четкость изложения, по своему стилистическому содержанию и форме работа содержит ошибки	0	
7	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но представлены не в полной мере	3	
	- работа оформлена небрежно, приложения отсутствуют	0	
Всего баллов			

4.2. «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года» и 4. «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей».

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Решения актуальной социальной проблемы, представленной в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения важной социальной проблемы	5	
	- представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение актуальной социальной проблемы	3	
	- представленные способы (механизмы) решения задач конкурса не решают социальную проблему	0	
3	Целостность, последовательность и связность	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	5	
	- общий смысл проекта ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта	3	
	- общий смысл проекта не соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	0	
4	Возможность распространения и использования работы и её результатов в других условиях	5	
	- возможно использование результатов проекта	5	
	- возможно частичное использование	3	
	- использование проекта и его результатов затруднительно или невозможно	0	
5	Ресурсное обеспечение проекта	5	
	- представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	5	

	-представлено в отдельных направлениях частично обеспечивает эффективность работы	3	
	-не представлено	0	
6	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	-работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	-обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	-роль обучающихся не обозначена	0	
7	Результативность работы	5	
	-результаты представлены или прогнозируемы	5	
	-результаты в целом представлены	3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
	Всего баллов		

4.3. «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества». И 6. «Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению». В данной номинации могут быть представлены фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты и другие ИНТЕРНЕТ-издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, культурно-просветительскую, агиографическую, гражданско-патриотическую, тематику.

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Новизна и оригинальность	5	
	- представлена авторская работа	5	
	- работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы	3	
	- работа содержит много компиляций	0	
3	Глубина раскрытия содержания темы	5	
	- тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	- тема в целом раскрыта	3	

	- тема раскрыта поверхностно	0	
4	Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	- обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	- роль обучающихся не обозначена	0	
5	Качество фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	5	
	- работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	- отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
6	Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения	5	
	- сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность, соответствие жанровым особенностям литературного произведения представлены в полной мере	5	
	- в общем присутствуют	3	
	- недостаточно сформированы	0	
7	Наличие личной позиции автора	5	
	- личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	- личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	- личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
Всего баллов			

Защита каждой работы проходит в **очном этапе Конкурса** происходит в форме 10-минутного (максимум) устного выступления и 5-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе PowerPoint.

Критерии оценки защиты проекта в очном этапе Конкурса:

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Степень владения материалом	5	
		5	
		3	
		1	
2	Умение аргументированно и логично, кратко и емко изложить содержание работы	5	
		5	
		3	
		1	

3	Культура речи	5	
		5	
		3	
		1	
4	Коммуникативная культура	5	
		5	
		3	
		1	
5	Наличие личной позиции автора в проектно-исследовательской работе	5	
		5	
		3	
		1	
Всего баллов			

Региональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

Курская область, Рыльский район

**«Свято-Николаевский мужской монастырь: история и
современность»**

**Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-
церковному краеведению**

Автор(ы): Иванова Светлана Ивановна, 12 лет, 6 класс.
МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского района
Курской области
e-mail: ivanova.s@mail.ru
телефон: 8(900)... ..

ФОТО по желанию конкурсанта

Руководитель: Иванова Мария Петровна, учитель истории, обществознания,
ОПК МБОУ «Локотская средняя общеобразовательная школа» Рыльского
района Курской области
e-mail: ivanova.s@mail.ru
телефон: 8(900)... ..

Курск
2017

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

**Региональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

(указывается организация)

представляет на региональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«Лествица»

Фамилия Имя Отчество *(в родительном падеже)*

Название работы _____

Номинация *(подчеркнуть одну номинацию):*

Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению

Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской

Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года

Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей

Лучшая работа в области литературного или художественного творчества

Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению

Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.

20__ год

[Заявка подписывается автором (авторами) работы]

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КРАТКОЙ АННОТАЦИИ РАБОТЫ
Региональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»

Фамилия Имя Отчество (в именительном падеже)

Название работы _____

Номинация (выделить цветом и подчеркнуть одну номинацию):

Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению

Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской

Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года

Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей

Лучшая работа в области литературного или художественного творчества

Лучший мульти-медиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению

Проект по теме, определяемой согласно памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви.

Краткая аннотация работы
(не более 1 000 печатных знаков)

СОСТАВ
оргкомитета по подготовке и проведению конкурса
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА-2017»

1	Подчалимова Галина Николаевна	ректор ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», профессор, доктор педагогических наук, «Отличник народного просвещения», «Заслуженный работник высшей школы РФ», председатель конкурса
2	Соболева Ольга Владимировна	проректор по научной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, профессор, доктор психологических наук
3	Постричева Ирина Дмитриевна	начальник отдела экспериментальной и инновационной деятельности ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
4	Кузнецова Елена Алексеевна	начальник управления по информационным технологиям ОГБУ ДПО КИРО, кандидат педагогических наук
5	Бабкина Марина Валентиновна	зав. кафедрой социально-гуманитарного образования, кандидат педагогических наук
6	СклярOVA Татьяна Владимировна (по согласованию)	зав. кафедрой социальной педагогики Православного Свято—Тихоновского гуманитарного университета, профессор, доктор педагогических наук
7	Агеева Антонина Владимировна (по согласованию)	заместитель декана по научной работе педагогического факультета Православного Свято—Тихоновского гуманитарного университета
8	Логинова Наталья Владимировна (по согласованию)	зав. отделом сопровождения гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин, доцент кафедры теории и методики обучения, кандидат культурологии, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
9	Игуменья Сусанна (Барыкина) (по согласованию)	настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря
10	Меньшиков Владимир Михайлович (по согласованию)	зав. кафедрой теологии и религиоведения ФГБОУ ВПО КГУ, профессор, доктор педагогических наук
11	Архимандрит Симеон (Томачинский) (по согласованию)	ректор Курской православной духовной семинарии, кандидат филологических наук
12	Дьяченко Ольга Николаевна	доцент кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, кандидат философских наук, ученый секретарь оргкомитета